FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL 26 ABRIL 1924

AÑO DOCE.—NUMERO 1.079

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

DE AGRICULTURA

Los grandes intereses nacionales

Como no cabe dudar que España es un país eminentemente agrícola, pues de la agricultura viven más de las tres cuartas partes de su población, es indudable que al defender los intereses agrícolas, se defiende el mayor interés de la Nación.

Ignoro lo que las agrupaciones políticas en formación se proponga hacer en pró de la agricultura, pero cabe esperar que, aleccionados por lo que en este hicieron los Gobiernos pasados, presten a tan magno y transcendental problema toda la atención que reclama, para contener la constante y cada vez más numerosa emigración que nos despuebla y fomentar la riqueza española, único forma de allegar recursos al Erario Público para liquidar el déficit: de contener la miseria que empuja al crimen: de evitar que la población rural abandone el campo por la ciudad, en la que no solo es inútil, sino perniciosa: de hacer verdadera Patria y de ser verdaderamente patriotas.

Y como dentro de la agricultura, sus ramas más apropiadas a nuestro suelo y a nuestro clima, la constituyen la vid y el olivo, que por la variedad de nuestros vinos, productidos desde el Pirineo hasta Cádiz, y la finura de nuestros aceites, hacen de España la natural bodega y la inagotable alcuza de media humanidad, porque no existe país alguno que dé vinos comparables a los nuestros en variedad y en bondad, es de necesidad que el Gobierno que hoy rige nuestros destinos y los que aspiren a sucederle, tengan esto muy en cuenta y le dén preferente lugar en sus programas de buen gobierno, único modo de servir los verdaderos intereses nacionales.

Hacer riqueza, fomentar riqueza, defender la natural riqueza de la nación, es hacer patria, porque es evitar que el ciudadano la abandone para ir a buscar en extraño país, lo que puede obtener en el propio y mucho más cuando nuestra población rural, nuestros campesinos, por su sobriedad, por su amor al trabajo, por su natural respeto a todo y a todos, se contenta con lo suficiente para poder vivir sin miseria, sin privaciones que la naturaleza humana rechaza y que la propia dignidad repudia.

El problema viticultor no necesita ni pide de los Gobiernos grandes sacrificios para ser resuelto, le basta con que le defiendan de la competencia que le hace el alcohol producido del maíz que de América se importa, y esto es tan natural, tan lógico y tan poco costoso para los Gobiernos el otorgarle, que el no concederlo, supondría temeridad rayana en el idiotismo y carencia absoluta de amor a la Patria.

Tengan en cuenta los Gobiernos, presente y futuros, que los viticultores españoles no quieren, ni nunca han querido, la desaparición del alcohol industrial, siempre que la primera materia para su obtención sea nacional, sino que estos alcoholes tengan su natural consumo en usos industriales, sin que sean permitidos en el encabezamiento de vinos y fabricación de mistelas, para que no puedan aumentar el volumen del vino, producto natural del zumo de la uva y, con ello, se evitaría la ruina de la agricultura vitícola y se lograría que nuestros vinos naturales fueran más estimados en el extranjero, al par que se evitaría una adulteración que, como todos, se encuentra penado en el Código.

Muy interesante y digno de estimación es el comercio de exportación de vinos, pero no sería justo que su prosperidad se basase en el sacrificio del viticultor, porque si el cultivo de la vid no diera el rendimiento debido a los sacrificios en él empleados, dejaría de cultivarse y disminuiría su producción hasta anular por completo la necesidad de exportar y, por tanto esta clase de comercio.

Es preciso que el trabajador que cultiva la viña, se le pague el jornal a que, como verdadero productor de riqueza tiene indiscutible derecho, y de este modo, a este cultivo dedicarían el esfuerzo de sus músculos y de sus inteligencias otros obreros que, más cultos mejorarían la producción en calidad y cantidad y nuestros vinos adquirirían fama universal sin necesidad de que los amparara la etiqueta extranjera.

ADRIÁN ANTEQUERA

Tomelloso y Abril de 1924.

Junta provincial de Abastos

El jueves y bajo la presidencia del nuevo Gobernador D. Jacobo Díaz Escribano se reunió la Junta provincial de Abastos para resolver asuntos de trámite y posesionarse el nuevo Presidente.

Se impusieron varias multas por vender patatas a precio superior al de tasa.

Se desestimó la petición del Teniente coronel del Depósito de caballos sementales en Bazca para que formule su petición por conducto regular.

Se aprobó la propuesta del Alcalde de Castellar de Santiago incautándose de una partida de patatas cuyo dueño intentaba venderlas a precios excesivos, obligándole a atenerse a la tasa.

La solicitud de varios panaderos de Villarrubia de los Ojos en súplica de que se les autorice para aumentar el precio del pan o rebajar el del trigo de que se abastecen para su industria, fué rechazada por inconsecuente.

Se acordó asimismo telegrafiar al Presidente de la Junta Central de Abastos en súplica de que recabe de las Centrales Azucareras de Granada, Zaragoza y otras el inmediato envío de pedidos que se les tiene interesados por industriales de la capital para evitar el encarecimiento de dicho artículo muy en breve, el antes no se procura un abastecimiento suficiente.

NUESTRAS COLABORADORAS

Cartas a Florinda

II

No te puedes figurar, mi buena amiga, el dolor que me causó tu carta. No te abandones así, yo no quiero que te pongas peor. No hagas caso a tu marido, no te preocupes de sus calaveradas. Vive para tu hijo y para tu amigo Elvira. Ya sabes que yo también sufro, también llevo una cruz a cuestas, y el único Cirineo que me ayuda, es mi hijito, me ayuda a levarla con sus caricias, con sus besos; si no fuera por él...

Quiero que regreses pronto. Te tengo que contar muchas cosas, muchas, muchas.

Anoche estuve en el teatro. Daba un concierto el cuarteto Wahril. Me acordé mucho de ti, pues en tu palco estaba Mis Adela, vestida pomposamente de amarillo, con mangas de tisú. Pero, a pesar de su atavío lujoso, estaba tan fea como siempre, A su lado, D. Rodrigo, la miraba con desprecio, y jugaba sin cesar con la monumental leontina de pedrevá que hacía brillar intensamente. D. Rodrigo es un fatuo, pero no debía de presumir tanto teniendo a Mis Adela al lado.

En un descanso, me presentaron al último amigo de mi marido, un joven financiero de exquisita amabilidad, guapo y... perdona, Florida, había olvidado mi calidad de mujer casada.

Mi marido estuvo con él, toda la noche en el fondo del palco, y yo sola, sin hab ar con nadie, miraba y escuchaba distraído el espectáculo. También me llamó la atención la marquesa de Parfan. Estaba con su hijo menor, en un palco enfrete del mío. Estaba atrozmente maquillada, a su edad resulta una burla. Vestía un escotadísimo traje de seda verde con encajes plateados y ucia su célebre aderezo de diamantes. Su hijo no quitaba los ojos de cierto palco que lucía una soberbia belleza morena. Era la condesita Adriana de Linier. Pero creo, que ella, no está por él, ella tiene los ojos puestos... ya sabes tu en quien.

En fin, ya he criticado un poco. Escribeme enseguida diciendome como te encuentras.

Besa a tu hijito de mi parte. Adios, siempre queriendote.—*Elvira.*

. . . . . .

PAQUITA DEL CAMPO.

NUESTROS COLABORADORES

El sentir de los muertos

«.. No lo dudes: me muero. Lo sé muy bien. Siento la muerte junto a mí. Aletea a mi alrededor y con sus manos huesudas me ha cogido la garganta y poco a poco, va apretando. Te digo esto, la verdad, por sí, saltando por todos los formulismos sociales, quieres venir a ver por ultima vez a tu Pepe Luis».

Terminada de leer la carta, escrita con lápiz, con caracteres desiguales, borrados ya, casi, por los años, Consuelo queda pensativa.

Está sentada frente a su baúl abierto en el que, entre otras cosas, hay un paquete de cartas, atado con una cinta azul, de seda. Sobre una silla, a su lado, un montón de papeles rotos.

En todos los asientos de la alcoba, sobre la cama y en el suelo se ven cajas de todos tamaños, paquetes y montoncitos de ropa, muy blanca y muy bien doblada. En un rincón tres o cuatro maniquíes con vestidos. En uno de ellos, un vestido blanco, adornado de gasas y encajes con un ramo de azahar prendido en la cintura.

Apiladas sobre el suelo, tres o cuatro sombreretas...

Consuelo continúa pensativa...

Piensa en su novio; en su antiguo novio que tanto la quiso.

De él son todas las que ante ella hay y la que ha terminado de leer, que aún conserva entre los dedos. De él, todas las fotografías que llenan el álbum que ante ella, en el baúl, está abierto.

En todo, cartas, flores marchitas, secas y fotografías, está exento el amor inmenso que Pepe Luis la tuvo.

En aquellas cartas y en aquellos retratos está escrito el libro de su amor primero...

También ella le quiso mucho. También le había de amor en centenares de cartas y de fotografías que por disposición de Pepe Luis, fueron enterradas con él.

Hace de aquello cuatro años... En la sepultura de Pepe, revueltos con huesos y trozos de carne podrida y de tela pasada, había trozos de escritos y de retratos suyos, rotos ya por la tierra y por los gusanos...

¡También ella le quiso mucho...! L'oró mucho por él.

Pero... paso el tiempo...

Y, Consuelo, se va a casar mañana, profundamente enamorada de otro hombre.

Esos vestidos, esas telas, esos sombreros, que llenan la alcoba, son su equipo de novia.

Es hoy el último día que está soltera. Mañana, a estas horas, reposará en brazos de otro hombre que no es Pepe Luis...

¿Y eso, qué? Ella le quiso mucho, muchísimo, creyó que jamás se casaría con nadie... Se lo prometió así misma... Pero... pasa el tiempo!... Y cada día se acordaba con menos frecuencia del muerto.

El tiempo continuó pasando... y a su paso, borraba, cada vez más, recuerdos del pasado.

Y aquél dolor, aquella amargura inmensa que el sintió cuando murió Pepe, se fué haciendo, poco a poco más pequeña, hasta conseguir un recuerdo que arranceba del pecho de Consuelo un suspiro de melancolía...

Y el tiempo continuó pasando...

Y una noche, en la obscura soledad de su alcoba, sintió una punzada en el pecho porque, habiéndose puesto aquél mismo día novia con Antonio, estaba rezando un padrenuestro por el alma de Pepe...

Aquél rosario que rezaba todas las noches Consuelo por el alma de Pepe Luis, se convirtió, el paso del tiempo en un padrenuestro que, desde aquella noche, no volvería a rezar...

No le reprochaba nada la conciencia de casada con otro hombre, enamorada de él. ¿Acaso tenía ella la culpa de tener corazón? ¿Ya sería vivir constantemente consagrada al recuerdo de Pepe?, ¿Qué adelantaría? Nada, seguramente. Y... ¿quién se acuerda de lo que ocurrió hace cuatro años?, ¡Bah!

Además, ¿Qué hubiera hecho Pepe si hubiera sido ella la muerta?. ¡Casarse con otra...!. Puede que la hubiera llorado el menos que ella le lloró...

Nada la podía reprochar. Lo único que ella hizo malo fué no irse a vivir cuando se estaba muriendo. Y no fué porque no la dejaron... si la hubieran dejado, ¡ya lo creo que hubiera ido! ... Ahora se arrepentía... Más valió el no ir. Decididamente, los padres, saben lo que dicen cuando aconsejan...

DE COLABORACIÓN

Divagaciones críticas

Si como ha dicho Oscar Wilde la naturaleza copia al arte, el mar y las campiñas vascas son una bella realidad, porque ambas han salido de los lienzos de Gregorio Prieto. A muchos os llenará de estupor, como al amigo que me acompañó a ver esta exposición, que un artista manchego tenga una valiosa colección de paisajes norteños. Los que no conozcais sus obras, sonreireis incrédulos y murmurareis: ¡Bah, así serán ellas! ¡Cómo es posible que un artista de tierras adentro, donde el agua y el verdor es escasa, haya podido sentir la emoción del norte, descubrir el secreto de su armonía!

Los que así piensan no dejan de exponer una teoría sana y peregrina, reveladora de un nulo conocimiento psicológico del espíritu artístico.

La más intensa la emoción que puede sentir un espíritu propenso al arte ante una belleza para él ignota, que la que pueda experimentar otro espíritu del mismo tempie artístico ante su medio habitual. Ambos tendrán una sensación que teniendo notoria analogía difieran en el grado de intensidad. Al uno lo desconocido le hará vibrar fibras de sensibilidad que antes ya cían ignoradas; para el otro la belleza estará ate uada por la influencia proxsica que exhala lo que constantemente presenciamos. De esta forma nos explicamos que Palacios Valdés, siendo asturiano se nos muestre como un meridional al escribir «La hermana San Sulpicio» y que Pío Baroja, siendo vasco, lo creíamos cordobés al producir «La feria de los discretos» y tantos mil ejemplos que revelan la fuerza rotunda de los contrastes. Uno de los méritos más principales—para mí el mayor—es la gran fuerza asimilativa del ambiente que manifiestan las obras de Gregorio Prieto. Yo afirmo, sin temor a equivocarme, que este artista triunfa por el paisaje, no por el retrato. Su escuela no es la más apropiada para triunfar en la depurada elucubración que asignifica el retrato.

Bajas expresiones adustas de sus personajes, el carácter forzado que tienen son el testimonio de mi aserto. En el retrato debe ser todo naturalidad, frescura, espontaneidad en el gesto, soltura de línea, expresión acabada. Huir de lo patético en el retrato es la meta a donde deben dirigirse los esfuerzos del artista. Abandonar el retoque y el morbo empelegoso del arreglo, son cualidades necesarias para hacer un buen retrato.

La obra de Prieto pierde grandes méritos en esta parte de su trabajo de los que le resultuye muchos sus paisajes.

La agilidad que denotan el apuntonamiento de pinceladas de tan diversos colores sabiamente convinados para surgir una armonía cromática sorprendente y hala-

Continúa en la pág. 2.ª, final primera columna.

¡En fin, la vida es así y así hay que tomarla. Lo demás son tonterías, pamplinas y romanticismos ridículos que nada resuelven y a nada conducen...

Y Consuelo, tranquila por haberse contestado satisfactoriamente a sí misma, se levanta de la silla en que ha estado sentada, recoje todas las cartas y va quitando del álbum todas las fotografías de Pepe Luis.

No tiene curiosidad por leer ni una carta, ni la dedicatoria de un retrato.

Carta a carta, fotografía a fotografía, todo lo rompe y con los pedazos en el delantal se dirige a la cocina.

Echa los trozos de papel en la lumbre y mira como, poco a poco, se van quemando hasta convertirse en ceniza.

Luego, mueve la lumbre y ni las cenizas se ven....

Vuelva a su alcoba y se extasía en la contemplación de su vestido de bodas.

Luego, de sobre la coqueta, coge un retrato de Antonio y con él en la mano, se acerca al vestido.

Y mientras acaricia sus encajes y sus gasas, Consuelo, sonriendo feliz, se lleva a los labios el retrato de su novio y deposita en él un beso muy largo...

. . . . . .

Y luego, en la oscura soledad de su alcoba, piensa en mañana, que tan feliz será.....

Y allá, en el caos tenebroso de lo ignoto, en alma de Pepe Luis llora, mientras Consuelo ríe..

GUSTAVO DEL BARCO Y CABEZAS

Valdepeñas, 26 4 923.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

El crimen en el expreso de Andalucía

¿Surge un nuevo personaje?

Lo que hizo en Puertollano Paco "Fonda"

Se realizan importantes detenciones

Tres declaraciones que favorecen a Honorio

DESDE DAIMIEL

(De nuestro enviado especial)

Un viaje sospechoso

He tenido ocasión de conversar detenidamente con algunos íntimos de Vicente Emilio Sánchez (*Cachete*), ex novillero y actualmente dueño del «Hotel Colombia».

Dice que el *Cachete* hace ya unos dos meses que dijo se marchaba a Colombia, de donde vino hace algún tiempo después de haber pasado en ella varios años. Con el querío marchar, y así lo manifestó en diversas ocasiones Francisco Piqueras (*Fonda*), coautor del crimen cometido en el expreso de Andalucía, que se hospedaba en el hotel propiedad de *Cachete*, antes propiedad de su familia.

"Cachete", en Manzanares

El día 10 por la noche o, sea la anterior a la perpetración de crimen, *Cachete* estuvo en la estación férrea de Manzanares, donde se encontró con D. Joaquín Pinilla, a quien mientras llevaba la maleta a un coche del expreso dijo había salido a ver el tren y dar un paseo.

Una carta a su mujer

He podido averiguar que el día 2 del corriente mes *Cachete* escribió a su mujer—ignoro desde donde—comunicándole embarcaba en Cádiz el día 15, desde donde le facturó bastante ropa.

Lo que aquí se piensa

Aquí se hacen mil conjeturas acerca de si *Cachete* era sabedor o no del de lito que iban a cometer sus amigos, el mando los más que deda la amistad que unía a todos, no haberse marchado aún *Cachete* a Colombia, no obstante tener proyectado el viaje hace tiempo y haberse encontrado en casa de este el flamante equipo de Paco «Fonda», que en uno de los bolsillos de la americana llevaba un pasaporte expedido para marchar a un pueblo de Colombia lo más acertado es suponer que *Cachete* no ignoraba los propósitos obligados por estos.

Las alhajas y el dinero

La opinión general es la de que las alhajas aún no recuperadas están repartidas entre Daimiel, Puertollano y Ciudad Real, dan dose nombres de prenderos y co rredores de alhajas, amigos de Paco «Fonda» y Basilio «el Moreno», así como también se barajan nombres de mujeres de mal vivir, a las que se supone encargadas en el negocio de la venta de tales alhajas.

DESDE PUERTOLLANO

(De nuestro enviado especial)

A vender una moto

He visitado en su domicilio a don Francisco Olgado, propietario de la «Fonda Nueva», situada frente a la estación del ferrocarril, donde solía parador Honorio Sánchez de Molina, haciendo escala en sus frecuentes viajes de Madrid a la posesión «La Alameda», para marchar en el tranvía a Ca zada de Calatrava y también se hospedaban Francisco Piqueras y Basilio Molina.

El Sr. Olgado ha puesto a nuestra disposición el libro registro de entradas y salidas de viajeros, constando inscritos en él Francisco Piqueras y Basilio Molina el día 8 del mes de Noviembre próximo pasado.

Según manifestó el Sr. Olgado el objeto del viaje de ambos amigos era el de vender a D. Manuel Torres, jefe de la estación del ferrocarril de vía estrecha una motocicleta propiedad de Paco «Fonda»; venta que no llegaron a realizar por no convenir en el precio.

«Fonda» vuelve a puertollano

Hace unos días llegó a esta Francisco Piqueras; pero no se hospedó en la «Fonda Nueva», según costumbre. Durante el día estaba en el casino «La Precisa», propiedad de Alfonso Grande (a) *Ateza*, sugeto de pésimos antecedentes, que tenía de sirvientes a su padre, un individuo apellidado Belmonte y un hermano que vino hace poco de Almadén, en cuyo pena ha estado estrechamente guiendo. Allí comía y cenaba y por la noche marchaba a dormir a casa de Juana «la Prendera», a casa de mala nota o a casa de la joven amante de un acaudalado minero de esta, con quien tenía bastante trato.

"Ateza" y "La Prendera"

Se supone que la maleta de que era portador «Fonda» al llegar a esta, esté en poder de Juana «a Prendera», con quien este tenía estrechas relaciones, o de «Ateza», su compañero de juergas, con el cual íntimo siendo este amante de la Mari-Engracia, dueña de una casa de prostitución, que hace poco tiempo feneció.

El capitán de la Guardia civil D. Miguel de la Vega ha detenido al sospechoso «Ateza», y según noticias que se reciben de Linares ha sido detenida en dicha población «La Prendera».

También han sido detenidos el marido de esta y el padre y la servidumbre de «Ateza».

"Fonda" se muestra espléndido

Además del billete de 1.000 pesetas que Piqueras cambió en una casa de Banca de Daimiel, he logrado comprobar que aquí, tomando precauciones para no despertar sospechos, también ha cambiado.

Con el personal de «La Precisa» se mostró sumamente espléndido en las propinas, así como también con una de las pupilas de una casa de lonocinio establecida en la calle Benéfica, conocida por «La Montefiesa», que ha desaparecido al tener noticia de la captura de su «amigos», supo niendose se encuentre en Madrid.

También vino Honorio

Honorio Sánchez Molina llegó a ésta en el mixto de Madrid, que tiene su llegada a las nueve y media de la noche, marchando seguidamente a la «Fonda Nueva», que, como antes digo, está situada frente a la estación.

Allí estuvo cenando los restos de su merienda de viaje; se acostó después, en contra de su costumbre que era marchar al Casino un rato a tomar café y charlar con sus numerosos amigos, y a las puntar el día se levantó, marchándose a Calzada en el tren lo que tiene su salida en las primeras horas de la mañana.

La policía en Puertollano

Han estado en ésta el Comisario-jefe de Vigilancia de la provincia, D. José de Zárate Cagigas y el agente D. Carlos Gómez, que han realizado, según noticias, un importante servicio, relacionado con el paradero del dinero y alhajas.

Información de Madrid

El apoderado era conocido de Honorio

Al ocurrir el suceso del expreso y publicar los periódicos el retrato de Teruel, la patrona y los huespedes de la pensión a que hacemos referencia reconocieron en é a uno de aquellos individuos que preguntaron por el apoderado.

Coinciden las señas del acompañante de Teruel, con el individuo bajito y grueso de que se habla.

El apoderado, a quien hacemos mención, era bien conocido de Honorio el que sabía que aquél llevaba grandes cantidades de dinero.

Tres declaraciones que favorecen a Honorio

En la Dirección de Seguridad han comparecido D. Francisco Remiro y D. Isidro Melero, ambos vecinos de Valladolid, manifestando que el viernes de Dolores, día en que se cometió el crimen estuvieron cenando en compañía de Honorio Sánchez, así como los demás huespedes, charlando con ellos hasta las once de la noche.

Estas declaraciones coinciden con las prestadas por nuestro convecino D. Luis Mur, que ya publicebamos en nuestro número de ayer.

¿Antonio Teruel y otro, intentaron dar un «golpe»?

El periódico «La Epoca» dice que un mes antes de ocurrir el suceso en el exprés, por el mes de Marzo, dos individuos se presentaron en una pensión que existe en calle céntrica, preguntando por un señor, cuyo combre no sebían, que era apoderado de un capitalista.

La patrona les manifestó que el señor estaba acostado y tenía dadas ordenes de que no le dejen pertasen.

Al día siguiente los mismos individuos se presentaron en la pensión preguntando por el apoderado, cuyo nombre y apellido, dieron, cosa que llamó la atención de la patrona y la hizo sospechar.

Les manifestó que el señor por el que preguntaban se había marchado.

Así quedó la cosa, aun cuando en la casa no dejó de comentarse.

La causa contra los asesinos, en juicio sumarísimo

Detenidos ya los autores del doble crimen y robo, Sánchez Molina y Piqueras, que con Teruel hacen el número total de los criminales, y detenido también el cómplice Sánchez Navarrete, se da por terminada la actuación policíaca, correspondiendo ahora la intervención de los tribunales de justicia.

Como por las circunstancias excepcionales del decreto del Directorio, publicado recientemente, el proceso debe verse en juicio sumarísimo, ya se considera casi terminada la tramitación.

Piqueras y los dos restantes reos, serán conducidos a presencia del juez militar para que efectúe las diligencias de comprobación y acto seguido la autoridad procederá a la designación del Consejo de guerra que ha de ver y fallar en pocas horas la causa.

La sentencia será ejecutada inmediatamente.

Un periodista arrestado

Esta noche se personó el juzgado militar en la redacción del periódico «Informaciones», para enterarse de quien era el autor del suelto en que se afirmaba que el detenido Honorio Sánchez Molina, es sobrino de un comisario de Vigilancia.

Como el director se ha declarado autor responsable de dicho suelto, le han sido impuestos varios días de arresto.

La viuda de Lozano

Valencia.—La esposa del ambulante Lozano, Emilia García, ha declarado que su marido no conocía a los criminales.

No habló con su compañero Navarrete hasta el mes de Noviembre último

Con el ambulante Orts tenía relativa amistad, porque hacían viajes juntos.

Respecto a que su esposo ingara, afirma que tan sólo lo hizo en algunas pequeñas cantidades en compañía de funcionarios del mismo Cuerpo

Está segura de que no fué Lozano el que dió acceso en el vagón a los criminales.

Era ambulante porque, como tenía pocos recursos, se procuraba así las dietas correspondientes a

Desde Cabeza del Buey

Piqueras era conocido en dicho pueblo

A Francisco Piqueras se le conocía también en Cabeza del Buey.

Piqueras era uno de los muchos individuos sospechosos que visitaban a Teruel cuando éste residía en Cabeza del Buey.

Piqueras, como los demás desconocidos de Antonio Teruel, aparecía y desaparecía de dicha población, llevando la vida oscura de todos ellos.

Más datos sobre la vida de Teruel

Sobre la vida del suicida Antonio Teruel, que como se sabe residió algún tiempo en Cabeza del Buey, han circulado en la Prensa algunas versiones, que son equivocadas.

No es verdad que Antonio Teruel se llevara muy bien con su mujer Carmen Alfonza.

La trataba muy mal, hasta el extremo que el vecindario de Cabeza del Buey recuerda que dicha mujer intentó dos veces suicidarse.

La madre de Antonio Teruel también trataba mal a su nuera.

También existe la creencia de que Antonio y Carmen no están casados legítimamente.

Otra versión equivocada

Algunos periódicos han dicho que la madre de Antonio Teruel no vela a este hace cuatro años, lo que tampoco es cierto.

Hace tres o cuatro meses Teruel, su madre y su mujer vivían todos en Cabeza del Buey, y no hace mucho tiempo Antonio, con motivo de haber fallecido 100 pesetas, dió una paliza a la mujer, por creer que ésta se las había sustraído, y cuando se enteró que quien había cogido las pesetas era su madre, la echó de casa y equélla se fué a Madrid.

Los robos en el tren

Se señala el hecho de que, durante el tiempo que Antonio Teruel vivió en Cabeza de Buey, se registraron frecuentes robos en los trenes entre las estaciones de Veredas y Cabeza del Buey.

En esta época eran más numerosos los viajes de amigos sospechosos que recibía Teruel.

También se cometieron muchos robos, de los que se ocupó la Prensa, en la estación de Almorchón, coincidiendo con las ausencias de Teruel

Un sastre a quien se hace

Algunos periódicos han dicho que la Policía busca a un sastre amigo de Teruel.

También era conocido en Cabeza del Rey ese sastre, que en unión de Francisco Piqueras visitaba con frecuencia a Teruel.

Otras noticias

A por Piqueras

A Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba), han marchado para hacerse cargo del detenido Piqueras y conducirlo a Madrid, el Comisario de Policía señor Molina, cuatro agentes y un letrado de la Dirección de Seguridad.

Esperando al Piqueras

Durante todo el día y noche de ayer los periodistas estuvieron esperando la llegada a esta capital del detenido Piqueras el que se decía que bien en el tren o en automóvil sería trasladado a Cazada de Calatrava, para llevar a cabo algunas diligencias.

Interrogado acerca de esto el Comisario de policía señor Zárate, nos manifestó su creencia de que Piqueras sería trasladado directamente a Madrid en un automóvil de la Dirección General de Seguridad

El detenido Donday estuvo en Ciudad Real

Hemos podido comprobar que hace unos días estuvo en Ciudad Real Donday, el detenido en la frontera francesa como cómplice en el crimen del «Exprés».

Estuvo en el casino preguntando por el doctor Lago.

Para lograr el ideal social las leyes deben decretar el conocimiento de ser indigno en el hombre la pretensión de representaciones públicas, y castigar duramente la falta a este respeto

---

gador, son el mejor elogio de su obra. Cuando nos acercamos al lienzo, las huellas del pincel en continua repetición nos desconciertan; al separarnos se muestra atrayente la tonificación tan meditada como ejecutada con primor.

Recuerdo que en la Diputación de Ciudad Real existe un paisaje de Gregorio Prieto del cual el consenso una vez me decía que «semejaba un manjón de Manila». En efecto, sus cuadros son el triunfo de todos los colores, de ejecución estudiada, de tema escogido, tienen el privilegio de haber sido moderado el primer impulso por el estudio. Lamentamos al no tanzamos al mundo de las cualidades podríamos retratar en algún paisaje vasco, alguna débil vacilación, pero ello nos tacharía de meticulosos en exceso y con hacer resaltar tan nimio defecto nada perdería en mérito la labor del artista.

Gregorio Prieto necesita más madurez, un refinamiento mayor en la reflexión y desde luego abandonar el retrato; no es ese su camino.

Afirmaba en mi crónica anterior que su exposición tenía facetas interesantes que creo habrá apercibido. La exhibición de sus obras le revelan como paisajista que no vacila ante la escabrosa de un medio que no es el suyo habitual y de gran dominio sobre el color. El pincel guiado por su mano ágil no tiene desmayos ni claudica ante las dificultades. Es Gregorio Prieto un artista valiente de temperamento decidido y optimista como la visión que tiene del panorama

Bien quisiera en mi próxima crónica hablar de otro manchego ¿Surgirá?

JORGE RUBIO GONZALEZ.

Madrid, Abril 1924.

CONTRA LA BLASFEMIA

Acto de propaganda cultural y moral

No es la primera vez que VIDA MANCHEGA se ha ocupado de esta llaga tan asquerosa y ha llamado la atención de las autoridades para corregir aquél vicio. Ni hace mucho tiempo decíamos esto mismo al tener noticia de la constitución de una Asociación destinada principalmente a dicho objeto.

Nos complace, pues, reiterar nuestro aplauso a cuantos intervienen en la celebración del acto que en breve se realizará, el día 30 a las siete y media según es público, en el Teatro Cervantes, y esperamos tributarlo muy sincero a los oradores D. Fernando Moreno Ortega, de Madrid, don Vicente Calatayud, catedrático del Instituto y al Obispo Prior, que hará el resumen.

Asistirá la Banda Municipal y se proyectará una interesante película—*In hoc signo vinces*—Las localidades de repartirán en breve, que proponiéndose los organizadores que asistan especialmente representaciones obreras, y militares, además del elemento oficial del que es de esperar una eficacísima cooperación al bien social que se persigue.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Información local

Teatro Cervantes

Mañana domingo se celebrarán en este coliseo dos magníficas funciones a cargo de la compañía Montijano, poniendose en escena en la de tarde «Los Chatos», graciosa comedia que mantiene el público en constante hilaridad.

Por la noche a las 10 y media se representará «La dama de las Camelias», gran éxito de la eminente actriz Eloisa Mariscal.

Los Sres. abonados pueden disponer de sus localidades para esta función, al precio de abono, reservándose hasta la una de la tarde.

Anoche se puso en escena el estreno de «Los Chatos» original de Muñoz Seca y Perez Fernández; la obra gustó mucho y admirablemente interpretada.

Ateneo

El lunes próximo a las ocho de la tarde, dará su anunciada conferencia sobre «Protección a los sordos mudos y a los ciegos», Dr Gaspar Pisac, siendo la entrada pública.

Teléfono de VI A MANCHEGA n.º 181

La fiesta de los Tipógrafos

¡Vengan diversiones!

La Cofradía de San Juan Ante Portam Latinam, Patrón de los Impresores y similares, proyecta celebrar una verbena en la Sociedad Obrera la víspera del 6 de Mayo en que rinde culto el gremio.

Aun no conocemos el programa de los actos religiosos y populares que han de tener lugar, pero podemos adelantar que existe gran entusiasmo en el gremio por que al igual de la verbena, se celebrará una velada teatral en aquel salón seguida de su correspondiente danza.

Ya los numerosos tipógrafos tienen que significarse también en ofrecer algo eficiente público, dada su sólida organización.

PARA PREVER EL MAL Y ESTIMULAR EL BIEN HACEMOS ESTE PERIÓDICO

SASTRERÍA
Sombrerería. Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 15 y 17
CIUDAD REAL

DE SOCIEDAD

Enferma

Se encuentra en cama, ligeramente indispuesta, la bella señorita Herminia López de Sancho.

Viajeros

Marchó a Madrid D. José Langa Gallego.

—Del mismo punto regresó don Pedro Díaz Massot.

Marcharon a Mérida D. Leopoldo López y D. Valentín Salazar.

Petición de mano

Por la señora viuda de Frías, y para su hijo D. Fernando, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Blanquita Gutiérrez de la Vega, hija del senador vitalicio D. Andrés.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA.

MECÁNICOS
HACEN FALTA EN LA
Agencia FORD
DE DAIMIEL
Dirigirse por escrito a
DON JOAQUIN PINILLA
A DAIMIEL
El progreso de industrias y comercios, está en relación directa con su publicidad

SOMBREROS Y GORRAS
CASA ROMERO
Sombrerero diplomado y condecorado con la Cruz de Isabel la Católica. Primer premio en la Exposición Madrileña de 1901.
Sombreros de Paja y fieltro
para todas las edades y en todas las Novedades.
Para gorras y sombreros solo en la Casa Romero.
Para la temporada de Verano hay un inmenso surtido en sombreros de paja muy finos y muy baratos
Feria, 8. CIUDAD REAL

Reparación y ajuste de Automóviles y motores de explosión.
Reparación y carga de acumuladores y alumbrado y arranque de automóviles, imantación de magnetos etc.
J. ANTONIO ALVAREZ
Paseo de Cisneros, 13. C.-REAL

OCASION
Se vende baratísimo auto Maxiwell tipo moderno, casi nuevo a toda prueba
PARA TRATAR,
ANTONIO ANENTO
RELOJERIA
CRIPTANA (Ciudad Real)

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO
Sucursal de CIUDAD REAL
ALFONSO X El SABIO (antes Ciruela), n.º 1
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en los de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. - Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencia de fondos gratis entre las Sucursales. Informes comerciales, etc., etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA
Cuentas corrientes, a la vista . . 2 1/2 %
» especiales, a un mes . . 3 %
» » a tres meses 3 1/2 %
» » a seis meses 4 %
» » a un año. . . 4 1/2 %

CAJA DE AHORROS
Las Cartillas producen al 4 por 100, de interesas, liquidados por quincenas naturales.
Para acrecentar el ahorro en los niños el Banco Español de Crédito, facilita sus especiales hucha metálicas.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS
Albacete, Alcaraz, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Arzaga, Badajoz, Baena, Berja, Cádiz, Carmona, Ceuta, **Ciudad Real**, Córdoba, Don Benito, Ecija, Elche, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Laracho, Linares, Lucena, Málaga, Manzanares, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Melilla, Montilla, Moriles, Motril, Murcia, Palencia, Pamplona, Pozoblanco, Puente-Genil, Puebla nuevo del Terr, Ronda, Segovia, Sevilla, Teruel, Tetuán, Tomelloso, Toledo, Ubeda, Valdepeñas, Valladolid, Villena, Zafra, Zaragoza.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo
Teléfono núm. 182. - Apartado de Correos núm. 30.

GASOLINA Y PETRÓLEO
De las mejores marcas con baja de precios según cantidad
DESDE PROCEDENCIA
Para 100 litros a 0'60 cts.
» 500 » a 0'63 »
» 200 » a 0'66 »
menos cantidades a 0'67 »
Desde este depósito aumenta 10 cts. en litro.
Se ruega transmiten los pedidos con alguna antelación por estar los depósitos a dos kilómetros de la población. Los portes de retorno de los envases son por cuenta del cliente.
CARLOS PRADO GRAS
Correspondencia Apartado Correos n.º 50. Plaza Cervantes n.º 6 Ciudad Real.

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

CALDERA DE VAPOR
Se desea una caldera de vapor con herviderov y de una capacidad de 45 a 50 caballos.
Ofertas y detalles a la Administración de este diario

ANÍS HERVÁS
PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE CIUDAD REAL, EN AGOSTO DE 1919, CON PREMIO DE LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN ANISADOS.
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

OCASION PARA LOS CICLISTAS
Bicicletas usadas, desde 125 Pts
Id nuevas » 225 »
Motores para id » 450 »
Bicicleta con motor 1 HP 750 »
Bici motor 1 y 1/2 H P 1050 »
Motocicletas 2 y 1/2 HP 1700 »
PEDIR CATÁLOGOS Y CONDICIONES
JOSÉ MORA. — MALACÓN

VIUDA DE JURADO
FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS
Fábrica y Despacho
Puerta de Granada - Teléfono 74
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
PRODUCTOS CERÁMICOS
CIUDAD-REAL

— NUEVA —
MODISTA
Confección y corte madrileño esmerado
CARMEN CANTERO
Calle del Pozo Dulce, 12
CIUDAD REAL

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH
Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
GOMAS USADAS PARA LA FABRICACIÓN DE ABARCAS
STOCK, MICHELIN, FISK Y UNITES STATES

A los médicos y Farmacéuticos

Se ha puesto a la venta el nuevo modelo de Recetas para médicos de Beneficencia Municipal y cuentas para los Farmacéuticos según circular de 13 de Octubre de 1923.

ENRIQUE PEREZ PASTOR
CABALLEROS 4 CENTRO DE MODELACIÓN CIUDAD REAL

A los Viticultores

Según Bando de 22 Enero han de presentar Relación jurada los Viticultores en sus respectivos Ayuntamientos En esta casa encontrarán los impresos necesarios.

Pida V. siempre "LA TINTA "Sama,, azul negra es la mejor

CORSETERÍA "EL CATALA"
Mercado Nuevo, 1
LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCIAS
1.500 corsés-fajas en liquidación
Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.
Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida
MERCADO NUEVO, 1 "EL CATALÁ" CIUDAD REAL
Antes instalada en Ciruela 39

CON el fin de ser útiles a nuestros lectores en todos los órdenes de publicidad de este Periódico, hemos establecido una tarifa especial para Esquelas de defunción y aniversario, a insertar en la segunda plana a los siguientes precios y tamaños:
De una columna de ancho por dos de alto. 10 ptas.
De dos id. de id. por dos de id. 15 id.
De tres id. de id. por dos de id. 25 id.
Los números sueltos que se pidan valdrán a 10 céntimos y llegando a 100 se cobran ocho pesetas. En la carta que se dirija a esta Administración, acompañando el original, se dirá el día en que se desea la publicación.

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PRIM N.º 8 - CIUDAD REAL
GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESTITOS Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE FIANZAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.
COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Sub-director de la Compañía "Assurances Générales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL