CIUDAD REAL 30 MAYO 1922 AÑO DIEZ—NÚMERO 1506

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. - Teléfono 147

DE COLABORACION

La falsa ruta que el mundo marca a las generaciones

Fijándonos un poco en la marcha actual de las ideas en todas las órdenes de la vida, analizando imparcia mente los medios en que estas se desenvuelven, haciendo un juicio en el que la pasión no intervenga, no podemos menos de mirar con cierta tristeza el porvenir funesto que le espera a los que sin culpa posible sufrirán el producto de nuestras aberraciones, el borrón de infamia que a sabiendas lanzan y se extiende como una gran mancha, extigma ignominioso, tatuaje de esclavos a los que únicamente cometieron el error de «nacer» despues que nosotros.

Bajo cualquier punto de vista que miremos la sociedad tendremos motivos más que sobrados para reprocharla.

En todos el mercantilismo encubierto, la inestabilidad de ideas, el acomodamiento al «medio» en que viven, les asemeja a la planta parásita que se bifurca y se enreiaza donde puede obtener el sustento que no es apto para ganario.

De la política no hablemos porque este problema, es un problema con «muchas incognitas» y los hombres de sana conciencia tienen que odiar el servilismo que siempre trae consigo, siempre, que para la consecución de sus fines tienen necesidad, (caso que desgraciadamente ocurre con frecuencia) de venderse a un partido, y comprar la confianza de un ciudadano al que acostumbran a «educar a su manera».

Así que dando de lado a estos asuntos que no merecen sino que se los desprecie, nos ocuparemos de un asunto trascedental, un poco duro si se quiere pero justo y razonable porque de la resolución de el depende la prosperidad o la decadencia de un pueblo.

Este es poner un médio eficáz que evite «radicalmente» que la gran plaga de langosta que azota nuestro país se extinga.

No es posible que con los medios que le conceden a un pueblo puedan combatir eficazmente esta plaga.

Cuando se ordenó la roturación de las tierras para destrozar los huevecillos que en ellas había depositados, se cumplió la órden en parte, pues solo unos pocos hicieron este importante trabajo con verdadera fé, desmenuzando la tierra hasta dejar al descubierto los huevos que el parásito deposita.

Quizá por desconocimiento de la materia, creyeron algunos que la labor de desfonde daría un magnífico resultado.

No bastaron las observaciones, no hicieron caso de los que les demostraban que su labor era infructuosa y que esos grandes trozos de tierra que el Bravant volteaba, serían luego un hormiguero de langostas, puesto que vivían en un medio propicio.

En un trozo de tierra de 15 centímetros cúbicos pueden tener albergue muchos miles de langosta.

Cuando viene el calor y ya del huevo salió el «mosquito», busca este salida al exterior por las resquebrajaduras que la tierra hizo al secarse.

Por tanto esta labor no conviene de ninguna manera el practicarla y ya se habrán convencido los que la practicaron.

Unicamente con el arado común y luego con la grada se puede conseguir en parte la extinción, y digo en parte porque siempre por muy a conci ncia que se haga con el arado no se puede evitar que se entierren otra vez algunos «canutos».

¿De qué sirve ahora que eleven sus gritos de desesperación, los que cuando era tiempo no pusieron el remedio?

¿De qué, el que entregen unos centenares de metros de valla y unas latas gasolina, si aquella es ineficaz porque ya está muy desarrollada la langosta y puede saltarla, y esta no se puede distribuir bien por falta de un lanzafuegos apropiado?

Esto hubiera surtido efecto cuando todos los terrenos fueran de labor, y todos coadyuvasen a a la extinción, poniendo de su parte todos los medios posibles.

¿De quien es la culpa que no se pueda combatir eficazmente la plaga?

No quiero hacer juicios aventurados, ni zaherir en nada a los causantes de este gran daño, delito de lesa patria, porque atenta contra sus fuentes de riqueza, a la agricultura.

Por eso antes de escribir quise convencerme, juzgar con imparcialidad, averiguar el ¿por qué eran ineficaces cuantos trabajos se realizan?

Hoy tengo el convencimiento que la culpa es, de los que stienen esas enormes extensiones de terreno improductivo, falto de labor; unos dedicados al recreo o a la caza, otros, por no arrendar esas tierras a los pequeños propietarios que las labrarían, evitando con esto los grandes estragos que el parasito ocasiona.

No hay razón para que unos cuantos por poseer inmensas extensiones de terreno se vean en la imposibilidad de labrarlos se niegen a cederlas o arrendarlas.

La apatia, esa gran enfermedad contagiosa se desarrolla a pasos agigantados.

Toman ejemplo los pequeños de los grandes, y en vez de habituarse al trabajo lo abandonan, y preparan un porvenir funesto a los que hoy pequeños, seguirán la senda trazada por sus antecesores, e irán derechos a la ruina moral y material más completa.

Si aun resta un átomo de buena voluntad, pongase al servicio de una causa justa como es la de evitar que los venideros sigan la ruta equivoca que hoy desgraciadamente se les marca.

A así quedará el consuelo de que hubo alguien que hizo patria con ideas sanas de redención, y no con ideas lucrativas y malsanas, impropias en todo de ciudadanos y caballeros.

ANGEL PEREIRA DE PADILLA.

Argamasilla de Alba, 27-V-22

Rogamos a nuestros corresponsales nos envíen datos acerca de la próxima cosecha, para poder adelantar una estadística aproximada de la recolección.

También les rogamos alguna más actividad en la infarmación, pues asuntos de sobra hay por desgracia, de que tratar en los pueblos.

NOTAS MUSICALES

Cuando el aplauso resuena...

II

Influye mucho sobre las actitudes adoptadas al saludar, la calidad profesional del intérprete a quien se aplaude.

Cuando saludan los directores de orquesta, monopolizan la propia gratitud y la de las decenas de músicos guiados por sus respectivas batutas. Ello les exige señalar, mediante certera mímica, la masa humana con quienes deben compartir el éxito. Y si éste es ambiguo, o comienzan a declinar los fervorosos entusiasmos tras la tras la ejecución de una obra que prometía estruendosas y prolongadas ovaciones, dan la imperiosa orden de que se levanten los solistas o la orquesta toda, con lo cual obtiene una nueva dósis de palmadas para el éxito que comenzaba flaquear. Hay directores que, al expresar su propia gratitud y la de sus huestes, adoptan expresiones dramáticas. Pero también los hay que adoptan expresiones cómicas, como aquel que avanzaba hasta las candilejas y hacia cuatro flexiones mirando a los cuatro puntos cardinales; la primera era para el público situado de frente al escenario; la segunda y tercera eran para el público situado a derecha e izquierda de local; y la última, para la orquesta. Y al hacer esta última flexión —reverente cual pocas, dicho sea en honor de la verdad, tal vez como prenda de reconocimiento por que a veces la orquesta le llevó a él cuando él, perdido, no sabía guiar a la orquesta— los faldones del frac alzaban fugaz vuelo, ante la vista del público, mostrando irreverentes panoramas.

Los pianistas suelen exagerar en sus flexiones la humil ación, sin duda por la costumbre de inclinarse ante el teclado. A gunos doblan en ángulo recto la espina dorsal, durante varios segundos, luciendo su cerviz melenuda o su coronilla calva. Y parece que, entre tanto, reclan menia mente estas frases: «Tu, respectable público, me debes el buen rato que te hice pasar, y yó te debo la devoción con que me oiste. Aunque al parecer estamos a la recíproca, no hay tal, ni mucho menos. Tu te puedes pasar sin los buenos ratos que te proporciono, pero yo no puedo pasarme sin la devoción con que me distingues. Prescindiendo tu de mi, hasta te ahorrarías unas pesetas, mientras que al quedarme yo sin ti, perdería muchos duros. Y ya es sabido que ni solo de pan vive el hombre, ni solo de música vive el pianista. Por eso te pago con esta prolongada flexión el afecto que me profesas». Y no advierte que el público viene a obrar como si pensase así: «Cuanto más te humilles, admirado intérprete, tanto más exigiré de ti en forma de repeticiones y piezas de propina». Como algunos pianistas apenas saben disimular la hipocresía que alberga tal humillación, pudiera trasluc irse en su actitud algún pensamiento del tenor siguiente: «Aunque fingo agradecer tus benevolencias, en realidad acepto ese homenaje como tributo que me era debido. Si lo hubieses alenado, ni Dios, ni Orfeo, ni yo, te lo habríamos podido perdonar.»

Los violinistas suelen saludar con más gracia y más ligereza que los pianistas. Como se mantuvieron a pie firme durante la ejecución de la obra, sienten la necesidad de seguir erguidos; y solo turban tal postura con una fugaz flexión.

Los violonchelistas suelen ser menos expresivos al patentizar la gratitud del auditorio. Parece que los ahoga la silla donde se sentaban; y además, el tener que aprisionar un voluminoso instrumento les impide exagerar ciertas zalemas.

¿Y los contrabajistas? ¿Y los flautistas, y los clarinetistas, y los...? Todos ellos, cuando actúan como concertistas, suministran con sus saludos datos psicológicos tanto mas apreciables por cuanto es menos frecuentes la exhibición de tales dotes. Y todos ellos merecen un comentario que quizás les dedicaré otro día.

Hoy por hoy, apremiado por el tiempo, solo dispongo del preciso para formular una conclusión melancólica, a saber:

Si la música, pudiera pasarse sin intérpretes, como la literatura, la pintura y la escultura, ¡qué desdicha para ellos! Pero a veces ¡que felicidad para los artistas productores! Por algo muchos intérpretes —aun entre los más alabados— aniquilan lo que esos artistas produjeran... Suele decirse que en la Naturaleza nada se crea ni se destruye. ¿Porqué no decir, también, que en la Música es mucho lo que se crea y no es mucho menos lo que se destruye?

JOSÉ SUBIRÁ.

TRIBUNA LIBRE

Anarquismo parlamentario

II

No dudeis, que, esa patrulla monopolista y mandatoria que en todos los países constituyó el partido conservador, es la inconsecuencia e ineptitud adinerada, servida por algunos proletarios neurasténicos que, incapaces de abordar el gran problema unidos a los suyos, se afilian a aquellos feudales que les pagan como a esclavos y los encumbran como a bueyes. Repasad cualquier dietario histórico desde los comienzos de la decadencia española, y hallaréis la confirmación de lo que escribo. Y, ¿dudais que esas bellas aclamadas que desertan de sus ideas verdaderas para comerciar con el antifesis, son la más entrañable realidad de la Política, y sobre todo, de la Política Española? Porque, es en estos países viejos y lugareños, en estas tierras milenarias, donde la propensión a los abusos comerciales, abunden a los firmes propósitos, y es muy corriente, ver los estragos de la lonja, en los templos de la legislación. No como en las tierras nuevas; tierras vírgenes, que imponen su albedrío y su confianza a las negociaciones mercachiles, y no se vende ni se compra de la misma forma que en las tierras viejas, aunque se compre y se venda mas. Por eso, en estas tierras, es muy difícil el re-

surgimiento; porque a las luchas de un espíritu sucede la comodidad que gana con su desvergüenza, y una vez escaladas las gradas del capitolio, no existe otro cuidado que, el de sembrar espinas en el camino del que escalar desea, y desbaratar la labor intachable del cerebro con los arrebatos encarnizados del corazón endurecido.

En España hay una oligarquía tenaz como todas las oligarquías latinas. Hay una burocracia terrateniente y usurpadora que arrebató los bienes antigua la a iglesia y esclavizó los brazos de la indigencia humilde. ¿No habéis visto en plena guerra universal reirse de los códigos y los tratados? Y ese burguesía doreada con la cobardía de esos brazos esclavizados, es el régimen actual de la inmortal Hesperia, que se deshace a los truncos valvenes del canje internacional, sin intentar siquiera alestiguar su decadencia ante sus hijos. Es el lúbilo de gran parte de ellos, llevar sus arcas bien provistas ya, a la sombra del actual estado de cose, desmayándose en la palidez casi amarilla y roja de las preteritas grandezas. Ver retorcerse en los crue'es do'ores de la Indiferencia, a los Hombres-Cumbres que no apostaían de su Genio por no convertirse en demagogos ultraistas de la Verdad, y comprometerse en confabu'ación contra todo lo que signifique Justicia, para llenar el vientre como Caligu'a y quemar la patria como Nerón.

Pues, a mi juicio, no hay hombre público español defensor y mantenedor de los fueros sacrílegos de esa ramplona burguesía, como el Sr. la Cierva. A no ser el Sr. Maura... porque, el conde de Romanones, es lince demasiado discreto para demostrar la realidad franca y noblemente. El partido conservador conforme ha quedado, semeia (y no quiero aventurar) una caterva de histriones procuradores de no descender hasta ver la cuadriga de su idiotía convertida en hoguera... Y los otros, los otros, nada. ¡Una concentración liberal! ¿Que representa eso, frente al caos pronto a manifestarse? Ni los de la República vendidos y comprados, ni los del Socialismo teórico de Marx, tienen cerebro ni corazón, para abordar el Gran Problema de destitución como ordena la Vergüenza y la Dignidad nacional. Solo queda el Pueblo, este pueblo español «sufridor de sus trabajos e hijo de sus buenas obras». Este Pueblo cobarde, que parece ha perdido el temple que la Natura puso en su alma, este Pueblo inconsciente sin escuelas ni campos, sangrado, escarnecido...

Por eso, cuando se, que, en el Congresa de los Diputados, alguno de los porteros que concurren, ha desatado su lengua, pienso en la Anarquía de Cicerón y en el puñal de Bruto: ¡Que gran placer experimentaría si en grandes titulares, como suelen publicar los periódicos que rinden culto a la notas sa lentes de actualidad, las noticias del día, leyera: *Tu quoque filimi;* (Tu también hijo mío») contestando a la frase del César: *Alea jacta est.* ¿Continuaría tan tranquila la Anarquía Parlamentaria?..

PATÓN GARRIDO.

28-5-922.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

INFORMACION DE LA PROVINCIA

(SERVICIO DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Manzanares

No oído murmurar...

Ocultarlo, sería engañarme a mí mismo. Reconozco que soy el más exigente y tornadizo de los mortales. Nada me satisface y todo me produce recelos y sospechas. ¿Porqué no confesar ingénuamente defecto tan capital? Por mucho que lo deseara, jamás encuentro la pluma predispuesta a la lisonja. Siempre censurando, siempre removiendo aguas tranquilas, siempre amenazando, pero... ¿decidme? en medio de mi monomanía ¿no encontráis algo de verdad en lo que escribo? Escuchar; no soy yo quien habla, es el amigo, es aquella opinión que no solo se preocupa de su bienestar privado, somos todos; ¡quién sujeta la pluma ante tantas anomalías! ¿Es posible—me preguntaba yo—que nuestro Ayuntamiento, sacara a subasta, y lo que es peor, adjudicara el «Gran Teatro», *sin antes haber resuelto*, lo que hoy todavía está sin resolver? ¿puede creerse—me decía yo—que al cabo de un mes el actual empresario, no haya recibido *con todos sus derechos* el negocio que habrá de explotar por cinco años? Pues qué ¿es que el Municipio concede relativa importancia al «Gran Teatro» porque su rendimiento apenas suman pesetas? Buena manera de arreglar las cosas. ¿Cómo pretender que la empresa cumpla el contrato, si es el Ayuntamiento quien primeramente falta a él? ¿donde y ante quien se hizo el inventario de cuanto existe o existía en el «Gran Teatro»? Y si se hizo ¿porqué no se entregó una copia al confersé del mismo? ¿porqué no otra a la empresa? Caprichoso modo de interpretar lo escrito. Y luego soñamos con que nos tomen como espejo de rectitud y justicia.....

¿Qué obstáculo insuperable se opone a la *legalización* del contrato? Dígase sin rodeos, para que lo sepamos de una vez. No es justo que la empresa, desconozca sus derechos en el «Gran Teatro», pues ni tiene allí autoridad ni conoce subordinados. Eso es todo Sr. Alcalde, dése solución a este asunto, y de esta manera, le prometo solemnemente que si la empresa falta a alguna de sus obligaciones yo, el mas modesto de los vecinos del pueblo, ayudará a usted con la misma voluntad e interés que hoy combato su desidia y deapreocupación: con la pluma en la mano.—BEYRUT.

Miguelturra

Las peleas de gallos del domingo

Hoy es la presentación en el Redidero de el gran preparador e inteligente aficionado, D. Fernando Arredondo, de Almodóvar del Campo, con 9 gallos afamados, de combate; pero es día de haber muchos gallos y hacer pocas quimeras; porque después de todo no se acopian más que 14 quimeras, que se dan en el siguiente orden:

1.° Gascón, de Carrión, jaca colorada de 5 libras 10 onzas, en 100 pesetas. Corfina, de Almadén, jaca ceniza de 5'9 en 55 pesetas; pero el público iguala hasta 55 pesetas y en esto pelean.

De entrada deja tuerta la ceniza a la de Carrión pero esta en una subida ella misma se pasa, y al poco de estar peleando se quedan ciegas las dos, y son tablas.

2.° Gascón, pollo naranjo mejlado de 5-7 con 18 de puya en 200 pesetas; Arredondo de Almadóvar, pollo colorado de 5-5 18 en 200 pesetas.

Buena pelea, pero el colorado tiene pies de fuego, y el contrario castiga muy bien asiéndose los dos, a cual más y ciegos ambos continuan peleando, habiendo muchos cambios en la quimera, la que termina a los 30 minutos perdiendo el colorado las 200 pesetas.

3.° Tercero, de Miguelturra, pollo jabado de 5-6 19 en 115 pesetas; Molina, de Ciudad Real, pollo colorado de 5-6 19 en 115 pesetas.

Pelean muy bien y con mucho poder el de Tercero, que toca varias veces a su contrario, terminan por quedarse los dos ciegos; y los dueños acuerdan hacer tablas.

4.° Tercero, pollo colorado de 5-5-17 en 55 pesetas. Corfina, de Almadén, pollo jabado de 5-5 16 en 55 pesetas.

El de tercero tiene muy buena sangre y pincha mucho y gana a su contrario muy pronto, cobrando las 55 pesetas.

Y hasta el domingo próximo que viene el conocido gallero Periquillo de D. Benito con su célebre gallo la *La Portera*, que en esta temporada ya lleva ganadas cuatro quimeras y en las que suele lugarse mil pesetas.—BERMEJITO.

Tomelloso

La Fiesta de la Flor

La simpática Fiesta de la Flor se llevó a cabo el día 21, a beneficio de La Cruz Roja local.

El principal atractivo de la fiesta, fué la jura de bandera y desfile por las principales calles del batallón Infantil.

El día fué de fiesta total empezando con una misa de campaña que se dijo en la espaciosa calle de D.ª Crisanta, donde se congregó un gentío inmenso ávido de presenciar este acontecimiento que por primera vez se celebraba en esta población.

Los pequeños militares se portaron como verdaderos veteranos, tanto en el desfile cuanto en la jura y misa presentando y rindiendo armas con absoluta conciencia, lo que llamó poderosamente la atención, máxime que dicho batallón está formado, por niños de 6 a 10 años, destacándose el abanderado Juliete y el sargento Ktriqui porque entre ambos suman 10 años.

La misa de campaña fué dicha por nuestro digno párroco señor Borrell, en un lujoso y artístico altar levantado al efecto; asistieron todas las autoridades locales.

A las cuatro de la tarde se congregaron en el salón de sesiones de las casas consistoriales, la comisión local, las damas que habían de constituir las mesas, las señoritas postulantes, el batallón Infantil, y autoridades civil, militar y eclesiástica. Hicieron uso de la palabra el alcalde presidente Sr. Carretero, el señor presidente D. Tomás Lara y D. Vicente Borrell. Seguidamente se puso en marcha la comitiva hacia la calle de D. Víctor, sitio designado para el festival.

Las señoritas lucharon con el inconveniente de no encontrar a su paso más que artistas y campesinos, pues la mayor parte de la aristocracia, se encontraba ausente, bien porque la hermosa temperatura convidaba a un magnífico día de campo, o bien por otras causas que ignoramos, el caso es que se notó la falta de ese importante elemento que constituye la clase privilegiada, ausencia que no nos explicamos dado el carácter de la fiesta, y teniendo presente que Tomelloso no tiene más clínica de urgencia ni más Casa de Socorro que la de La Cruz Roja, donde se atienden solícitamente y sin regateos a todo el que su axilio solicitamos; sin comprender esa apatía injustificada, toda vez que lo mismo el inteligente que el acaudalado necesitan de esta altruista institución, así pues reviste doble mérito y constituye un verdadero triunfo el de las señoritas que pusieron su cara en vergüenza para La Cruz Roja y gracias a sus esfuerzos se logró recaudar, en la postulación y mesas petitorias 1.848'45, que unidas a 100 pesetas que envió D. Jerónimo Peinado, 15; D. Angel Soubriel Campos, 50; D. Antonio Ropero, y 5; la Srta. Pilar Borrell, hacen un total de 2.018'45, cantidad que pasó al Banco Español de Crédito en cuenta corriente a nombre de La Cruz Roja.

Me abstengo de citar nombres de las señoritas que postularon y damas que compusieron las mesas petitorias, por temor a omisiones involuntarias, toda vez que todas sin excepción son dignas del mayor elogio, y agradecimiento, como lo está siendo el señor presidente y junta de la altruista sociedad, agradecimiento que se complacen en exteriorizar sin regateos.

Toros

Con buena entrada se celebró ayer la novillada de la señora viuda de Flores, cuyos bichos despacharon Cantaritos y Luis Mera.

El ganado resultó bravucón y poco difícil.

Cantaritos, regular en el primero y pesado en su segundo.

Luis Mera, que toreaba por primera vez en esta plaza tenía ganas de agradar y conquistar nuevas contratas, lo que consiguió con arrojo, arte e inteligencia.

En su primero estuvo breve y temerario, lo despachó de una un tanto calita que le valió muchos aplausos; al último de la tarde, le hizo una artística y valiente faena cobrando media en la yema que hizo innecesaria la puntilla y le valió la oreja.

El socresalente Adolfo Guerra incansable, y siempre en los puestos de más peligro, haciéndose aplaudir en un magnífico par, que puso al cuarto de poder a poder.

Resumen: el ganado bravo, la gente con ganas de agradar; Cantaritos, voluntarioso; Luis Mera una buena tarde, demostrando que sabe *un rato* largo de estos menesteres, y siguiendo así, no tardará en poder llamar de tú a los ases de la torería contemporánea.—GASTÓN.

Campo de Criptana

Velada teatral en Quero por el Grupo «Talia»

Con mediana entrada se celebró en la noche del día 25 (festividad de la Ascensión) una gran velada, que si no resultó un éxito de taquilla, fué en cambio un exiazo para los jóvenes artistas, que trabajaron con tal soltura que sin temor a equivocarme, pueden salir muy airosos representando obras de mayor relieve.

Representaron «Los Monigotes», «El Sexo Débil» ¡Una Limosna por Dios! y «El Ordenanza» y en ellas se hicieron aplaudir las Srtas. Cobos y Ermendari y los Sres. Escribano, Miras y Montoya, y muy bien los Sres. Mora, Castiblanque, Bataller, Serrano y el niño Manzaneque, que estuvo superior en su pequeño papel de «Una Limosna por Dios». Enhorabuena a todos.

Desgraciado accidente

Estando trabajando los albañiles de ésta, Pablo Lizcano y Angel Ramírez con otros varios, en la obra que para escuelas se construye en la calle de la Virgen de Criptana, se cayeron desde las maderas de la techumbre al suelo cuadro, por haberse troncado un listón sobre el cual descansaba el cuerpo del infortunado Pablo Este, según los médicos se encuentra grave. Mañana detallaré mas ampliamente este desgraciado accidente.—O.

SE VENDE

en Pedro-Muñoz (Ciudad Real), fábrica de harinas, sistema Buhler, capacidad 10 a 12.000 kilos, movida por electricidad, reserva motor gas de leña. Está enclavada en mejores zonas trigo de *Ciudad-Real, Cuenca y Toledo*.

Para detalles y precio dirijirse a

Muñoz, Núñez y Compañía,

San Agustín, 15, Madrid.

La Solana

Horizonte de ruinas

La sequía y la langosta amenazan a la escasa cosecha de este pueblo, de tal forma nos dicen, que poco se podrá salvar: ni cereales, ni aún las uvas.

Nos afirman, que aún haciéndose ahora la campaña que se haga, no se llegará a tiempo.

Como esta lamentación y esta amargura queda nos llega de todos los pueblos, hora es ya de que los labradores manchegos se aperciban de lo necesaria y eficaz que es para la extinción del terrible ortoptéro la campaña de otoño, que es la única a la que hay que dedicarse con toda la intensidad de sus esfuerzos.

Pero todos los labradores, aunque reclamen ayuda del Estado, que también a ellos les cabe la culpa de labrarse su propia ruina.—C.

BODEGUERO

Se necesita que tenga práctica en la elaboración y exportación de vinos.

Para detalles dirigirse a

D. Agapito Balmaseda López

MALAGON.

Torralba de Calatrava

Horroroso infanticidio

En este pueblo, poco acostumbrado a sucesos sangrientos, le mentase mucho lo ocurrido hace unos días, encontrándose el vecindario muy consternado por tan grave crimen.

El día 20 del actual, se recibió una carta anonima, en el cuartel de la Guardia civil, denunciando un crimen que se había cometido en la calle del Progreso número 1, en donde vive Ana Migallón Marquez, y en cuyo lugar pudieran encontrar el cadáver de un niño recien nacido.

La Guardia civil, después de hacer las primeras diligencias, empezó sus trabajos para el descubrimiento de los autores de tan horripilante crimen.

Sin pérdida de tiempo, se personó la Guardia civil en la casa referida de la calle del Progreso y a requerimientos de la autoridad declaró la Ana ser cierto lo dicho cuanto le preguntaban, declarando ser la autora de la muerte del niño, que el día antes su hija Isabel había dado a luz.

Inmediatamente fué detenida su hija, quien confesó su participación en el crimen, y una vez enterada, arrojaron el cadáver a un pozo de los de fuera de la localidad, siendo encontrado el feto del niño en el sitio ya citado.

Dichas personas han sido detenidas, quedando a disposición del Juzgado de Instrucción de Ciudad Real, que entiende en el sumario, a donde irán la madre y la abuela desnaturalizadas.—C.

FRANCES ARTICULOS DE PIEL

CERVANTES, 2—CIUDAD REAL

Torrenueva

Varias noticias

—El domingo se verificó la fiesta a Nuestra Señora del Amor Hermoso, celebrándose gran función religiosa, en la que ofició el párroco D. Martín Abel.

—Se han sacado en procesión para hacerles rogativas, a Nuestra Señora de la Cabeza y Santo Cristo del Consuelo, en vista de la sequía.

—La procesión de la Virgen del Amor Hermoso fue solemne y grandiosa presidiendo las autoridades.

Por la noche hubo serenata en la Plaza, por la banda municipal que dirije D. Amador Pérez.

—La sequía y la langosta nos atemorizan sobremanera. Las cebadas están segándose verdes aún, para recoger algo, pero de los candeales no va a quedar ni rastro, pues la langosta no puede sujetarse con las vallas y sería preciso un río de gasolina para destruirla.

—Las cotizaciones principales de esta plaza son: Candeal a 46 céntimos kilo; cebada a 10 pesetas fanega; patatas, cuando las hay, se venden a 5'50 y 6 pesetas arroba. Los vinos se cotizan a 5'25 y a 5'50 pesetas, blanco y tinto respectivamente.

Sobre las viñas los hielos han hecho también lo suyo y, la próxima cosecha será en este pueblo una miseria.—A. L.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Información local

Ruego al alcalde

El pasado domingo próximo, con motivo de la procesión organizada en los P. P. Jesuítas, se empezó a regar la Plaza del Pilar a la hora de ponerse en marcha esta, motivando los saipicones a que daban lugar nuestro prehistórico sistema de riego, discusiones entre los empleados del Ayuntamiento y el público.

¿No puede el Sr. Alcalde ordenar se riegue a hora mas oportuna para evitar estos espectáculos, que pudieran traer consecuencias desagradables?

Mas donativos

Se nos ruega hagamos constar que por una omisión involuntaria, no constaba en la lista que hace días se nos remitió y publicamos, respecto a los donativos hechos a la Prisión Provincial, el del Ropero de San Vicente, consistente en tres camisas.

Nueva casa de viajeros

Mañana a las siete de la tarde se inaugura la nueva casa de viajeros «La Española» sita en la calle de la Cruz, número 7.

A la inauguración están invitadas varias representaciones.

Sesión municipal

Mañana celebrará sesión nuestro Ayuntamiento, si quieren reunirse los señores ediles, y en ella habrá interesantes interpelaciones.

Registro Civil

El movimiento de población habido en las últimas veinticuatro horas, acusa el siguiente resultado:

NACIMIENTOS.—Luis Sánchez Blanco Olallo, Sánchez Ríos, José Vacas Portillo, Rafael Ruiz Lorante, María Roldán Buo, Mercedes Correales Palomares, Gloria Sánchez Izquierdo Blanco.

Dirección y fomento de la cría caballar

Delegación de la provincia de Ciudad Real.—Siendo muchas las denuncias recibidas en la Dirección de cría caballar, participando el funcionamiento de paradas particulares sin la debida autorización y alegando muchos paradistas el desconocimiento de cuanto previene el vigente reglamento, el Jefe de la Dirección y Fomento de la Cría Caballar en España, se ha dignado conceder un nuevo e improrrogable plazo, que terminará el 31 del actual, para que todos cuantos se dedican a esta industria puedan ponerse en condiciones de ejercerla conforme a lo dispuesto, solicitando al efecto la oportuna autorización.

Instituto General y Tecnico

Cuadro de los Tribunales, días y horas de los exámenes de enseñanza colegiada y no oficial del curso de 1921 a 1922, durante el mes de Junio.

9 de Junio, ocho mañana, Lengua francesa. 1.º: D. Ramón Alvarez Martín, D. Francisco Javier Gaite, D. Vicente Calatayud Gil.

9 id., once id. y tres tarde, Psicología y Lógica: don Vicente Calatayud Gil, D. José Balcázar Sabariegos, D. Cristóbal Caballero Rubio.

9 Junio, cinco tarde, Historia de España: D. Ramón Alvarez Martín, D. Francisco Javier Gaite, don Cristóbal Caballero Rubio.

9 id., diez mañana, Nociones de Aritmética y Geometría: D. José Geréz Carrascosa, D. Narciso Bolumburo Latur, D. Eusebio León Díaz Peco.

9 id., diez id., Historia Natural: D. Clemente García Retamero, D. Angel Corrales Hernández, D. Sodrigo Méndez Sánchez.

9 id., diez Cimnasia, 1.º: Anastasio Serna Pasamontes.

9 id., cuatro tarde Aritmética, D. José Geréz Carrascosa, don Narciso Bolomburo Latur, D. Eusebio León Díaz Peco.

10 id., ocho mañana, Historia de España: D. Ramón Alvarez Martín, D. Francisco Javior Gaite, D. Cristóbal Caballero Rubio.

10 id., once id. y cinco tarde, Lengua Francesa. 2.º D. Ramón Alvarez Martín, D. Francisco Javier Gaite, D. Vicente Calatayud Gil.

10 id., tres id., Etica y Rudimentos de Derecho: D. Vicente Calatayud Gil, D. José Balcázar Sabariegos D. Cristóbal Caballero Rubio.

10 id., diez mañana, Aritmética: D. José Geréz, Carrascosa, don Narciso Bolomburo Latur, don Eusebio León Díaz Peco.

10 id., diez id., Agricultura: don Clemente Carcía Retamero, don D. Angel Corrales Hernández, don Rodrigo Méndez Sánchez.

10 id., Gimnasia, 2.º: Anastasio Serna Pasamonte.

Delegación de Hacienda

Se notifica a los Ayuntamientos de Alamillo, Picón, Porzuna, Navalpino, Brazatorias, Pozuelo de Calatrava, Saceruela, La Solana, Terrinches, Tomelloso y Valdemanco, que la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, con fecha 28 de Febrero último acordó se les notificara a los mismos, que no tienen suma alguna a su favor por el concepto de Propios vendidos a los mismos, concediéndoles un plazo de quince días para reclamar en caso de disconformidad.

DE SOCIEDAD

Viajeros

Llegaron de Madrid, D. Ignacio Lopez Arroyo, D. Ignacio Lorente, D. Felipe García Coronado y D. Vicente Rubio.

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

De nuestro redactor

POR CORREO

EL DIA EN MADRID

POLITIQUEO

La situación del Gobierno en el Senado

Aparte las cuestiones a que hace referencia la nota oficiosa, el Consejo dedicó especial interés al examen del aspecto político en realación con las fuerzas parlamentarias del Gobierno en el Senado.

La necesidad de comenzar cuanto antes la discusión de la reforma tributaria en la Alta Cámara ha motivado el envío a ésta de los artículos del proyecto aprobados ya en el Congreso.

El desvío, ya que no la hostilidad de los senadores ministeriales a los proyectos tributarios, de una parte, y la constitución de la Comisión de Hacienda del Senado, por otra, preocupan al Gobierno, que se encuentra a merced de la mayor o menor benevolencia de las minorías liberales.

De los quince senadores que forman la Comisión de Hacienda, únicamente seis son conservadores: los señores Prado Palacio, Castro, Fabié, Gutierrez de la Vega, Pan de Soraluce y barón de Andilio.

El presidente es maurista, el Sr. Goicoechea. Hay dos regionalistas y los seis restantes pertenecen a las minorías demócrata y romanonista.

Se da el caso de que del estudio de los proyectos tributario sometido a la Comisión se han encargado precisamente los tres representantes del conde de Romanones, lo cual parece indicar que el Gobierno confía en la promesa de apoyo que los jefes liberales le tienen hecha para facilitar la aprobación del presupuesto y de los proyectos de Hacienda.

A este asunto ha dedicado el Consejo gran parte del tiempo, dando cuenta el presidente a sus compañeros del satisfactorio resultado de sus entrevistas con los señores marqués de Alhucemas y conde de Romanones.

POR TELEFONO

Madrid 30 9'50 mañana.

El tifus se extingue

El ministro de la Gobernación, Sr. Pinlés, ha manifestado que la epidemia de tifus se extingue rápidamente en Madrid.

El debate político

Esta tarde continuará el debate político planteado por el señor Cierva.

DE MARRUECOS

Horroroso incendio en Ceuta

Según comunica el comandante general de Ceuta se ha producido en el Cuartel de Rebellín un incendio adquiriendo grandes proporciones lográndose tras grandes refuerzos sofocarlo.

Ha destruido gran parte del edificio sin que se registren desgracias personales.

Sin novedad

En Tetuán, Larache y Melilla, sin novedad y sin que haya variado sensiblemente la situación política.

Disparos en el Peñón

En el Peñón se hicieron algunos disparos por parte del enemigo sin ninguna consecuencia.

FABRA.

NOVEDADES

en Tejidos; el surtido más extenso, lo encontrará en la casa

«LOS SORIANOS»

INMENSA COLECCIÓN DE ABANICOS Y SOMBRILLAS

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 22

C. Real-Imp. de VIDA MANCHEGA.

--Reclamaciones a ferrocarriles--
GONZALO G. BERMEJO.--MEJORA, 7.--CIUDAD REAL

VENTA DE FINCAS RÚSTICAS

Por tenerse que ausentar de esta capital D. Juan Gayá, se venden las fincas denominadas Olivar Alto, Dehesa de El Pardillo, Los Llanos y Las Minas, del término municipal de Poblete, pudiéndose enterar de las condiciones de venta en casa de D. Miguel Espadas, calle de la Melora, número 15, principal, hasta el día 30 del próximo Junio.

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andujar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 por 100 anual; a 30 días, 3 por 100 anual; a 90 días 3 y ½ por 100; a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

TELLO HNOS ANIS DE LA MANCHEGA VALDEPEÑAS

Maquinaria Agrícola COLLADO
ALBACETE
Unico fabricante en España, del legítimo y famoso trillo de discos COLLADO
TRILLA DOBLE QUE CUALQUIERA DE SUS SIMILARES, SUAVIZA LA PAJA, NO ARROLLA LA MIES, DESTROZA LOS VENCEJOS, Y REUNE OTRAS VENTAJAS QUE LE HACEN SER EL MEJOR DE LOS TRILLOS DE DISCOS CONOCIDOS EN ESPAÑA
Unico FABRICANTE DEL LEGÍTIMO TRILLO Inglés SISTEMA Collado PARA GRANDES LABORES
AVENTADORAS, SEGADORAS, ARADOS Brabant, GIRATORIOS Y DE TODOS SISTEMAS —HILO Sisal PARA SEGADORAS.
SOLICITAD CATÁLOGOS, REFERENCIAS Y DATOS DE LA MARCA "COLLADO,,
Grandes fábricas y fundición de hierros y metales (Barrio de San Antón)
REPRESENTANTE EN CIUDAD REAL Carlos Prado Gras

BEBED ANIS DEL BU TRI-DESTILADO

Manuel Ramos Feliu
Sucesor de Joaquín García Gil
Corredor de Comercio.—Agente de Negocios y Habilitado de Clases Pasivas
Carlos Vázquez 1, pral.-C.-REAL.

LAPIDARIO
RAMÓN DE LA OSA
PLAZA DEL PILAR N.º 16
TALLERES: Calle del Gato n.º 11.

¡¡AGRICULTORES!!
AUMENTAD VUESTROS RENDIMIENTOS CON EL EMPLEO EXCLUSIVO DE LOS ABONOS DE
"LA UNIÓN ESPAÑOLA,,
Fabricados racionalmente según la naturaleza de vuestros terrenos
Para precios, consultas y pedidos dirigirse a la casa
M. BARROSO LEÓN :-: MALAGÓN.
AGENTE REGIONAL DE VENTAS
Para sus compras de superfosfatos exija la marca
MARCA DE FÁBRICA
que es la mejor
Grandes Fábricas en Valencia, Alicante, Sevilla y Málaga.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL