CIUDAD REAL 13 MAYO 1922 — AÑO DIEZ—NÚMERO 493

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. - Teléfono, 147

TEMAS LOCALES

Para la Junta de Acción Social

Nos ha parecido bien la nota que nos ha remitido esta institución benéfica, dandonos cuenta de sus trabajos y de sus gestiones y no podemos por menos de otorgar nuestro aplauso a tantos merecimientos como dicha junta tiene para conquistar el elogio.

A fuer de buenos ciudadrealeños, no dejamos de experimentar cierto orgullo cuando cruzamos junto al lindo edificio del Comedor de Caridad, porque en el vemos encarnado, a mas de nuestro humanitario sentir, una gran voluntad y un gran esfuerzo, como supone, primero, el haber levantado aquella moderna construcción y despues su continuado sostenimiento.

Y aún nos causa mayor agrado, saber como entre otros asuntos, se comenzaran enseguida las obras del Refugio Nocturno y la Gota de leche. Pero, para que ese nuestro orgullo de que blasonamos quede latente, desearíamos que la junta de Acción Social Benéfica tomara en cuenta unas consideraciones que hemos de hacerle.

Sería preciso y es conveniente, que dicha institución benéfica detallase cumplidamente los donativos que recibe de los centros de recreo de la provincia, para así quedar a salvo de todo entredicho.

Nosotros que conocemos su limpia actuación, pedimos esto sabedores de que no existe enturbiamiento alguno y en la seguridad de que la junta significará su integra administración, manifestando desde que fecha recibe donativos de los pueblos.

Esto evitaria el origen de discusiones, como no ha mucho surgió una y pondria de manifiesto la utilidad de aquellos donativos que, sabiendose invertidos en nobles y generosos actos, acaso, acaso, pudieran verse engrosados constantemente o cuando menos serian intangibles y respetados, obligatoriamente, por todo el *mundo*... por todo el *mundo* que en esos donativos puede intervenir.

DEPORTES

Mañana domingo, tendrá lugar a las cuatro y media de la tarde, en el campo del «Concepción F. C.» el primer partido del campeonato organizado por esta Sociedad, entre los equipos B y D constituidos de la siguiente manera.

B.—Dámaso; Santias, o. Araujo; Turrillo, Costa, Rojas; Vera, Barrola, Pérez C., Crego y Nogales.

D.—Villodre; Lorenzo, Hervás D.; Delgado, Sánchez S.; Nieto; Cepede, Pecellin, Mayor, Rubio y Bonilla.

Esperamos presenciar un partido muy interesante dada la igualdad de ambos equipos.

SCHOOTER.

BAJO LA PRIMAVERA

SEVILLA PARA EL REGALO

En las azoteas no cabe una flor más, como en los patios, como en los maceteros de las ventanas y voladizos. Las rejas de las cancelas ¿dejan ver interiores que enamoran; las celosías de las ventanas no son tan lupidas que no se vean unos ojos muy grandes y muy negros. La muchedumbre circula sin la más pequeña compunción en la cara, mirando esos ojos, extasiándose con la vista de los frescos patios, perfumados y brillantes, jardines diminutos de claveles, jazmines geranios, magnolias, rosas, enredaderas de campanillas azules, lirios y una palmera en medio o un surtidor surgiendo de entre bellísimos azulejos.

Calles únicas de Sevilla, ¿qué clase de espíritu es el vuestro que de tal modo subyugais el alma artista? Callejuelas del Barrio de Santa Cruz, alrededores del Alcázar, barriadas antiguas de la Macarena, angostadas callejas de las murallas vias de San Fernando, rincones del Baratillo, callejones de Triana, Resolana y Humeros ¿qué secreto poseís para que una tapia panduza o baja, una torre inesperada, la puerta de ancha cornisa el balcón alto enrejado, el tejadillo que sostiene una solana, la pared que rompe la rasante, la azotea o tejaroz que quiebran un alero formen cuadros lindísimos cargados de tintas, a cual más bellos, a cual más nuevos, ante los que se reconcilia el alma con los acuarelistas y les perdona su minuciosidad y colorismo?

Son esas líneas y colores como ellos lo vieron; pero su espíritu ¿como es...? porque esas líneas sencillas de pobre trama, de cargada traza, manchadas por macizos y sembradas de graciosos cobertizos aereos y baharditas ennoblecidas por las flores, sugieren a quien las contempla risueños pensamientos, existencias anteriores, deseos de felicidades inauditas, como si vivir allí fuera un paraiso.

Sevilla, ama a las flores y las flores no son ingratas. Esa sugestión de forma, color y composición que producen sus panoramas, embargando el alma con encanto infinito, ¿qué causa podia integrarlos a no ser la flor? Los contrastes de color y forma entre las hojas y las corolas forman esos motivos decorativos de los azulejos y esas graciosas sorpresas que cautivan al visitante.

La paleta primula, el encendido clavel, la azul corola de la genciana, el laurel de la fama, el mirto nupcial, la gota de sangre del granado, el tulipan, los jacintos, los crisantemos, los rosarios inacabables de las calendulas, enriquecen los enrejados, orlan las rejas maravillosas de las viejas fierrerías, son en los fiestos o en los macizos o a lo largo de las paredes refinamientos, fantasias y lumi-

Dibujo de Alí-k-ido

Eugenio Noel es entre los escritores contemporáneos de los de más valia. En este trabajo su estilo fácil y su lenguaje fluido y bello canta las flores de la tierra que un dia quiso vejarle y a la que él ama con todo su corazón de artista.

narias que despiertan ansias y pasiones, amores por las cosas, deseos de vivir...

¡Que armonía expresan las llamas naranjas y cobre de esas flores sobre los discos de apagado verde de las hojas del brezo y el limón pálido de sus zarzillos! ¡Que bien hacen al clavel sus hojas de acero gris y esa ardiente púrpura a la planta nevada de su compañera! El resplandor del cielo refleja en sus lustrosas hojas, se polariza en otras el dorado verdor de la luz y el marfil obscuro, el nacar y el melado de esos tonos contrasta delicadamente con el pardo grosella de los tiernos vástagos. La hoja de cera de las camelias y de los naranjos no desdeña el manto de nevadas flores que abruma las ramas del almendro, el penacho de la lila busca las espirales de la flor del castaño, y allá, en las terrazas, jardines minúsculos de Babilonia, colgados sobre el cimborrio de la parroquia o en cualquier encrucijada de terradillos, las guirnaldas de las clemátides y las campanillas blancas, los iris y las malvas, y los estandartes de la espuela y enredos de los jazmines, las borlas del citiso y los ramilletes de claveles, las evocaciones de la pasionaria...

Las flores, estos dias, engendran aquí dulces ideas en quien las mira y cubren la pobreza como la esplendidez con un manto de orgullo. ¿Qué ventana habrá en Sevilla sin ellas? Cuando en los concursos se adornan los balcones y quieren los sevillanos dar una idea a los forasteros de sus huecos típicos, acuden a las flores.

Su aliento sútil de aroma oriental, su aletargadora suavidad tiene unas como transparencias de voluptuosa sugestión, empapa las ropas, humedece el cuerpo y el cerebro guarda esos efluvios como recuerdo imperecedero de este cielo, del calor del sol, la magia de las calles, el oro de la manzanilla, la pureza casi cristalina y punzante del espacio, el pasado moro, el abandono altivo del alma árabe que el azahar parece conservar estilizado mejor que las poesías y las imaginaciones.

Sevilla para el regalo dice una canción popular. Y la canción dice bien. No hay un palmo de terreno que no está bien aprovechado, ni casa que no signifique un fuerte amor a la vida, ni trozo de calle que no tenga su leyenda, ni rincón que no cobije superticiones medrosas, gérmenes eternos de arte, ni huecos de fachada que no se cuiden como a las niñas de los ojos, que ojos al fin son por medio de las cuales estas almas sevillanas nerviosas y múltiples consiguen su ideal de vivir en la casa y en la calle al mismo tiempo, apurando esas dos existencias, la suya y la de todos, sin la que ningún sevillano toleraría un solo minuto su propia vida, su pereza creadora, su contemplación activa.

EUGENIO NOEL.

NUESTRAS GRAFICAS

Ejercicio práctico de capeanje por el profesor Castelló.

Fot. «Epefo.»

EN LA POPULAR

La Semana Avícola Manchega

Hoy ha terminará el ciclo de las conferencias sobre avicultura confiadas por el Consejo Provincial de Fomento al director de la Real Escuela Oficial de Avicultura don Salvador Castelló, a quien durante una semana han oido con creciente interés cuantas personas han frecuentado sus lecciones.

En la de ayer, que resultó sin duda la mas animada, por el movimiento a que dieron lugar las diversas practicas enseñadas por el profesor, este mostró su habilidad en el cebamiento en las aves, dando de comer a varias gallinas por medio de partes especiales de harinas de maiz y de cebada amasadas con leche, y con el empleo de papillas, de las mismas substancias, las cuales se hacen ingerir al animal mediante un pequeño embudo.

Con la inacción a que se someten las aves sometidas al régimen de cebo, teniéndolas en jaulas, con la alimentación que se les dá dos veces al dia y a merced de la semiobscuridad del paraje en que se las guarda, en un periodo variable entre tres y cinco semanas, un capon o un pollo de buena clase, se cubre de grasa, sus carnes se afinan, y se convierte en un suculento producto lo que, sin tales cuidados, no hubiera sido otra cosa que un vulgar pollo tomatero.

Se ilustró la conferencia con hermosas proyecciones y el auditorio pudo verdesfilar ensu mayor estado de perfección la mayoría de esas preciosas razas de gallinas y otras aves de corral de las que tanto se oye hablar.

Hoy el Sr. Castelló, disertará sobre el origen y la clasificación de las enfermedades de las gallinas explicando minuciosamente la teoria de la infección, la acción de los bacilos y de los microbios en el organismo animal y la manera de prevenir y de atajar sus efectos.

FRANCÉS ÓPTICA
CERVANTES, 2—CIUDAD REAL

EL TIEMPO

Persiste por toda España el buen tiempo; pero pierde estabilidad, a causa de estar en formación un nucleo de perturbación atmosférica en el Golfo de Vizcaya.

La temperatura máxima de ayer fué de 34 grados en Sevilla y la mínima de hoy ha sido de 7 grados en Burgos.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 29'4, y la mínima de hoy ha sido de 11'1.

Tiempo probable: Toda España, el tiempo es favorable para que descarguen algunas tormentas aisladas.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

IRRISORIAS

III

Hay en los ojos de ciertas mujeres al melancolía, tal bruma de tragedia, que se divisan pantanos cenagosos, donde flotan millares de cadáveres. Yo he visto muchos ojos así; y podría nombrar los cadáveres que flotan, si la tumba que hay en mi corazón no supiera olvidar... Y son bellos, enormemente bellos por su impresión taciturna, esos momentos, en los cuales parece faltarnos toda la irisación de nuestra fantasía frente a esos ojos, para crear en el cerebro un horizonte: el horizonte de la Soledad. En ese silencio, precursor de las grandes catástrofes interiores, se engrandece tanto la Virtud, que el Arte aparece como detenido a la impresión de uno solo de sus besos, y ya no hay en nosotros más gloria ni más vida, que la que nos infunde nuestro corazón.

Entonces, nace el gran Dolor del Solitario, que siempre tiene algo de sublime, porque tiene mucho de terrible. Enfrentado con las más viles miserias de la Vida, busca en su Torre de Marfil la gloria de vencer, y la coraza iconoclasta de sus ruinas, se templa con el aire de las alas extra-humanas, con esta inscripción sobre su pecho: *Sobrepasarse*. No hay momento mas divino ni rato más humano, que el de la contemplación de unos ojos que miran con tristeza a esa consigna. Nunca las palabras de una leyenda, ni las escenas de una locura de Amor, contienen mas intensidad emocional, que cuando se dicen a esos ojos en la santa clausura de todas las virtudes, con el lirismo que nace en la naturaleza del pantano, y cuando tiemblan los conceptos en la lengua que dice, esos decires rítmicos, con un temblor de miedo, ante la catalepsia de esos ojos, prontos a llorar el placer que disfrutan, por sobre las conquistas de sus triunfos.

—

Sigue la estela de un vapor errante, un delfín juguetón; bajo las ondas.

Sigue las huellas de la nave errante... Y este corazón mio tan ultrajado, va mirando tu andar entre las sombras, siguiéndote doquier como a la nave, el delfín juguetón; bajo las ondas.

Siguen a las estrellas luminosas, las llamas desgarradas de la Noche de Abril.

Se fatiga el delfín.

Igual mis desgarradas ambiciones, siguiendo en pos de tu insegura estela a los halos lunares de tus ojos, esfúmase en los aires de tu enojo, sin descanso ni tregua... fatigados mi Amor y tu Desdicha, como rosas de Abril ya muy marchitas en su botón sin flor.

Tus halos negros, persiguen por el cielo a la pálida luna que se oculta.

Otro halo blanco sigue en el cielo. Mi pensamiento, que así siempre te busca, y te sigue, y te mira tan puro como entonces, a la pálida luna que se oculta.

¿Se fatigó el delfín? Dejó la nave...

¿Desapareció el halo? Yace muerto.

¡Solo el amor no muere! Y el les sigue, ¡oh mi nave! ¡oh mi sol! ¡mi luna leme!... que es mas fiel que el delfín y que los muertos, mas que el halo lunar y que las nubes... ¡Todo fenece!

Pero mis anhelos no, que te siguen doquier, y nunca mueren.

—

Es nuestro mismo Pensamiento, el que nos revela las mas grandes gestaciones mentales. Y es un gran placer, ver como nos ahogamos en las sombras de esas gestaciones, arrojándonos en brazos del Olvido. La Tristeza es casi siempre, o la expresión de un Carácter, o la monomanía de un corazón. ¿Cuanto daríamos por ignorarlas? Vivir solos... morir solos... en el ataud, que es cámara demasiado estrecha para dormir en compañía... ¿Cómo habrá seres, que se obeecan en creer, que se llevan con la Muerte el Alma de la mujer y la compañía de Dios?

Yo he visto con gran admiración pasar muchas parejas de enamorados, ante la obscura decoración de mis muchos ratos vencidos. Y les he considerado con Envidia y con Piedad. Acaso es, que siendo aún muy joven, no ignoro la última frase de ese adorable idilio; y sufro la tristeza de no ignorarla, y de la pena de no poder arrancarla de mi cerebro. ¿Por que? ¿Por qué amé más de una vez?... No; porque no pude, o no me dejaron amar ninguna. Porque fueron tantas las espinas clavadas en mi corazón de adolescente, que, en los comienzos de mi constitución varonil, sangran demasiado, para poder arrancarlas, y clavarlas en el corazón de quien me las clavó.

Los ojos hermosos de Mujer; esos que padecen de abyección definitiva de ellos mismos; esos que semejan urnas votivas en las transparencias de un lago, suelen ser los agiotistas empedernidos, que reflejan otros reflejos que no son los suyos, y cuya bondad, es el escepticismo de la Gratitud con que asesinan. Ellos, no perdonan a los ojos que aspiran a elevarlos, y se vengan bajándolos hasta ellos si les es posible. En su juventud, todo lo conquistan, y amarlos, que equivale a dejarse conquistar por ellos, es una desgracia, la más grande desgracia, porque ellos son los que suelen encender más que ningunos todas las piedras del Deseo. Y aunque en el Amor, el Hombre no se empequeñece poniéndose de rodillas, porque es acaso el Amor, la única esclavitud que no deshonra, esa postura suele ridiculizarlo; y eso basta para que nazca en el Alma un remordimiento: El Remordimiento de haber hecho Bien cuando el Bien nos ha hecho mucho Mal, que no lo conoce ningún facineroso ni ningún criminal.

PATÓN GARRIDO.

Manzanares

¿Qué comentario pudo hacer ayer el Sr. Cabrera a la terminación de mi artículo? Todos lo sabeis; contraeria resignadamente su cara simulando una sonrisa y se revolveria nerviosillo contra el asiento que ocupara. Pero nada más, porque tanto el como yo, estábamos persuadidos de que los acomodadores necesitan un toque de atención. Claro es que a cierto público, también aseñoritado, se le debe parar los pies, pero *hay que saberlo hacer*: y oportunamente.

Pues bien, hoy tambien me dirijo a usted señor Cabrera, y como hombre activo que es, escuchará a nadie, ese nadie soy yo—si se sonroja porque le llamen—¡qué palabras tan suaves!—abandonado, apático y olvidadizo.

Hablo de la orquesta del «Gran Teatro»; es decir del sexteto que dirije el bondadoso amigo mio Alfonso F. Pacheco. He dicho sexteto... y me arrepiento; se llama quinteto—falta la flauta—y hasta si me apretan, le llamaré cuarteto, pues si existe el violín, no por culpa de quien lo ejercita, es como si nó existiera. De modo es, que para recreo del público, contamos con un cuarteto—no hace la cantidad, sino la calidad—y entre él, *un bajo de metal* que en justicia está muy poseído de su instrumento. Pues bueno ¿por qué no adquiere la empresa un *contrabajo* (medios tiene en Madrid) y se le entrega al mismo que hoy toca el bajo de metal? No creo que necesitara tiempo para dominar o y se adelantaría muchísimo en el conjunto de la orquesta, pues el bajo de metal no es propio para orquestas de estos pueblos. Propóngalo al señor Maroto y sepamos lo que piensa, y si contesta afirmativamente, hágase un sacrificio, ya que indudablemente llevará más público al Teatro.

Más le pediría; que llevara la flauta pues aquella orquesta sin ese número tan necesario, a simple vista nos dice su falta.

Otra advertencia que quería hacerle es la siguiente: ¿por qué no se remunera algo mejor a los individuos que constituyen la citada orquesta? Usted es de los mios, porque pregona la igualdad. Y como sé que es espléndido, le invito a que reflexione esta proposición. Lo primero que no hay que olvidar es que en Manzanares no podemos formar otro sexteto porque se carece de elementos. Si mal no recuerdo, se les abona por función 6 pesetas. Tienen el instrumento en la boca, nada menos que dos horas y pico, pues ya sabe usted que nuestro público es muy exigente y amante de la música. Este tiempo digo, porque no cuento las secciones vermouths que se llevan otras dos horas tocando, sin contar tampoco aquellos días, que *serán* muchos, en que irán al Teatro a las tres de la tarde y papel tras papel y ensayo tras ensayo, se pasarán encerrados toda la tarde allí, amoldando sus deseos al de la cupletera tal o cual. Y ésto digan lo que quieran, es molesto por lo cansado que resulta; y no hablemos de la estructura musical de la orquesta, porque no todos los músicos *repentizan*. Y eso vale mucho y como lo merece, justo es que de su voluntad, Sr. Cabrera, salga la idea de subirles... hasta 8 pesetas pongo el caso. Y entonces se les podría exigir repertorio y quizás algo más, pues no debe haber olvidado—poco tiempo hace—que la orquesta que me preocupa, en noches de *teatro*, procuró con sus sonidos, aplacar la impaciencia del público, porque de telón adentro no estaba la escena preparada, para levantar el telón a la hora anunciada. Recuerde lo de la compañía última.

BEYRUT.

12—5—922.

Información local

Es un gran peligro

Según hemos ido decir, en la estación del ferrocarril, y en pleno andén, hay unas cajas de gasolina, que por su falta de vigilancia constituyen un gran peligro, tanto para la compañía de ferrocarriles como para la capital.

Pues debido a que están a la ventura de Dios, esto pudiera dar lugar a una formidable explosión, originada muy fácil por una punta de cigarro o por la imprudencia de los niños

Llamamos la atención de quien corresponda para que a la mayor brevedad sea retirado ese combustible de mencionado lugar y sea recluido en un local que esté aislado de todo peligro, pues nosotros damos este aviso en evitación de un mal mayor.

Banda Municipal

Concierto que ejecutará mañana a las cuatro de la tarde en el paseo de Gasset:

El Gobernador, Paso-doble, Hilar.

España y sus Cantares, Potpurri, N. N.

Fantasia de la Alegria de la Huerta, Chueca.

Ministros Melodia, Fox-trot, Pacheco.

Granero, Paso-doble, Lapiedra.

Requisitorias

Clotilde Alonso Sánchez y Eloisa Mitenoff Herrera, comparecerán a las diez de la mañana del 29 de Mayo actual ante la Audiencia Provincial de Ciudad-Real con el fin de declarar el juicio oral de causa, por hurto, contra Luis Santiago Fernández, como testigo del Sr. Fiscal.

La constitución de la Junta Municipal

En el sorteo verificado ante el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, en la sesión del día 6 del corriente, fueron elegidos Vocales Asociados, para la constitución de la Junta Municipal que ha de actuar durante el corriente año, los contribuyentes siguientes:

Sección primera.—Contribuyentes por riqueza rústica: D. Damián Aparicio Carrión, D. Demetrio Ayala López, D. Tomás Maldonado Diaz, D. Genaro Capilla Rodero, D. Jesús Diaz González, D. Dionisio Andújar Morales, y D. Patricio Gallego León.

Sección segunda.—Contribuyentes por riqueza urbana; D. Manuel Galiana Ballesteros, D. Hilario Reyero Laguna, D. Amalio Castillo, Ladero, D. José Antonio Bermúdez Capilla, D. Mariano Lavín Cobos, D. Lorenzo Pérez Molina.

Sección tercera.—Contribuyentes por industria: D. Pedro Lozano Ballesteros, Ernesto Ruiz Sánchez.

Sección cuarta.—Contribuyentes por artes y oficios: D. Francisco Murcia Guellar, D. Felipe Sobrino Diaz.

Sección quinta.—Contribuyentes por comercio: D. Emilio Errera Rodriguez.

Sección sexta.—Contribuyentes por profesores: D. Cirilo del Río Rodriguez, Arturo de las Heras Zancudo.

Sección séptima.—Contribuyentes del orden civil: D. Rafael Lamano López Blanco.

Granja Escuela de Agricultura

Exámenes de ingreso.—En cumplimiento de lo dispuesto en el capítulo 2.º del reglamento para las Escuelas de Enseñanza Media y de Peritos Agrícolas de 29 de Septiembre de 1918, convoca para los exámenes de ingreso, que se verificarán en el mes de Junio próximo, en los días y horas que se expondrán al público oportunamente en el tablón de anuncios de este Establecimiento, debiendo los interesados tener los requisitos siguientes:

1.º Solicitarlo del Sr. Director de esta Escuela en la primera quincena de Mayo próximo, en papel de peseta, acreditando con la partida de nacimiento, debidamente legalizada y cédula personal, ser español y tener 16 años cumplidos, ser de completa sana y robusta y no adolecer de defecto físico que le dificulte para el ejercicio de la profesión y acreditar haber sido revacunado dentro del período de cinco años anteriores a la solicitud, extremos ambos que se justificarán con los oportunos certificados médicos.

2.º En dicha solicitud expresarán las asignaturas de que deseen examinarse, bien de todo o de parte de las que constituyen el ingreso, que son:

Gramática Castellana.

Geografía General y de Europa.

Elementos de Matemáticas.

Historia Natural (Nociones).

Debiendo abonar 5 pesetas en metálico y un timbre móvil de 0'75 pesetas por asignatura.

3.º Los programas que han de regir en los exámenes en Gramática Castellana y Elementos de Matemáticas son los publicados en la *Gaceta de Madrid* de Junio de 1914 y para los de Geografía y Naciones de Historia Natural los que se insertan en la *Gaceta* de 5 de Octubre de 1917.

Sin duda alguna, la casa que presenta mayor surtido en Novedades para la próxima temporada.

LOS SORIANOS

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 22

Visite usted esta casa, antes de efectuar sus compras, y encontrará lo que desea.

Juicios por Jurado

Para el lunes, día 15, está señalada en esta Audiencia provincial, ante el Tribunal del Jurado la causa contra Antonio Prieto Ruiz, por homicidio.

Esta causa corresponde al Juzgado de Manzanares.

Sociedad Benavente

Mañana domingo celebrará velada en el domicilio de la Obrera Benéfica, esta Sociedad, estrenando su cuadro artístico el drama en 2 actos «Ceila la pescadora», original de D. Juan García.

Después, como se tiene de costumbre, habrá baile.

BEBED ANIS DEL BU TRI-DESTILADO

BANCO CENTRAL

CAPITAL PESETAS 200.000.000

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31

SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Moré de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas

CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS

A la vista 2 por 100 anual: a 30 días, 3 por 100 anual: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100

CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

INFORMACION POSTAL Y TELEFONICA

De nuestro redactor

POR CORREO

EL DIA EN MADRID

POLITIQUEO

Las Juntas militares

Se ha vuelto a hablar del plebiscito que se asegura se está llevando a cabo en el arma de Infantería, sobre el funcionamiento de las Juntas de Defensa.

Se asegura que Millán Astray ha dirigido una carta a la Junta de Infantería en análogos términos a la de los comandantes Franco y Carrasco, afirmando que la referida Comisión no puede ni debe tener otras atribuciones que aquellas que les deja el decreto que regula su actuación.

El viaje de Cambó

Cambó desmintió la noticia que han publicado algunos periódicos anunciando que marchara a America en Julio.

Dice que desea realizar el viaje, pero que lo mismo puede realizarlo ahora que dentro de 15 años.

La pena de muerte

Se ha presentado en el Congreso una proposición de ley, que firman Company, el marqués de Buniel, Barcia y otros diputados, pidiendo la abolición de la pena de muerte, tanto en el fuero civil como en el militar, y sustituyéndola por la reclusión perpétua y la interdicción civil.

La Exposición Nacional de Bellas Artes

Según ha manifestado a los periodistas el ministro de Instrucción Pública, de acuerdo con don Alfonso, se ha fijado para el día 19 del actual, a las once de la mañana, el acto de inaugurar oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Proyecto de Guerra

El ministro de la Guerra ha leido en el Senado dos proyectos de ley.

En virtud de uno de ellos, los cabos y soldados de todas las Armas y Cuerpos del Ejército que por accidente fortuito en actos de servicio sean declarados inútiles, se clasificarán en los tres grupos siguientes:

Primero. Sin pérdida ni inutilidad de miembro alguno.

Segundo. Pérdida o inutilización de miembro.

Tercero. Pérdida de dos o más miembros y total de la vista.

Muerte de López Pinillos

Ha fallecido el dramaturgo José López Pinillos.

La inesperada noticia ha producido profundo duelo por tratarse del autor dramático que mayores éxitos había alcanzado en estos últimos tiempos.

Aun se recuerdan los estrenos de *Esclavitud* y *La tierra*.

Esta noche se estrenaba en Barcelona su nuevo drama *Embrujamiento*.

Se ha telegrafiado a la empresa para que se suspenda la función.

Un obrero salva la vida a tres niños

En la valla situada entre el puente de la Princesa y el de los Franceses se bañaban varios niños, en el río Manzanares, cuando se vieron arrastrados por la corriente.

Las criaturitas gritaron demandando auxilio.

Entonces el obrero Vicente Brotons Díaz, que desde la próxima Colonia Benéfica del Trabajo, en la cual está acogido, observeba a los pequeños, se lanzó al agua y, con gran serenidad logró extraer a los muchachos, cuandoestos se hallaban a punto de perecer ahogados.

El acto meritísimo de Vicente le valió muchas felicitaciones, y, según parece obtendrá su recompensa oficial.

Conferencia de Cambó

El ex ministro Sr. Cambó dió esta tarde en la Residencia de Estudiantes su anunciada conferencia sobre su tema «La crisis económicofinanciera y la Conferencia de Génova.»

Entre el numeroso público que acudió a oirle figuraban don Antonio Maura, el marqués de Alhucemas, muchos políticos, los embajadores de Inglaterra y Alemania y otros representantes diplomáticos.

Cambó comenzó afirmando que la post guerra se ha prolongado mucho a causa de faltar un organismo encargado de preparar la paz.

Dice que la Liga de Naciones es otra víctima de la post guerra y que se necesita una autoridad máxima para salvar el problema de la post guerra, debiendo dar la solución, no un hombre ni varios hombres, que fracasarían, si no los países que sufren más directamente las consecuencias de la guerra.

Entiende que la Conferencia de Génova es el primer paso para establecer la paz, aunque, como se ha visto, ha habido dificultad llegar a soluciones concretas.

Lo único que se ha conseguido en la Conferencia de Génova es acercar países que estaban muy distanciados.

Los pueblos que permanecieron neutrales tendrán que dejar en el acervo común las ganancias obtenidas durante la guerra, pues la única forma de resolver el problema está en lo concesión de créditos para llevar a cabo la obra de la reconstrucción.

A ese escote tendrá que contribuir España.

El oro inglés y la deuda alemana son las causas principales del actual desequilibrio financiero.

Habla de la reconstrucción de Rusia y se ocupa de lo que hará falta para llevarla a cabo.

Califica de grotesco el memorándum enviado a Rusia por los aliados como resultado de la Conferencia de Génova.

Y hace un estudio de la situación económicopolítica del país ruso.

Al terminar su disertación fue muy aplaudido.

DE TETUAN

Hoy será asaltado Tazarut

Después de establecido el contacto por las columnas de los comandantes generales de Ceuta y Larache, se procederá, probablemente mañana, al asalto de Tazarut, que será efectuado por las tropas de ambas Comandancias.

El espíritu de las fuerzas es excelente; los soldados ansían por momentos caer sobre Tazarut, antigua residencia del Raisuni.

Preparativos para la próxima operación

Ayer se efectuó un convoy a la gran peña de Salalen y al blocao instalado durante los últimos avances para proteger el servicio.

A este fin partió la columna del coronel Serrano, que llevaba la misión de instalar un blocao en la loma llamada de los Periodistas a causa de haberse visto esfos muy comprometidos cuando la ocupaban, haciéndose la operación sin novedad alguna.

El coronel Serrano desplegó sus fuerzas, avanzando en guerrilla los regulares de Ceuta y la Caballería, seguidos de los batallones número 60 y los ingenieros, cumpliendo con su misión.

El enemigo presenció nuestro avance desde cerca sin hostilizarnos.

El repliegue de la columna se verificó con absoluta tranquilidad llegando al zoco El Jemis a las tres de la tarde.

ESPAÑA EN MARRUECOS

Se libra un sangriento combate y nuestras tropas asaltan Tazarut

Las columnas que tomaron parte en esta operación.—La marcha.—El enemigo pone poca resistencia, pero luego reaciona, atacando con fiereza a la columna del coronel Serrano, entablándose sangriento combate.—Es asaltado y tomado Tazarut, última fortaleza del Raisuni.—Entre las bajas sufridas, figura gravemente herido el teniente coronel Sr. González Tablas.—Lista completa de las bajas sufridas.

El avance de las columnas

En la madrugada de ayer las fuerzas de Tetuán y Larache avanzaron sobre Tazarut.

Las fuerzas formaban tres columnas; una, a las órdenes del general Sanjurjo, otra a las del general Marzo, y la tercera la mandaba el coronel Serrano.

El general Sanjurjo partió con sus fuerzas de la posición de Uxerua, marchando por la falda del monte Buhaxen, ocupando la importante posición sobre el flanco derecho, en las inmediaciones de Tarbeven, y otra en Buhaxen, cerca de Tazarut.

La columna del coronel Serrano, avanzó por Sidi-Musa, ocupando la verdadera posición de Tazarut y otro puesto en el flanco izquierdo.

La del general Marzo, avanzando por el centro ocupó Tazarut, a la vez que lo hacía las fuerzas de Larache, encargándose inmediatamente de fortificar el poblado.

El enemigo no opone resistencia

En la ocupación del poblado opuso el enemigo poca resistencia, debido al total envolvimiento, al tratar de hacer la evacuación del poblado.

El enemigo hace reacción y ataca furiosamente a la columna del coronel Serrano

Las fuerzas que mandaba el coronel Serrano, fueron las que recibieron las furiosas acometidas de los moros en un momento de reacción.

Esta columna que iba formada por regulares de Ceuta, una bandera del Tercio, con otro tabor de Tetuán, rechazaron brillantemente, después de un sangriento combate, la ofensiva del enemigo, restableciéndose la normalidad, quedando después un vivo tiroteo desde las faldas de Buhaxen y el Nebbel-Alam.

Después de la ocupación

En Tazarut quedaron 4 tabores regulares, 3 batallones, una bandera del Tercio, dos baterías de montaña y 7 compañías de ingenieros a las órdenes del coronel Serrano, quedando estas fuerzas haciendo los trabajos de organización de todas las vías.

Las tropas se alojan en los caseríos ocupados, redoblándose la vigilancia, en evitación de sorpresas.

El general Vives dirige los trabajos de fortificación

En Tazarut también quedó el general Vives, dirigiendo personalmente los trabajos de fortificación, complicados por el gran perímetro de la población, y hallarse bastante destrozado por el bombardeo reciente de los aeroplanos.

Los destrozos en el palacio del Raisuni, son enormes, dudando de quien pudiera ocasionarlos, toda vez que no son producidos por el bombardeo.

El palacio es de una artística y lujosa arquitectura.

El botín cogido al enemigo

Nuestras tropas cogieron al enemigo, 2 cañones, gran cantidad de monturas, armas, municiones e infinidad de objetos.

El comportamiento de nuestras tropas

Las tropas llenas de un verdadero patriotismo, se lanzaron sobre el enemigo, con gran pericia, batiéndose bizarramente, desarrollándose un sangriento combate que puso una vez de relieve el valor de las tropas españolas.

El enemigo, en grandes masas pretendia envolver a nuestras fuerzas, lo que no pudieron lograr, entablándose encarnizada lucha, que sostuvo la columna del coronel Serrano.

En el momento mas culminante de la lucha fue cuando cayó herido el teniente coronel señor González Tablas; procediéndose destreza al asalto de: poblado, que a todo trance defendían los moros, luchándose cuerpo a cuerpo.

El enemigo se vió obligado a retroceder ante el empuje valeroso de nuestras tropas, asaltando Tazarut al arma blanca, retirándose el enemigo a las estribaciones de los montes antes citados.

Nuestras bajas

Esta operación es una de las mas importantes que hasta ahora se ha desarrollado en esta zona, lamentándose únicamente un número reducido de bajas, dada la importancia que para nosotros tiene esta operación.

He aquí las bajas que hasta ahora se tienen conocimiento:

Regulares de Ceuta: teniente coronel Sr. González Tablas, gravísimo; comandante Sr. Medina Gimenez, grave; tenientes Sres. Villegas Larraquy y Bana Bazarán, graves; alféreces, señores Sanz Saiz y Cachinero Sedal, menos graves; teniente don Luis Carro, muerto.

Regulares de Tetuán: tenientes, Sres. Paz Victoriano y López Gil, menos graves, teniente Sr. Corro Granadino muerto.

Tercio de extranjeros: capitán, Sr. Regulado Rodriguez, grave; teniente, Sr. Cisneros Carranza, leve; alferez, Sr. Cirio del Castillo, menos grave.

Comandancia artillería de Larache: teniente, Sr. La García, grave.

Regulares de Larache: teniente, Sr. Gober, herido por caída del caballo.

Bajas de tropa del tercio de extranieros, soldados, Manuel Vega, Manuel Gómez Santando, menos graves; Joaquín Galván Heredia, leve; Angel Novo Saavedra, Gabino Rodríguez y Eliseo López García, graves; Eladio Acosta, Miguel González Franco, Mario Guillermo Amigo, Agustín Sosa, Mario Acechello, Benito Aznar Hornaechea, leves; Jesús Fadio Regueiro, grave.

Regulares de Tetuán: sargento, José García Rivera, grave; las bajas indígenas se desconoce el número.

Regulares de Ceuta: soldados Leandro Alvarez, menos grave; Francisco Algana, leve; Marcelino Fernández, grave; Andrés Claver Barrio, menos grave; sargento, Darío Martín, grave; y soldado, Alfonso Durán Jiménez, leve; ignorándose igualmente las bajas en los indígenas.

Artillería Montaña: Victoriano Florentino Ferrer, grave.

Comandancia Artillería de Ceuta: soldado Miguel Avila, grave.

Regimiento de Ceuta 60: soldados, Ricardo Muñoz Bueno, contuso; José Aragones Danero, José Gómez Correo, graves.

Comandancia Larache de Regulares: soldado, Lope García Barbo y José Mora Suarez, menos graves; sargentos, Benito Lopez y José Lopez Evangelista, menos graves.

Infantería de Marina: soldado Juan Benitez, grave.

Regimiento de León: soldado Laureano Moreno, grave.

Artillería Larache, soldado José María Martín, leve.

Zapadores segunda comandancia del sexto: soldado Miguel Viana Sánchez, grave.

Estas son las bajas conocidas hasta hoy, no pudiendo detallar el número exato de todas ellas, calculándose en unas ciento de todas las comandancias.

OTRAS NOTICIAS

El rector de la Central

Se ha celebrado en la Universidad central la elección de rector habiendo sido reelegido el Doctor Carracido, por cuyo motivo es felicitadísimo.

Hacia una huelga general en Oviedo

Comunican de Oviedo que en las cuencas mineras de Mieres de Langreo los mineros han rechazado la fórmula que solventaban el conflicto hullero acordándose la huelga general en toda la cuenca.

Como no se ha aceptado el criterio de Llaneza en este asunto, dícese que este se separa del Sindicato.

Las tropas vuelven

Ha llegado a Málaga el Batallón Expedicionario del Regimiento de la Reina al que se le ha tributado un entusiasta recibimiento.

También ha llegado a Castellón el Batallón de Tetuán que hallábase en Melilla y donde los soldados han sido espléndidamente obsequiados y donde se les ha tributado calurosas ovaciones.

FABRA

ULTIMA HORA

GONZALEZ TABLAS HA MUERTO

URGENTE.—Recibido a las 5 t.

El teniente coronel de las Fuerzas Regulares de Ceuta Sr. González Tablas ha fallecido a consecuencia de las heridas que recibió ayer en el asalto a Tazarut.

El bravo militar tenía tres heridas en el vientre; las tres graves.

Iba en la columna del coronel Serrano.

Ha sido González Tablas durante toda la actual campaña uno de los valientes militares que han sabido poner bien alto el honor patrio.

Lo lacónico del telefonema no da más detalles.

Fallecimiento de Varelito

El diestro Varelito ha fallecido en Sevilla hoy a las siete de la mañana. Mañana a las diez se verificará el sepelio.

FABRA.

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

C. Real Imp. de VIDA MANCHEGA

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL.