CIUDAD REAL 27 OCTUBRE 1922 AÑO DIEZ.—NUMERO 629

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

TEMAS LOCALES

POR LA SALUD PÚBLICA

En todas aquellas poblaciones que aspiran a modernizarse y a imponerse un progreso en su vivir y costumbres, la acción de las autoridades se deja ver intensificadora en torno del saneamiento de las poblaciones.

Bien merece, creemos que Ciudad Real lo tiene merecido, el que las autoridades se preocupen algo del saneamiento de la población, uno de los trascendentales problemas que, como otros tantos, están sumidos en un abandono lastimoso.

La salud pública se encuentra dada por completo a una dejadez inexplicable; nuestros representantes, antes y ahora, no han procurado dedicar la atención adecuada al estudio de un proyecto de saneamiento local, suficiente para hacer desaparecer los incontables focos infecciosos que asolan el vivir general de la capital, ni han puesto de su parte absolutamente nada encaminado a hacer prevalecer el régimen de las Ordenanzas Municipales, principio producente de toda higiene y sanidad. Ha sido, desgraciadamente, todo lo contrario. En pugna con los mas elementales principios de saneamiento, han prodigado la tolerancia más perjudicial, el favoritismo y a la caciquería, dejando pasar por alto, al mismo tiempo que influyendo, el abuso desmedido de toda infracción y la mas amplia condescendencia para la imposición de castigos.

Así tenemos, así estamos viendo, que en plena capital, en su eje, las calles están convertidas en verdaderos vertederos de inmundicias, focos infecciosos y peligro inminente para la salud pública; la limpieza de estas calles, sufre un descuido tanto perjudicial como bochornoso. Nuestro Ayuntamiento, nuestros Ayuntamientos, pues no toda la culpa debe recaer sobre el actual, no inician, menos imponen, un servicio de limpieza capáz para hacer resaltar la curiosidad y el aseo de éstas pobres rues, relegadas a esa inclemencia infecciosa que por doquier recoge el transeunte; carecen de condiciones higiénicas más de un 80 por 100 de las viviendas, con la desconsoladora agravante de que, de ese 80 por 100 de viviendas insanas, un 75 corresponde a las viviendas que ocupan las familias pobres, muchísimas de ellas, más llamadas a ser convertidas en establos, que para lo que se las dedica.

Pocas capitales, como la nuestra, disfrutarán de tantas y tan abundantes letrinas, en viviendas donde se hacinan, en confusa miseria, multitud de familias, numerosos niños, que en la crítica de las edades recogen, como fortaleza para su desarrollo, el hedor de las infames cloacas.

Dejamos en un aparte, los depósitos varios que existen, de artículos y materias poco beneficiosas para nuestra salud; y añadamos, a todo esto que por encima o de ligero hemos apuntado, la falta de alcantarillado, y la escasez e imposibilidad de las aguas que consumimos.

Personas competentes tenemos en nuestro Ayuntamiento que puedan emprender una campaña en bien del saneamiento de la capital; y, si bien es cierto que la base principal de ello, las aguas, están dejadas de nosotros, Dios sepa para cuanto, no por ello el mal subsistente debe seguir prevaleciendo, cada día en mayores proporciones.

Debe hacerse algo encaminado a nuestro saneamiento y todo cuanto se haga por la salud publica será poco, aun cuando si agradecido.

Atormenta pensar, si una inminente epidemia sentara su patibularia acción en nuestra población, aquí donde si la mortalidad no alcanza, en tiempo normal, un número alarmante de víctimas, no es precisamente porque las autoridades tengan previstos los casos, ni porque la capital disfrute de aquellas ventajas profilácticas que la sanidad imponen para atajar los males infecciosos.

El progreso de las poblaciones reclaman modos nuevos en la acción de sus gobernantes; y ¡Ciudad Real, que anhela y trabaja para ponerse a nivel de las que han sacudido de su ambiente, las añejas costumbres que las hacia desenvolverse, merece se le preste atención y se le dedique algún interés, tanto para hacerla florecer en su aspecto, cuanto para lograr que la salud de sus habitantes no vaya poco a poco ofreciendo más serias amenazas.

EL DUENDE DE LAS CALATRAVAS.

SE ARRIENDA

LAS CUATRO CHARCAS DEL HIELO, SITAS EN LA PUERTA DE TOLEDO, CON UN POZO DE AGUA, CASA, POZOS PARA SU CONSERVACIÓN Y UTENSILIOS

RAZON: Plaza del Pilar, 8

SE VENDE

una hermosa casa de planta baja con horno de panadería y grandes locales para este negocio, con un extenso solar en buenas condiciones en la calle del Lirio número 16.

Razón en la Pazuela de Agustín Salido número 2, Ciudad Real.

UN FOLLETO DE SUBIRÁ

La ópera en Italia antes de Pergolesi

Con el título "J. B. Pergolesi y La Serva Padrona", acaba de publicar nuestro querido amigo y colaborador José Subirá un erudito estudio musical al cual pertenece el capítulo que a continuación reproducimos

Es «La Serva Padrona» la ópera más antigua que sigue figurando actualmente en el repertorio teatral. Y, como las que la precedieron han entrado en el dominio de lo arqueológico, sólo examinando el curso seguido por ese género desde su creación, se podrá juzgar en su justa medida el valor artístico de la obra que inmortalizó a Pergolesi.

La ópera es un producto italiano. Nació en pleno Renacimiento, durante las postrimerías del siglo XVI, y al punto se presenta como un espectáculo aristocrático, donde los músicos aspiran a realzar la naturalidad y la expresión. Sin embargo, desde sus primeras manifestaciones, tiene un sello revolucionario, pues pretende abolir las normas estéticas que ha la sazón regían para lo musical. Al contrapunto vigente, opone el bajo cifrado; a la contextura polifónica, el sello monódico; a las antiguas escalas auténticas y plagales de los tonos eclesiásticos, su conversión simplificadora que cuaja en los dos modos mayor y menor; al desarrollo exclusivamente vocal, la asociación de cantantes e instrumentistas; a los esplendores de la técnica sabia, las ligerezas de un arte puramente ornamental; a la seriedad de lo grave y lo entonado, la galanura de lo ligero y lo recreativo. Pueden considerarse como precursores de la ópera de siglo XVII, los «ballets» del siglo XVI, pero a éstos les faltaba una música dramática, y para suplir tal deficiencia se crea el «stilo rappresentativo» o recitado.

En Florecia, esa gran Atenas de Italia que tanto debe a los Médicis, tuvo su cuna la ópera. Un gentilhombre de alta cultura, llamado Giovanni Bardi, reunió en su palacio, hacia fines del siglo XVI a personalidades ilustres: compositores como Caccini, clavecinistas como Peri, poetas como Rinuccini. Todos ellos, en su devoción por Platón, anhelaban resucitar el arte griego. Y como Esquilo, Sofocles y Euripides habían puesto en sus producciones escénicas coros, dúos y monólogos cantados, decidieron crear un género teatral donde reviviese la tradición perdida. Así surgió de aquella famosa «camerata florentina» lo que el os denominaron «Favola», «Dramma in musica» y «Pastorale» y que en el siglo XVII habría de denominarse «ópera» por abreviación de la frase «opera in musica».

Allí se representa en 1594 una «Dafne», de Peri, cuya música se ha perdido, y en 1600 una «Euridice» del mismo compositor, que es la primera ópera cuya música se conserva hoy, por haberse estampado a raíz de su estreno. Caccini escribió bien pronto otra obra sobre el mismo asunto, que, como su predecesora, adolece de gran monotonía. Estos ensayos iniciales se distinguían por su sequedad, pues querían hacer resaltar la declamación del texto, es decir, el llamado «stilo rappresentativo» evitando todo lo que tuviera aspecto definidamente melódico, así como todo lo que recordase la estructura de la canción.

Tal aspereza fué suavizada por sus inmediatos continuadores, que bien pronto introducen también trozos puramente instrumentales, y sumadas las reformas debidas a unos y otros, cristalizan en dos novedades características, que son el «recitativo» y el «bell canto»: aquél, para realzar la nota dramática; éste, para dar lucimiento al intérprete, porque los compositores solían ser cantantes y querían aprovechar la ocasión de lucirse o de que se lucieran sus colegas. El o, unido a la substitución del contrapunto por el bajo cifrado, facilitó la audición, atrayéndose prestamente el favor del auditorio. Más tarde, las vocalizaciones y «floriture» puramente ornamentales, tan opuestas a la austeridad reazada por Pa'estrina, llegaron a invadir las escenas líricas, y los templos católicos. Todo el o, si bien contribuyó a fomentar la vulgaridad, también abrió al arte nuevas perspectivas, jamás imaginadas por la música polifónica «a capella».

De 1609 a 1650 la ópera hizo sus primeros ensayos en la ciudad de los Médicis. Después se transplantó a Venecia, donde tuvo una serie de ilustres representantes, desde 1640 a 1690. A partir de este último año, floreció en Nápoles, que fué vivero de compositores ilustres. Dotada de gran fuerza expansiva, cobró arreigo en Francia, Austria y Alemania, donde vivió al principio prestando acatamiento de vasallaje a Italia.

José SUBIRÁ.

(Coutinuará).

DE COLABORACIÓN

La condesa Patrocinio de Lavesqui

Para mis buenas amigas, Livia y Gindilla.

(Conclusión)

II

—Verá, yo me casé joven con el conde de Lavesqui. Mis padres, los duques de Velabri, me adoraban; yo era la más pequeña. Mi hermano Jacobo, murió en la guerra, mi madre, que era mi ilusión, mi ídolo, murió de pena cuando a mi padre, por robarle, le asesinaron.

Estos golpes, me hicieron volverme huraña, discola.

Tenía 15 años, cuando me quedé sola. Siempre encerrada en mi cuarto, lloraba sin consuelo, no quería ver a nadie.

Llegué a enfermar de gravedad. Alguien me llevó a un pueblecito junto al mar, pintoresco y sano, y allí, en la dulce calma de su ambiente, renací un poco a la vida.

Sin darme cuenta, fui enamorándome de un vecino que tenía y que, sabedor de mi carácter, no se atravía a hablarme y se pasaba las horas en la más platónica de las contemplaciones. Volví a mi tierra, la dulce Lombardía y ¡oh casualidad! volví a encontrar a mi vecino.

Pasó algún tiempo. Me llevaron una noche a una fiesta y me presentaron al vecino, que yo ignoraba hasta como se llamaba. Resultó ser, el conde de Lavesqui.

¿Para qué seguir contándole lo demás? Nos casamos al poco tiempo; tuvimos un hijo, fui la mujer más dichosa del mundo... Pero me duró poco la felicidad. Mi marido y mi hijo, embarcaron un día, y no los volví a ver más: naufragó el vapor. Otra vez sola, más sola ¡qué sufrimiento! creí volverme loca. Viajé por todas partes para distraerme, ideé fiestas que celebraba solo por distracción.

Mi vida, desde entonces, fué una bacanal perpétua.

Hoy ya no queda nada en este ocaso triste de mi vida; solo el recuerdo, un poco atormentador.

Ahora, soy la bienhechora de los pobres. Cuado muera, todo será para ellos, además del Reino de los Cielos, que ya tienen asignado.

Por un momento enmudeció y enjugándose las lágrimas y sujetándose el pecho, en el que latía trémulo el corazón, siguió hablándome.

—Estas confesiones, nadie las sabe, todas me han huido, nadie, después de una fiesta y en los momentos de amargura, me han dirigido palabras de consuelo.

—No soy pecadora arrepentida, mis pecados no merecen arrepentimiento; no ha pecado la carne. El honor de mis antepasados, el de mi esposo, el mío, siguen intactos a la paz del mundo; soy mala, pero jamás! amé a otro hombre que no fuera mi marido. Siempre tenía presente el lema de mi escudo de mis antepasados, que fueron gloriosos héroes que dieron su vida por su patria y por su ley, «Huir del pecado venial» será el lema.

—A mis plantas se mataban los hombres, porque no conseguían una palabra de amor.

Las señoras me maldecían como a demonio tentador.

«El maleficio anda por ahí» me decían al verme.

Yo, unas veces reía, y muchas lloraba. Sólo mi conciencia era testigo de que no era lo que figuraba—.

Quedó un momento sola. La condesa había desaparecido. Me encontraba un poco aturdida, perpleja. ¿Qué clase de mujer es esta? ¡Misterio insondable de un alma!

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Volvió la condesa y quedé asombrada al verla. Había cambiado el quimono negro, por una túnica de seda verde, con greca negra; un cordón dorado ceñía levemente su cintura, calzaba sandalias, y entre sus cabellos dorados, veíanse cintas negras, cruzadas.

Era una preciosa figura evocadora; su gran belleza, hacía resaltar poderosamente con aquel atavío.

—Soy —me dijo— Cleopatra, espero a Marco Antonio, doy un banquete en su honor, es decir, una comida íntima, puesto que estaremos las dos solas.

Tocó un timbre y se presentó un esclavo a recibir órdenes. Al poco tiempo, anunciaron a Marco Antonio. Llamóme poderosamente la atención lo bien caracterizado que estaba el personaje, que era uno de sus más íntimos amigos.

Prepararon la mesa. A lo lejos se oía una música extraña y enervante.

La comida transcurría animada, se sucedían los platos más raros; la música se iba aproximando, el vino corría, saltaban las copas...

La condesa, apoyada la cabeza en el hombro de Marco Antonio, mirábalo en los ojos.

La estancia de repente, quedó a obscuras, y cuando de nuevo se encendieron las luces, la mesa, como por encanto, había desaparecido. Del techo, caía una verdadera lluvia de tulipanes negros y camelias blancas; las peheteras despedían aroma de cinamomo; unos músicos negros, en el suelo tirados, tocaban sin cesar instrumentos raros.

El ambiente estaba saturado de mil olores enervantes, que iban entorpeciendo el respirar. «Cleopatra» que bailaba con Marco Antonio, una danza ceñida, fué besada por éste en la boca largamente, y cayó al suelo presa de convulsiones, quedando inmóvil...

Yo no pude seguir contemplando la escena de locura. Cojí la puerta y eché a correr hasta encerrarme en mi cuarto del hotel. No volví a ver a la condesa Lavesqui.

¡Qué Dios haya perdonado a la gran loca de buen corazón!

PAQUITA DEL CAMPO.

Albacete, 1922.

(De "Arte y Letras„)

PARA PREVEER EL MAL Y ESTIMULAR EL BIEN, HACEMOS ESTE PERIÓDICO

POSTAL LOCAL

PARA LA COMISION DE MONUMENTOS

El asunto que voy a tocar es muy viejo, pero apesar de su vejez, vemos que la Comisión encargada de los monumentos nacionales es, o que menos hace, se ocuparse de este cometido de conservación, prueba de ello es, que hace tiempo alguien se ocupó del estado en que la puerta de Toledo, único monumento nacional de los muchos que nuestra capital podía tener, se encuentra; algo deplorable, por estar muy descuidada.

Hoy, si hemos de llamar muy encarecidamente la atención de esa Comisión, para que lo antes posible, se reconstruya, ya que su estado ruinoso va de día en día mas en aumento Sus muchos años que lleva de construcción y la fuerza de los temporales con sus aguas y fuertes huracanes, serán la piqueta demoledora que se encargue de hacer a desaparecer, si antes no se ponen los medios necesarios.

Epoca muy apropósito es la actual, antes que avance más el invierno y vengan sus constantes lluvias, cosa que perjudica grandemente a esta obra histórica de gran valor, y que mandara construir Alfonso X el Sabio.

Mucho se ha hablado a cerca de ser reconstruido este monumento, peso lo cierto es, que los tiempos pasan y las cosas no se llevan a la práctica; si no nos apartamos de esa apatía que llevamos consigo desde luengos años para con las cosas nuestras, no es de extrañar que el día menos pensado tengamos que lamentar, por lo que afecta a la puerta de Toledo, el ver derrumbarse el monumento histórico que posee Ciudad Real, por no haber sabido cuidar su conservación, lo que sería muy de lamentar.

GARCIBARBA.

INSTANTANEA

Teniendo en cuenta el que esta noche celebrará sesión nuestro vulgarote Ayuntamiento, se nos ocurre preguntar: ¿No habrá ningún concejal que salga a la defensa de esos pobres serenos que, por arte de no muy buenas artes, quedaron sin premio cuando se distribuyó la suma recaudada para gratificar a los que trabajaron en la extinción del incendio de la calle del General Aguilera?

Porqué, es triste y lamentable que unos cuantos, únicamente esos serenos, quedasen sin ver sus trabajos, que fueron como los hechos por los demás, premiados siquiera con un voto de gracias, del Ayuntamiento, que poder lucir en sus hojas de servicio, ya que las faltas también lucirán en aquellos que las produjeran.

Sería ello un acto de verdadera justicia, a la vez que un estímulo para casos y servicios ulteriores.

¿Habrá algún concejal justiciero que ampare el derecho de esos humildes funcionarios?—SERRANO.

Sociedad Benavente

En el salón de la Obrero Benéfica, celebrará una velada, el próximo domingo, a las nueve y media de la noche, la «Sociedad Benavente» poniéndose en escena el precioso día ogo de Pablo Perelada, titulado *Pelé y Melé*, terminando la fiesta con un baile.

Actuará la orquesta que dirige Pepe Montés

Es de esperar que la velada resulte agradable y concurrida de chicas bonitas.

El tiempo

Durante las últimas veinticuatro horas persistieron los aguaceros en Levante y andalucía; también llovió en el centro de España.

La temperatura máxima de ayer fué de 26 grados en Alicante, y la mínima de hoy ha sido de uno en Soria.

En Madrid la máxima de ayer fué de 16,2 y la mínima de hoy ha sido de 6,9.

Tiempo probable: En toda España tiempo de cielo nublo so y descenso de le temperatura.

Comida íntima

Anoche se celebró en el Casino de Ciudad Real una comida íntima en honor de los nuevos alumnos de la Academia de Infantería, don Aristides Francés Nuñez de Arenas y D. Eugenio Hernández de Santamaría, aprovechados estudiantes a los que sus amistades agasajaron por merecerlo así sus relevantes dotes de cultura.

Reciban dichos jóvenes nuestra enhorabuena y les deseamos muchas felicidades en el desenvolvimiento de sus faenas militares.

Casas baratas

Anoche se celebró en el domicilio de «La Fraternal» la Junta general extraordinaria, para la que estaban citados los señores que componen la Sociedad Cooperativa de Casas baratas.

Como en dicha reunión no pudieron ser tratados todos los asuntos, esta noche continuará dicha Junta.

Teatro Cervantes

"Las Murallas de Jericó„

Anoche debutó la compañía que dirige el primer actor Francisco A. de Villagómez, poniendo en escena la comedia en cuatro actos «Las Murallas de Jericó», original del celebrado escritor inglés A. Suiro, traducción de Martany.

Es la comedia de Suiro una crítica magistralmente hecha de la alta sociedad inglesa, donde un extraño maridaje conviven la aristocracia del trabajo y la empobrecida aristocracia de la sangre. Las escenas, todas ellas dignas del espíritu observador del autor que lo acreditan como uno de los más profundos psicólogos ingleses, están llenas de un vivo interés, donde la hipocresía de la aristocracia vaga, forma un contraste con la rudeza sincera de la aristocracia trabajadora, ambas dibujadas de mano maestra por e insigne comediógrafo, que ha sabido estudiar el ambiente de la gente «chic» inglesa, llevándola a la escena con mucha exactitud, huyendo de prejuicios sociales y buscando la realidad—el ridículo de la realidad en el ambiente de distinción u tra aristocrática—más que el efecto de gafería.

El último acto es el más flojo de la obra: se ve que los personajes salen forzados a escena, terminando la trama de la obra precipitadamente.

La primera actriz Sra. Molgosa, encarnó muy bien en el papel de Ledy Alicia Frobisher, así como también la Srta. Robles y la Sra. Quirós, en sus respectivos de Ledy Uesterbe y Ledy Lucía Dirinjem. Los Sres. Villagómez, Rivas y Portillo, interpretaron magistralmente los personajes Jack Frobisher, Roberto Banissar y Marqués Stéventon.

Esta noche se pondrá en escena «El hombre que asesinó».

INFORMACION PROVINCIAL

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Manzanares

A dos velas

Así comenzamos a escribir la crónica de hoy, merced a estos apagones con que la Empresa de Energía Eléctrica del Centro, nos obsequia ¡por desgracia! con harta frecuencia, en el verano, por las descargas atmosféricas y en invierno por los temporales que ocasionan detrumbamientos en la línea, lo cierto del caso es, que una gran parte del tiempo lo pasamos a obscuras. En otoño, no sé a qué causas obedecerá (siempre habrá algunas que justifiquen tales tinieblas) también las tenemos.

Será curioso conocer la cifra que en concepto de multas abona la citada Empresa a nuestro Municipio, y si en su caso aquellas se hacen efectivas. Porque a juzgar por las noches que «andamos a tientas» durante el año, por insignificante que fueran las indemnizaciones, el negocio será ruinoso.

No hemos protestado nunca de la deficencia del alumbrado, ni de las exigencias de dicha Empresa en el suministro de fluido a los industriales, ni de las condiciones de instalación de la red dentro del pueblo, ni de otras cosas mas. Es hoy, cuando protestamos de estos apagones, porque consideramos que es un daño que la citada Empresa debe procurar no infligir al vecindario, a lo menos con la frecuencia que se suceden tales apagones. Y por esto, no creo que nos tache de exigentes.

El alumbrado viene siendo ha mucho tiempo bastante deficiente; esto lo sabe la Empresa, mejor que nosotros, como también conocera las causas que parece ser no trata de corregir. ¿Por qué? la Empresa lo sabrá.

Nosotros lo que sabemos es que el alumbrado no corresponde no las exigencias de un pueblo de civilización y cu tura moderna, sino a las necesidades mas elementales de un lugar cualquiera habitado por humanos. Porque es molesto tener que aguantar las funciones de la Vigilancia nocturna que para conocer el trasnochador se ve obligada a meter la nariz en la boca del transeunte. Y es de notar que ningún sereno ni policía son cortos de vista.

Y si a esto, añadimos los apagones .. nos parece demasiado transigir.

BEYRUT.

Santa Cruz de Mudela

Necrología

Antonio Gracia ha muerto. Lo inesperado, lo apenas concebib e ha llegado, por desgracia, a formar parte del símbolo de la realidad. Le acanzó la muerte cuando aún no había pasado los primeros pel años de su juventud. ¡Infortunado Antonio! ¡Que temprana se ha marchitado la flor de tu vida! Grabado está en nuestras memorias tu recuerdo y grabado quedará para siempre; es lo único que podemos dedicarte en holocausto a lo que para con nosotros fuiste.....

De firme voluntad y corazón nob e, no supiste hacer otra cosa en este Mundo, más que dejar una estela inmensa de generosidad y simpatía. Tus sentimientos eran tan buenos que aún siendo ya hombre, parecías un niño.

Mas, todo ha terminado; el todo de tu vida ya no es nada. Creciste en Primavera, cual hoja fresca y lozana de frondoso arbol y el Otoño fatal llego en tan corto plazo, que ni gozar pudiste los abores de la juventud.

Descanse en paz, amigo.—Z.

CONFIE USTED EN LA UTILIDAD DE VIDA MAMCHEGA. MODIFICARÁ ESENCIALMENTE LAS COSTUMBRES DE NUESTRA SOCIEDAD.

Esta mañana llegó el brazo de San Francisco Javier

En la estación

Desde muy temprano se notaba gran animación en los alrededores de la estación férrea, en espera de la llegada del correo de Manzanares, que era portador del brazo del apóstol San Francisco Javier.

Llegada del tren

A la hora en punto de su llegada, cinco de la mañana, hizo su entrada en agujas el tren, siendo recibido dentro de la mayor emoción por todos los allí congregados, ya que son contados los casos de esta índo e de reliquias, que hayan sido huespedes breves horas en Ciudad Real.

Una vez parado el tren, el Reverendo Padre Juan Cañete, descendió del coche, siendo recibido por la Comunidad del Seminario Menor y por los niños.

El andén presentaba un gran aspecto, por estar completamente lleno de público.

La marcha hacia la Residencia de los Padres Jesuitas

Inmediatamente la comitiva se puso en marcha procesionalmente, dirigiendose dentro del mayor silencio a la morada de los Jesuitas, Iglesia de San Ignacio.

La reliquia de San Francisco Javier, fué conducida durante el trayecto, por el reverendo padre provincia Juan Cañete.

Solemne T'Deum

Al llegar la Sagrada Reliquia a la residencia, se entonó inmediatamente un T'Deum, que resultó solemnísimo.

El temp o estaba totalmente lleno de púb ico, hábido de ver tan preciado próteo del Apóstol de la India y el Japón.

Se dá a besar la Sagrada Reliquia

Después de las varias misas que durante la mañana se han celebrado, se dió a besar la reliquia.

El púb ico se agolpaba, con el fin de rendirle culto lo antes posible, lo que se hizo con gran orden y recogimiento, gracias a la buena organización dada por los R. R. P. P. Jesuitas.

En la misa celebrada a las siete y media, ocupó la sagrada cátedra el magistral M. I. Sr. D. Juan Mugueta, que hizo el panegírico del apóstol Francisco Javier.

En todas las misas se dió la sagrada Comunión.

Solemne procesión

Próximamente a las nueve y media de la mañana, se organizó la solemne procesión, para conducir la sagrada reliquia a la estación del ferrocarril, con objeto de continuar su viaje a Mora y Toledo.

Acompañaban a la procesión,

Lea usted mañana VIDA MANCHEGA

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

las dos bandas de música, y en primer término, abría la carrera una pareja de la Guardia civil, siguiendo después dos largas filas de fieles, alumbrando, de las Congregaciones de señoras, Congregación de San Estanislao, Asociación de Estudiantes Católicos, alumnos del Seminario Menor, Caballeros, Seminario Conciliar y Clero.

La Santa Reliquia fué conducida a la estación bajo palio, por el Vicario Provisor de este obispado, dando la bendición con la Reliquia el numeroso público congregado en la Puerta de Ciruela y alrededores de la puerta de entrada a la estación.

Asistieron también, presidiendo el acto, las autoridades civiles, eclesiásticas y militares.

En la estación

Los andenes estaban completamente llenos de público, que esperaba poder ver por última vez, el Brazo del Santo Apóstol, cosa que no pudo poder penetrar en los andenes.

Momentos antes de la salida del tren para Toledo-Madrid, se dió otra vez la bendición desde el coche con la reliquia al público que ocupaba la estación.

A las diez y cuarto, dió su aviso de marcha la locomotora, tributándose una despedida grande, dentro del mayor recogimiento.

Notas finales

Con motivo de la traída de la reliquia de San Francisco Javier, son muchas las familias de varios pueblos de la provincia llegadas a esta capital.

—Un piquete del regimiento de Artillería pesada, daba guardia de honor en la procesión.

—La parejas de Seguridad, fueron las encargadas de guardar el orden durante la procesión.

El asunto de las aguas

es tan difícil verlo resuelto, como encontrar quien le presente surtido tan extenso en novedades como la casa «Los Sorianos.» Género de punto inglés a precios muy reducidos.—R.

ARMERO
—
Reparación de armas cortas y de caza.
J. LOMBARDIA :: Real, número 1.

JOAQUIN CABILDO
MARMOLISTA, LAPIDARIO
TOLEDO, 61 DUPLICADO
:: CIUDAD REAL ::

CRÓNICA DE SOCIEDAD

Viajeros

Marchó a la Corte la distinguida Sra. D.ª Consuelo García Herraiz en compañía de su preciosa hija Rosita.

—De Valencia, Barcelona y Zaragoza regresó D. Mariano Jurado.

—Llegó de sus posesiones de Carrión de Calatrava, D. Ramón Medrano y bella esposa.

—De Alcolea llegó D. Cesáreo Yébenes.

—Marchó a Madrid D. Enrique Sánchez Cantalejo. Del mismo punto llegó D. José Soriano.

—Se encuentra en ésta D. Francisco Naranjo, de Carrión de Calatrava y D. Santos Hornero, de Pozuelo de Calatrava.

LAPIDARIO
RAMÓN DE LA OSA
PLAZA DEL PILAR N.º 16
TALLERES: Calle del Gato n.º 11.

MADRID Y PROVINCIAS

Impresiones del día

El tema obligado sobre el que versan las más contradictorias conversaciones, haciendo cada uno los comentarios que más encarnan con su política, es el de la destitución en sus cargos de los generales Martínez Anido y Arlegui.

Mientras unos opinan que la gestión del Gobierno ha sido desastrosa e inoportuna, otros creen que lo es muy acertada, porque con ella el estado de intranquilidad y zozobra que comenzaba a notarse en Barcelona, por parte de los elementos sindicalistas, es seguro que desaparerá, esperando vuelva por lo tanto a reinar la calma en la ciudad condal.

Es este último, cada uno defiende el asunto según los ideales políticos que profesan, sin reparar para nada en la gestión que ambas autoridades han realizado al frente de sus respectivos cargos.

Más lo cierto, es que la situación general de Barcelona, ofrece al País ciertas inquietudes, porque todavía no está del todo definida la orientación que tomaron los acontecimientos que pueden sobrevenir con motivo del desacuerdo que reina entre los elementos barceloneses, por la destitución de los señores Martínez Anido y Arlegui.

Se comenta en los centros políticos que es posible surjan algunos contratiempos por la determinación adoptada por el Gobierno.

Esperemos acontecimientos.

Madrid-26-10-22 — *PACO.*

El general Aldanaz

Ha marchado a Barcelona el general Aldanaz, nuevo Gobernador de Cataluña.

En la estación fué despedido por el señor Sánchez Guerra, varios ministros, subsecretarios y particulares.

Acompaña al general su esposa.

Cambó y Ventosa

Se comenta mucho la inopinada llegada a Madrid de los señores Cambó y Ventosa.

Se cree que el viaje lo motiva los acontecimientos políticos actuales, de Barcelona.

Pestaña no está en Madrid

No obstante haber publicado muchos periódicos la noticia de que el leader sindicalista Angel Pestaña, había llegado a Madrid, se acaba de comprobar de que la noticia es inexacta.

Pestaña continúa en Manresa atendiendo a su curación, encontrándose bastante mejorado.

No quieren que se posesione

De Barcelona se reciben noticias dando cuenta de que por determinados elementos se han hecho gestiones y se continuaban haciendo, para ver si era posible conseguir que no se posesionara del cargo el general Ardanaz.

El padre Revilla

Ha llegado a Toledo el padre Revilla, manifestando a los periodistas que su estancia en la ciudad imperial obedece a tener necesidad de celebrar una entrevista con las autoridades, para estudiar la instalación de unas escalas en Melilla y Nador.

Ha sido preguntado por las causas que anularon los propósitos del padre Revilla, de celebrar una conferencia con Abd del-Krim, manifestando solamente que le estaba vedado hablar de ello por obedecer a causas de índole reservada.

Habando del rescate de los prisioneros, el padre Revilla se mostró optimista y dijo que no se tardaría mucho tiempo en ser rescatados. Añadió que el estado de los mismos es satisfatorio.

De Marruecos

Las nuevas operaciones

En la madrugada de ayer dieron comienzo las nuevas operaciones, llevandose éstas a cabo en el frente comprendido entre las posiciones de Dar Quebdani y Azru, con la cooperación de la escuadra.

Esta la integrebo, el acorazado Alfonso XIII, cañoneros *Laurita* y *Laya*, los destroyers, *Cadarso* y *Villamil*, los guardacostas *Arcilla* y *Tetuán* y la división naval aeronautica.

Las fuerzas navales, divididas en dos grupos, hace dos días que operaban sobre Sidri-Dris y Afreu, clarmando a los rebeldes.

Operación satisfactoria

Las tropas realizaron maniobres preparatorias en todo el frente de batalla, ayudadas por una escuadrilla de aviones.

En los sitios destinados, las tropas comprementarias, se distribuyeron.

Una vez todo preparado, avanzó la columna derecha, ocupando sin obstáculo alguno Axdir Aruz.

Poco después fué ocupada, por la columna izquierda el poblado de Bufeara y poco después Tayudait por la columna del centro.

Continuó el avance y se ocuparon varios poblados más, entre ellos Nador de Beni Ulisel.

Las tropas cañoneadas

Antes de ocupar Axdir Aruz, los cañones moros hicieron fuego a nuestras tropas, siendo contestado por nuestras baterías, que consiguieron apagar el fuego.

Varias bajas

Hasta ahora se saben las siguientes bajas: ocho harqueños; el teniente don Francisco Villalta Linares, leve; un suboficial y dos soldados moros; un sargento grave y dos soldados leves, del regimiento de Melilla y un muerto y cuatro heridos, moros amigos.

Recogida de cañones

Nuestras tropas han recogido al enemigo dos cañones y algunas municiones.

También se dice haber sido recogido otro cañón en Tayudait.

C. Real Imp. de VIDA MANCHEGA.

SUBASTA

El día VEINTISIETE de los corrientes y hora de las DIEZ de la mañana se celebrará subasta pública en la Notaría de **D. Felipe Dorado**, en esta capital, con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en dicha Notaría, y con la rebaja del VEINTE POR CIENTO del tipo de tasación, de los bienes pertenecientes a la testamentaría de **D. Francisco Mayorga**.

Para mas detalles de la expresada Notaría y en la Procuradoría de **D. José Cruz**, Plaza del Pilar número 5, en esta capital.

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 por 100 anual: a 30 días, 3 por 100 anual: a 90 días 3 y 1/4 por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ANIS HERVAS
Premiado en la Exposición de Ciudad Real, en Agosto de 1919, con premio de la más alta recompensa en anisados.
MIGUEL TURRA (Ciudad Real)

ACADEMIA General de Enseñanza
Fundada en Ciudad Real el año 1895
Director: L.do D. Miguel Pérez Molina: 25 Profesores titulados
CALLE CABALLEROS N.º 1
MATRICULA Para el próximo curso de 1922 a 23, queda abierta en la Secretaría de este Centro, el más antiguo y concurrido de la Región Manchega, en las siguientes Secciones:
ESCUELA GRADUADA.—Grupos de Párvulos, Elemental y Superior.
SEGUNDA ENSEÑANZA.—Para alumnos oficiales del Instituto.
CARRERAS MILITARES.—Preparación para todas las Academias.
CORREOS Y TELÉGRAFOS.—Próximas oposiciones a estos Cuerpos.
INSTRUCCIÓN MILITAR.—Para los reclutas de cuota de la Provincia.
CALLE DEL PRADO N.º 4
INTERNADO Instalado en inmejorables condiciones se ha aumentado el número de plazas y disminuido la pensión, advirtiendo serán concedidas a los nuevos alumnos por el orden en que se hagan las peticiones a la Dirección, que mandará las condiciones de admisión a quien las solicite y pueden verse en el Boletín de la Academia con los resultados del curso, que son como sigue:
Sobresalientes: 207.—Notables, 157.—Aprobados: 252.—Suspensos: 1
Ingresos: 12.—Matrículas de honor: 92.—Grados, 27.—Total de exámenes 617.

Muertos y desaparecidos en Africa
La Agencia de Negocios de D. Julián del Moral Alía se encarga de toda gestión necesaria a fin de poner en posesión a las familias de los muertos y desaparecidos en Africa, de las pensiones y demás derechos que les pueda corresponder, sin que tengan que hacer gasto alguno.
Para informes y demás detalles dirigirse:
CALLE DEL EMPERADOR CARLOS V, NÚM. 5.
(Antes cuesta del Alcázar).
TOLEDO

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL