CIUDAD REAL 16 SEPTIEMBRE 1921 — AÑO NUEVE.—NUMERO 294

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts.—Teléfono, 147

DE NUESTROS COLABORADORES

La enseñanza de la estética y la historia de la música

El profesor que ha de explicar una disciplina científica, artística o histórica, no debe pensar en sí, sino en el alumno. Útil, utilísimo le será conocer lo que va a enseñar; pero no le será menos provechoso, si quiere sacar partido de su labor, saber a quien va a enseñar.

Ha de tener en cuenta el profesor que la clase no se hace para él mismo: sino para sus discípulos. Y debe procurar, ante todo, hacer atractivas sus explicaciones. Procedimiento esencial para lograrlo es evitar las arideces de una exposición seca, fría dogmática o pedantesca. Nada tan contraproducente como el empaque o pedantería de los profesores que proceden como aquel catedrático a quien Schumann flageló con tan certero tino en su correspondencia, cuando de era estudiante aniversitario aún.

Hay que de terrar, igualmente, el verbalismo que todos los pedagogos han condenado por inútil y contraproducente. La palabra no vale lo que la idea o el hecho; la idea que es objeto de enseñanza de la estética: y el hecho, que es objeto de enseñanza de la historia.

Todo sistema memorista debe ser desechado también, en atención a su descarnados fines. Hay que llegar a la razón y al sentimiento del alumno; pero no a su memoria de un modo exclusivo. Frases, fechas, nomenclaturas de escaso interés no deben llenar los cerebros cuando se hallan al alcance del primer llegado en cualquier Diccionario Enciclopédico de mediana extensión. El memorismo pernicioso debe ser sustituido por continuas excitaciones de la fantasía y continuos llamamientos a la reflexión de los alumnos. Por mucho que valga una buena definición, nunca vale tanto como un concepto claramente desenvuelto; de ahí que todos los definidores juzguen incompletas sus definiciones, si no las complementan con una explicación de cada uno de los términos que integran.

En cuanto a la amplitud de la enseñanza, el profesor no debe rebasar el nivel de la capacidad intelectual de su auditorio. Si tiene ante sí alumnos que sólo han seguido enseñanzas elementales, sería cruel obligarles a estudiar profundamente materias que solo de un modo superficial les sería posible asimilarse convenientemente. Y en muchos casos deberá preceder a sus explicaciones un estudio somero de otras ciencias relacionadas con la materia objeto de enseñanza. Así, por ejemplo, si se trata de enseñar la historia de la música a alumnos de conservatorios que no tienen la costumbre de asistir a cátedras y que han de simultanear aquella enseñanza con el aprendizaje o perfeccionamiento de un instrumento musical, no holgará hacer preceder la disertación de ligeros resúmenes geográficos e históricos. ¿Como hablarles de la música griega si desconocen no solo las vicisitudes del pueblo griego, sino también el emplazamiento geográfico de dicho país?

Claro que el profesor se hallará con capacidades de muy diversos grados. Para todos los alumnos debe tener una misión comun: si se trata de aquellos estudios históricos a que acabo de aludir, deberá señalar el espíritu de cada época, los sucesos que mejor la han caracterizado; el desarrollo del arte musical con el de otras artes bellas, debe mostrar el alma de la Humanidad a través del tiempo y contribuir a difundir el amor al arte en general y la música en particular ya que sin música y sin el arte las vidas se arrastrarían lánguidamente por el mundo de la idea abstracta, cuando se acudiese al recurso de la ciencia, o se rendirían al fatase este recurso a los fueros de la materia privadas de ideal simos enallecedores. Y si algún alumno se callase, le podría conflar ejercicios, excitasen su estímulo, con la mira puesta en positivo provecho que reportará al país en el caso de problemas históricos de la música española o extranlera y divulgador de una labor musical lógica, que en nuestro país por falta de estímulos apenas es cultivada por nadie.

Solo procediendo de esta suerte, logrará el profesor cumplir su misión docente, con el éxito apetecido.

José Subira

PARA PREVEER EL MAL Y ESTIMULAR EL BIEN, HACEMOS ESTE PERIÓDICO.

EL PORVENIR DE ESPAÑA

La videncia de un gran estadista

España puede ser todavía una gran nación extendiéndose por el Mediodía; pero también puede quedar reducida a nulidad vergonzosa, encerrándose en todo o en parte aquel antiguo pensamiento de los Bonoparte. La sabiduría del trono, el patriotismo de la nación, el espíritu de libertad y de gloria, pueden lograr lo primero. La imbecilidad de los que mandan y el envilecimiento de los que obedezcan, pueden traernos a lo segundo.

Cánovas del Castillo.

Tarjeta Postal

Para los concejales

La sesión municipal en primera convocatoria, tampoco se celebró ayer.

Las causas son las mismas de siempre: la falta de asistencia de los concejales.

De nada ha servido el acuerdo tomado por el Ayuntamiento, de multar a los ediles que falten en éste caso a la ley municipal y poco eficaz a su vez el ruego que se les ha formulado, para la puntual asistencia.

Estas cosas no pueden ser causa ajena a una apatía de arraigo, a una falta de interés y a una formidable despreocupación para con el pueblo que representan.

Quisiéramos saber el concepto que algunos señores tienen del cargo; seria curiosísimo poder arrancar a esos concejales, cuya ausencia en el consistorio es toda una provocación a la seriedad y al respeto público, cual es—a su juicio—la misión impuesta al aceptar el puesto concejil, a no ser que crean que toda su actuación se reduce a asistir a tal o cual francachela, festividad o exhibición popularchera; o llevar tras sí una corriente de cachiporla que los conduzca al logro de propias o ajenas conveniencias particulares.

Es una pena como se desenvuelve nuestra vida municipal, regalada al olvido mas lamentable y sumergida, portanto, en una esfera de abandono imperdonable.

La misión de los concejales es muy otra a lo que demuestran atender algunos de ellos; lleva o debe llevar consigo sacrificios, trabajos, estudios, desvelos, preocupaciones; es una actuación tan sumamente importante, que hasta para muchas veces defender la dignidad personal, deben tomarse las cuestiones de esa casa con la misma fé y amor que se defienden los intereses creados.

La culpa de que éstas cosas ocurran, la tienen los concejales mismos, si existen—que no lo dudamos—quienes cumplan con el cargo, hasta abandonando negocios propios, esos cumplidores deben hacer a los demás cumplir también, sin miramientos ni amistades, sin compromisos a las intimidades personales.

La complicidad en ese abandono que se denota en un centro donde radica la vida de una capital, es tan condenable como la misma falta, pues no debe estar supeditado un pueblo al capricho, ignorancia o desconsideración de nadie.

Más parece una mofa—de unos señores apáticos que en nada justifican su condición de buenos hijos para con su pueblo.

Veremos a ver si esos concejales despreocupados, pasan por el bochorno de una multa, que nosotros amplisimamos a cesantía.

LOS SUSCRIPTORES A VIDA MANCHEGA CONTRIBUYEN AL SOSTENIMIENTO DE UN PERIÓDICO QUE DEFIENDE LOS INTERESES COMUNES

COSAS...

Los serenos han suprimido la costumbre ridícula de cantar las horas.

Los antecesores del señor Ballester deben calificarse ante esta supresión.

—

Se está organizando la fiesta de la Bandera.

¡Si no resulta una «fiesta»!

—

El concejal señor Bernabeu ha presentado la renuncia al cargo.

Nosotros no haríamos eso, obligaríamos a muchos a que no pisaran la casa municipal.

—

«Los moros se ven negros para conseguir su propósito»

Si, y cuando lo consiguen, tendrán unos rostros tan sonrosados...

—

«Detenido en libertad»

¡A ver en que quedamos!

—

«La guardia municipal penetró en la casa, para lograr que los matrimonios continuaran propinándose garrotazos».

Debieron preguntar si estaban presentes las suegras.

—

En Tomelloso también se ha prohibido a los serenos cantar la hora.

Menos mal que todos vamos pensando en la cultura.

Pinopino.

Impaciencia justificada

Es natural que la opinión se muestre impaciente por conocer los prisioneros hechos de armas de nuestro ejército en Melilla.

El Gobierno comete una gran torpeza con ocultar lo que haya; porque ledos de llevar la tranquilidad al ánimo del país, lo que hace es inquietarlo, con un silencio que produce más temores que las exageraciones de cualquier periódico.

El Gobierno debiera estar apercibido de que el país se halla dispuesto a soportar mas de lo que sea preciso.

El cautiverio del héroe

La campaña ha adquirido su máximo interés. La tensión de nuestro espíritu, que ya constituía un suplicio en el forzoso y previsor encierro a que estaban sometidas nuestras tropas en la plaza, ha desaparecido súbitamente. El avance ha comenzado. De hostilizados y agredidos hemos pasado a la condición de perseguidores justicieros. La hora del castigo ha llegado. Galopan nuestros corceles en pos de la morisma fugitiva. Galopan también nuestros nervios, espoleados por la fiebre vindicadora. La acometividad de los soldados españoles ha sido alimentada con largos jdias de impaciente espera.

En pleno fragor del combate, viene a los puntos de la pluma el grandioso espectáculo guerrero que estamos presenciando. Más en esta crónica no me está permitido añadir una palabra más al relato oficial del alto mando. Diá llegará en que podamos atender prodigamente a la curiosidad ávida de los lectores.

Por hoy, hemos de reducir nuestro comentario a un episodio sencillo y adulrobe, culminación de una epopeya que para mayor grandeza, se desarrolla estoicamente en la desolada amargura de cautiverio. La sucesión de los días y la inquietud de los preparativos bélicos habían dejado un poco esfumada en nuestra memoria la noble figura del héroe de Monte Arruit, con quien la Patria ha contraído una deuda perdurable. No hay pecho español donde no aliente al parecer la admiración al general esforzado e inconmovible, la mas honda gratitud hacia el hombre que en los momentos críticos del desastre halló en su temple varonil eroso ál remedio de los últimos e inminentes estragos que se cernían sobre Melilla.

El general Navarro fué, es realidad el salvador de la hermosa ciudad africana. Aquella serena resistencia de Casa Davalillos en Monte Arruit, al frente de un puñado de valientes, en los que se cebaba la sed, el hambre y la fiebre; aquellos días inmortales en que Navarro se defendía como un bravo en el famoso campamento, sin recibir otro socorro que unas barras de hielo para los heridos y enfermos; aquella tenacidad espartana con que el general mantenía la guerra lejos de la plaza, fueron en definitiva la salvación de Melilla. La fuerza no osó lanzarse al asalto de la población temerosa de dejar el enemigo a sus espaldas. Entretanto, llegaban a Melilla millares de hombres y docenas de barcos cargados de aprestos bélicos. Cuando los moros entraron en Monte Arruit, el peligro para Melilla estaba conjurado.

Bien ganados tenía el general Navarro los lauros y homenajes de su Patria. Pero aún era esto poco para el baron de Casa Davalillos. Había sido héroe en el campo de batalla, con las armas en la mano. Ha continuado siéndolo, acaso más grande y mas enhiesto en la cautividad. Prisionero el general de Abd-el-Krim, el mando ha demostrado especial interés en lograr el rescate de Casa Davalillos.

Este hombre, que parece un capitán de Esparta, no ha podido ofrecer más a su Patria. Su brazo, su denuedo, su sangre en los combates, su libertad ahora. La figura del general Navarro se agiganta en el cautiverio.

J. H. Huesre.

(De *La Acción*)

DR. L. ESTEVE

Médico Estomatólogo, de la Beneficencia Municipal de Madrid. Enfermedades de boca y dientes).

CALLE MEJORA, 10

Consulta gratuita para los pobres en el Hospital Provincial de Ciudad Real y Hospital Municipal de

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Información provincial

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Desde Piedrabuena

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL SEÑOR VELASCO)

La carretera está buena para los aeroplanos. —Día de fiesta mayor. —Los Veraguas de hoy. —Suscripción patriótica.

Hemos abandonado la capital de la Mancha, a la salida del sol. Cruzamos con nuestra bicicleta, las avenidas solitarias del Parque de Gasset. Es una mañana tibia y diáfana, que alegran los pocos pajarillos que aun no han caído en la liga de los cazadores o a las pedradas de los chicos. ¡Pobrecillos, que mal les pagamos el bien que nos hacen!...

A tres kilometros de la capital, echamos pié a tierra. La carretera está intransitable en un trozo de dos kilómetros que queda por arreglar hace dos años, y que hemos perdido la cuenta de los que está sin reparar. Por el estilo hay varios trozos hasta Piedrabuena. No creemos engañarnos, si afirmamos, que la carretera Ciudad Real-Piedrabuena, es la peor, de la provincia.

Es pués, una carretera, exclusivamente para aeroplanos.

—

Piedrabuena celebra hoy su fiesta mayor. Tiene sus calles limpias y sus casas recien blanqueadas.

La Banda municipal de Ciudad Real acaba de tocar diana por las calles. Voltean las campañas... Estas campanas tuyo sonido, inconfundible para nosotros, tantos recuerdos trae a nuestra memoria...

El pueblo entero vistiendo sus mejores galas, se dirije a la Iglesia. Se celebran a esta hora las fiestas religiosas en honor del Santísimo Cristo de la Antigua, patrón de Piedrabuena.

Después se reparten limosnas a los pobres, a la puerta del Ayuntamiento.

—

¡Toros de Veragua en Piedrabuena!...

Si señor, si. Esto por si solo ya es un triunfo que ha de anotársele a la Junta directiva de la sociedad «Plaza de Toros», y muy especialmente al infatigable D. Julio Camorena, miembro de la misma.

Al desencajonamiento, especialmente nuevo en Piedrabuena, ha ido mucho público.

Los novillos, son bonitos, gordos, bien presentados.

Dos de ellos, mogones del derecho.

Mañana se las entenderán con ellos, Currillo y Garrido.

—

A las seis de la tarde, sale la procesión el Santísimo Cristo. Desde niños nos impresionó honda y fervorosamente esta procesión solemne.

Hoy, nos ha impresionado doblemente. Siempre numerosa, hoy lo fué en grande sumo. Con razón podríamos decir que iba «todo» Piedrabuena.

Delante, junto a la imagen, iban alumbrando cuatro soldados, recientemente licenciados, después de tres años de servicio en Africa. Dos, lucen sus vistosos uniformes de la policía indígena; los otros dos, de cazadores e infantería de línea.

En la fila, va alumbrando también un artillero.

—

Aquí se hizo días pasados, una suscripción popular para enviarles un recuerdo en estos días a los soldados de Piedrabuena que en Marruecos defienden el honor nacional.

Han correspondido 20 pesetas a cada uno de los 38 soldados que allí han ido.

De estos 38, uno, el sargento Rivero murió ya hace días en Zeinen defendiendo la alcazaba como un héroe y a quien Vida Manchega rindió el debido homenaje.

Además hay otros dos que se ignora su paradero, creyendo se encuentran prisioneros.

—

Son las doce de la noche cuando terminamos estas notas. Hemos huido de la plaza, donde se aglomera la multitud por ver el cine, y hemos buscado en la soledad de las calles bañadas en luna la película de nuestros recuerdos...

14-9-21.

La primera corrida

Piedrabuena 15, 6'15 t.

La plaza presenta un precioso aspecto; la entrada es así como para darle un apretón de manos a la empresa. Es un negocio.

El pueblo de Piedrabuena ha sabido corresponder a los sacrificios de la empresa, que, al decir verdad, nos ha preparado un cartelito de postín.

Hay mucha animación. La arena del circo despide rojos destellos de fuego. En los palcos, con la brisa de un airecillo que corre, acarician cariñosamente el rostro, pelean juguetonas, como felices enamoradas, las mantillas castizas que penden de alocadas cabecitas de mujer. Manos agitanadas bajo el ambiente de la fiesta, todo sol y malezas, morenas provocadoras y rubias románticas que dejan elevar sus pupilas en los bravos mozos que contemplándolas enduermené en ensueños de amor. Revuelan los abanicos que muchas veces son confidentes de una picara sonrisa irónica, que dibujan unas boquitas como claveles perfumados, como claveles tan fragantes como aquellos labios de mujeres bellas.

Sobre fogoso alazán luce su maneja, Marcelianl lo Gómez; trajes deslumbrantes lucen las cuadrillas. Toca el clarín y salta a la arena el

PRIMERO.—De Veragua. Con divisa encarnada y blanca. Atiende por Barquillero es berrendo y mogón del derecho.

Garrido lo cita, lanceando muy elegante y cefildo, escuchando palmas.

Moylla pone un buen par, algo trasero. Leal otro bueno y repite con otro caído, saliendo achuchado.

Garrido se hace con los trastos de matar, y dirigiéndose al toro lo cita dándole dos pases magistrales que se aplauden. Garrido se ve apurado por que el toro le come el terreno. Sigue muy eteando y sufre dos achuchones. Entra bien y cobra media estocada caída, que acaba con el bicho.

SEGUNDO.—«Pucherero,» cárdeno. Sale con muchos pies. Currillo lo lancea con elegancia y estilo, siendo aplaudido.

C le los palos (suena la música) el tiranta el quiebro y no lo consigue por quedarse el toro; repite colocando un buen par en su sitio, arrancando muchas palmas.

Cumpare y Cuevas, cumplen muy bien con su cometido en los palos.

Currillo coge la muleta y se dirige a toro.

Comienza su faena con pases magistrales; sobresale uno de pecho magnífico, que entusiasma al público. Agarra un pinchazo bien señalado. Sigue toreando, dos pinchazos más y media delantera que hace rodar al toro.

Palmas.

TERCERO.—Voletero, mulato mogón del derecho; sale con muchos pies y Garrido lo para con unos lances que provocan palmas.

El toro está reservón y Garrido ha cogido los palos para parearlo al compás de la música, no consigue lucirse.

El maestro toma la flimula y poseído de un tanto de miedo descompuesto y desconfiado, dá un pase sin ceñirse, saliendo trompicado y derribado al suelo.

Currillo, oportuno en el quite, escucha ep ausos.

Reacciona el diestro, dá un telonazo y deja media estocada buena. (aplausos)

CUARTO. «Redondo», sardo de bonita lámina. Currillo lancea con finura y elegancia. (aplausos)

Los barllerguetros cumplen.

Coje los trastos Currillo y muletea con precauciones, pues el toro está descompuesto, da un pase y sale perseguido por el toro que salta la barrera tras el diestro, recibiendo este una pisada en la espalda, sin consecuencias.

Reanuda su faena y deja media estocada que rueda el bicho sin puntilla. (aplausos)

Alcázar

Las ferias pasan

Las ferias de esta ciudad han estado completamente desanimadas. Los festejos que habían anunciado se han suprimido en su casi totalidad, debida según una nota de nuestra alcaldía, a los sucesos de Marruecos. Solamente hemos tenido en el Teatro Principal la compañía del Sr. Ruano y en el Teatro Moderno la que está a cargo de Sr. Vila, un algo deteriorada en sus partes principales.

Los feriantes han brillado por su ausencia.

La Banda municipal en los varios conciertos celebrados nos ha deleitado con unas sonatas llenas fúnebres de gusto dudoso y autores desconocidos y melancólicos, y los fuegos artificiales, las funciones religiosas y las procesiones clásicas se han suprimido.

Como atractivo sugestionador hemos tenido una iluminación en el real de la feria, consistente en en cuatro bombillas eléctricas de diez y seis bujías.

El cine al aire libre los caballitos, los toboganes y las cucañas, también se han suprimido.

En un puesto de turrón vimos vender un real de almendras, solamente espléndido que un *dandi* se atrevió a ofrecer a su novia y seis o ocho amigas más; no creamos que el tio del turrón haya hecho mayores ventas. Los flos del helado y los puestos de buñuelos también han vendido algunas perrillas sueltas.

Como nota simpática el día 2, la compañía del Sr. Ruano dió una función a beneficio de los soldados que pelean en Africa. El Teatro estaba lleno de distinguidas y hermosas señoritas, que ha sido para nuestro mal, el mayor sufrimiento que hemos tenido en la feria.

Información local

Dos cartas

Se nos ruega la publicación de las siguientes cartas:

Hoy 16 de septiembre de 1921.

Sr. Director de Vida Manchega.

Presente.

Mi querido amigo: Ayer después de recibir un resguardo de 20 pesetas que los pintores don Félix Campos y D. Socorro Balién habían entregado para el avión, llegó a nuestro poder una carta apócrifa de los citados señores que, por considerarla auténtica todo la vez que nos eran desconocidas sus firmas, no vacilamos en dar a las calles.

Hoy, apercibidos de la sorpresa de que fuimos víctimas, aclaramos gustosos el error padecido, lamentando mucho cualquier molestia que con la publicación del expresado escrito haya podido irrogarse a los pintores mencionados, cuyo óbolo pro avión es digno de ejemplo más que por cuantía material por su significación patriótica.

Mucho agradecerá a usted inserte en este establecimiento de la verdad estos cortos renglones su afmo. amigo y compañero

q. e. s. m.

Miguel Ruiz.

Sr. Director de Vida Manchega.

Ciudad-Real.

Muy Sr. nuestro; Después de saludarle rogamos a usted publique esta carta en el diario de su digna Dirección, ha fin de rectificar lo siguiente:

Hoy hemos leido en el diario *El Pueblo Manchego* de esta capital, con gran extrañeza, una carta alusiva al aeroplano de esta provincia, cuya carta consta en dicho periódico, que es nuestra.

Agradecemos la fineza de dicho diario, pero debemos manifestar que esa carta ni la hemos escrito ni autorizado, por lo tanto suplicamos, sea rectificado, pues aunque no nos duelen prendas, y no tenemos más padrinos que nuestro trabajo, no por eso nos gusta señalarnos, en nada que consideremos ofensivo para nadie.

Acordamos entregar 20 pesetas para dicho aeroplano, pero eso no es motivo para que conste una carta que no hemos escrito, y por lo tanto, dirijimos a usted esta para que conste la verdad, aunque agradeciendo a dicho diario el favor que no merecemos.

Desde luego rogamos esta publicación para resarcirnos de los perjuicios que pudieran sobrevenirnos.

Sin mas por hoy gracias por todo y quedan a sus órdenes s. s. q. b. s. m.

Felix Campos y Socorro Balén.

Toma de posesión

Se ha posesionado del cargo de Oficial primero de este Gobierno civil, D. Francisco Ripa Casaus.

Registro Civil

Durante el día de ayer, el movimiento de población fué el siguiente:

DEFUNCIONES.—Petra Murillo García, (en el hospital).

La temperatura

Máxima, 18°6.
Mínima, 52°4.
Dirección, S. O.
Puerta, calma.
Cielo, cubierto.
Velocidad, 12'0.
Evaporación, 7'2.

Hablando con el alcalde

Esta mañana nos ha recibido en su despacho oficial el primer teniente alcalde Sr. Paredes, el que por ausencia del Sr. Ballester se ha encargado interinamente de la alcaldía.

A preguntas de nuestro reportero, el Sr. Paredes, manifestó que no tenía noticias que comunicar a la Prensa, dándonos cuenta del viaje del alcalde presidente.

Los pilotos militares

Con motivo de haberse recibido la gasolina pedida Alcalá, para provisionar al avión que tuvo que hacer espera en nuestra capital por falta de combustible, y reparadas las averías que sufría en el motor, ayer se hicieron al aire los intrépidos aviadores, Sres. Pinto y Roa.

A las siete de la mañana hicieron suregreso los pilotos a su punto de destino, no sin antes dar varias vueltas por la capital, y haciendo bonitas evoluciones, dando ha conocer su marcha y despidiéndose de esta capital noble e hidalga, donde los señores que componen la escuadrillas fueron agasajadísimos.

Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real

EXAMENES DE INGRESO

De orden del Sr. Director se hace presente que éstos tendrán lugar durante los días 26 y 27 de 7 a 9 de la noche.

Ciudad Real 15 de Septiembre de 1921.—El Secretario, *César Díez Hartodo*.

Lo Indispensable

para vestir elegante es adquirir un bonito corte de traje en la casa

LOS SORIANOS

CONSTITUCIÓN, NÚMERO 22

De Hacienda

Se citan, a D. Pedro y D.ª Josefa García Sacristan y Collado, hijos y herederos del alcanzado D. Francisco García Sacristán y Carrión, Administrador de Loterías que fué de Manzanares, y cuyos paraderos se ignoran, para que se presenten en esta Delegación en el término de cinco días y expongan lo que a su derecho les convenga en referido expediente, advirtiéndoles que transcurrido dicho plazo sin verificarlo serán declarados rebeldes.

DE SOCIEDAD

Viajeros

Ha salido para Los Boliches (Málaga), el arquitecto municipal D. Fermín Calvo, acompañado de su señora hermana D.ª Amalia, que se proponen pasar una temporada al lado de su hermano D. Pedro.

—Para Aspe salió nuestro buen amigo D. Carlos Calatayud.

—Regresó a Puertollano, D. José Guerrero, director de «Vida Nueva».

—Para Madrid ha salido el alcalde D. Alfredo Ballester.

Muerte sentida

El día 13 dejó de existir en La Solana la cariñosa y virtuosa señora Doña Carmen Rosales, esposa de nuestro querido amigo D. Manuel Picazo.

Fué una dama modelo de esposa, siendo muy querida de sus convecinos por lo que su muerte ha sido un duelo entre aquellos que tuvieron la dicha de gozar de sus cariñosos tratos.

Por nuestra parte, solo nos resta en nuestro sentido pésame a nuestro buen amigo su viudo Sr. Picazo.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Información Telefónica

Madrid 1 6'45 tarde

ESPAÑA EN MARRUECOS

El enemigo sigue hostilizándonos

Como de costumbre, el enemigo nos sigue hoteando las avanzadas entre largas intermitencias.

Nuestras tropas contesta al enemigo, entervinfendo la artillería con sus cerreras disparos, logrando que el enemigo cambie sus posiciones, imponiendo el silencio en los «paqueos».

No ocurre nada

En las zonas de Ceuta, Tetuan y Larache, reina tranquilidad absoluta.

La harca se concentra

La harca sigue sus movimientos de concentración, no cesando de pedir refuerzos a las cabilas de occidente.

Por noticias que se reciben, el enemigo tiene su cuartel general en Monte Arruit, don e por los movimientos que se observan tratan de presentar combate a nuestras tropas.

Visita a las posiciones

El alto comisario ha visitado las posiciones del Atalayón, saliendo gratamente impresionado del estado en qué se encuentran la posiciones.

Salida de un buque hospital

Con rumbo a Málaga zarpó el buque hospital «Alicante», conduciendo une expedición de heridos. Con objeto de poder desalojar los hospitales de sangre, de aquella capital, parte de los que en ella había, han sido evacuados a los hospitales de Sevilla seleccionando los de carácter leve a en período de convalecencia.

En Nador

En vista de los descalabros sufridos en el enemigo estos días, los cabileños de las cercanías de Nador se niegan a pelear, temiendo que sus aduares sean destruidos por el fuego de nuestra artillería.

En el enemigo reina un desconcierto muy grande, por lo que hace suponer, por noticias confidenciales, que reinan disgustos entre los distintos jefes de cábilas.

El convoy a las avanzadas

A primera hora de la mañana, salió de la plaza el convoy a las posiciones de Sidi-Amet el-Had.

Lo protegían una columna a las órdenes del general Sanjurjo y artillero de grueso calibre, con apoyo de los fuertes de la paz.

El convoy fué ligeramente hostilizado, llegando a su destino sin grandes dificultades.

Desde el Gurugú

La artillería instalada por los moros en las crestas del Gurugú hizo su acto de presencia ante nuestras tropas. Sin que sus disparos, l egaran a causar daño alguno.

El cañoneo del enemigo fué contrabalido por nuestros bravos artilleros.

En el zoco del Arbaa

Tan duro fué el castigo recibido por el enemigo al ocupar esta posición, que los moros muestran gran decaimimiento, temiendo el castigo de las tropas españolas.

El enemigo no ha reaccionado después del duro castigo infringido en el avance al ser ocupado el zoco.

POLÍTICA

¿Se abren las Cortes?

Se acentuan los rumores de la no apertura de las Cortes.

Es creencia general, que sería peligroso cualquier debate sobre los sucesos de Marruecos.

Regreso del señor Alvarado

Ha regresado de París, el exministro Sr. Albarado.

Desde la capital de Francia se dirigió a San Sebastián, desde donde partirá enseguida a la Corte.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

CIUDAD REAL

Matrícula oficial.—Curso de 1921-22

Conforme a las disposiciones vigentes, la matrícula para los estudios teóricos y prácticos de dicha Escuela, se admitirá desde el día 10 de 30 del próximo mes de Septiembre, de seis a ocho de la tarde todos los días laborables.

Los alumnos y alumnas que hayan de continuar sus estudios comenzados en otra Escuela, cuidarán al matricularse, de que obre en esta Secretaría certificación académi a oficial, remitida por la Escuela donde últimamente cursaron.

Los solicitantes para ingreso, acompañaran a la papeleta de solicitud de mismo, certificación del Registro civil (en papel de pesetas) para acreditar haber cumplido los 12 años y certificación de estar revacunadas, sin estos requisitos no se les admitirá la matrícula.

Tanto los alumnos y alumnas del pasado curso como los de nuevo ing eso solicitarán la matrícula en un impreso que se les facilitará en la portería de esta Escuela, cuyo documento deberá ser reintegrado con un sello móvil de 10 céntimos. En dicho impreso expresaran su nombre y apellidos, naturaleza, edad y asignaturas en que deseen matricularse y si son o no alumnos de la Escuela.

También queda abierta la matrícula, en la misma forma que la oficial, de la *Enseñenza diurna de la mujer*, que sostenida por la Excelentísima Diputación Provincial se encuentre establecida en esta Escuela como anexa de la misma.

La matrícula es gratuita para todos los artesanos y obreros.

Lo que de orden del Sr. Director accidental se anuncio para conocimiento del público.

Ciudad-Real 31 de Agosto de 1921.—El Secretario accidental, Federico Villar.

SOLUCIONERIA Y CORNUCOPIA

—DE—

SANTIAGO GARCIA

Especialidad en JAMONES y EMBUTIDOS, carnes frescas y saladas y géneros coloniales

Mercado Nuevo, 7.—Ciudad Real

Contreras, Navarro y Gómez

MUEBLES

LOZA Y CRISTAL

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA

General Aguilera, 6

CIUDAD REAL

CHOCOLATES - CAFÉS - THÉS

BARRENENGOA

CIUDAD-REAL

JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ

SASTRERIA

Lea usted mañana

VIDA MANCHEGA

C. Real Imp. de VIDA MANCHEGA.

CLÍNICA DEL DR. M. CAMACHO

MÉDICO FORENSE

RAYOS X

DIATERMIA

CORRIENTES DE ALTA FRECUENCIA

Consulta de 1 a 3

Manzanares Teléfono nº 19

ESCOPETAS FINAS DE CAZA

A PLAZOS Y AL CONTADO

(Un año de crédito) de las renombradas

MARCAS

Jabalí y Sarasqueta

Pistolas Browing y Star.—Armas de todos sistemas. Efectos de caza y pesca.—Artículos de sport, campo y viaje.

TODO A PRECIOS DE CATALOGO DE FÁBRICA

CARLOS PRADO GRAS - GENERAL AGUILERA - CIUDAD REAL

ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)

Academia General de Enseñanza

PRIMARIA, SECUNDARIA, FACULTATIVA Y ESPECIAL

ESTABLECIDA EN CIUDAD-REAL EN 1893

Centro de educación moral, intelectual y física para alumnos internos, medio-internos, permanentes y externos.

A CARGO DE 32 PROFESORES TITULADOS

DIRECTOR: Don Miguel Pérez Molina

LICENCIADO EN CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS

Pídase el *Boletín* donde se detallan los resultados del presente curso y los anteriores, el cuadro de Profesores, aumentado para la preparación de carreras Civiles y Militares y disposiciones reglamentarias para la admisión de alumnos, debiendo solicitarse las plazas del internado anticipadamente.

Resumen de calificaciones en el curso de 1920-21

Sobresalientes, 194.—Notables, 130.—Aprobados, 310. Suspensos, 2.—Total exámenes, 542.—Ingresos, 15.—Matrículas de Honor, 84.—Grados, 14

QUEDA ABIERTA LA MATRICULA PARA EL PROXIMO CURSO

ANIS HERVAS

Premiado en la Exposición de Ciudad Real, en Agosto de 1919, con el premio de más alta recompensa en anisados.

MIGUELTURRA (Ciudad Real)

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS

ABONOS

Lisardo Sánchez y Hermano

ÚNICA EN ESTA REGIÓN MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS EN LA INDUSTRIA

Fórmulas de abonos, consultas y análisis de tierras gratis, por personal técnico de la casa

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL