CIUDAD REAL 16 AGOSTO 1922 — AÑO DIEZ.—NUMERO 567

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO ROBERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

PROBLEMAS DE ESPAÑA

HOMBRES Y TIERRAS

Leyendo la copiosa lista de leyes votadas por el Parlamento y sancionadas por el Rey, advertimos toda la esencia de nuestra política.

Casi todas las leyes aprobadas son para recargar los tributos. Y no los tributos procedentes del capital, sino los procedentes del trabajo. No, por ejemplo, las cuentas corrientes sin aplicación, los terrenos sin producir, los solares sin edificar, sino la contribución rústica, la industrial, la de utilidades etc.

Así vemos que mientras continúa el latifundista siendo la única infamante excepción europea, usando y abusando de la propiedad sin provecho suyo y en evidente daño del prójimo, haciendo de perro de hortelano, que ni come ni deja comer la fruta, Italia acaba de aprobar su proyecto de latifundios; Francia, proclama con Meline «la paz agraria»; Rumania instituye su proyecto de la «pequeña propiedad rústica», y los propios Soviets, por la hábil intervención de Redlek, luego de volver a instaurar la propiedad privada, reproducen la famosa «ley de Kerensky», limitando la posesión al máximun de 100 hectáreas, como en Italia y Rumania.

Ajenos a esta intensa vida social, horros del mas ligero esfuerzo intelectivo, los hijos, yernos, primos y demás parientes que, con la turba de pasantes y administradores, forman la mayoría parlamentaria (no exclusivamente la mayoría ministerial, sino la mayoría conservadora, liberal, demócrata, izquierdistas, republicana, socialista, etc. etc. porque en todos nuestros partidos cuecen habas y ninguno está libre del compadrazgo, caciquismo y feudalismo) ajenos, digo, a la reforma agraria que va ganando, en todos los países, no solo las conciencias, sino el latifundio, no ya los hombres, sino el territorio, nuestros diputados y senadores, lejos de votar la disminución del latifundio, de las tierras incultas, de los propietarios ociosos, dejan que todo siga igual, por lo tocante al latifundio y sus «beati possidentes». Y encarándose con el trabalador, con el arrendatario, con el colono, con el hombre que se desangra o envejece encorvado sobre la tierra, aumenta la contribución de las tierras cultivadas, dejando sin impuesto a las incultas, consagrando así la más irritante injusticia.

Con tal sistema, dice un autorizado escritor, se favorece la especulación y la holganza. Se castiga la actividad fecunda. Se mata el trabajo productor. Con tal sistema, se convierte en el mejor negocio del mundo la especulación con la necesidad y aun con la miseria, y se acaba con todo intento de fundar industrias o acometer la producción en cualesquier forma a.

La finca abandonada a la producción de pastos o destinada a coto de caza, como el solar vedado a la edificación, en espera; la finca rústica de que el precio de los terrenos agrícolas se eleve hasta el infinito, y en acecho la finca urbana de que una reforma casual cualesquiera convierta el pie de seis reales en pie de 120 pesetas, como ha ocurrido no hace mucho en Madrid, son un baldón para nuestros legisladores.

Espanta pensar la cantidad de humanismo en el sentido Rousseau y la cantidad de conciencia societaria en el sentido de Henry George que tienen los citados hijos, yernos, sobrinos, parientes y pasantes. Ni siquiera se han enterado de que imponiendo tributos al trabajador y eximiendo de ellos al ocioso, incuban un fermento de odio, exasperación y anarquismo mucho más temible que las predicaciones, muchas veces ensayadas y tarifadas, de los revolucionarios profesionales.

En la lista de leyes a que aludimos, fuera de las genuinamente tributarias, consagradas a perpetuar el privilegio de que no tributen los ociosos del latifundio y del solar y a que, en cabio, paguen más cuota los que edificaron su solar y mejoraron, con su esfuerzo, la tierra estéril; fuera de estas leyes inícuas, repetimos, la mayoría de las votadas se destinan a gracias, pensiones y mercedes, propuestas unas veces por la derecha, pero de acuerdo con la izquierda, y otras por la izquierda, de acuerdo, por supuesto, con la derecha.

Y así, entre las izquierdas convenidas y las derechas claudicantes, es posible este bodrio parlamentario por virtud del cual, sin que ni un solo diputado, ni un solo senador, haya propuesto el abaratamiento de las subsistencias, se elevan las tarifas de Correos y Telégrafos, las contribuciones, industrial y de utilidades, los transportes, etc., etc.

Es decir, se practica insensatamente la política anarquizante, no por los caudillos petroleros, sino por los partidos de la derecha y de la izquierda gubernamental.

CRISTOBAL DE CASTRO.

ENSAYOS

Los intelectuales

En España la palabra intelectual se tiene todavía por un insulto. El vulgo innumarable, que alcanza hasta las más elevadas clases sociales, suele emplear en tono de elogio las palabras sabio, eminencia, estudioso, erudito... mas cuando quiere insultar, de veras, a una persona, no halla a mano otro vocablo que el de intelectual. ¿Será, quizá, que en estos últimos tiempos se ha prodigado con exceso la palabra? Yó pienso más bien que lo que el vulgo quiere castigar es el aire de desdén conque le miran los que a sí mismo se llaman intelectuales. Y de éstos existen algunos que no han realizado otro trabajo con la inteligencia que el de asistir asiduamente a una tertulia de café, en la que varios intelectuales comentan chisme de actualidad.

Además, hay que señalar que los intelectuales españoles, en estos últimos años, no han hecho otra cosa que que firmar manifiestos de protesta, y, como única labor positiva, la de reunir algún dinero para hambrientos rusos. Hay que reconocer sin embargo, que la palabra va cayendo en desuso, y que ya no se emplea sino en los periódicos, cuando se reseña algún acto en que intervienen escritores. Mas al mismo tiempo que desaparece la profesión de intelectual, y el trabajador de la inteligencia se reintegra a su profesión correspondiente y, a lo sumo, admite el calificativo de sabio o de estudioso, comienza a exaltarse, librándola de enojosos personalismos, la palabra inteligencia.

Entre los diversos valores humanos, lo palabra inteligencia va adquiriendo la primacía, quizá porque en ella se resumen todos, y empieza a tenerse fé en sus conquistas, como en otras épocas se ha tenido en las de la astucia, la la tenacidad o la fuerza. En estos días el valor intelectual ha llegado a fuerza organizadora. El Consejo de la Sociedad de las Naciones ha nombrado una comisión para el estudio de la cooperación intelectuar entre los diversos países de Europa y América. Los nombres que la integran no pueden ser más prestigiosos: Bergson, Destrée, Einstein, Gilbert Murray, nuestro Torres Quevedo... y como representación feminista la profesora de Zoología Mlle. Bonnevie y madame Curie. Tenemos, pues, en esta comisión; representantes de la economía, de la medicina, de la investigación biológica, de la física, de las matemáticas, de la mecánica, de la arqueología, de la filología... Entre tantos especialistas sólo se nota la falta de un especialista de la organización.

Porque de lo que se trata no es de cada una de estas inteligencias, aisladas, de al mundo una invención, un postulado, o, simplemente, una idea, sino de que todas juntas organicen un sistema de cooperación intelectual, y, francamente, para esto sobra la medicina, la física, la mecánica y la biología.

En realidad, la secretaría de la Sociedad de las Naciones, en la que verdaderamente debe residir la especialidad organizadora, ha entregado a los sabios un avance del programa que debe llevarse a cabo: La posibilidad de hacer más rápida y eficaz la organización internacional de investigaciones científicas; el examen de las relaciones internacionales entre las diversas Universidades; el intercambio de profesores y aluimnos; la creación de una oficina internacional universitaria, y la de una Universidad internacional...

Los diplomáticos, sin duda, han tenido curiosidad por ver cómo discurren, reunidos, una colección de sabios, y a este efecto, han sacado, de sus oscuros retiros, a los nombres más prestigiosos de la cultura europea. Mientras los maestros se congregan para acometer una elevada empresa política, quizá la más fundamental que puede realizarse, para conseguir la paz futura, los discípulos se cuidarán de que el polvo no entre en redomas y matraces, de que los objetivos no se envuelvan en las nieblas del ocio, de que las ruedecillas de las máquinas no se enmohezcan, de que la aguja del químico siga matando ratas y conejos, de que el negro encerado muestre los blancos guarismos, y la puerta de la cátedra guarde cada día un poco de sabiduría nueva.

FRANCISCO DE COSSÍO.

PLAZA DE TOROS = DE = CIUDADREAL

PRIMERA

Día 17

Corrida de toros, en la que se lidiarán seis hermosos ejemplares de la acreditada ganadería de D. Angel Rivas Hernández, de Zamora, para los diestros

Luis Freg,
Julián Sainz (Saleri)
y Emilio Méndez

con sus correspondientes cuadrillas.

= PRECIO DE LAS LOCALIDADES =

Barrera de sombra, 12 pesetas.
Delantera de grada, 1.ª fila, 10 idem.
Entrada general de sombra, 7'50 id.
Entrada general de sol, 5 id.

PLAZA DE TOROS DE CIUDAD REAL

2.ª Corrida de Feria

DIA 18

de Agosto, en la que se lidiarán seis magníficos toros de la afamada ganadería de D. Félix Gómez, del Colmenar, que serán lidiados por los famosos diestros

Luis Freg
Julián Sainz (Saleri)
José Roger (Valencia I)

con sus correspondientes cuadrillas.

= PRECIO DE LAS LOCALIDADES =

Barrera de sombra, 12 pesetas.
Delantera de grada, 1.ª fila, 10 idem.
Entrada general de sombra, 7'50 id.
Entrada general de sol, 5 id.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

INFORMACION PROVINCIAL Información local

DE NUESTROS CORRESPONSALES

DESDE MANZANARES

Transcurrieron las ferias sin el menor incidente, tornando el pueblo a su quietismo y tranquilidad normales.

Nada dijo el cronista de las ferias de su pueblo. Mucho hubiera querido relatar, si como espectador, hubiera encontrado algo digno de mención. Más, pese a sus deseos, no fueron estas fiestas, sino hermanas gemelas de las verificadas en años anteriores. Nada nuevo observamos en ellas, todo fué igual que el pasado año, caballitos del tio vivo, columpios, circos, una corridita modesta con su *bufonada* y todo y... ¡ah, si nada menos que dos compañías de teatro.

De cuanto he citado, nada tan magestuoso y encantador como el Real de la feria, situado en aquellos paseos amplísimos—envidia y asombro del forastero—que conocemos con el nombre de «Los del Rio». Muchachitas envueltas en ricas y suntuosas *toilettes*, rivalizando en hermosura pululaban en legión por ese delicioso lugar, que revoloteabais y alegrotas, *flirteaban* animadamente con los pollos *bien* que a su oido, lanzaban canciones de amor...

Tuvimos también la inauguración de un teatrito, de reciente construcción, propiedad de nuestro querido amigo Sr. Mazarro. Debutó en él la compañía de zarzuela y opereta que dirije el señor Ibañez, un actor de condiciones admirables, cuyas *posse* en escena y recursos artísticos bien pronto cautivaron al público que premió con sinceros aplausos su labor. Las demás partes, nada más que aceptables. El maestro concertador Sagi Barba un director de una vez. De sastrería en general bien.

En el «Gran Teatro» tuvimos la de Comedias líricas dirigida por los Sres. Sugrañés Galindo, yendo como director de escena el Sr. Medrano, un actor cómico que en nada envidia al de la otra compañía citada, siendo tan estupendas sus cualidades escénicas, que aquí dejó un grato recuerdo su actuación ¿Qué decir de la primera tiple Srta. Aguila? ¡Colosal! ¿Ha dicho usted...?

¡Sí, colosal, estupenda! Pero... colosal... —Calle hombre, voy a explicarme—. Colosal como mujer, estupenda como artista. Convengamos en lo primero. Respecto a lo segundo, no he de sentirme yo crítico. Hay están las pruebas de lo que afirmo. Varias veces la he visto en escena. Si bien estuvo en una obra, mejor la encontré en la siguiente. Y como el juez infalible es el público, y este se dió cita todas las noches en aquél lugar, que sea él y no yo quien enjuicie mi opinión. Habría de necesitar muchas cuartillas si me decidiera a hacer un estudio de esta Compañía. En conjunto todos son artistas —artistas en el verdadero significado de la palabra— y cuenta con partes tan importantes y meritorias que, no miento si afirmo que merece se la titule «una notable compañía» pues digase lo que se quiera, son muy requetebuenos y admirables estos los Srtos. López y Almoso, la característica Sra. Molina y los Sres. Galindo (barítono) Gari, y Pablito López ¿No recordáis a éste en su papel de «lisiadro» en «Para casa de los padres? La orquesta bajo la dirección del Sr. Sugrañés, muy bien y acertada. Sastrería regular.

No quisiera cerrar estas líneas, sin antes aconsejar a mis distinguidos amigos los Sres. Mazarro y Cabrera, representante éste del «Gran Teatro» que una mal interpretación, hace que el pueblo de Manzanares, bueno y sensato sin vacilación, esté acostumbrado a que se le dé espectáculo *mediano* con precio *exhorbitante*, razón de más que justifica por qué hay mucho público que se retrae de asistir a aquéllos. La mejor explotación y que más rendimiento produce—aunque parezca paradójico, no lo duden dichos señores—es presentar buen espectáculo, a precios que estén al alcance de todos. Hagan números y se convencerán de lo que les digo.

También hemos disfrutado de dos circos a cual mejores, dirijidos respectivamente por los señores Frediani y H. Borza. Ambos viéronse completamente atestados, siendo notabilísimos los trabajos presentados. También habría de aconsejar al circo que piense continuar aquí unos días más, que pasados los días de fiestas, vuelto el pueblo a su ajetreo y labor diarios, es muy difícil, al no se baja el precio de la localidad, no adolecerse de la entrada, pues es natural que se reduzca el presupuesto de gastos.

Porque no se nos hache de antitaurinos, hemos tenido nuestra corridita de toros mansos, estoqueados por Llamas, Barajas y Gaonita. Ninguno estuvo bien, pero quien demostró más arte y sa sa torera fué Barajas. Lo mejor que vimos en esa tarde, fué la petición de llave, que hizo sobre un soberbio caballo, adiestrado admirablemente, el Sr. Manzano, gran profesor de equitación en el circo del popular Borza. También no podemos ni debemos ocultar nuestra satisfacción por el brillante desfile y repliegue verificados por nuestra banda municipal en el circo taurino, siendo muy legítimo el orgullo que puede sentir su director el Sr. Maroto, los músicos y su lugarteniente *Cantisani*.

¡Qué lastima no se la de a esta banda el instrumento nuevo que necesita!

Y por último— ¡que monotonia lector!—el pasado domingo y como fina de ferias, el simpático Pepe Pacheco nos presentó a los (!) auténticos Charlot, Llapisera y su botones, que con sus payasadas y astracanerías, hicieron reir al público.

Esto es lectores lo acontecido en la semana de ferias.

Ojalá y en año venidero, podamos contar con festejos distintos —por lo nuevo— a los de actual. ¿Que no dices? Pues... abundo en tu idea.

BRYANT

Socuéllamos

De las pasadas fiestas

El domingo último terminaron las ferias y fiestas que, según costumbre tradicional, se organizan todos los años por esta época con motivo de celebrar el día de San Lorenzo, patrón del pueblo.

La animación y concurrencia de forasteros ha sido muy superior a la de años anteriores, bien es verdad que tanto el Municipio como buen número de particulares pusieron de su parte cuanto les fué posible en la organización de corridas de toros, veladas musicales, funciones religiosas, teatros, fuegos artificiales y demás espectáculos del agrado del público.

El día 10 se celebró una becerrada en la que se lidiaron cuatro reses de D. Antonio Yagüe, vecino de Alcázar actuando de *fenómenos* los diestros Jesús Muñoz, Alfonso Pozuelo, Deogracias Fernández y Tomás Alcoleа, resultando la tarde divertida.

Los días 11 y 12 lucieron sus habilidades en la arena Pedro Sánchez (Malla) y Juan Collado (Arenillas) astros coleaduos albacetenses que prometen bastante y remataron a los *bichos*, aunque no con grandes filigranas, en poco tiempo y entrando bien.

En el teatro Cervantes actuó con regular éxito la compañía que dirige el primer actor Pascual Cirujeda.

Pero el acto más simpático y de que más orgulloso puede estar el pueblo es el ofrecido todas las noches por ese grupo de muchachos que integran la banda municipal, hace poco tiempo—y por ceuses que no he de analizar ahora—casi desorganizada en absoluto.

Mucha abnegación, muyo estudio y muchos *paños calientes* ha costado, pero al fin puede decirse hoy sin temor a equivocación que es una de las únicas cosas que honran al pueblo de Socuéllamos, un poco olvidadizo para todo cuanto signifique arte.

Si el pueblo tuviera en cuenta el beneficio inmenso y la altura espiritual a que le eleva ese puñado de jóvenes artistas; si los clases directoras que deben ser las más cultas y no dudo que lo sean) supieran cuanto trabajo y cuanto sacrificio supone al hombre del campo y del taller destinar las horas que habían de servirle de descanso a una tarea que después ha de ser esparcimiento y gozo para toda persona de buen gusto; si, en fin, las clases pudientes fueran un poco menos egoistas, junto al frío y escaso aplauso que se les tributa mas valiera llevar el entusiasmo, el cariño y la ayuda moral y material de que se ven privados.

Si mi opinión se estimara en algo vería con el mayor gusto que se tributara en la forma que mejor pareciese el homenaje merecido a esos muchachos en unión de su digno director Sr. Segura y se abriera una suscripción para adquisición de instrumental y de más cosas necesarias.—C.

FRANCÉS JOYERÍA
CERVANTES, 2—CIUDAD REAL

LA VIRGEN PASA.....

La Virgen pasa... Es la Patrona del pueblo a la que todo el pueblo rinde tributo y veneración. Es la Virgen del Prado, la venerada imagen de nuestra señora de la Asunción, en cuyo honor celebra Ciudad Real fiestas y cultos

La Virgen del Prado, la Virgen milagrera y amada ante la que desfila el gentío mirandola con ojos de agradecimiento y dedicandole una oración que del corazón sube a los labios.

Fué paseada ayer procesionalmente y el acto solemne, augusto, tenía ese perfume religioso de la recia fé de los antiguos

La procesión fué, en unas horas de augusta solemnidad, desfilando entre la compacta y apiñada muchedumbre, rodeando los bellos jardincitos del Prado, que en el atardecer agosteño pareció florecer y elevar las flores prolieromadas al cielo en las refulgentes luminarias de los cohetes.

La Virgen pasa... Es la Patrona del pueblo que al volver a la iglesia muestra su rostro radiante de satisfacción y de bondadosa piedad a pueblo fervoroso... Va cerrandose la noche y luciendo en el manto del cielo las primeras estrellas diamantinas. La Virgen pasa; llenan el ambiente las notas de la Marcha Real; atronan el espacio los hurras y los vivas de la muchedumbre y su fervor surge del corazón a los labios en una oración que parece elevarse al cielo en las luminarias de los cohetes, que son en la noche agosteña como florecillas nacidas en los lindos jardincitos del Prado, bello paseo ante el templo que guarda la imagen milagrera de la Virgen.

SAYLO.

LOS FESTEJOS CELEBRADOS

Inauguración de la feria

Si bien no reviste este acto oficial mucha importancia en sí, la gente con su asistencia le presta brillantez y des le que los alegres pasacalles comienzan a alegrar el ambiente, la muchedumbre buscando esparcimiento y solaz desfila por el real de la feria, ante los puestos de baratijas y golosinas.

Las Manchegas

El paseo del Prado estaba en la noche del día 14 atestado de gente; no cabía un garbanzo, como afirma el dicho popular, porque había deseos de presenciar el concurso anunciado de la fiesta de Las Manchegas.

Debidamente organizado no tuvo el concurso el éxito que merecía, pero ya puede observar el Ayuntamiento, como al pueblo le gusta y se complacido el resurgimiento de lo típico, para dedicar a esta fiesta otro año, mas preferente atención.

El primer día de feria

Fué ayer el primer día de feria y el pueblo todo e infinidad de gente de los pueblos comarcanos, asistió primero a la solemne función religiosa de la Priora en honor a la Patrona, donde reunióse el cabildo Catedral, el Ayuntamiento y autoridades, oficiando nuestro ilustre Prelado.

Para los pobres

Luego de la función religiosa se repartió pan a los menesterosos en el Ayuntamiento, por medio de bonos. Antigua costumbre que debe irse, también, ampliando, para que en día tan celebrado, puedan los pobres, bendecir el nombre de su Patrona.

Un agasajo a los soldados

En el cuartel de Artillería y cosreado por la Cámara de Comercio, ayer, a las doce, se sirvió a las tropas del primer Regimiento pesado, un rancho extraordinario y café copa y puro.

A tan simpático acto asistió la banda municipal de música.

La procesión de la tarde

Desfilando por los paseos exteriores del Prado, recorrió como de costumbre, llevada en procesión, la augusta imagen de nuestra Patrona.

El gentío era inmenso y tuvo unos momentos de solemnidad, como en otro lugar significamos, cuando sonó en el ambiente la voz bien timbrada del barítono Redondo cantando el Ave María.

Dicha procesión iba presidida por el Sr. Obispo y asistió el Ayuntamiento con el alcalde, el Gobernador civil y el Gobernador militar coronel del Regimiento de Artillería.

Dando escolta a la procesión iba una batería del Regimiento.

Marcos Redondo Valencia

Su éxito en el Casino.—Como esperábamos, así resultó el triunfo que ayer obtuvo nuestro admirado paisano, el eminente barítono cuyo nombre encabeza estas líneas.

Al paso de la Venerada imágen de Nuestra Señora del Prado, por frente a la terraza del Casino de Ciudad Real, este notable artista cantó con tan exquisito gusto y perfección el Ave María de Gounod, que la inmensa muchedumbre compuesta de todas las clases sociales que le escuchaban, después de una ovación delirante, le obligó a que la repitiera, y si bien estuvo el extraordinario cantante la primera vez, mucho mejor resultó la segunda por la circunstancia de que el silencio se impuso y su voz potente dejóse oir con la relativa claridad que el sitio permitía.

Pocas veces y con tan merecido reconocimiento, nuestra pluma consigna el obligado elogio que un acto requiere por su importancia y significación. Las excepcionales dotes que adornan a Marcos Redondo le hacen acreedor a la admiración de cuantos le oyen, y bien orgullosos podemos estar hoy de tenerle entre nosotros para demostrarle que Ciudad Real entero, siempre hidalgo, noble y generoso, tenía muchos deseos de aplaudirle en justa recompensa a sus legítimos merecimientos.

Esta noche será para nuestros convecinos de inmensa satisfación pues interpretará en el magnífico Coliseo de Cervantes, la Cavatina de Il Barbieri di Siviglia de Rossini, y la Canción Española titulada la Manilla, del aplaudido maestro J. M. Alvarez, y es seguro que el Teatro se vea completamente lleno de público que vaya a admirar las grande-

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

as de este supremo cantante que tan alto sabe poner su nombre tan solo por los prodigios de su maravillosa garganta.

Y si a esta feliz circunstancia unimos la de que la compañía que durante nuestras ferias actuará en nuestro Coliseo, es de las de primer orden, y la orquesta excelente, el programa de esta noche bien puede considerarse como extraordinario, de estos que pocas veces se nos puede ofrecer.

LA PARÁNDULA

Victoria Pinedo

Una de las más relevantes figuras de la compañía Barreto-Ballester, es esta primera tiple cómica que sugestiona por su belleza, por su radiante simpatía, por su gracia y por su donaire.

Tiene además una dicción clara, un ademán elegante y expresivo y una voz bien timbrada, uniendo a todas estas cualidades el rico vestuario que luce en las obras, mostrando así más precisa y definida su esbeltez y su gallardía... Victoria Pinedo seguirá su carrera triunfadora por mucho tiempo.

Encarnita López

Al leer en el reparto de las obras el nombre de esta monísima chiquilla de 15 años, experimenté sorpresa a la vez que desconfianza... La había conocido dos años antes, la vi el año pasado, ignorando si como todos sus ascendientes se dedicaría al teatro, y ahora, después de conocer por la Prensa sus éxitos de Madrid, me he sorprendido y ¿porqué no decirlo? no confiaba en su arte.

Pero anoche cuando en «La Princesa de la Czarda», la vi actuar, oí su bonita voz, tan igual y tan expresiva y sus maneras tan airosas, le aplaudí con entusiasmo, con calor, augurándole una venturosa serie de triunfos a plazo breve. Encarnita ha sentado plaza de *capitán general*, entre las tiples de [illegible]

"los Pápiros" y "la Princesa de la Czarda"

El día 14 con «Los Pápiros» y anoche con «La Princesa de la Czarda» cosechó otros de sus triunfos la compañía Barreto Ballester.

De ellas sobresalieron Presentación Nadal y Encarnita López, en la Primera obra y Victoria Pinedo y Encarnita en la otra, no desmereciendo nada las demás actrices en el conjunto de la representación.

De ellos, los dos directores con su vis cómica y chispeante gracejo, gustando extraordinariamente Luis Ballester en el dueto final del 2.º acto de «La Princesa de la Czarda» pues lo tuvo que hacer 3 veces. También todo el conjunto rayó a buena altura.

En esta última obra Blanquita Montero y Pepito Fernández tuvieron que repetir el número de baile, ante los aplausos constantes del público.—J. S.

LAS CORRIDAS DE FERIA

MAÑANA ES LA PRIMERA

Los toros de Rivas Hernández

Han gustado los ejemplares que esta ganadería ha enviado a Ciudad Real. Su presencia en el redondel fué acogida con aplausos, pues a más de su estampa, parecían mostrar condiciones de nobleza y bravura.

Mañana lo comprobaremos en la lidia, puesto que es la primera de feria. Luis Freg, Saleri y Méndez se las entenderán con los morlacos y a buen seguro que corresponderán con su trabajo al entusiasmo que por ellos está mostrando el público.

Las corridas empezarán a las cuatro y media de la tarde y pedirá la llave, el afamado caballista Angel Rojas (Canani) en una preciosa jaca de D. Enrique Martínez Pontrémuli, de Puertollano, llamada «Favorita» de pura estampa andaluza.

De nuestro servicio

Información de Madrid

POR TELEFONO

Madrid 16 9'50 mañana.

NOTAS VARIAS

El viaje de Pinies a Benabarre

Está siendo comentadísimo el viaje del ministro de la la Gobernación, a Benabarre.

Se insiste mucho, en que el viaje está relacionado con la dimisión presentada, y que el Gobierno oculta.

La visita de Sánchez Guerra al Palacio de Comunicaciones

Reina mucha expectación en los centros de información por conocer el resultado de la visita efectuada por el presidente del Consejo de ministros al Palacio de Correos y telegrafos, hablándose de un próximo discurso del presidente, donde se expondrán ampliamente las concesiones que el Gobierno hace al Cuerpo de Correos, para la solución definitiva del pleito.

El regreso del Rey

El Rey regresará a Madrid antes de lo que creíase, haciéndolo con el Sr. Sánchez Guera desde San Sebastián.

Por lo inesperado de estos precipitados regresos, los augurios políticos son muchos, señalándose la situación del Gobierno un «poquito» contrariada.

El Gobierno y el alto comisario

Se asegura que entre el Gobierno y el alto comisario existe una pequeña discrepancia, respecto a los planes del general Burguete sobre la conveniencia de invadir la cábila de Beniurriaguel, para que el protectorado pudiera implantarse con la mayor solidez.

DE MARRUECOS

Otra agresión

Estando prestando servicios de reconocimientos la comisión de Estado Mayor topográfica, en terrenos de Jomas, los rebeldes los agredieron, estando ocultos en el Bosque del Mersier, rompiendo el fuego a muy corta distancia.

La protección de estos trabajos estaba formada por una sección de regulares de Tetuán, que rechazaron la agresión, obligando a retirarse al enemigo.

Resultando herido el comandante de Estado Mayor D. Antonio Aranda Mata, de gravedad.

FABRA.

MODISTA
EN CASA Y A DOMICILIO
JASPE 2 DUPLICADO

DE SOCIEDAD

NECROLOGICA

Ha fallecido en su finca Villa Isabel (La Poblachuela) a Sra. D.ª Isabel Hardy. Viuda de Germay, madre política de nuestro estimado compañero el Director de «El Labriego» Don Tomás Martínez.

Mañana Jueves 17 tendrá lugar el entierro desde la puerta de Alarcos hasta la Estación férrea de esta Capital a las siete y media de la mañana, habiéndose de conducir el cadaver al Cementerio de Puertollano donde tiene construídos el panteon de familia.

Reciba nuestro compañero y su distinguida familia, nuestro testimonio de sentido pesame.

VIAJEROS

De Madrid llegaron nuestros buenos amigos D. Alberto y don José Luis García López.

✝
LAPIDARIO
RAMÓN DE LA OSA
PLAZA DEL PILAR N.º 16
TALLERES: Calle del Gato n.º 11

C. Real Imp. de VIDA MANCHEGA

Muertos y desaparecidos en Africa

La Agencia de Negocios de D. Julián del Moral Alfa se encarga de toda gestión necesaria a fin de poner en posesión a las familias de los muertos y desaparecidos en Africa, de las pensiones y demás derechos que les pueda corresponder, sin que tengan que hacer gasto alguno.

Para informes y demás detalles dirigirse:

CALLE DEL EMPERADOR CARLOS V, NÚM. 5.

(Antes cuesta del Alcázar).

TOLEDO

BEBED ANIS DEL BU TRI-DESTILADO

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 por 100 anual: a 30 días, 3 por 100 anual: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

TELLO HNOS ANIS DE LA MANCHEGA VALDEPEÑAS

AUTOCENTRAL DE TRANSPORTES DE CIUDAD REAL
Línea de Ciudad Real a Calzada de Calatrava
pasando por el balneario de Fuensanta y Aldea del Rey.
Renovado servicio asegurado con Omnibus de la acreditada marca
FIAT
Servicio combinado con el tranvía de Valdepeñas para los viajeros de los distritos de VALDEPEÑAS-INFANTES y pueblos de MORAL y GRANATULA
HORARIO PROVISIONAL
MAÑANA
Salida de Ciudad-Real, a las 6'30.
Llegada a La Calzada, a las 8.
Salida de La Calzada, a las 9.
Llegada a Ciudad-Real, a las 10.
TARDE
Salida de Ciudad-Real, a las 3'30.
Llegada a La Calzada, a las 5.
Salida de La Calzada, a las 6'30.
Llegada a Ciudad-Real, a las 7.
Hora y media de viaje. Ida y vuelta a Ciudad-Real, en el mismo día.
Billetes económicos de ida y vuelta al Balneario de Fuensanta
Viaje por mañana y tarde. Precio: en 2.ª 6 ptas. y en 1.ª 8.
Saliendo por la mañana y regresando seguidamente puede permanecerse en el Establecimiento 2 horas y regresando por la tarde 11.
Enlace diario con los autos PIAT de Piedrabuena y Porzuna.
Informes: el Administrador DON ANTONIO PRADO, Agente de Negocios, Calatrava 18, Ciudad-Real

La Ibérica (S. A.)
FUNDADA EN 1880
Garantía y Defensa de Asegurados
Inspecciona los riesgos asegurados contra incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutables, abonará a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y satisfará cuantos gastos ocasionen pleitos en la tramitación de ministerios y dirección de los litigios que deban incoarse.
Delegado
de Ciudad Real y Provincia
Rafael Cárdenas Chacón
Carlos Vázquez, 1, 2.º

¡¡AGRICULTORES!!
AUMENTAD VUESTROS BENEFICIOS CON EL EMPLEO EXCLUSIVO DE LOS ABONOS DE
"LA UNIÓN ESPAÑOLA"
Fabricados racionalmente según la naturaleza de vuestros terrenos
Para precios, consultas y pedidos dirigirse a la casa
M. BARROSO LEÓN :- MALAGÓN.
AGENTE REGIONAL DE VENTAS
Para sus compras de superfosfatos exija la marca
MARCA DE FÁBRICA
que es la mejor
Grandes Fábricas en Valencia, Alicante, Sevilla y Málaga.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL