FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 8 AGOSTO 1923 — Año ONCE - NUMERO 862

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

TEMAS LOCALES

LA LLEGADA DE LAS AGUAS

Nuestro simpático Alcalde es un hombre optimista y bonachón; parece una criatura de doce años, a quien le pide el cuerpo una miajita de jolgorio, y no hay mas remedio que buscarlo sea como sea, incluso con forceps.

¿A que no saben ustedes lo que pretende para hacernos felices, y alegrarnos la vida? Pues agárrense ustedes por que muy facil se van a caer de espaldas.

¡Celebrar a bombo y platillo la llegada de las aguas a la Puerta de Toledo!

Amigo D. Manuel: nosotros celebramos y aun envidiamos sus optimismos en esta vida, pero ¡francamente! el frente de la Alcaldía hay que proceder con mas seriedad. aun cuando haya necesidad de violentarse un poco.

D. Manuel Lázaro, podrá sentir una alegria loca por todo su cuerpo, con motivo de la llegada del consabido chorrito, pero la población de Ciudad Real a la que representa en estos momentos históricos, no comparte al muchisimo menos esas alegrias.

Verá usted, por qué, amigo D. Manuel:

Según un contrato, que dá la casualidad que existe, si no se lo han comido los ratones, las aguas debieron estar en Ciudad Real en la primavera pasada y por lo que quiera que fuera, y que Juan Manchego acepta resignado, las aguas no vinieron y pasamos un veranito del que más vale no acordarse. Se concede bonitamente una prórroga para real zar las obras y Juan Manchego, tan conforme y resignado, en la esperanza de que llegado el Verano que es su pesadilla ¡tendria al fin aguas para beber! podia alcanzar ese gollete! Pero llega el verano, y surgen una serie de pelitos en los tubos, y las aguas de los Molinos empiezan a reparar en pelos y a romperse abroncados, y Juan Manchego, siempre resignado y beatifico contempla como se suceden las cosas y no piense mal de nadie. ¡La fatalidad! exclama, ¡la fatalidad!

Pero ya va el verano casi vencido y sigue bebiendo los viertos a falta de agua. ¡Y aún se que jarán ustedes de Juan Manchego!

Ahora según dicen, ya está un chorrito o un chorrazo, que a nosotros no nos duelen prendas si es que hay que sollarlas, (que eso ya lo veremos) en la Puerta de Toledo, y después de la odisea pasada, quiere nuestro buen Alcalde que vayamos a regocijarnos. Pero D. Manuel, ¿qué idea tiene usted de su pueblo? Nosotros somos todo lo razonables que usted quiera, y bien lo hemos demostrado; somos pacientes como nadie, pero lo que no somos, ni tenemos un pelo (como los tubitos de marras) es de tontos.

Aparte lo ocurrido, que es capaz de cafrar el Etna en erupción, existen razones poderosas, para demostrar que no proceden esas espansiones de alegria, y usted no las ignora, amigo D. Manuel. El proyecto consta de las siguientes partes: ampliación y conducción de las aguas; distribución por el pueblo llevándolas a las casas, y alcantarillado. Con mil faltgas y dificultades suponemos resuelto el primer punto, pero faltan otros dos, *que se las traen*. Cuando se dé cima a la obra, señor Alcalde, y únicamente entonces, será llegado el momento de pensar en esos regocijos populares, traduciidos en cohetes, chin chin y a fajar; pero siempre que en verdad el pueblo sienta ese regocijo. Ahora no procede señor Alcalde, no procede.

Aquí seremos todo lo complacientes y buenos que se quiera, pero no cabe duda, y ahí está la Historia que no nos dejará mentir, que somos gente seria y que no se nos puede ni se nos debe tomar a beneficio de inventario. Y conste que esto no lo decimos por usted ni mucho menos.

Si usted cree, que esta opinión nuestra no responde al general sentir de la población, tomese la molestia de consultar con las personas serias y de siguificacion a ver que le dicen. Pida el parecer a Municipio, a la Camara de Comercio, Camara y Sindicato Agricola, y verá usted como reina un gran disgusto con este asunto de las aguas, y no esta la Magdalena para tafetanes.

Usted, como alcalde, tiene la obligacion de respetar la voluntad del pueblo, en este y en todos los asuntos; y la voluntad del pueblo en este caso es la de que nos sirvamos cuanto antes de esas celebres aguas, y no se hable mas del asunto hasta que no esté realizado el proyecto, porque eso es lo serio y lo correcto.

Ademas, piense que Ciudad Real, tan generoso, y tan paciente, no puede ni debe prestarse a ninguna clase de juegos. Los cohetillos y la musica para que se divierta el pueblo soberano esta feria, y no para preparar apoteosis que se esperan con impaciencia. ¿Está esto claro, amigo don Manuel?

MUNICIPALERIAS

Rectificación, no; ratificación, si

A última hora de la tarde de ayer recibimos la siguiente carta del Alcalde Sr. Lázaro:

«Sr. Director de VIDA MANCHEGA

Mi estimado amigo: En el número de VIDA MANCHEGA correspondiente al sábado próximo pasado, se afirma que el Ayuntamiento de mi presidencia ha acordado destinar 12 000 pesetas para hacer un regalo el limo. Sr. Obispo; y como dicho periódico tiene un reporter que asiste a las sesiones, tal afirmación, que es una falsedad, parece hecha de mala fé.

Suplicole la rectificación necesaria.

De usted affm. s. s. y amigo

q. e. s. m.

MANUEL LAZARO.

6 de Agosto de 1923.»

—

Sablamos que el Sr. Alcalde padecia desde hace ya bastante tiempo una miopia un poco aguda, y, claro es, no nos extrañar ab solutamente nada crea ver entre los reporteres que ocupan la tribuna de la Prensa, el de VIDA MANCHEGA, que por orden expresa de nuestro director dejó de asistir a las sesiones del Ayuntamiento hace ya unos dos meses; lo que no sabiamos es la cualidad visual que padece el Sr. Lázaro —debe ser de poco tiempo acá— que le hace ver los rostros de distinta forma que a los demás mortales, y antojanosele por ende los nuestros, de boballones de los que se chupan el dedo.

¿Que no es el acuerdo del excelentisimo Ayuntamiento de su presidencia el por nosotros publicado? ¿Cual es entonces, Sr. Lázaro?

Volvemos a ratificar: se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Balcázar y a usted para comprar un comedor al limo. Sr. Obispo P. lor, facultándoles para gastar hasta 12 000 pesetas.

Así nos lo dijeron D. Ignacio López Haro y D. Francisco Moreyta— este último ante el Contador de fondos municipales que confesó no se podia gastar tal cantidad—, pidiéndonos hiciéramos la aclaración de que ambos y los Sres. Malagüila y Romero se opusieron a tal acuerdo, llegando a decir en plena sesión el Sr Morayta que siempre que se nombran comisiones para cualquier asunto baladi las constituyen cuatro o seis concejales y para un asunto tan importante se nombraba solamente a dos ediles, arbitrariedad por la que el señor Moreyta no les otorgaba su confianza.

Es mas: hoy nuestro querido colega *La Región* a quien representa en Ciudad Real el concejal D. Rafael Cárdenas Chacón, que envia información diaria al simpatico periódico valdepeñero, bajo el titulo de «Un comedor para el Obispo» dice lo siguiente:

«Nuestro Ayuntamiento ha tenido un rasgo de generosidad y de desprendimiento acordando regalar al nuevo Prelado un comedor por valor de 12 000 pesetas.

. . . . . .

Se dirá que si el Ayuntamiento en vez de destinar 12 000 pesetas para el Comedor que abrillante y adorne el Palacio Episcopal lo hubiera hecho para una donación el Comedor de Caridad, con el fin de festejar el dia de la entrada en nuestra capital del nuevo Obispo, sería una efeméride gloriosa que pondria muy alto el nombre del Municipio que habia tenido tan generoso y original acuerdo por que seria una manera delicada y sentida de recibir al nuevo Prelado ofreciendo floraciones de sentimiento de humanidad, aromas y esencias de caridad cristiana sin una sombra de prejuicio, sin un indicio de paradoja.»

¿Quiere más ratificación el señor Lázaro?

Nosotros sentimos que nuestras campañas sean mal interpretadas por los ediles que caminan de *mala fé* en sus juicios sobre la Prensa, la que no consiente, el menos VIDA MANCHEGA, que el señor Lázaro enjuicie acerca de ella tan gratuitamente, por muy Alcalde de que sea. Nuestras informaciones son absolutamente ciertas; aquí lo único falso es la carta del Sr. Lázaro, que no debe ver en los periodistas a sus enemigos, sino en los concejales que lo rodean; en el *mecandgrafo* que ha escrito la carta que repreducimos, que no le abraza por cariño, sino por ensayar el abrazo del oso que en dia no lejano le dará.

¿No le parece al Sr. Lázaro mas seria nuestra conducta que la de sus compañeros de Concejo, que después de censurarle acremente, de aplazarle, de vaticinarle que durará dos meses y veintidós dias al frente de la Alcaldía le dan después un voto de confianza?

Pero no hablemos mas del asunto: no queremos que la pluma corra demasiado y se diga luego que es por despecho.

Ya llegará el dia en que hablemos mas claro. Por hoy, punto final.

ALBUM DE «VIDA MANCHEGA»

ANIVERSARIO DE LA DERROTA

I
LOS VALIENTES

¡Valientes, sil los que al embate súbito
De la turba de fieros africanos
Si renos mantuviéronse ante el choque
Con frente alta y con pecho denodado.

¡Valientes, sil los que la España Hispana
Hasta morir enhiesta tremolaron,
Sin sentir el pavor ni un solo instante.
Sin notar pusilánime desmayo.

¡Valientes, sil Por vuestro honor luchasteis
Por la fé que jurasteis de soldados....
Para honra y prez de la futura gente
Vuestros nombres en oro sean grabados.

II
LOS COBARDES

¡Cobardes, sil los que el terror sintieron
Y al ver a los feroces africanos
Huyeron del palenque como ovejas
Que ven llegar los lobos al rebaño.

¡Cobardes, sil los que la fé jurada
Y hasta su propio honor pisotearon,
Abandonando espadas y fusiles
Para mejor correr, los muy villanos!

¡Cobardes, sil Para baldón eterno
Y que sean por todos execrados
Como traidores a la noble Patria
Que vuestros nombres queden en los fastos.

EMILIO BERNABEU.

Ciudad Real Agosto 1923

Lea usted "VIDA MANCHEGA"

LAS CAPEAS

Por el gobernador civil se ha dirigido a los alcaldes la siguiente circular.

«Cumpliendo órdenes terminantes de la superioridad, recuerdo a los señores alcaldes las distintas circulares para la absoluta prohibición de las capeas de vacas, toros y novillos en las plazas públicas de los pueblos, teniendo presente dichas autoridades que en modo alguno estoy dispuesto a consentir tales espectáculos sin que previamente se hayan cumplido todos los requisitos prevenidos en la Real orden de 5 de Febrero de 1908; dado caso que burlando lo anteriormente ldispuesto se verificare alguna capea sin estar autorizado para el o, prevengo a los alcaldes que le impondré la multa de 500 pesetas sin atender para la condenación de la misma, gestiones de ninguna clase.

Por tanto encargo a la Guardia civil, agentes de mi autoridad y público en general, que me denuncien las infracciones que se cometan relacionadas en esta circular.»

PARA PREVER EL MAL Y ESTIMULAR EL BIEN, HACEMOS ESTE PERIÓDICO

Artistas que triunfan

En la semana pasada actuó en el teatro de la «Latina» de Madrid la eminente artista Angelina de Artés, muy querida de nuestro público.

En dicho teatro se celebró en la última noche de su actuación concurso de cupiés logrando Angelina conseguir del jurado el primer premio consistente, en una medalla de oro en la interpretación de la canción *«Los Mages Pasan»* de los autores Pidel-Prado y Beltrán-Rele, constituyendo un acontecimiento para la artista a quien felicitamos muy efectivamente.

NUESTROS COLABORADORES

BAILES Y DANZAS

I I

¿El origen de la Danza? ¿Quien lo sabe con exactitud? ¿Quien no lo presiente, sin embargo? Los primeros nombres expresaban la alegria con saltos y gritos. Todo era instintivo en ellos. Después, mediante una estilización bienhechora, el salto se transforma en Danza de igual modo que el grito se convierte en canción, contribuyendo poderosamente a tel resultado el ritmo que siempre da unidad, y que se llevaba por instrumentos tan primitivos como las palmas de la mano cuando no habia surgido aún la organogra fia musical. Mucho antes de que se dijera: «Al principio fué el ritmo», el famoso mito de Anfión expresó bien claramente el poder de la expresión ritmica.

Una vez creada la Danza, despeña funciones que varian segun el grado de desarrollo en tal y cultural de cada país. Religiosa en multitud de pueblos primitivos, se considera como función sacerdotal. Simbólica por un proceso de desviación; representa el movimiento de los astros, la sucesión de las estaciones y otros acontecimientos de índole astronómica. Convertida en ejercicio físico, prepara en muchas tribus para la caza o para la guerra.

Transformada en ceremonia, dice homanajes ca pro de jefes visibles y de protectores invisibles.

Esas danza que, religiosa, glorificó a diosas y diosas siendo uno de los mas favorecidos con tales homenajes el famoso Baco, y que ceremoniosa, celebra triunfos guerreros como el de David cuando, con sus israelitas acababa de aniquilar a los filisteos, lo que dió origen a la frase comparativa «Saul ha matado mil y David diez mil» después, secularizada completamente tiene aspectos multiples que se suceden o se simultanean en el curso de la historia Ya los griegos, en la edad antigua establecieron una división tripartita donde la danza revela esa multiplicidad de aspectos, al ha blarnos de la «orquestica» o baile noble, ordenado, sin vivacidad en las actitudes ni en los movimientos de la «esferistica» o baile pródigo en saltos como una pelota elastica, y de la «cibilistica» baile caracterizado muy principalmente por ejercicios de fuerza como los acrobáticos. Y uno de los mejores filósofos que ha tenido no solo Grecia, sino la Humanidad el divino Platón de quien yo soy tan amigo como de la verdad misma, porque Platón es la verdad casi siempre, señaló por mision de la Danza el empleo de actitudes nobles y movimientos dignos que guardasen una relación harmoniosa y evitasen desordenadas agitaciones.

Mas ¡ay!, a pesar del noble origen religioso y de estos consejos platónicos, la Danza perdió su dignidad, convirtiéndose, muchas veces, en excitante para la lascivia. Los poetas romanos así lo cuentan, y en versos latinos, para que en el siglo XX de esta Era no se enteren sino los humanistas. De entonces y no de hoy data el tango, cuya importancia, excelsitud y antigüedad ha demostrado el poeta francés Juan Richepin ante las cinco Academias Francesas reunidas.

La Danza, a pesar de todo alguió su camino Y era bella, como la Danza de Espadas. Y era Caballeresca, como la de Danza de Cintas. Y hasta macabra, a no mintieron quienes afirmaron que los muertos solian bailar a veces en los cementerios para matar el tiempo y pasar el rato. Y, trasportada al teatro, pasó desde la vulgaridad conque la interpretaban los juglares entabladillos de mala muerte, a la vulgaridad con que, la interpreta bapespuesun cuerpo coreográfico bastante ligero de ropa, cuando la ópera se habia constituido y organizado. Entonces la Danza se aristocratizó, pero no se purificó. Todo lo contrario de lo que hace hoy con Jacques Dalcrozey

ARCHIVO MUNICIPAL

su gimnasia rítmica con Isidoro Duncan y sus interpretaciones plásticas con los bailarines rusos y sus vivificadoras mímicas.

En resumen, la Danza, inquieta siempre como corresponde a su cualidad ingénita, no quiso anquilosarse, ni entumecerse. Por eso, cada día ofrece nuevos aspectos, nuevas manifestaciones, nuevos horizontes. Y si es mucho el camino recorrido desde que se conformaba con dar saltos sin ritmo, en los albores de la Humanidad, no es menos el que le toca recorrer desde hoy hasta el día en que la misma Humanidad tras un crepúsculo vespertino que ni yo ni mis lectores llegaremos a ver, esté a punto de perderse en la noche de los tiempos... futuros.

Cada país, cada pueblo, cada tribu, tuvo y tiene sus danzas peculiares. Iberia no podía permanecer alejada de tal movimiento creador. Y así, al decir de Marcial, desde antiguo se venía distinguiendo por el brío que mostraban sus bailarinas, muchos siglos después ¡rodujo danzas que, como las uvas y el aceite de nuestro suelo, habían de convertirse en productos de exportación.

¡Danzas españolas! Sugestivo, amplio y equívoco rótulo que, a fuerza de incluir tantas cosas, se queda sin expresar ninguna! Para algunos, aquellas dos palabras evocan taconeos, bracear, esguinces, contorsiones de la cintura, repiqueteo de los dedos que chasquean, cla que de las palmas que ensordecen, triunfo del zapateado, de la epilepsia, de un individualismo escenográfico que, para estar en carácter, hasta exige indumentarias propias del Albaicín: faldillas cortas, pañolillo de talle, y flores que removidas las danzadoras, unas veces «van pa arriba y otras han pa ebajo», mientras adornan una cabellera que, por lo negrísima, lucha contra la faz embadurnada con pebeyos polvos de arroz. Rilke, epoeta alemán, dice que nuestras danzadoras se mueven sobre llamas y que quieren apagar estas llamas con sus pies. ¿Pero son las danzas españolas precisamente? ¿O son solo así? ¿O no son así ellas, sino los teatrelitos bailaores zingeros que por aquí se explotan para recreo de gentes sabihondas de exotismos? Nuestra literatura clásica con Cervantes, Quevedo y los novelistas picarescos a la cabeza, nos habla de numerosas danzas españolas: pavanas, gallardas, chaconas zarabandas, follas, lacoras, marianes, matachines, pasacalles, zarambeques, canarios.

Nuestros lo ricoristas modernos nos hablan de arrekus, zorrizcos, sardanas, contrapuestas, jotas, fandangos, boleros, seguidillas, y otras cien danzas mas.

Algunas de esas danzas dieron origen a obras maestras de la música cuando suministraron el elemento primerio de las «suites» instrumentales. ¿Que son las suites, en efecto, sino aires de danza, donde precisamente entran como números corrientes y aun impresindibles, varias danzas de España? ¿Dirigen la zarabanda, la chacona y el pasacalle? De modo que Bach Handel, Corelli, Rameau y Couperin rindieron tributo a la danza española cada vez que producían obras de aquél tipo, el cual, por cierto, preparó, con su espiritualización enaltecedora, el nacimiento de la sinfonía, es decir, de la expresión suprema que ha tenido la música pura...

La Danza, contra lo que digan sus detractores sistemáticos, no es una cosa vil, ni villana, pues de ella, solo de ella, surgió la sinfonía, y cún aquellos que tienen origen plebeyo y carácter lascivo, como la zarabanda famose, escalaron a la larga los

PASANDO EL RATO

La paciencia de los Comerciantes

Voy al comercio a mercar
Una aguja del catorce
Y... a ver si novio pasar.

Admiro extraordinariamente a los dependientes de Comercio, sobre todo a los que despachan tejidos, paquetería, y similares. Creo honradamente, que el más modesto se merece la medalla de sufrimientos por la Patria, ¡Señores, la mecha que tienen que aguantar!

Vayan dos ejemplos.

—¿Tiene usted tiras bordadas? —pregunta una señora que ha dejado diariada a sus dos retoños en la puerta de la tienda, tí mándose hasta con las macetas de los balcones, e interceptando el paso.

—Sí, señora, tenemos un gran surtido—contesta el buen dependiente, con voz desfallecida, porque se ha dado cuenta *del camelo*, y comprende que va a perder el tiempo y el equilibio hasleando filetes sobre una escalera, para subir a por las cajas.

—Bien, amable joven; con su permiso me voy a sentar en esta silla, y ya me haré el favor de sacar *todas* los mode os de tiras bordadas que tengan en el establecimiento, pero sin prisa ¿sabe? por que yo no tengo ninguna.

Al pobre dependiente le hacen tomiza las piernas, pero sumiso y resignado, empieza a representar la comedia, y ll na el mostrador con cajas llenas de tiras bordadas. La señora va examinándolas una a una, preguntando precios, insultando a los fabricantes, y dejando todo manga por hombro. Al cabo de una hora, en que las niñas se *han hinchado* de fisgonearlo todo, hablar con las amigas y con los amigos, la paciente mamá se lleva un entredós, que vale una peseta, y promete muy formalmente volver mas despacio a dar otro toque a eso de las puntillas, porque eús no se ha decidido. ¡Como para matar a todo familia!

Recuerdo de otro caso que yo presenciéi y que me hizo una gracia loca.

D. Evaristo Ballester tenía una sombrerería en la calle del Mercado, más allá de la confitería de Bermúdez. Al frente del establecimiento estaba un señor, que si mal no recuerdo se llamaba Santiago, muy de gado y nervioso, como hecho de rabos de lagartija. Cierto día se presentó en la tienda una *troupe* de un pueblo de los Montes, y pidieron un sombrero para uno de los mocetones presentes. El buen Santiago empezó a sacar sombreros y a probárselos al cliente, en tanto les mujeres lo monoseaban todo, y un niño que parecía un lobezillo, se posla el conformador, y daba grandes saltos y ¡aridos frente al espejo.

El *gachó* del sombrero, se mitía hasta las cejas cuantos se probaba, fueran o no de su número, para lo cual, cogía con aquellas manazas, que parecían dos baleos, el a'a por su unión a la copa, y apretaba con todas sus fuerzas, dejando a'gunos que parecían la funda de una breva. Por si fuera poco, cuando algún sombrero no le disgustaba, consultaba al caso con la familia, que se ¡o gaban como alanos a un jabalí, y se los encasquetaban.

El buen Santiago se comía con los ojos a aquella *parva* de gente y tuvo que hacer los mayores esfuerzos para no tirarles las cajas y el conformador a la cresta.

—Vamos a ver, *gilen* bonito, dice la madre de interfecto: ¿cuanto vale ese sombrero que no parece que le está mal del *tó*?

Veinticinco reales, señora, veinticinco reales,—contestó Santiago medio contestionado por el rattto que estaba pasando.

—¡Uste está loco! ¡A ver si se cree usted que nosotros robamos el dinero! Si quiere usté catorce reales *mos* lo llevamos, y sino usté se queda con su sombrero, y *mesotros* con nuestro dinero rico. ¡A robar, a Sierra Morena!

Santiago con una resignación digna de mejor suerte, empezó a guardar todos los sombreros, sin contestar siquiera a temeña grosería, pero mordiéndose el labio inferior.

La familia celebra un pequeño concilibulo, y ante la correcta y desconcertante actitud del comerciante, acuerdan transigir con el precio y piden de nuevo el somberito. Como ya estaban guardados en sus cajas, vuelta a sacarlos, y a probárae'os hasta troquezar con el que fuera de su agrado. Y ya estaban a punto de pagarlo, cuando se le ocurrió decir al interesado: ¿Le sería lo mismo buscarme otro igual a este, pero que tuviera en el forro el retrato del Espartero en lugar de este de Guerrita?

Vuelta a sacar sombreros hasta dar con uno con el retrato del Espartero y que les pareciera bien.

Cuando se lo probaba por centésima vez, y hacia el pedazo de animel todo género de visales frente al espejo, le preguntó a Santiago:

—Y diga usté, hermano; este sombrero, ¿servirá para casarse?

porque yo es que me voy a casar *mu presto* y clero.....

—Sí, señor, contesta Santiago; ese sombrero sirve para casarse, ¡¡y para pegarse un tiro!!

Con qué furia diría estas palabras, que la *troupe* salió echando chispas, dejando los cuartos encima de una silla.

CARLOS MORALES ANTEQUERA.

CONFIE USTED EN LA UTILIDAD DE AIDA MANCHEGA. MODIFICARÁ ESENCIALMENTE LAS COSTUMBRES DE NUESTRA SOCIEDAD

:-: Información local :-:

Banquete al señor del Río

La comisión organizadora del banquete a D. Cirilo del Río, Presidente de la Excma. Diputación Provincial ha dispuesto que este acto se lleve a efecto en los salones del Casino de Ciudad Real el día 24 del actual, siendo el precio de la tarjeta el de 20 pesetas.

Se reciben adhesiones al expresado acto en los siguientes centros:

Casino.
Circo o Artístico.
Academia General de Enseñanza.
Secretaría de la Excma Diputación.
Redacciones de los periódicos locales.

A lazgar por el entusiasmo que ha despertado este acto, el banquete se elevará a 200 cubiertos.

A los veraneantes

Los peligros del dinero durante los viajes, se evitan con la CARTA DE CREDITO que el Banco Español de Crédito, Sucursal de Ciudad Real, facilita a sus clientes en condiciones económicas sobre uno o varios puntos de España y en un solo resguardo.

El titular de una CARTA DE CREDITO, puede mediante este sencillo documento, disponer de fondos a su comodidad en el pueblo a pueblos de su residencia veraniega, evitándose con ello el riesgo de todo portador de dinero.

SE VENDEN

tartana nueva con guarniciones nuevas, cuatro asientos; y yegua de cinco a seis años.

Razón: *Vinícola Española* Reyes, 19. C-Real.

De la provincia

Pedro Muñoz

Para la feria

Está despertando mucho entusiasmo la corrida de toros que ha de celebrarse en esta plaza el próximo día 16

Presidirán la fiesta las señoritas Felicidad Huelves, Carmen Monloya, Alicia Cañas, Angelita Cañas, y Petra Prados, asesoradas por el señor Alcalde.—C.

Villarrubia de los Ojos

Taurinas

Durante los días 9 y 10 de Septiembre se celebrarán en esta localidad dos corridas de novillos toros de una acreditada ganadería estando encargado de la lidia y muerte de los bichos el matador de novillos Lucas Vallente (a) *Cuarto*, un muchacho que según cuentan hace honor a su apellido entendiendoselas con los astados.—C.

El Metropolitano

FÁBRICA DE YESOS PARA CONSTRUCCIONES DE CALIDAD SUPERIOR

JOSÉ GONZÁLEZ MARTINO
EL ROMERAL
Prov. de Toledo

¡Cuidado con los rateros!

Según se desprende de las *muestras* observadas en las puertas del estanco «La Tercena» al to en la Plaza de la Constitución, parece ser se ha intentado robar en dicho establecimiento.

Deben tener mucho cuidado las autoridades y vigilar estrechamente ciertos sitios donde suele refugiarse gente maleante, que en la proximidad de la feria abunda que es un primor.

La corrida de feria

Anoche regresó de Madrid la comisión encargada de la organización de la corrida de toros que se ha de celebrar en ésta plaza el próximo día 17.

Como decíamos ayer, han quedado escriturados los diestros Vallalte, Nacional II y Pepe Paredes, tres muchachos que cuentan con un excelente cartel entre los públicos.

El ganado pertenecerá a la ganadería de D.ª Prudencia Bañuelos.

Como verán los lectores, el programa no puede alcanzar más pompa y la comisión por el o ha conseguido un éxito rotundo y definitivo.

Ya hablaremos detenidamente de ésta corrida.

Juicios de derecho

Mañana se verán ante el tribunal de Derecho los juicios siguientes:

De juzgado de Alcázar contra Juan Martínez y otro, por estafa; del juzgado de Almodóvar contra Fernando Torres, por lesiones y del juzgado de Valdepeñas contra Juan Vidal Palomar por disparos

Una novillada

Por D. Federico López y otros señores se ha presentado una instancia al Ayuntamiento, pidiendo la condonación de impuestos y concesión de la banda municipal para una novillada que se efectuaría el día 18 con *Alcalareño II*, y *Cartagenero* para cuatro novillos de Prías.

La sesión del Ayuntamiento

Esta tarde a las seis celebrará la corporación municipal, sesión en primera convocatoria si concurre suficiente número de concejales.

A ella se espera asista mucho público, por los asuntos de la orden del día y por si algún concejal se hace eco de la campaña que desde todos los periódicos se viene haciendo contra la desastrosa actuación de nuestros ediles.

Bases para el partido de futbol

D. Tomás Martínez, digno director de «El Labriego» regalará una medalla de oro y once brazaletes para cada uno de los jugadores que compongan el equipo vencedor del partido, que se celebrará estas ferias a beneficio del Comedor de Caridad entre los primeros equipos de «El» Athletic Manchego» y otro de la provincia.

Las bases por las que se han de regir para los equipos que quieren tomar parte, son las siguientes:

1.ª El partido será uno de los días de feria entre el primer «team» de «El Athletic Manchego» con otro equipo fuera de nuestra capital y dentro de la provincia.

2.ª La edad de los jugadores que compongan el equipo será de los 13 a los 17 años inclusive.

3.ª Dicho equipo, corre con los gastos correspondientes, a viajes, comidas, etc.

4.ª Desde el día 6 hasta el 12 se admiten proposiciones para jugar, que se dirigirán por escrito a Andrés Díez Astilleros, Alamillo bajo, 8 en esta capital diendo los nombres de los jugadores y dos suplentes.

5.ª En caso de ser varios equipos concursantes, se hará un sorteo entre ellos, organizador D. Tomás M y el elegido «once» por el será el que juegue el encuentro.

DE SOCIE

Viajeros

—De Fernancaballero ha llegado Enrique Crespo Bastante.

—De Madrid regresaron a no Monlero (tío y sobrino) Sánchez Izquierdo y D. Pablo ñez.

—De Barcelona regresaron Miguel Morales (padre e hijo).

—De Villahermosa ha llegado Alfredo Andujar.

—De Ballesteros hemos sido al juez municipal D. Martín rro y al secretario D. Antonio

—De Almaden ha llegado nuel Fernández Aldama.

—Fernández, D. Alfonso Ledo to Ruiz, D. Agustín Ruiz y D Conde.

Enfermo

Se encuentra en cama en de la diocesis D. Anastasio

Sepelio

Ayer tarde a las seis tuvo sepelio de la virtuosa señora Antonia Irles (q. e. p. d.), respetable Sr. Sanchez Escribano, rector de la banda provincial de nuestro querido amigo y antiguo compañero en la pre

Asistió al acto una nutrida ración de asilados del Hospicio, numeroso acompañamiento presidido¿el duelo? por los señores Escribano (hijo), D. Pablo Monescillo, D. Miguel Rodas, D. Cesar Ruyra y otros, cuyos nombres no recordar.

Reiteramos nuestro pésame Sres. de Escribano.

Se necesi

ama leche pocos meses condiciones y referen

Para informes dirigirse administración

Madrid y Provi

Ya no hay crisis

Se dá como seguro que bable crisis que amenazaba binete días pasados, ha recido por completo, atribuyendo esto a la serenidad de ques de A hucemas, haber guido su casi definitiva cia.

El Presidente ha dicho, Octubre se pres.itará a C no ante las Cortes, integrados mismos elementos y dará pronta y fácil solución dos los asuntos pendientes tanto interesan al país.

La comisión de los veintiuno

La antedicha comisión tiende en el asunto de las reposibilidades, tomó declaración general Berenguer.

Este se obstuvo en absoluto contestar a ninguna de las preguntas que le dirigieron los distes.

Mañana se volverá a reunir citada comisión para tomar declaración a otros personales.

El alto comisario

El señor Silvela, alto comisario en Marruecos, llegará en breve a la corte con el objeto de ampliar la información y los consejos emitidos en la memoria envió y que actualmente se está analizando.

Probablemente no se a Alhucemas

Dado el carácter eminentemente civil que el Gobierte asigna en Marruecos, se dá casi seguro que se desecha por completo la propuesta del Comandante Franco Salgado, secretario particular del Sr. Martínez Anido y se opta en cambio la ruta ya trazada por el Presidente del Consejo.

Real Isla de Vista Alegre

BICICLETAS

NUEVAS EN ALQUILER

B. S. A.—Diamant—Alcyon—Pidella—Samiroma—Dunlop pire y otras.

Accesorios en general

Precios reducidos

PAZ MEDINA.—Bilbao 1 el Real CIUDAD REAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

BANCO CENTRAL

CAPITAL PESETAS 200.000.000

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31

SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñarunda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS

A la vista 2 y 1/4 por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y 1/2 por 100: a un año el 4 por 100

CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL