FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 12 FEBRERO 1923 — AÑO ONCE.—NÚMERO 716

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

TEMAS SOCIALES

La cooperación y el mejoramiento de las clases modestas

Sirve a una noble disposición aunque sea pobre; llegará día en que te recompensará.

JORGE HERBERT.

La perseverancia es la cualidad base que debe servir de guía al hombre a través de las mil vicisitudes de la vida que han de poner a prueba el temple de su alma. Es, moralmente orientada, la generatriz de todas las virtudes sociales, y proviene a su vez de la necesidad de vivir. Pero esta necesidad de vivir no debe considerarse como la serie de funciones fisiológicas al alcance de cualquier irracional que luche por la existencia, sino que, en lo que al hombre respecta, consiste en saber adquirir y rodearse de esas mil menudencias que, todas juntas, constituyen lo que se dió en llamar *la felicidad* que no es otra cosa que el *arte de vivir*.

Este arte, que debe sernos el mas preciado de todos, porque en realidad es el que más intimamente sentimos, es el que afecta directamente a las diversas modalidades de la vida, y sobre todo, a la vida en el hogar.

Vivir feliz. He aquí la suprema aspiración del hombre, razón de todos sus desvelos y orientación de toda su voluntad. Pero ¿es posible la felicidad? Esta pregunta, eterno refugio del fracaso que se viste de escepticismo, esconde siempre el desaliento. Claro está que para aquel que busca la felicidad como el que espera enriquecerse por un rápido y rotundo golpe de fortuna, es y será siempre una utopía; más para el que la conquista paso a paso, arrancándole a la adversidad una y otra presa, pausadamente a fuerza de perseverancia, irá rodeándose poco a poco de esas múltiples y pequeñas necesidades satisfechas, que todas juntas constituyen la verdadera felicidad.

Suelen dijo que «la felicidad no es como una joya grandes y bella, tan poco común y rara, que se la busca inútilmente y sin esperanza a todo esfuerzo para lograrla; sino que consiste en una serie de alhajas pequeñas y más comunes, agrupadas y montadas juntas, formando un conjunto agradable y gracioso. La felicidad estriba en el goce de pequeños placeres esparcidos en el sendero común de la vida, los que solemos no ver en la afanosa busca de algún goce grande y estimulador».

Todo, pues, es obra de la perseverancia, de la voluntad.

El gran problema es saber si esta felicidad que se considera generalmente como atributo de poderosos y magnates, puede estar al alcance del hombre de trabajo y del modesto burócrata. Y el pensar en ello viene el desaliento del que no considera posible realizar sus anhelos; y de este desaliento nace el fatalismo, que solo espera del azar, haciendo dejación de todo sentimiento de virilidad para caer en la imprevisión, que es el origen de la desgradación social del hombre y el manantial de la miseria. La miseria es la resultante de los vicios morales, y aún más, del vicio individual.

Y así tenemos a la clase social llamada a ser el más preciado tesoro de la Patria, convertida por sí sola, por su escasa previsión, por la falta de perseverencia, en la más mísera.

No acertamos a comprender por qué en las escuelas y en los multiples centros sociales que hoy envuelven por completo la personalidad de la clase de que tratamos, no se enseñan con más ahinco estas sanas teorías, desterradas en absoluto ese espíritu individualistas que todavía caracteriza a nuestro obrero, haciéndole saber que, si ese individualismo fué desterrado por las clases superiores, convencidas de la impeiencia del aislamiento, como ha sucedido con la clase media, con tanto mayor motivo debe desterrarse del obrero y de la clase modesta, puesto que constituye su mayor enemigo, el impedimento indestructible para lograr su independencia económica.

Estas consideraciones son las que han traído la práctica del cooperativismo, es decir, de la unión de los pequeños esfuerzos, que aislados se perderían en la inmensidad social, para acometer las más grandes empresas. Y así, los hechos nos demuestran que no hay ya en el mundo empresa, por fabulosa que parezca, que no esté al alcance del hombre por medio del cooperativismo.

Pues bien: hay que enseñar a nuestros hombres de trabajo que las estadísticas acusan que pasan de setenta millones de pesetas los que anualmente se derrochan en bebidas y otros artículos innecesarios; y que en esto hay un capital enorme: que los hombres que despilfarran estas sumas pueden llegar a ser capitalistas sin deberselo a nadie, sino a su propio esfuerzo, con perseverancia, energía y abnegación de sí mismos.

Acaso el mayor sueño y el más grato anhelo de la vida del obrero es —por ejemplo— poseer casa propia donde constituir su hogar, recibiendo la vivificadora energía que prestan esos grandes higienizadores que se llaman sol y aire puro. Poder huir con sus hijos de esas casas de vecindad donde es imposible la alegría de vivir.

Esta ilusión la creo irrealizable: no está al alcance de sus modestos ingresos. Y es verdad; esto es irrealizable mientras persevere en el individualismo.

Pero del otro lado de la frontera nos llegan enseñanzas saludables y nos dan la pauta para resolver este problema. Y algo se ha hecho también en nuestra Patria.

Este problema, que ponemos como ejemplo, es uno de tantos como la cooperación puede resolver y resuelve, porque en ella está la fórmula, buscada y hallada, para alcanzar en lo posible aquel ideal de mejoramiento y progreso que palpita en las aspiraciones de las clases modestas de la actual.

A. CÓRDOBA.

Academia General de Enseñanza

CARRERA DE COMERCIO

Queda abierta la matrícula en la secretaría de este Centro, Caballeros, 1, hasta el día 15 del actual.

La preparación está a cargo de Profesorado competente

ENSAYOS

LA ESTUDIANTINA PASA

Después de escrito, me acuerdo que este es el título de un cuplet. Pero no importa, porque es un hecho que la estudiantina pasa, su misión es esa, la de pasar; su especialidad, el pasacalle, y si alguna vez se detiene, es debajo de un balcon para dar una serenata; mas se detiene como los trenes en las estaciones, para tomar agua, y después seguir su camino.

Yo nunca he formado parte de una estudiantina, y eso que en mi época fui de los peores estudiantes, de los que están deseando un pretexto para adelantar as vacaciones de Carnaval. Pero la culpa de esto era mi mala disposición para el violín, la guitarra, la bandurria y hasta la pandereta, y, además, como era muy tímido, no me decidía a ir delante de todos con la bandero.

En una ocasión me quisieron contratar para presidente, para actuar, vestido de paisano en las recepciones para echar vivas y disersos. Mas yo conocía mis fuerzas, y mi tenia pulmones para los vivas, ni era orador. En suma que no servía para nada. Esto me salvó de coger mucho frío por las calles de la ciudad.

Sin embargo, el objeto de mi envidia, entonces, y aun ahora, es el pandereteólogo. En toda estudiantina dominan los que tocan la pandereta; pero entre todos ellos hay un pequeñarra destinado a los acrobatismos musicales. Es el virtuoso de la pandereta, que sabe, sin perder el compás, dar saltos, tirarse por el suelo, meter la cabeza por entre las piernas, cantorsionarse de un modo absurdo, y, entre tanto, dar golpes con el perche en cualquier parte del cuerpo.

El pandereteólogo ideal es un estudiante de Anatomía. Que conoce los nombres de todos los huesos y músculos, que le valen para hacer sonar la pandereta. Sus ejercicios, entonces, le sirven para repasar la asignatura.

«Pabillios», en sus versos, se duele del divino tesoro de juventud, que se va para no volver. Yo no sé pouerme tan melancólico. La juventud, en efecto se va cada día; pero vuelve. Existe una segunda juventud en que vemos la vida de un modo más reposado, más sereno, más intenso; en que tenemos menos pasión y más benevolencia; y después otra tercera, que yo no conozco; y otra, al fin, la última, que es posible, aun con las cerquanías de la muerte, que sea la mejor. La primavera viste a los árboles viejos con los más lujosos ropajes.

Yo, que soy algo más viejo «Pabillios», contemplo el paso de la estudiantina sin melancolía y sin envidia. Al único que algo envidiando es a ese pequeñarra de pandereteólogo, que se revuelve por el suelo sin perder el compás, y que se pega en la cabeza unos golpes terribles.

FRANCISCO DE GOSALO.

APUNTES PARA UN LIBRO

CUADROS DE LA VIDA

REFLEJOS

Febrero..... Mañana fría, de aguas zumba el viento que brama con furia de hambrienta fiera, cuyos bramidos espantan al transeunte. El cielo triste, muy triste, cielo plomizo, de un plomizo obscuro. Y la niebla, que cada vez más densa se va cerviendo por las calles, da un impulso más tétrico, más fúnebre, más desolador al ambiente de amalgama de esta fria mañana de Febrero.

Suena la campana del templo cercano. Vuelve a repetir el reloj la misma hora que antes diera; pero el eco cincelado que anuncia el avance de la mañana, apenas se hiere mis oidos. El huracán arrastra velormente, por lado opuesto, las voces de la altisima campana.

Una desgracia se queja; gime un dolor, reza una resignación. Mi hogar semeja a la sublimidad que envuelve a un templo. Pax, mistica paz impera. Y como en el templo, hay en mi hogar oraciones, suspiros, lágrimas... Todo ello forma un mundo cristiano.

Miseria

A Clemente Cruzado

¡Pobre niña! ¿Quizá un mañana podrás bendecir la vida, pero cuantas veces tu mente engenerará un desprecio a esa vida que hoy te martiriza.

Si todo el corazón humano bebiera la savia de una doctrina que Cristo nos dejó para limpieza del alma y anxilio del desvalido, qué distinto el mundo fuera y que bienaventurados seríamos los que en él vivimos.

Mendigo, pobre pequeñín ¿debes sufrir horrible suplicio?

El callaba, miraba al suelo y parecía estar rezando. Pero... no, no rezaba. Era que el frío hacía juntar sus dientes y balbucear sus labios. ¡Quizás maldijera!...

Tienes por albergue el quicio de una puerta, de una puerta vieja, sarcomida, mísera. Estás descalzo y sin abrigo casi tu cuerpo. Tu cuerpo que tiembla, no de pavor, no de espanto, ¡tiembla de frío, a cuyo rigor ofrece la suciedad de tus carnes.

¿Sufres mucho? ¿No contestas ¡Sí, si sufres! Tu carita lo dice, el color que guarda lo revela. ¡Color! ¿Qué color es el que tu cara dice? Es indefinido, tan incopiable como una puesta de sol. Es un color raro, imprecisa; es verde, morado, pálido, plomizo, pero todos ellos están corrompidos, todos son impuros, como es la humanidad.

¡Que lástima que tu cabello rubito esté sin cubrir! Y esos ojos negros no estén limpidos, sin ese enrramado eruel que semeja el color de rubí y que va empañeciendo tus pupilas.

¿No tienes frío, dices? ¡Si apenas puede tu lengua despegarse del cielo de tu boca!

Espera a que el cielo aclare. A que luzca el sol. Que cese el viento, la lluvia, y la niebla se espante. Entonces podrás vivir, si tal puedes llamar a esa vida de miseria y de hambre que te espera.

Pero quien sabe si mañana bendecirás la vida.

Hoy no ¿verdad?

Dolorosa

A José María Soriano

Cruzamos la portería de un centro oficial. Al lado de una puerta de cristales, sentada en una silla de rudo aspecto, una mujer espera.

Nosotros también tenemos que esperar. La autoridad que buscamos está despachando cumplimientos más o menos influyentes.

Aquella mujer ha llegado a interesarnos. Mas que ella, su espíritu inquieto, nervioso, indomable.

La mujer es guapa, joven. Sin que lloren sus ojos, se deja observar que su alma llora.

Hay en su rostro, presa de sufrimiento y angustia, una adorable belleza. Sus mejillas parecen dos rosas en plena fragancia, casi ocultas por un pelo negrísimo que en desorden y desgreñado, se deja deslizar por su frente tersa y blanca como la pureza de su hermosura.

La miramos insistentes, quizá pensando de una indiscreción que no vemos; pero lo quiere así, más que su hermosura, la inecgnita de su sufrir.

Es la dolorosa que ve sus hijos morir, que sabe que mueren y no puede prestarles amparo. Allí sentada llora, sufre, habla, calla y suspira, todo a un tiempo, y mientras sus sentidos corporales penetran en el suntuoso despacho de la autoridad que charla y ríe, su espíritu de madre no se aparta de un cuartucho mísero, donde tres hijitos van desfalleciendo lentamente.

¡Señor, mis hijos se mueren! —dice la madre desesperada y fuera de sí— se mueren sin tener para darles por último alimento un beso. Quizá cuando a mi casa regrese ya no existan. Los dejé agónicos. Quiero que su corazón de hombre o de padre se abra para socorrerles.

Soy pobre, muy pobre. Ni una sola moneda oculta mi faltriquera. No puedo atender los cuidados que la ciencia me ha impuesto, si quiero que mis hijos puedan salvarse.

La caridad no me oye, me cierra sus puertas, me desprecia. Esos desprecios

© MUNICIPAL CIUDAD REAL

de la caridad son pedazos de vida que arrancan a aquellos inocentes moribundos.

«Si es cierto que la fé puede salvarnos, mis hijos no morirán. ¿Tengo fé en Dios y espero que, ya que la Humanidad insensible no me oye, me oirá el Supremo Hacedor y me prestará lo que aquí me niegan: ¡Caridad!»

La mano de la Gloscia

A José García Costa.

Las ocho de la mañana... En la sala de operaciones, cuyas paredes y cielo las forma una capa de cristal, penetra el sol matutino de un día del mes de Junio, cuyos rayos, de una candencia dulce, se estrellan en el limpio mármol de la mesa de operar... El enfermo, inmóvil como estatua, miraba con recelo los movimientos del sabio doctor, del practicante, de la hermanita cariñosa... Y aquel silencio y aquellos movimientos impregnados en un misterio amargo, y aquel preparar del bisturí, toallas, jofainas, aguas, frascos de medicamentos, algodones, tijeras, etc., debilitaban, anonadaban el espíritu del paciente.

Y sobre la mesa de mármol, que giraba a ambos lados, el cuerpo del enfermo *descansaba*. Unas gotas de cocaína para adormecer el dolor; otra... otra... Seguidamente; rápidamente unos ganchos de finas púas talaadran la parte inflamada... La sangre maliciada brota, la hermanita cuidadosamente la empapa en húmedos algodones... La ciencia prosigue. Ahora corta carne, después raspa... Taladra nuevamente... Brota la sangre ennegrecida...

El paciente clama a Dios... Sus dientes se aprietan furiosos, su cuerpo se estremece. Sufre;... ayes de espantable sufrir exhala. Su boca se cierra, sus brazos bregan denonadadamente, sus manos aprisionan y aprietan con furia, dos barrotes de hierro que al marmol sostienen, y por su boca deja escapar el espumarajo del dolor.

La hermanita prodiga frases de consuelo al enfermo, frases que en aquellos momentos parecen dichas por una madre. En ellas hay cariño, amor, bondad; y misericordia... Pero el enfermo poco a poco desfallece de dolor, sus sentidos se turban y su cerebro se extravía...

Terminó la operación; Allí sobre la mesa de operaciones parece haber un cadáver. Dos hombres lo transportan a una cama, y cuando el doliente abre sus ojos... nada ve. Una gasa los cubre. Solo oye las palabras de un compañero de la sala que le pregunta: ¿Te duele mucho?... ¿Te han hecho mucho daño?

EL DUENDE DE LAS CALATRAVAS.

Información provincial

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Tomelloso

Carnavalesca

Transcurrió el primer día de la fiesta que en honor de Momo se celebra anualmente; la temperatura fué desagradable en extremo, si hubiera hecho un día tan desapacible el dos de los corrientes, podíamos haber dicho aquello de *ya está el invierno fora* con lo que queremos decir que llovió, granizó, hizo sol, aire y sobre todo un frío siveriano.

La animación ha sido tan escasa, que el día ha podido compararse con cualquiera otro del año; cuatro chiquillos con la cara tapada y dando gritos desaforados y otras tantas mozuelas con los típicos pañuelos, asediando a sus conocimientos con la consabida frase de «no me conoces, te acuerda... etc.»

En general nada que haya podido llamar la atención; bien es verdad que como aquí el carnaval consta de 4 días, las máscaras de gusto, puede que hayan reservado los disfraces de gusto para los sucesivos y quizá esperando temperaturas más humanas y benignas.

Toda esta desanimación puede que represente en favor de los bailes que se celebran en El Liberal y el Gran Teatro Alvarez, porque parece que hay un buen ambiente y circulan rumores favorables, y bien merecen ambas empresas el que le responda el público, siquiera sea por los verdaderos sacrificios llevados a cabo para dar algún atractivo a estos carnaval es sin lo cual este año, la juventud lo hubiera pasado bastante aburridamente. —C.

CONFIE USTED EN LA UTILIDAD DE VIDA MANCHEGA. MODIFICARÁ ESENCIALMENTE LAS COSTUMBRES DE NUESTRA SOCIEDAD

:-: SE VENDE :-:

Un coche casi nuevo, guarniciones y yunta de mulas jóvenes.

Razón en la redacción de este periódico.

CIPRÉS 4.

Luciana

Las Candelas

Con la ¡brillantez acostumbrada, este pequeño pueblo de la ribera celebró sus fiestas tradicionales, en las que, como todos los años, el forastero encontró motivos más que suficientes para dar por bien empleados los días que pasara en él, ya que el buen humor y la franqueza inconmensurables de los habitantes de tan pequeña villa incitan a desechar toda preocupación molesta e invitan al jolgorio y a la diversión incansables.

Durante la tarde, se celebró un baile monstruo en el Casino Centro de Labradores, al que concurrieron bellísimas y distinguidas señoritas de la localidad que dieron con su presencia mayor realce y esplendor al arte de Terpsícore.

Por la noche del mismo día 2, y gracias al buen gusto y mucha afición de unos cuantos jóvenes de ambos sexos, se puso en escena la preciosa comedia de Muñoz Seca titulada «La Señorita Angeles» efectuándose el reparto de la siguiente manera:

Angeles, Sta. Martín (J); Condesa, S a. Zamora (M); Frasquita, Sta. Mateo (T); Isabel Sta, Hervas (C); Milagritos, Sta. Casado (B); Luisita, Señorita Casado (M), Mariquita, Señorita, Sta. Martín (R) y Candida, Sta. Mateo (C). Los personajes masculinos corrieron a cargo de los jóvenes siguientes: Gonzálo, Mateo (E); Paco Mateo (F); Ernesto; Martín (M); Doctor, Zamora (C); Tiago, Martín (P. A) Ceruti, Casado (I); Mambrullo, Martín (E) y Portigo, Martín (E).

Desde las primeras horas de la noche, el local en que había de tener lugar la representación de tan fausto acontecimiento, hallábase completamente lleno, de manera que a las nueve en punto se alzó el telón y dió principio el espectáculo; cuyo éxito fué tal que los intérpretes se vieron precidados muchas veces a interrumpir el diálogo para escuchar las muchas palmas que el público entusiasmado, les prodigaba.

Sobre todo en la parte defendida por el elemento femenino, son de mencionar los éxitos alcanzados por Julianita Martín, en su difícil papel de protagonista de la obra, al que dió una flexibilidad y un carácter propios de una artista de primera fila; Encarnita Casado, que bordó maravillosamente el suyo de criadita andaluza, resultó tan remona y pizpireta como hacia esperar su carácter, simpático en extremo; Rosarito Martín, tan gitanuza y graciosa como siempre, hizo reir mucho al público con sus travesuras de inocente e iatura; Teresita Mateo, que representó una casera como para dar mucho is disgustos; María de la Cruz Zamora, en su papel de condesa, estuvo todo lo señora que correspondía, siendo tan correcta en sus ademanes, que al dialogar, se confundía realmente con las damas de alta alcurnia; Crisóstoma Hervás, hizo una condesita angelical, y, final mente, estuvieron acertadísimas Cesarea Mateo y Mariquita Casado.

En resumen: un éxito verdadero para esta baraja de angelitos de la que podemos hacer el más caluroso elogio diciendo que todas las cartas son ases.

El elemento feo; no se portó mal del todo, pues Periquito Martín defendió un Tiago tan admirable que el se bastó para lograr, o n sus apiitudes escenicas incomparable, un éxito o que alcanzó a todos sus compañeros; sin embargo estuvieron admirables en sus respectivos papeles, Feliz Mateo, José Casado, Enrique Martín, Eduardo Mateo, Estanislao Martín, Cesareo Zamora y Manuel Martín.

Para terminar una noche felicísima, un éxito más para el autor de la Señorita Angeles y un triunfo completísimos de los que siendo tan pequeños, supieron defender obra tan grande...

RAFAEL ZAMORA.

CURIOSIDADES

LA MUJER MAS ANCIANA DEL VIEJO MUNDO

La mujer más anciana del Viejo Mundo se llama Catalina Furió, y tiene cierto cinco años. Reside en Orán, ciudad franco africana; pero ello no es óbice para que Catalina sea considerada como española.

Nación, en efecto, en Andalucía hacia mediados de 1817. Se casó el año 1840 y tuvo siete hijos. De estos siete hijos nacieron otros treinta y tres, los cuales en su mayoría, son hoy padres (o madres) de familia.

Catalina Furio es una mujer que se conserva aún fuerte. Todas las mañanas, con paso lento pero firme, va a la iglesia, donde oye misa; luego va el mercado y ella misma hace la compra del día para la casa.

La buena anciana forma proyectos para el porvenir; está realizando economías con el fin de efectuar un viaje a su tierra natal. Y cuando le preguntan por la fecha de dicho viaje, suele contestar:

—¿Quién sabe? Cuando yo pueda. Menos mal que no tengo prisa...

Catalina Furio no ha estado enferma nunca.

No obstante, hace dos años, y con ocasión de la muerte de su hijo, viejo de ochenta y cuatro años, sufrió un pequeño acceso de neurastenia.

El Delegado Regio empieza su actuación

Nuestro querido amigo D. Miguel Pérez Molina ha dirigido a los maestros nacionales la siguiente circular:

«Honrado por S. M. el Rey (q. D. g.) con el prestigioso cargo de la Delegación Regia de la primera Enseñanza en este mi querido pueblo, la profunda veneración y el respeto filial que senti siempre hacia la honorable y benemérita clase del Magisterio—a cuya misión hizo el destino que fuera vinculada mi vida entera—son estímulos poderosos que me obligan a iniciar mi actuación de Delegado, con la ofrenda de un cordial saludo al magisterio activo de esta capital, como sincera expresión del respetuoso afecto que me merece y de colaboración eficaz y perseverante que de él espero para todo cuanto redunde en beneficio de la cultura, función la más excelsa de la madre Patria y base primera y esencialisma del esplendor y agrademiente de los pueblos.

En intima relación con la cultura, y a la vanguardia de los problemas del mayor interés, que por ello reclama imperiosamente una fervorosa atención por parte de todos, figura el que se refiere a la asistencia escolar.

Populan a diario, por las calles y plazas de la población, durante horas de clase, una multitud de niños que se hallan comprendidos entre los 6 y los 13 años, los cuales, o no están matriculados en las Escuelas, o de estarlo, faltan a las clases con lamentable facilidad.

Este abandono funestísimo, en el que vienen colaborando por igual la negligencia de los padres y la manza resignación de las autoridades, expone a los pequeños a gravísimos riesgos en el cuerpo y en el espíritu—que nada hay tan fácil para el pajarillo callejero como salpicarse las alas con el fango del arroyo!—y ocasiona en las Escuelas un obstáculo perturbador; obligando a formar contraproducentes subdivisiones, dentro del régimen graduado; para llevar los primeros elementos de la cultura a los niños que padecen esta inercia del espíritu, ocasionándose con ello un bagaje muy penoso y una rémora funestísima en la marcha progresiva de la enseñanza.

El problema es de tal transcendencia que la educación y cultura popular serán completamente ilusorias, y los más nobles estímulos y los empeños más laudables del Magisterio Nacional resultarán perfectamente estériles, en cuanto no se garantice, por quien puede y debe hacerlo, la más exquisita puntualidad en la asistencia del alumnado.

La Delegación, por si sola, se declara incompetente para acometer la solución de un problema que extiende su raigambre hasta el santuario del hogar, para poner, tal vez, al descubierto la incomprensible apatía de los padres, origen muchas veces, de las faltas de los niños.

La magnitud de la empresa hace necesaria una positiva y eficaz colaboración por parte de todos: de los padres y tutores, por el interés inmediato que para ellos representa la cultura y educación de sus hijos y pupilos; del Magisterio, porque es el primero que toca las funestas consecuencias de tan reprensible abandono; de las autoridades, por la sacratísima obligación que tiene de velar por la cultura popular y por el respeto y acatamiento de las leyes; de la sociedad, en fin, por la pernicíosa ejemplaridad de los niños abandonados, semillero de los indisciplinados, de los vagos, de los subversivos, de los inpúdicos y amorales..... de los que, teniendo como base el analfabetismo absurdo, constituyen, para baldón de los pueblos, la desgraciada familia neuropática, distrito social que forman la anormalidad y la degeneración.

Enfocado el concierto de ideales y la suma de energías hacia el ideal de la infancia, trabajamos con fervores y saturados de optimismo, por dotar a esta capital del número de Escuelas que debe tener, con la implantación de todas las instituciones infantiles complementarias de la augusta y civilizadora misión deaquellas,que,con tanta fortuna vienen funcionando en las mejores Escuelas del extranjero; y conseguido esto, en el problema de la asistencia escolar, nos sentiremos inflexibles de modo absoluto, hasta conseguir, como se hace en los pueblos progresivos, que durante las horas de clase, los niños estén, o en la cama por enfermedad, o en la Escuela, por la educación y la cultura.

Uno de los datos más valiosos que necesitamos para resolverlo con acierto, es el número de niños matriculados en las Escuela, con expresión de los que asisten el coeficiente, de las faltas y las causas a que obedecen. Y como esto solo pueden facilitarlo los señores maestros, que son los que están en contacto con los niños, a ellos me dirijo por la presente, esperando de la exquisita diligencia que saben desplegar en el desempeño de su redentora misión, se sirvan remitirme, durante la primera decena del próximo mes de Febrero.

1.° El número de niños que ordenadamente puede instalarse en cada grado o sección.

2.° El número de los matriculados.

3.° Asistencia media del presente mes.

4.° Tanto por ciento que representan las faltas de asistencia.

5.° Causas que, a juicio del Profesorado, motivan estas faltas.

6.° En cuál de las dos sesiones se observa mayor puntualidad.

7.° ¿Será o no conveniente, en relación con la asistencia, alterar el horario escolar, durante el período de los fríos más intensos?

8.° Número de niños que figuran en el registro de aspirantes a ingreso.

Al enviar al Magisterio este cariñoso requerimiento, en demanda de una decidida y fervorosa colaboración, debo hacer constar, para estímulo y satisfacción de todos, que cuento ya con el asentimiento expreso y el apoyo franco y entusiasta de valiosísimos elementos y autoridades de la capital y fuera de ella; figurando, entre otros, la aquiescencia de la Junta Local de Primera Enseñanza, que, en el acto de su constitución, tuvo a la amabilidad de aprobar unánimemente esta circugar, y la importantísima ayuda que espontánea y noblemente, me viene brindando la dignísima Inspección de la Enseñanza Primaria. En estos fundamentos, estriba la esperanza que con tanto anhelo acaricio de llevar a cabo, en un plazo relativamente corto, esta obra de renovación, cuyos frutos recogerán primeramente las clases mas modestas, las que integran el proletariado manchego, tan necesitado de una protección que, sin regateos, deben tributarle los corazones altruistas, nobles y generosos.

Ciudad Real 30 de Enero de 1923.

El Delegado Regio,
MIGUEL PÉREZ MOLINA.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DR. BARQUERO

EX-INTERNO DE OFTALMOLOGÍA de la Facultad de Medicina de Madrid

Consulta diaria:
De 10 a 12 mañana y de 4 a 5 tarde.

los domingos
consulta económica para pobres de 12 a 1.

Tratamientos y operaciones
por procedimientos modernos.

Graduación exacta de la vista

General Aguilera, 4 CIUDAD REAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

:-: INFORMACION LOCAL :-:

El CARNAVAL EN CIUDAD REAL

INSTANTANEA

Dejemos que la ridiculez de la farsa carnavalesca ahogue por unos días los dolores de nuestro espíritu y confundámonos entre el Pierrot que ces sonreiremos viéndole profanar la antigua comedia italiana y con la Pierrette atrevida y descocada que ha de llegársenos provocativa, brindándonos las esperanzas que perdiéramos entre su disfrazada hipocresía.

Paso al Carnaval, paso a la Farándula, paso a la Farsa. Momo, con sus muecas y gestos nos hará olvidar el vivir melancólico de todo un año y en nuestros corazones ingrará imprimir su desenfado y su mentira. Caminaremos de su brazo, y confundidos inconscientemente, dejaremos ambos correr el desenfreno, la locura y la imbecilidad.

Momo, yo viejo, desgajado, maltrecho y prostituido por las corrientes civilizadoras, aún tiene fieles a sus andanzas; su poder aún conserva la energía de una epopeya, y sus muecas consignen alejar las realidades que pesan sobre el espíritu patrio.

Momo, nos divierte y Terpsícore, nos corrompe con sus danzas, con sus musas. Los dos entes de la Mitología han impuesto su reinado sobre nuestro suelo.

El sentido está borracho, ebrio, desenfrenado; el corazón late pasional, lujurioso, deseando romper sus ligaduras de orden.

Paso a Momo, paso a Pierrot, paso a Arlequín, paso a Terpsícore.....

Rindamonos ante la Colombina falsa, provocadora, embustera.

PEDRADA.

El primer día

No estuvo el día de ayer dispuesto a dejar que la troupe carnavalesca trabajara a su antojo.

El cielo amaneció amenazador y todo el día luchaba con las nubes deseosas de iniciar la descarga.

Unos ratos lució el sol, los menos, los restantes reinaron entre un viento demasiado molesto y un frío demasiado crudo.

Por la mañana, la desanimación de máscaras fué completa.

El mal estado del tiempo hizo que por la tarde el porque se viera muy desanimado de máscaras.

El jurado no se constituyó a causa del estado inapacible de la tarde y la falta absoluta de asistencia en las tribunas.

Los bailes

Sociedad Cervantes

Encantador, sugestivo en verdad resultó el baile celebrado anoche por la sociedad Cervantes, donde se pudo admirar un sinnúmero de caras bonitas y artísticos disfraces.

El elemento joven, dentro del mayor orden y entusiasmo disfrutó del baile hasta bien entrada la madrugada.

La sociedad Cervantes, que en años anteriores ha patentizado sus éxitos en la organización de estos bailes, con el celebrado anoche ha consagrado su gusto y aprovechada dirección.

Casino de Ciudad Real

La buena sociedad que concurre a este centro se dió anoche cita para prestar realce al extraordinario baile que celebraba, primero de Carnaval.

El salón, que ha sido decorado por nuestro paisano y exquisito artista Pepe Mur, presentaba un aspecto realmente encantador, mucho más si se tiene en cuenta que el mismo lo ocupaban plenamente infinidad de señoritas de la alta sociedad.

¿Pueden admirarse unas caras bonitas, mejores disfraces, ni más gusto estético?

La orquesta dirigida por el señor Bermudez, amenizó el baile, dentro de largas ovaciones.

Para esta noche

Para esta noche están anunciados dos bailes; Uno por la sociedad Benavente, en el salón de la Obrera-Benéfica y otra por *La Artística Ferroviaria*, en el espacioso salón del Restaurant.

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

Del Ateneo

Nuestro estimado amigo el culto letrado Don Arturo Gómez Lobo, nos participa en atento B. L. M. su toma de posesión en la presidencia del Ateneo de esta capital, en cuyo cargo se nos ofrece.

Al mismo tiempo que reconocemos su delicada atención, deseamos al señor Gómez Lobo mucho acierto en su delicado cargo de cuya gestión pueden esperarse inmobaciones que pongan nuestro Ateneo a la altura que merece.

VIDA MANCHEGA, ofrece al señor Gómez Lobo su modesta cooperación para cuanto signifique engrandecimiento y progreso del inconfundido centro cultural.

Instrucción pública

Pidiendo para remitir algunos compañeros las dos hojas de servicios que se les tienen pedidas, en cumplimiento de órdenes de la superioridad, deben apresurarse a enviarlas a la Sección Administrativa teniendo en cuenta las instrucciones facilitadas.

Aquellas otras que ha sido preciso devolver, rectificadas, las mandarán también, sin pérdida de tiempo, así como los documentos reclamados a algunos para completar su expediente personal; todo ello necesario para dejar completo tan importante servicio, que ha de redundar en provecho del personal del Magisterio.

—La Junta de Derechos Pasivos ha concedido a doña Patrocinio González, viuda del Maestro D. Juan B. Olias, Maestro que fué de Puebla de Don Rodrigo, dos mensualidades de supervivencia, importantes 416'66 pesetas, puesto que no le alcanzan los beneficios de la ley de Pensiones del Magisterio.

—Se ha concedido a la Maestra jubilada de Bolaños, doña Serafina del Rey, la clasificación anual de 1,600 equivalentes al 80 por 100 del sueldo regulador de 2.000 que disfrutó por espacio de más de dos años en el ejercicio activo de la Enseñanza.

—Se ha remitido a la Sección de Badajoz, para la tramitación que procede, la instancia de Don Bernabé Rodríguez, Maestro de Villafranca de los Barros solicitando se le reintegre a la de Viso del Marqués, por no existir aquí antecedente, de la reclamación que dice el interesado formuló a la superioridad.

El Dr. J. L. Cortés

Especialista en enfermedades de los ojos, pasará consulta todos los domingos de diez a una y de tres a seis en esta capital, calle de la Feria, número 9.—(R).

DE SOCIEDAD

Viajeros

De Almedéver del Campo hemos saludado a nuestros buenos amigos D. Ramón Galego y don Alfredo Pulgar.

MADRID Y PROVINCIAS

El general Bolbón en palacio

Se registra como detalle interesante el hecho de que el general Bolbón, que acaba de hacer unas declaraciones favorables a la actitud adoptada por parte del Ejército, censurando duramente la actuación de todos los políticos en el problema de Marruecos, estuviera ayer en Palacio, acompañado del capitán general de la primera Región, general Orozco.

Ni a la entrada ni a la salida de Palacio, ambos generales quisieron hacer declaraciones ni dar cuenta del objeto de su entrevista con el monarca.

Alhucemas y López Ferrer

Ayer estuvo el alto comisario interino en Marruecos, Sr. López Ferrer, en la Presidencia del Consejo de ministros, visitando al marqués de Alhucemas, en cuya entrevista se limitaron únicamente a cambiar breves palabras.

El jefe del Gobierno, anunció que el Sr. López Ferrer tiene el propósito de hablar con él extensamente, para lo que probablemente celebrarán hoy una conferencia.

Esta es la finalidad del desembarco en Alhucemas

Entre los concurrentes al Congreso se dice ayer que algunos elementos habían hecho presiones de todo género para que el general Aguilera abandonase la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y añadían que los interesados en conseguirlo, son quienes desean a todo trance que el general Berenguer aparezca exento de toda responsabilidad en el desastre de Melilla.

C. Real Imp. de VIDA MANCHEGA.

DESPACHO
de VINOS FINOS para bodas a precios económicos.
Anastasio Cabañas
Reyes num. 29

Venta de carbón
En la Dehesa del Alamo, a tres kilometros de Piedrabuena, se vende carbón superior de encina.

-SE VENDE-
Una galera semimueva de 6 asientos con excelentes guarniciones para yunta
Para verse en Ciudad Real
Razón en esta Administración

Pida V. siempre **LA TINTA "Sama,,** azul negra es la mejor

SUPERFOSFATOS
DE LA
COMPAGNIE GENERALE ANVERSOISE
SOCIETÉ ANONYME
Para precios e informes dirigirse a su
Agente y Depositario exclusivo
Alfredo Rodríguez
Apartado núm. 28 ALMERÍA

CEMENTOS LAFARGE DE MARSELLA
GRANDES EXISTENCIAS
Depositario y Agente exclusivo
Alfredo Rodríguez
Apartado núm. 28 ALMERÍA

Antonio Prado y Cejuela
AGENTE DE NEGOCIOS
REPRESENTANTE DE AYUNTAMIENTOS Y HABILITADO DE CLASES PASIVAS
Calatrava, n.º 19 CIUDAD REAL
Ingresos de cuotas militares, derechos reales, alcoholes, Minas y Montes :—: Retractos, cobro de pensiones y retiros. Obtenciones de licencias de caza y pesca, Certificaciones Catastrales, etc., etc. :—: Gestiones de toda clase de asuntos en la Delegación de Hacienda y demás oficinas del Estado y la provincia.

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días, 3 por 100: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 6-CIUDAD REAL
GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.
COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Sub-director de la Compañía "Asseurances Générales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL