FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL 7 FEBRERO 1923

AÑO ONCE.—NÚMERO 712

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

TEMAS GENERALES

El pueblo pide castigo

La opinión española que pasa en estos momentos por uno de los más críticos trances de su vida ciudadana, está clamando con indignación y rabia, contra los verdaderos culpables de los tremendos desaciertos perpetrados en la zona de Marruecos, durante la campaña guerrera que en aquellas tierras hemos sostenido, y la que aun subsiste sin que sepamos cuando llegará el término de su conclusión.

Todos los buenos españoles pedimos a voz en grito, sean cas, ligados los responsables de esas verdaderas hecatombes que determinaron la muerte de muchos miles de compatriotas nuestros, y causaron al erario español un gasto de muchos millones de pesetas.

El actual gobierno parece ser que se preocupa de esta importantísima cuestión y desea también que los culpables sufran el consiguiente castigo a que se hicieron acreedores. pues así lo exige un espíritu de equidad y de justicia que está vinculado en el alma de España entera.

Hoy y con motivo del rescate de los prisioneros, en que la prensa toda se ha ocupado del expediente de las responsabilidades, secundolo a relucir por el relato hecho por los excautivos, se ha agudizado el deseo de los ciudadanos, porque la justicia resplandezca y cuanto antes se juzgue a los culpables de tanto descalabro como hemos sufrido en aquellas inhospitalarias tierras.

Y nunca en mejor ocasión que en las actuales circunstancias, debe procederse rápidamente a la depuración de los hechos y a la imposición de las penas que hubieren merecido los que por negligencia contribuyeron a los desastres a que aludimos.

Si en nuestro país existiera un alto y elevado concepto de lo que la justicia significa y representa, es innegable que tendríamos en nuestro abono una esperanza segura y fija que nos consolara de la incertidumbre que hoy reina en todos los espíritus, mas como por desgracia no ocurre así, los españoles dudamos de que llegue el momento en que depuradas las responsabilidades, se impongan los castigos consiguientes, sin reparar para nada en las categorías de los verdaderos culpables.

Demasiado sabemos que aquí, en nuestro país, en donde los unos por los otros, la casa está sin barrer, es muy difícil efrontar ciertas cuestiones que por su índole de suma transcendencia, merecen un tacto especialísimo, circunstancia esta que hace se estén dando treguas a la resolución de expedientes que cual el de Picasso, entrañan graves acusaciones para elementos de alta categoría social.

El actual gobierno debe activar el pronto despacho de ese expediente y dar al país la sensación de que en su ánimo se halla el recto propósito de no demorar la resolución que el asunto que nos ocupa reclama, pues así lo piden muchos miles de españoles que solo desean se haga justicia en cuestión tan importante como es la que supone, la vindicación de algunos miles de vidas sacrificadas por imperdonables errores.

A. SANCHI.

UN SARGENTO

VASALLO

Me han preguntado: ¿Que es ese hombre? Y yo he respondido: Un sargento.

La admiración que produce la conducta seguida durante su cautiverio, por el querido compañero Francisco Vasalio, hace brotar elogios de todas las bocas.

—¡Es digno de ser general! dice el señor Echevarrieta.

—¡Es un santo! dicen los ex cautivos.

—¡Es un hombre!—añade un escritor.

—¡Es un mártir!

—¡Es un héroe!

. . . . . .

—¡Es un sargento!, señores, digo yo.

El sargento es fruto de la más difícil de las selecciones. Un reducido tanto por ciento de soldados, llegan a cabo; de entre éstos, los que no tienen una nota en su historial, y tienen carácter, cultura, entusiasmo y disciplina ejemplar, salen por elección los sargentos...

Difícil es llegar... ¡pero conservarse en el empleo!...

Lazo de unión entre el oficial y la tropa, el espejo del soldado, y todas las virtudes ha de ponerlas a prueba, siempre el primero: en la formación, en la vigilancia, en el combate, en las faenas del cuartel que vigila y dirige...

Los capitanes son los que pueden apreciar lo que vale el sargento en el engranaje de las jerarquías y lo que es ser buen sargento.

¡Que tacto más exquisito necesitan para convivir con el soldado y estar sobre él ejerciendo su influencia fraternal a ratos, paternal otros, autoritario a veces!

¡Que difícil resorte ha de pulsar para cumplir su misión! ¡Y qué misión hermosa la suya!

El compañero Vasallo, en el cautiverio, cuando el dolor, la amargura y el ultraje del enemigo hería por igual todas las sensibilidades y reducía a todos los prisioneros al común denominador, deshombres martirizados, encontró en su experiencia de sargento y en sus dotes de mando, acostumbrado a domar voluntades, una energía que empleó activo con el enemigo, sirviendo de escudo protector de los que, débiles, se amparaban como en una fortaleza en la fortaleza de su alma; y adue ñado de sus voluntades, los consoló en sus aficiones, les curó en sus dolencias. les aconsejó en los trances decisivos. Y sabiéndo ser fe y padre de todos los suyos, les acompañaba como ta maisionero cristiano en el postrer momento de la vida; daba tierra a los muertos, y luz y calor espiritual a los vivos; así ha podido decir un ex cautivo, besando una mano de su salvador:

—¡San Francisco Vasallo...San Francisco!...

Porque fuistes así, fraternal compañero mío, y con tu grandeza de sargento nos aureolas a todos; y por ti, hoy nos llegan miradas de simpatías, y ¿porque nos has hecho mejores con tu ejemplo:

Yo te pido, fraternal compañero, que sobre todos los honores que te concedan, pidas lo que ansían tus hermanos: seguir siendo sargento honorario, para que sigamos llamándote compañero y siga tu prestigio proyectando la luz de tu gloria sobre la clase que cincela tu alma de héroe, y sigamos disfrutando las glorias que hoy nos das.

Un abrazo, que es la repercusión de siete mil abrazos de compañeros que te saludan con el corazón.—EL SARGENTO ROLANDO.

CURIOSIDADES

CONTRA LA EMBRIAGUEZ

Una persona embriagada es siempre peligrosa; lo más prudente es abstenerse de todo trato con los que se dan a la embriaguez de una manera habitual.

El abuso del alcohol acarrea accidentes y degeneraciones gravísimas; para los niños en particular, el alcohol es un veneno terrible. Basta una copita de licor para matar en pocos minutos a un niño de pocos meses. Recuérdese que la fruta conservada en alcohol o en aguardiente, puede excitar con facilidad la gula de un niño, por lo que conviene tener encerrado bajo llave lo que puede ser motivo de tentación. Recordemos aquí el caso de un desgraciado niño que murió a consecuencia de haber comido con exceso cerezas conservadas en alcohol.

El remedio, por excelencia, es el amoniaco. Se ponen una docena de gotas en un vaso de agua y se agita antes de darlo a beber al embriagado; no se debe administrar en una sola vez, sino en varias.

También se puede dar a beber al paciente una disolución de cuatro a diez gramos de acetato amónico en un vaso de agua azucarada. El efecto es rapidísimo.

Los médicos yanquis aconsejan contra la embriaguez habitual que se tome cada dos horas una cucharadita de la poción siguiente:

Agua de cloro, 8 partes; cocción de malvavisco, 150 partes; tintura de capsicum, 2 partes, y jarabe, 20 partes.

CRÓNICA RELÁMPAGO

Como vendrían los forasteros

En nuestra capital ha empezado a fomentarse la idea de crear una junta extramunicipal de atracción de forasteros, que nos visiten en Carnaval, Semana Santa y Feria, las fiestas que más esplendor han adquirido

La idea no está mal y es muy fácil de realizar, si de verdad se quiere fomentar el turismo y engañar al forastero; pero no como se quiere llevar a la práctica, sino casualmente haciendo todo lo contrario.

Yo no propondría enviar guías programas donde en aburridos artículos de eruditos ratones de bibliotecas, engolfados con la pedantesca costumbre de citar fechas, demostrasen que la Puerta de Toledo es un orgullo del arte nacional; que el lafante de la Cerda murió una hora después de lo que se asegura; que Alfonso el Sabio comía con frecuencia alubias y gachas, y que el ajo porro fue unas de las principales riquezas de la Mancha en el siglo VI, cosas que maldito si importan al forastero ni a los indígenas, espantandolos al leerlas en vez de atraerlos.

¿No quiere nuestro caro colega «El Fondista Manchego» fomentar el turismo? Pues anuncie el organo de los hoteleros en un extraordinario profusamente repartido, que en Ciudad-Real tenemos un diputado a cortes *elocuentísimo*; un Ayuntamientos—si pueden publicar el retrato de los concejales con articulos autógrafos mucho mejor— modelo de ineptitud; unos serenos que cantan jota y unos guardias municipales que son la flor y nata del trabajo; unos Carnavales en los cuales sale un regimiento de borrachos tiznados; unas Ferias en las que se anuncian corridas de toros, verbenas, concurso de Bandas, Juegos Florales... y quedan reducidas a unos titeres, unos puestos de mojama y camarones y una caseta donde se venden anillos falsos.

Verá entonces como acuden forasteros a millares, y más si en los hoteles les dispensan el pago de la minuta.

¿Es descabellada la idea? No: el dinero que los fondistas pierdan, hagan cuenta lo han prestado a un ciento por ciento, porque en cuanto cundan la voz los turistas de las delicias de por acá, vamos a ver llegar a nuestra estación pamués, indios, americanos, todo género de representaciones étnicas. ¡Igual que ahora que no encontramos sino «ingleses»!

ROLANDO DE CALATRAVA.

Academia General de Enseñanza

CARRERA DE COMERCIO

Queda abierta la matrícula en la secretaría de este Centro, Caballeros, 1, hasta el día 15 del actual.

La preparación está a cargo de Profesorado competente

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA

LA MÚSICA RELIGIOSA

II

Al porvenir se miraba cuando, paralelamente con este movimiento de restauración política se inicia otro en pro del canto gregoriano, y a su sombra se crean obras originales. Este movimiento gregorianista es algo posterior al iniciado con propósitos análogos por Proske y Witt en Alemania, por los PP. Amelli y De Santi en Italia y por la escuela de Solesmes secundada por la «Schola Cantorum» en Francia. Fué su primer defensor el P. Eustaquia Uriarte, agustino de gran talento muerto en plena juventud. Al principio apenas lograba arraigar salvo en algunos puntos aislados, como en Barcelona con Luis Millet y su «Capilla de San Felipe Neri» que era la parte religiosa del «Orfeó Catalá», en Monaco con una «Capella» que resucitó y Mantiene gloriosas tradiciones, y en el monasterio de Silos, donde se estudian las orientaciones de Solesmes, por lo que allí van desde toda España personas deseosas de aprender el canto litúrgico.

La restauración gregoriana invo que luchar contra una poderosa corriente y una arraigada rutina. Y tal vez hubiera tardado en imponerse si no la hubiera favorecido el Motu Proprio suscrito por Pio X en 1905, dictando reglas sobre la intervención de la música en los templos y ordenando se desterrasen sin contemplaciones todas aquellas obras cuya índole artilitúrgica venía causando el regocijo de muchos fieles.

Después, a la sombra de la citada disposición pontificia y al calor del entusiasmo que por ella tentaa algunos prelados, como el arzobispo de Valladolid señor Cos y algunos músicos, como el P. Nemesia Otaño, se inaugure una serie de Congresos de Musica sagrada. En el celebrado en Valladolid en 1907, y a partir de este acontecimiento, cuya importancia artística debe tenerse muy en cuenta, nuestros compositores de música religiosa toman un rumbo más firme; desechando viejas rutinas y purificando la esencia y forma de sus producciones. De lo que tanto en la composición para voces como en la orgánica se viene haciendo desde entonces, nos ofrece un testimonio elocuente la revista

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

«Música Sacro Hispana», fundada a raíz de aquel Congreso bajo la dirección del P. Otaño, en los suplementos musicales que acompañan a cada número. Y no es menos elocuente el testimonio que el mismo P. Otaño —excelente músico, director, escritor y propagandista— diera con la publicación de su «Antología orgánica moderna española», publicada en 1909. Encierran sus páginas 50 composiciónes, en su mayor número de músicos contemporáneos y algunas muy pocas, de los mejores organistas del siglo anterior, precediéndolas un prólogo rico en afinados juicios y sendas menciones biográficas de los autores albergados allí. La aparición de dicha obra fué saludada con admiración por los más insignes organistas de diversas naciones, como Widor, Dubois, Guilmant, Tixel, Botazo, Bossi, Renner, etc. El P. De Santi consideró dicha obra como una revelación. Análogo juicio le mereció a Guilmant, quien quedó absorto ante tal renovación y admirado de la seriedad que ella manifestaba. Wildo, por su parte, declaró: «Tras un larguísimo sueño, la escuela española de pintura había comenzado a llamar la atención del mundo... y ahora viene la música. Esta «Antología» me ha hecho ver el valor de la joven escuela orgánica española que me era desconocida.»

No me detendré, como sería mi deseo, a enumerar las cualidades mas caracteristicas de esos músicos renovadores, ni a apuntar siquiera someros datos biográficos, cosa que reservo para otra ocasión, porque el tema lo merece. Pero en todo caso, caré cuenta de sus nombres.

Uno de los primeros y mas notables de Vicente Goicoechea, (1854-1916), autor de un «Miserere» a 6 voces y de otras producciones de amplios vuelos que inspiraron a su discipulo el P. Otaño el siguiente elogio: «Nadie ha llegado a superarle en España, dentro del arte vocal religioso moderno, en firmeza, grandeza y expresión». Un sobrino suyo, Julio Valdés, es compositor fecundo y correcto.

Vasconia y Cataluña ofrecen nombres de valioso prestigio. Aquella con el P. Otaño, Luis Urteaga, José M.ª Beobide; Jesús Guride, Martín Rodríguez, Luis Iruarrizaga, José Antonio Erauzquín, Gaspar Arabuolaze, Roberto Almandoz y Alberto Garaizabal. Esta con Felipe Pedrell, Domingo Mas Serracant, Luis Millet, Juan Bautista Lambert, José Sancho Marraco y José Camelias Ribó. Escritores y propagandistas no faltan, pues, ademas de los citados anteriormente, sería injusto dejar de mencionar al P. Gregorio Suñol, al P. Luis Villalba, reciente fallecido, a Miguel Rué, Francisco P. de Viñaspre, Vicente Ripollés y Federico Olmeda, el entusiasta compositor que murió cuando más copiosos frutos podían esperarse de él. También son dignos de mención especial los directores de asociaciones corales de música religiosa Luis Millet, P. Otaño, Jesús Guridi y P. L. Iruarrizaga.

Complementaria de aquel movimiento restaurador es la producción organica de estos últimos tiempos. Los compositores más notables para el aludidis instrumentos son. Urteoga, Beobide, Martín Rodríguez, Otaño, Cabello, Garaizabal, Lamberi, Victor Lasa, Ignacio Busca, Olmeda, Mas Serracant, Sancho Marraco y Camellas Ribor. Al mismo tiempo se ha fomentado el cultivo de aquel instrumento, surgiendo, en consecuencia, organistas muy famosos, principalmente entre los compositores consagrados a esta especialidad.

Todo lo expuesto revela que nuesiro pais se despierta musicalmente, y que si mucho hacen en el los productores de obras sinfónicas y teatrales, no es menos lo que hacen los creadores de composiciones religiosas en sus variadas manifestaciones.

José Subirá.

FARÁNDULA POLÍTICA

LOS IMPEDIMENTOS DEL CONSORCIO.—EL MARQUÉS DE LA VIESCA ESTÁ SATISFECHO.—GONZÁLEZ-LLANA TRABAJA TRAS LA CORTINA

¡SI SABEMOS ALGO!

Apenas hubo terminado el consorcio político Aguilera Gasset, el senador D. Antonio Criado, en funciones de sacerdote, preguntó a los que debieron concurrir a la celebración del importante acto, tal vez por olvidársele hacer la pregunta en el momento de la ceremonia que debió hacerlo:

—¿Alguno de los presentes tiene que manifestar algún impedimento para la celebración de este matrimonio?

Y D. Bernardo Mulleras, mientras mascaba un cigarro y se tiraba de una guía del mostacho, exclamó con aire altivo:

—Si sabemos algo.

Los liberales-agrarios quedaron sorprendidos; pero cuando D. Bernardo dijo que con el consorcio quedaban desamparados los gasselistas de Miguelturra, Fernancaballero, Porzuna y Puebla de Don Rodrigo, sus correligionarios bajaron la testa cariacontecidos.

El manifiesto que se iba a publicar, firmado por los diputados provinciales gasselistas y aguilerristas, ya no se publicará hasta deponer actitudes o deslindar campos.

PREPARANDO SORPRESAS

Anoche abordamos en el «Casino de Ciudad Real» al diputado a Cortes por Daimiel-Manzanares.

—¿Qué hay Marqués?

—Nada, querido, usted me contará.

—Dicen que el «ministro chico»... Y D. Arsenio echóse a reir ingenuamente, sin importarle un bledo lo que diga la gente, ávida de enredar el cotarro político provincial.

—¿Prepara usted grandes sorpresas?

—Enormes.

—¿Són?...

—Las sabrá a su debido tiempo; quizás antes; pero prometiendo discreción.

Y nos bebimos una botella de champagne en honor a...

Pero seamos discretos.

LOS QUE CONOCEN EL TINGLADO

El Sr. González Llana, el travieso político que ha tenido en jaque a los mas perspicaces políticos de la provincia, trabaja en Madrid, intrigando con «sus cosas» a los solanistas, incistas y demás istas de Almodóvar-Almadén.

No queremos lanzar una noticia que ha llegado a nuestros oidos, porque no persuadidos de su veracidad seria afirmar gratuitamente por alarde informativo; mas dentro de pocos dias daremos a conocer a nuestros lectores lo que en Madrid se ha hecho.

D. Germán Inza, que ayer conversó con varios amigos de esta capital por teléfono, dijo que iba a la lucha porque el Sr. Gasset así se lo había recomendado, participándoles al mismo tiempo celebraba una reunión anoche con los principales elementos de su partido. No dijo si el Sr. González Llana le había ofrecido su apoyo.

La incógnita no se despejará hasta darse decreto de disolución de Cortes.

OTRAS NOTÍCIAS

De Real Orden ha sido nombrado alcalde de Infantes D. Anacleto Cantón, amigo político de D. Ignacio Bauer.

—Esta tarde ha llegado a ésta capital en automóvil el Sr. Bauer, el que ha conferenciado con el gobernador civil.

Venta de carbón

En la Dehesa del Alamo, a tres kilometros de Piedrabuena, se vende carbón superior de encina.

- SE VENDE -

Una galera semicubeva de 6 asientos con excelentes guarniciones para yunta

Para verse en Ciudad Real

Razón en esta Administración

DE LA PROVINCIA

Torrenueva

Anteayer llegó a este pueblo acompañado del ingeniero jefe del servicio agronómico de la provincia D. Carlos Morales, el señor gobernador D. Juan de la Prida y Jorro.

El motivo del viaje está relacionado con la campaña sobre la langosta que vienen realizando tan distinguidos señores.

A las afueras de la población salieron a esperarles el pueblo en masa, acompañados de música, marchando todos al Ayuntamiento, desde cuyo sitio el señor Gobernador les pronunció un elocuente discurso por el que fué felicitadísimo.

El lunes salieron para Valdepeñas, hospedándose nuestra primera autoridad civil en la elegante morada del rico hacendado don Eugenio Rodríguez, tío del diputado provincial D. Cirilo del Río.

A su salida para Ciudad Real salieron a despedirlo el martes, todas las autoridades civiles y militares de Valdepeñas.—C.

PARA PREVER EL MAL Y ESTIMULAR EL BIEN, NACEMOS ESTE PERIÓDICO

DE NUESTRAS COLABORADORAS

La Flora de los pintores

Para mi amiga Angelina del Río en prueba de cariño.

—¡Cuanto tiempo sin verlo querido Adriano!

—Si, mucho, señor conde. He estado enfermo, luchando desesperadamente con mi genio que escapaba. ¡Oh! mi genio, pobre ya en color y en dar vidas...

—Mañana le espero en mi casa. Verá en mi Pinacoteca el cuadro que acabo de adquirir en 100.000 pesetas. ¡Oh! que maravilla de cuadro, qué perfección de líneas, de colorido. No falte, tengo verdadero interés en que usted aprecie como artista, la joya pictórica que tengo.

El conde Aníbal de Lubriny, amaba el arte sobre todas las cosas. Poseía en su Palacio, un verdadero museo, donde se pasaba la mayor parte de los dias contemplando los valiosos cuadros que adornaban el vasto salón.

Allí había cuadros auténticos de Goya, Velázquez, Rubens, Murillo, Watteau, Bouchet, David, Detaille, Laurence, Morland, Jurner. Chase, Lenbach, y copias fieles de cuadros célebres de Rossetti, Rafael, Rottuelli y muchas más hasta de los pintores Japoneses Otamaro y Hokusol. Viajaba mucho, para encontrar pinturas que pagaba a peso de oro. También poseía lindas «bibelots» de todas clases y una rara colección de libros antiguos.

Contaba el conde cuarenta años. Vivía solo, sin familia, con una cuantiosa fortuna que, unida a su varonil belleza y simpatía, constituía el blanco de todas las miradas femeninas.

Aquel día Nina d'Mayo, esperaba impaciente a su amante. Quería pedirle un zafiro enorme para ponerlo entre sus rubios cabellos. Fumaba ávidamente «Egipcias», cuyo humo azulado se confundía con el blanco y perfumado que en caprichosas volutas salía de un pequeño pebetero de plata.

Hasta aquel original «boudoir», no llegaban los mil ruidos de la calle. Todo era silencio, quietud, no pareciendo el amable nido de una nueva Afrodita.

Nina d'Mayo era el capricho más costoso del conde Aníbal de Lubriny. En una primorosa jaula dorada la tenía encerrada.

Era, segun el conde, el bibelots más lindo de su museo y el más frágil.

Nina d'Mayo era eso: una frágil figulina doradá y rosada. Era muy joven con una cara pequeña e ingenua de niña mimada.

Conocíola el conde en Venecia, en el estudio de un pintor de imágenes! sirviendoles de modelo de querubines.

Prendóse el conde de ella y ofreciendole costosos lujos, hayó con el, instalándola en un pisito delicioso.

Nina era feliz en aquel ambiente de exquisiteces y amada por el noble conde de Lubriny.

Sola en aquel inmenso Paria, ganaba su sustento, rodando por los estudios de las artistas, de aquel pintoresco y ambigno Barrio Latine.

Allí todo eran risas, placeres, orgias, ¡Oh! aquellas fiestas en que ella era coronada reina de la Primavera y vestida de blanco y envuelta en flores, recorría a hombros los estudios.

—A... ¿y mi vida con Adriano Baubilli? Qué fastidio de amor, siempre de rodillas adorándome y casi muertos de hambre.

—

Pintor colorista de exquisita imaginación, era Adriano Baubilli.

Tuvo por maestro y protestor, a un célebre pintor húngaro que todo su arte fué más tarde innovado por el.

Sin familia alguna vivía una desefrenada vida bohemia. Era alegre, genial, joven, apuesto y producía cuadros en el que revelaba su arte personal y exquisito.

Un día, su imaginación plena de arte, concibió un asunto, necesitaba para su consagración definitiva, presentar en la exposición un cuadro. Hasta entonces no se había fijado en la modelo que alegremente recorría los estudios.

Nina d'Mayo, llama la la Flora de los pintores del Barrio Latino, sería el modelo de su obra.

¡Con cuanto ardor trabajaba en el cuadro! Nina, en unas largas *posses*, mostraba al artista su cuerpo ideal.

¡Qué líneas, que carnes de alabastro! hasta entonces no la había visto así. No se atrevía a tocar para mejorar las *posses*, aquel cuerpo lleno de juventud y encantos.

El cuadro quedó terminado. Representaba a ¡Hebe, diosa de la juventud la que escanciaba el néctar a los dioses. Estaba envuelta en trasparentes velos; coronada de flores y una copa de oro en la mano. Adriano quedó satisfecho de la obra, pero comprendió que se había enamorado como un loco de su preciosa modelo.

Renunció Nina a seguir su loca vida y se quedó en la casita del pintor, llena de fragante juventud y alegria.

El cuadro obtuvo premio y fué adquirido por un rico comerciante californiano.

Adriano era feliz amando a Nina, era todo su cariño, su musa inspiradora.

Pero pronto Nina se cansó de la vida que llevaba y huyó cual pajarillo que necesita aire y libertad.

Cruel golpe fue para el artista, con ella voló su vida, su arte, su genio.

No volvió a verla, ignorando donde se escondía la ingrata.

Su amistad con el conde Aníbal, nació de unas copias que el conde le encargó.

—

—Bien venido, querido Adriano! Pero desechad ese aire de tristeza que no os sienta bien ¡que caray! no merece esa mujer ingrata nada mas que nuestro desprecio.

Vamos al salón. Encima de un caballete había un cuadro grande tapado con un terciopelo azul.

—Preparaos, amigo mio a recibir un fuerte deslumbramiento, mucha luz de pronto ciega, ¡lástima! que no sepa de quien es, tiene la firma borrada. El paño cayó, y Adriano loco se abalanzó sobre el cuadro buscando su firma, pero como el conde dijo, estaba borrada. Era su cuadro, su célebre cuadro en el que puso toda su vida, todo su genio. Allí estaba su Nina que convertida en Hebe mirábalo con risa de mofa. Arañó el cuadro, lo escupió, lloró con rabia.

Pegaba al cuadro riendose fuerte, mientras repetia.

—¡Toma Hebe! ¡toma pérfida! Te pego por haberme dada a beber una copa de amarga hiel...

—

Entró el conde en el nido dorado de su pajarillo de amor. Iba triste, pensativo. ¿Qué misterio encerraría el cuadro? Nina lo recibió enfadada, había tardado mucho en ir a verla. El conde se disculpó sin contarle lo sucedido.

Ibe olvidando el conde la escena pasada en los brazos de Nina cuando de repente se hizo la luz en su cerebro. ¡Qué ofuscación la suya! No advertir que la Hebe del cuadro y Nina eran la misma. Si, era su cara, su pelo, su cuerpo...

La apretó más entre sus brazos con pasión, con rabia, mientras que ella, medio ahogada por la presión de los brazos, le decía:

—Quiero un zafiro para el pelo grande, grande, con mucha luz, que brille mucho.

—Si, Hebe lo tendrás, pero dame el néctar de tu boca loca, quiero olvidar, embriagarme.

Paquita del Campo de Nora.

Albacete 1923.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

MADRID Y PROVINCIAS

Impresiones del día

Por mas que se quiera ocultar el guirigay que reina entre el elemento militar, no es cosa fácil, por cuanto que el ejército ya ha dejado traslucir su malestar, dando la primera nota el cuerpo de Artillería, al que según rumores se ha reunido el ejército para pedir sea castigado Abd-el-Krim en la proporción que se proceder merece.

En tal respecto hablase de una frase que la prensa ha lanzado a la publicidad y que sintetiza todo un deliberado propósito de acometer una acción que vaya encaminada a castigar duramente al jefe de la rebelión africana. Esta frase dice: «Si el ejército no sabe vengar lo que no se pudo evitar, debe disolverse.»

Ante esta actitud, la vida del gobierno parece peligrar por causa de esos acontecimientos que tanta inquietud están sembrando en el alma del país, produciendo un malestar que será difícil contener, de no conducirse en los actuales instantes con un acierto singularísimo.

También coméntase que entre los jefes y oficiales del arma de Artillería se ha corrido una carta circular en la que se presenta la cuestión en armonía con la frase que anteriormente reproducimos.

Otro de los comentarios que se vienen haciendo en los centros y tertulias políticas, es el referente a la amenaza al gobierno con repatriar al ejército de Africa, rumor que parece ser va adquiriendo cuerpo a juzgar por las manifestaciones de esos profesionales que se consideran bien enteradoe de las actualidades de la política.

Continúa también hablándose del asunto de las responsabilidades y acerca de esta cuestión decíase que una gran parte de opinión, está decidida a exigir del gobierno se resuelva cuanto antes el expediente, y se impongan los castigos a que se hubiesen hecho acreedores los verdaderos culpables, tanto militares como políticos que con sus actos dieron lugar a las catástrofes ocurridas en Marruecos.

El Gobierno deliberará acerca de las derivaciones del rescate de los cautivos y espérase con ansiedad las resoluciones que adopte en armonía con el deseo de la opinión pública que no aparta su vista de esta cuestión que está preocupando al país entero.

Madrid, 6-2-23. PACO.

Incoación de un expediente

El periódico *Diario Universal*, en su editorial de hoy, publica un artículo diciendo que, por el director general de Comunicaciones, se han dado las oportunas órdenes para la incoación de un expediente, para hallar las responsabilidades originadas por el empleo de un millón de pesetas para la adquisición de material y en el que hubo muchas filtraciones.

Lerroux pedirá al Rey la abdicación

En Alicante se ha celebrado el banquete con que fué obsequiado el jefe del partido radical don Alejandro Lerroux, al cual asistieron un sinnúmero de Correligionarios.

Al fin del banquete pronunció un discurso sobre las responsabilidades, que las hace datar del año 93, repitiendo conceptos ya conocidos por otros discursos suyos anteriores.

Terminó diciendo que no hay ninguna artículo en la Constitución que le impida el presentarse ante el Rey y decirle:

—Puesto que no has conseguido hacer el bienestar de la patria, ebdica.

Esto lo dirá también en el Parlamento.

El orador fué muy ovacionado.

Después marchará a Elche, donde también pronunciará un discurso sobre responsabilidades.

Noticias de un desaparecido

La familia del soldado Tomás Camacho Parrilla, que reside en Almuradiel en esa provincia y lo creían desaparecido, ha recibido una carta de aquél manifestando que se halla convaleciente en el hospital de Alfonso XIII, después de haber sido rescatados. Dicho soldado pertenecía al regimiento de San Fernando.

La baja, en el Ejército, del coronel Jiménez Arroyo

Hoy publicará el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra», la oportuna disposición dando de baja en el Ejército al coronel recientemente condenado a prisión, Sr. Jiménez Arroyo, que ha empezado a cumplir la condena.

Lo que dice "La Correspondencia Militar,,

Examinando la situación presente, «La Correspondencia Militar» culpa de cuanto ocurre al Gobierno Maura, que malogró la campaña de reconquista, y especialmente al Sr. Cambó, que fué quien se opuso siempre a que se continuasen las operaciones sobre Alhucemas.

Insiste en que ante estos hechos, debemos ocuparnos primeramente de castigar a los culpables de aquí, que son quienes han dejado desgarrada la bandera en poder de Abd-el-Krim, dando el lático para que flagelara las carnes de los hijos de España, torturándolos en el cautiverio.

Toda España rinde homenaje al heróicos argento Vasallo

Continúa en el Hospital, acompañado de sus padres, el heróico sargento Francisco Vasallo, quien sigue recibiendo centenares de cartas y telegramas de toda España, que constituyen todo un homenaje entusiasta de la nación.

El sargento Vasallo conoce el cargo que le ha ofrecido el Banco de España, y ha expresado su agradecimiento, diciendo que todo esto le parece un sueño.

Añadio que cuanto hizo por sus compañeros de cautiverio, lo hacía inspirado por sus sentimientos humanitarios, y no creyó nunca que alcanzasen sus actos repercusión en España, ni mucho menos que algún día pudiera valerle su actuacion el aplauso público, puesto que había llegado a perder la esperanza de la liberación de los cautivos.

También dice que no supieron nunca lo que de ellos se decía en la península, porque no recibían periódicos.

Los moros sí los recibían, y estaban enterados de cuanto ocurría, pero nada le dijeron nunca.

Unicamente el famoso moro «Polarito» enteró a los cautivos del relevo del general Berenguer, diciéndoles: «Ese es el que lo iba a arreglar todo.»

Posteriormente, supieron también por los moros el relevo del general Burguete, comentándo o de este modo: «Otro fajín fracasado».

Apenas preste declaración, el sargento Vasallo marchará a Córdoba, acompañado de su madre, con objeto de pasar una temporada descansando

Interrogado sobre si abandonaría el Ejército, contestó que lo ignoraba, pues mis padres—dijo —me prefieren hombre civil, pero a mí me cuesta gran trabajo dejar de ser mi itar.

Ultimas impresiones

Se dice que el señor Alcalá Zamora ha visitado al marqués de Alhucemas, para darle cuenta de la visita que le hizo el capitán general para enterarle de la actitud de los militares.

También se dice que anoche se reunieron en el Aéreo Club, los jefes de Artillería y Aviación, estando todos conformes con la actitud adoptada por los compañeros de las demás Armas.

Solución del conflicto teatral

El ministro de Hacienda, señor Pedregal, cuando recibió hoy a los periodistas les dijo que va a firmar una R. O. solucionando el actual conflicto teatral.

Esto se consigue elevando los beneficios de la Hacienda por servicios especiales del 15 al 30 por 100.

:-: Información local :-:

Sesión suspendida

Hoy ha sido suspendida por falta de número de señores concejales, la sesión ordinaria municipal.

El próximo viernes se celebrará en segunda convocatoria.

Correo

Vapor «Satrustegui» saldrá de Cádiz el 15 actual para Puerto Rico, Cuba, Colombia y Venezuela.

El Dr. J. L. Cortés

Especialista en enfermedades de los ojos, pasará consulta todos los domingos de diez a una y de tres a seis en esta capital, calle de la Feria, número 9.—(R).

Nuevo Casino de Ciudad Real

La junta Directiva de ésta Sociedad y con motivo de las próximas fiestas de Carnaval acordó en sesión de 29 de Enero último celebrar tres *Bailes de máscaras* en las noches de los días 11 15 y 18 del actual.

Por la situación especial en que se cuentra actualmente la sociedad, y para hacer el mayor número posible de economías ha suprimido las oportunas invitaciones y reparto de carnets para los señores socios y sus familias, debiendo considerarse invitados por este anuncio

Muy especialmente la junta Directiva ruega a todos los señores socios hagan lo posible porque no concurran a estas fiestas los niños.

Juicios por jurados

Para mañana está hecho el señalamiento de la causa procedente del juzgado de Valdepeñas por el delito de robo, contra José María Flores.

DE SOCIEDAD

Viajeros

De Madrid llegó el marqués de la Viesca.

—Marcharón a Agudo don Enrique Sánchez Cantalejo y D. Carlos de la Fuente.

—Marcharon a Piedrabuena don Santiago y don Feliz Camarena.

—Del mismo punto llegó Aurorita Gomez de los Ríos.

Mejorada

La encantadora señorita Asunción Muñoz, se encuentra en el campo completamente restablecida de la enfermedad que la aquejaba.

Lo celebramos.

C. Real Imp. de VIDA MANCHEGA.

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 8 - CIUDAD REAL

GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.

REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE DISTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.

COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.

Sub-director de la Compañía "Asseurances Générales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

Antonio Prado y Cejuela
AGENTE DE NEGOCIOS
REPRESENTANTE DE AYUNTAMIENTOS Y HABILITADO DE CLASES PASIVAS
Calatrava, n.º 19 CIUDAD REAL

Ingresos de cuotas militares, derechos reales, alcoholes, Minas y Montes :—: Retractos, cobro de pensiones y retiros. Obtenciones de licencias de caza y pesca, Certificaciones Catastrales, etc., etc. :—: Gestiones de toda clase de asuntos en la Delegación de Hacienda y demás oficinas del Estado y la provincia.

SUPERFOSFATOS
DE LA
COMPAGNIE GENERALE ANVERSOISE
SOCIETÉ ANONYME
Para precios e informes dirigirse a su
Agente y Depositario exclusivo
Alfredo Rodríguez
Apartado núm. 28 ALMERÍA

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días, 3 por 100: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

CEMENTOS LAFARGE DE MARSELLA
GRANDES EXISTENCIAS
Depositario y Agente exclusivo
Alfredo Rodríguez
Apartado núm. 28 ALMERÍA

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL