FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 1.º AGOSTO 1924 — AÑO DOCE.—NUMERO 2.056

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

EL PLEITO DE LOS ALCOHOLES

Unas aclaraciones necesarias

Con el legítimo derecho de todo el que intenta restablecer la verdad, solicito un pequeño espacio en VIDA MANCHEGA para deshacer unos errores deslizados con sobrada pasión en un artículo inserto en las columnas de *El Pueblo Manchego* hace pocos días.

Versaba este sobre la Ponencia designada por el Consejo de la Economía Nacional para informar y decidir en el pleito de los alcoholes vínico e industrial y relativo a las afirmaciones que allí se hacían, conviene que se sepa que esta Ponencia la componen tres señores, a saber:

El señor Vizconde de Cussó, que representa en tan alto organismo al Fomento del Trabajo Nacional, entidad a la que están adheridos los viticultores catalanes y en donde celebran sus reuniones el Sr. Santacana, el P. Rovira y los paladines de estos intereses.

Don Carlos Prast, representante de la Cámara de Comercio de Madrid, y

Don Juan José Romero Martínez, represen ante de los viticultores.

En la formación de esta Ponencia se atendió, sin duda, a que estuvieran representados los tres intereses: Vid, comercio y elaboradores de vino. Mas al buscar a los elementos vínicos tores especializados se encontraron con que estos señores que gritan tanto, que escriben tanto y que definen con un vocabulario tan gordo a la viticultura, no hicieron acto de presencia en la constitución del Consejo de la Economía Nacional. El Gobierno otorgó el derecho de nombrar asesores a seis entidades vitícolas y solo dos de ellas hicieron uso de él designando a quien tuvieron por conveniente. Las otras cuatro, entre ellas la Unión de Viticultores de Cataluña, renunció al derecho justificadamente reconocido por el Gobierno, acaso porque estimaban que defendían mejor los intereses de la vid vociferando y llenando papel que discutiendo y rezongando ante los organismos técnicos.

Ante este hecho y buscando el elemento más afín a los viticultores, puesto que ninguno de sus seclcentes abnegados defensores acude jamás a este terreno técnico, se designó al Sr. Vizconde de Cussó, que, indudablemente, llevará a la Ponencia la serena reflexión y el buen deseo de defender una causa por otros abandonada en el momento culminante.

Y es lo que yo me pregunto: ¿Por qué los directores de todo el movimiento vitícultor no han acudido al Consejo de la Economía para defender allí a la viticultura? ¿Porqué abandonaron este campo en el momento que más preciso se hacía su intervención para influir en el resultado? ¡Ah! Esta es la terrible incógnita que se presta a muchas y muy amargas suposiciones. Bueno es el mitin a su tiempo y útil en todo momento la colaboración de la Prensa; pero hay ocasiones en que la batalla se libra en los organismos oficiales y para entonces es necesario el dominio técnico de la cuestión y la competencia. Dejar libre campo al adversario es tanto como acusar falta de medios mentales para el combate o decisión calculada para fines no muy claros.

Hoy la realidad es esa y es tan tonto pedir la Luna el solicitar que de la Ponencia desaparezca un señor porque no sea grato a determinadas gentes. En ella deben estar integrados los tres elementos vitivinícolas, a saber: los que producen, los que elaboran y exportan y los que venden. Y ¿cómo se ha de escuchar a los que piden exclusiones el comenzaron ellos por excluirse voluntariamente?

Esto no es ni más ni menos que un aspecto del eterno problema español. Aquí lo que no se quiere es trabajar y estudiar y combatir. Lo que se busca es que lo de todo hecho el Estado y que ponga unas buenas barreras para que todo el mundo tenga que pasar por el aro codicioso del apático productor español.

Por eso en este caso concreto cabe decir a los voceadores que en vez de esos gritos de hoy, lo que debieron hacer los defensores de la viticultura es ir al Consejo de la Economía Nacional donde tienen seis puestos como asesores y dos como vocales en el Consejo en Pleno. La viticultura no necesita ahora los defensores en la Mancha sino en Madrid, en los organismos donde se conjuga la obra que luego toma estado en la legislación, en la Hacienda y en los Tratados de Comercio. Lo demás no es otra cosa que el monsergueo de pasiones ocultas y ganas de perder el tiempo y hacérnoslo perder a los infelices que les dan oídos, creyendo que tiembla el mundo por un artículo o por un discurso lleno de bilis y de adjetivos.

Este error, quiéranlo o no, lo pagarán caro los viticultores y la culpa será de esos que se llaman sus paladines. Si estos hubiesen asomado por donde se tratan los problemas, con rezones y no con fraseología gruesa, es indudable que otra sería la suerte de la viticultura. No lo han hecho así y ahora carecen de autoridad para pedir nada, así como mañana carecerán también de la misma autoridad para solicitar ser oídos del Presidente del Directorio.

Como esto es lo que más importeba poner en su lugar a fin de que la opción no se extravíe, ahí queda dicho y repetido: Los viticultores no tienen representación directa en la Ponencia porque voluntariamente no acudieron sus Paladines en la Prensa y en el mitin al Consejo de la Economía, desdeñando los ocho puestos que les ofreció el Gobierno para la defensa legal de los intereses vitícolas.

Ratificada la verdad sobre punto tan esencial, solo me resta testimoniar al firmante del artículo—D. Angel Herrero,—mi gratitud por haberme dado ocasión á fijar estos hechos, lamentando, al paso, la indefensión en que se encuentran los viticultores en los centros oficiales por voluntario o estudiada ausencia de sus apóstoles y predicadores.

Ya es hora de que haya menos palabrería insubstancial y que se dedique el tiempo a articular reclamente el amparo de la vida. Por el camino que llevan, solo cosecharán quebrantos. Y eso lo saben muy bien algunos señores de los que mueven esta lleibre y que acaso anhelan que el pleito se convierta en un digestivo folletín con el consabido e inacabable ese continuará...

A. M. C.

EL PINTOR
VICENTE RUBIO VILLALOBOS

Siluetas Artísticas

Vicente Rubio, el joven pintor de los anchos sombreros a lo Rembrant, músculos de acero, anchos hombros de atleta y una ingenuidad de alma que le hacen querer y estimar de cuantos le conocen y hablan, ha llevado al lienzo a una de las más populares figuras de Ciudad Real: a Julián Corrales *el Llanero*.

Este cuadro es una de las más felices obras que el pincel de *Visentito* ha trazado en el lienzo. Expuesto en los elegantes escaparates de la casa Mur, la figura del popular personaje es visitadísima, admirando la justeza y sobriedad de expresión en el colorido que ha sabido imprimir el joven artista del que nos ocupamos.

Vicente Rubio, tiene la feliz idea de seguir cultivando el retrato, en pintura; nosotros vemos ese buen deseo y deseamos el joven artista muchos aciertos como este, para que recorra en triunfo su carrera de arte.

M. S.

INSTANTANEA

El MES DE LA FERIA

Hemos penetrado en el mes de nuestras ilusiones, en el más grande de los meses que nuestra estirpe manchega venera, porque él nos trae al alma todo el acendrado arraigo de una devoción que sanguinearemente rendimos a la Virgen más guapa y más morena de todas las guapas y todas las morenas.

Nuestra Patrona, desde su trono, desde su recatada celosía ha abierto las portezuelas de su conventual morada; esa morada severa que habla de momentos y horas evocativas y que tantas épocas viene siendo mudo testigo de las más íntimas y fervientes imploraciones.

Ya tiene nuestro «Prado» un ambiente más sano, más puro, más fervoroso. En él hay más belleza, más encanto, más sumisión, más silencio. Alumbra sus rosaledas un fuego más intenso y los pétalos que lo orlan exhalan más profundos, más embriagadores perfumes.

La Fé, el Amor, la Devoción de un pueblo da serenamente escolta al recinto embellecido, presidido por un fuego que en las entrañas de los hijos de este solar, quema la maldad para purificarla, hace heridas que después cicatriza con el más puro de los bálsamos y confunde linages para aunarlos en la santa sumisión de una reverencia que ofrecemos con el corazón a una sombra que en nuestro cerebro quedó estampada al nacer en este suelo que rige la *Paloma* que cuidadosamente confundimos con nuestras miradas de ternura...

Ha abierto sus puertas el templo; son ellas las que dejan correr por entre una nave de silencio, todo el dolor de almas que cautivas en un angustioso resignamiento, esperan estas fechas para abrazar con su amor a la Madre salvadora y llorar ante ella toda la amargura que las oprime.

Agosto... la Feria... la Virgen del Prado...

Que felices días; que amargura también nos brindais con vuestras magníficencias, con vuestras horas de esparcimiento a los que abandonados en una vejez prematura no nos pueden alentar toda la alegría, todo el esplendor de vuestra inextinguible tradición.

Vuestra belleza, ¡oh «motivos» de juventud! llega a nosotros con una tierna melancolía que enfría nuestras fibras y hace temblarnos los huesos. Mientras sois paraso de ingénuas e inocentes generaciones, nosotros os contemplamos con el ánimo contrito, con el corazón sumido en un reconcimiento de rememoración; y al alejaros, cuando vuestro revolucionario bullicio os ha rendido y dejais al silencio de la noche cabalgar en un oasis de pureza, nosotros con el corazón en los labios nos aproximamos a ese recoveco apartado, triste y oscuro y allí nos inclinamos con espantosa sumisión y entregamos en el Camarín, que vigilan unas tenues luecitas toda nuestra vida.

...Y al retirarnos, tan solo sentimos la compaña del eco de una Lechuza o Corneja que lloran en el silencio de la noche...

El Conde de los Baltasares

LA LENTE MAGICA

LA UTILIDAD PÚBLICA Y LA VENERACIÓN.—El hombre es agradecido en grado extremo. Cuando por alguna anómala situación o por otra causa se ve obligado a solicitar merced o auxilio de otros y lo recibe, hace mil protestas de reconocimiento hasta casi tocar los límites de la humillación, y en el enorme casillero que es su corazón, reserva un departamento a sus favorecedores.

Es un poco laberíntico averiguar si este agradecimiento es una noble resultante de poder devolver en idéntica proporción lo recibido, o más bien—¡filosófica humanidad!—un intencionado medio de poseer gran número de simpatías prodigando sonrisas, gestos patéticos de agradecimiento y sitios en el inacabable casillero que es el corazón.

Mas, sea lo primero o lo segundo, el hecho en sí subsiste. El hombre es agradecido en extremo.

Esos infames artefactos colocados en las plazas públicas, de dudosa semejanza simétrica, adonde, con prioridad a otro sitio se conduce por subterráneas cañerías el agua, son, no cabe dudarlo, de importante utilidad pública. Cuando se urbaniza una ciudad, el primer pensamiento unánime es el de la adquisición y colocación de estas pequeñas y modestas pagodas.

Después, el hombre, diariamente, con perseverancia, visita esos a modo de diminuto templo y permanece en él unos minutos en actitud reverente.

Es un ininterrumpido entrar y salir de devotos hasta bien entrada la noche.

Lo que no sabemos es si esa veneración es sincera por tratarse de un objeto de importante utilidad pública o más bien—¡filosófica humanidad!—son conveniencias particularísimas.

Antonio María de Belva.

Sociedad Filarmónica

Segundo Concierto

Hemos llegado a la cumbre; el titánico esfuerzo de los amantes de la buena música ha logrado ver coronada la obra del señor Vidal. Mentira parece que, consolidada la «Sociedad Filarmónica» el día 10 del corriente mes, que ayer finalizó, haya podido realizar sus promesas en tan reducido espacio de tiempo.

La idea lanzó a la publicidad el señor Vidal; talento, amor e inspiración movieron su mano; los señores Soto y Francés, es decir, como si digéramos de la banca y de la industria representantes, fascinados ante la idea, visitaron al inspirador, se unieron: la inproba labor ha sido coronada; el éxito clamoroso, el número de socios aumentado, sin distinción de músicos o no entendidos en el divino arte.

Palmas, aplausos y felicitacio nes merecen los señores Soto y Francés porque ellos conmovieron a la sociedad, buscando valiosos elementos; me sería difícil nombrarles, temo que, el correr la pluma omitiera el nombre de alguno de aquellos espontáneos colaboradores.

—

Leonora (obertura) obra del inmortal comparable genio, del inmortal Beethoven compuesta para la ópera del mismo nombre que, años después, arreglò transformándola en el *Fidelio*, que se representó con gran suceso; en los teatros de Alemania forma parte del repertorio.

Beethoven fué y será la personificación de la música con razón se afirma que no hay un estilo que su genio no haya presentido. Arranca, en la ópera, a la orquesta de su pasividad y la trasforma en poderoso elemento dramático, base donde hoy se apoyan las creaciones musicales de teatro; con su psicologismo vidente el arte se eleva, presentando los movimientos del alma; hace sentir el drama musical; los temas son personajes vivos que hablan y sienten, obligando al público a buscar la educación musical como alma de su alma.

Godard pertenece a la pléyade de músicos elegantes, de seductor efecto, de romántica dulzura que atrae, haciendo desbordar el público en frenéticos aplausos.

Con acierto separaba la *canzonetta* de Godard a los dos grandes gemas del pasado, siglo; servía como de descanso, para preparar el público a la audición que seguía.

Los «*Fragmentos de Maestros Cantores*» de Ricardo Wagner; este colosal compositor h bía recogido el esboxamiento dejado por Beethoven en la Sinfonía con coros; el coloso del tecnicismo musical, Wagner, comprendió a Brethoven, por ser genio.

Saboreamos en aquellos fragmentos la exuberancia de vida, colorido, movimiento, gracia con fluidez de sátira. Los Maestros Cantores es la obra, a mi humilde juicio, maravillosa de Wagner; ella, por sí sola, le eleva a la categoría de genio; que abundancia de temas descriptivos! Nada entre ellos, como en un mar, el *leit motiv* o sea el tema conductor; aquellos aparecen cuando las circunstancias lo piden, son, cual personajes que aparecen en el oportuno momento, dicen las palabras y se alejan para no volver más. En esta obra Wagner hace gala de su lumen creador de melódicos motivos.

Beethoven, Godard y Wagner ocuparon lo primera parte: el sexteto se creció, superándose así mismo; remontóse a la sublimidad.

Schuman, en la segunda parte del Concierto, es el autor elegido por los artistas; tienen campo de lucimiento con aquel genio de poesía lleno.

Schuman fué fustigador del adocenamiento y de las falsas repulsiones artísticas. Se levanta pujante con galas de independencia, siendo poemático en sus composiciones; sufriza a los virtuosos del piano; clamorea en contra de la habilidad de los ejecutantes y les exige el sentimiento. «Es preciso, les dice, sentir la música con el corazón y no con la punta de los dedos».

Chopin, el sublime improvisador, riquísimo en ritmos de una variedad suma y de un colorido sin igual, deja a la posteridad aquel original *rubato* o la imperceptible detención o el aceleramiento como hijo de improvisada emoción. Rubato admirablemente comprendido por los señores artistas, que el sexteto forman: parece, que escucharon la expli-

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

ción dada por Lesly a uno de sus discípulos: «Contempiad el árbol que el viento sus hojas agita, vad el tronco permanece quieto, este es el *rubato de Chopín*.

Martínez y Balsa maravillosamente se encuentran en Chopin. En la segunda parte el primero supo escoger, sentimental, soñador, bordando el nocturno. Ejecutante admirable, sin perder lo que más vale, el deseo en el alma, el corazón en la mazurka y en la canción india, coronando su labor presentándonos, nuevamente, como *maítico*.

Gimenez, el músico de vena netamente española, fué elegido para finalizar esta parte del programa; el público electrizado aclamó a los artistas y estos repiten maravillosamente el Andante de la *Cassation* de Mozart. No encuentro palabras, se esfuman las frases, porque me resultan pálidas para manifestar el efecto que la obra produjo en el cuditorio. Hoy, Mozart, viene a sanear el ambiente saturado de miasmas *cubistícos* que todo lo empequeñecen, rebajan y esfuman.

Los seis artistas merecieron la colosal ovación que se les tributó.

La tercera parte, toda ella sirvió para que el Sr. Balsa, luciera su arte de saber decir. La polonesa militar de Chopin impregnada de aquel sentir patrio que hacía del autor un perpetuo cantador de las glorias pasadas y de los sufrin lentos entonces horribles que atravesaba su país natal. Balsa arranca del instrumento esos ayes del alma.

Albeniz, el músico por excelencia español, recoge esas notas sueltas que el pueblo lanza y las armoniza produciendo las maravillas típicas de la nación española.

Listz utilizó la melodía, el colorido y la armonía para expresar los cambios del alma. Portentoso músico, que sentó el principio tonal de los acordes revolviéndolos sin rodeos, es decir que todo acorde puede existir en una tonalidad. Aquel compositor dió el gran paso para los modernos compositores. Música no comprendida por la mayoría de los ejecutantes de su música, quienes lucen prestezas, aceleramientos, en una palabra, mecanismo sin comprender al genial compositor.

Balsa estuvo maravilloso y los demás artistas coronando el derroche de sentimiento, alma, vida y corazón que sacaba en el trascurso de la musical composición.

Los seis artistas en todo la extensión de la palabra del público conocidos Balsa, Iglesias y Pardo, habían dejado fama en el arte del bien decir; son de casa, como lo son tambien Martinez, Rodriguez y Blanco; se adueñaron del auditorio.

Partieron los aplaudidos artistas y su alma quedará entre nosotros. Balsa merecía fuera el primero que abriera la serie de conciertos, que la Sociedad Filarmónica se ha propuesto celebrar para que, deleitando al público, estime en todo su valer la buena *música de cámara*.

Los aplaudidos artistas propagarán por todas partes el triunfo del arte musical en una capital, que se decía, era dura piedra y han visto que se ha convertido en blanda cera para cuanto signifi que progreso, educación, edelasto y civi lización.

P. Sist.

31 de Julio de 1924

Las cartillas de ahorros del Banco Español de Crédito

En el sorteo que celebra mensualmente la Sucursal del Banco Español de Crédito de esta plaza para adjudicar una cartilla de ahorros con donativo de 25 pesetas entre los niños nacidos cada mes, ha correspondido la de junio al niño Vicente Ruiz Luengo domici liado en la calle del Camarín n.º 5, e hijo de D. Heliodoro Ruiz.

Lo que hacemos publico para conocimiento de dicho señor al que se invita desde estas columnas a recoger la cartilla donada, durante las horas de Caja de 9 a 1 y de 4 a 5.

Cámara de la propiedad urbana

En virtud del acuerdo de la Junta organizadora de este organismo, se ha aplazado la e lección de miembros de la misma hasta que se resuelva la consulta elevada a la Superioridad acerca de la proclamación en favor de los candidatos que tienen presentadas sus candidaturas ante la Junta, la que es de esperar sea facultada para la proclama ión de referencia.

El progreso de industrias y comercios, está en relación directa con su publicidad

Traspaso POR DOS AÑOS Y AMPLIACION de otras dos, de la acreditada **FONDA NUEVA Y BAR** sita frente a la Estación de M. Z. A. de Puertollano.

Dirigirse a su dueño FRANCISCO HOLGADO, Repostero del Circulo de Recreo. - PUERTOLLANO (Ciudad Real)

DEPORTES

Futbol

Hemos visto con agrado la inclusión en el programa de festejos de los partidos de futbol entre una selección ciudarrealeña y otros equipos de la provincia.

Por premura de tiempo y espacio, dejamos para otro día los comentarios que tal noticia nos ha sugerido.

—

Para quejarse de las frases un tanto molestas que ayer se le dedicaban en la prensa, con motivo de su actuación en el partido celebrado el domingo entre la «Gimnástica» de Manzanares y el «Atletic Manchego» de esta capital, nos ha visitado el señor Sánchez, y nos ha dicho que bajo esas zahirientes frases, se oculta un mal encubierto despecho por haberse trasladado muy justificadamente, durante su estancia en Manzanares, de la «Gimnástica» a la «Sociedad Olimpia» de la misma localidad.

Nosotros, enemigos acérrimos de toda polémica, no hacemos con la publicación de las anteriores líneas sino poner en su justo derecho al Sr. Sanchez.

Eso sí, no continuaremos dando margen a estas discusiones.

Ciclismo

Hemos recibido un programa (que por su mucha extensión no publicamos) de la sociedad deportiva «Gimnástica» de Manzanares, en el que se anuncia la celebración en aquella localidad de una carrera ciclista para el día 10 del próximo mes de Agosto.

Se ofrecen importantes premios lo mismo para los socios que para los no asociados y es seguro un gran éxito para la entidad organizadora.

—

Los premios que habrá en la carrera ciclista que se celebrará en ésta uno de los días de feria son los siguientes:

Una bicicleta de carrera, valorada en 300 pesetas, donada por el Excmo. Ayuntamiento; una copa de plata, de la casa Ciclos Sanromá; una figura artística, varias medallas y diversos accesorios para bicicleta, regalo de don Paz Medina y García; un jersey y medalla de la casa Alcyon; un jersey y medalla de la casa Fidelio; una bocina y un farol de la casa Empire.

Hay además otras ofertas de premios que oportunamente anunciaremos.

Todos estos premios se exhondrán dentro de breves días en un escaparate.

MESA DE BILLAR
Se vende en muy buen estado
EUTIMIO ROZAS
MALAGON

Inspección de Vigilancia

POR BLASFEMO

Por blasfemar en la vía pública ha pasado a cumplir 10 días de arresto el vecino de la localidad Norberto Ureña Quesada

ENCUADERNACIONES de todas clases

Especialidad en Pasta Española y Protocolos.—RAMON SANCHEZ LOPEZ.—CIUDAD REAL.—Encargos en la Imprenta del Progreso Manchego.

EN HONOR DE NUESTRA PATRONA

Se celebró anoche la Fiesta de la Pandorga

En el Prado

Anoche se celebró con extraordinaria animación y brillantez la Fiesta de la Pandorga, en honor de nuestra Patrona.

Fué un acto simpático de marcado sabor tradicional, que confundió en el fervoroso culto a la Virgen a todas las clases sociales de la capital.

La Banda municipal interpretó las seguidillas de El Cristo de la Vega, del maestro Villa, que cantaron los distinguidos jóvenes señores Cámara y Rubio y un coro de 30 voces, bajo la dirección de joven maestro Ruyra.

En un tablado levantado expreso, la orquesta del púpular Paco Argumosa interpretó las Manchegas, que fueron cantadas por Constancio Carretero, Argumosa, José García y Francisco García (a) Mazzantini.

Hubo pólvora, quemándose artísticos castillos, a cargos del pirotécnico Adolfini.

PARA PREVER EL MAL Y ESTIMULAR EL BIEN HACEMOS ESTE PERIÓDICO

En el Palacio del señor Menchero

En la suntuosa morada de don Joaquín Menchero se celebró una fiesta que tuvo el carácter simpático de una reunión en la que resplandeció la amalgama de nuestra buena sociedad y el pueblo.

La reunión fué presidida por el señor Obispo-Pastor, y en la vimos lo más selecto de la capital, cuyos nombres no demos por no incurrir en omisiones.

Se cantaron y tocaron manchegas por la orquesta y *cantaores* de Argumosa, y la banda municipal y el coro interpretó la referida composición del maestro Villa, que se hubo de repetir ante los insistentes aplausos.

Después el elemento joven rindió culto a Terpsícore, interpretando escogido repertorio la banda municipal.

Los asistentes fueron invitados con un *gaudeamus*, saliendo muy satisfechos de la amabilidad característica de los señores de Menchero.

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Información Provincial

Valdepeñas

Diversas noticias

Con éxito extraordinario, ha actuado, en el teatro Royalty, la *troupe* Hispano-Argentina. La integran verdaderos artistas: artistas de valer; que hacen de todo y todo lo hacen bien hecho. Cantan y bailan admirablemente: a la perfección. Viéndolos, oyéndolos, se pasan las horas—según el de la butaca 18, fila 1.ª—«como nada», «como agua». Y es verdad. Se pasan las horas volando. Y hacen un número y otro, y otro, y muchos, incansables, hasta que el público cree que «no hay derecho» a pedir más y se marcha entusiasmado prometiendo volver al día siguiente para oír las gracias de uno y las agudezas del otro y los cupés de la de más allá y ver los bailes de esas... de ese tonterla de niña que hay ahí. Y no es una, no. Son... Una, dos..., cuatro... cinco... seis... ¡que se yó! Se arma uno el lío... Y es que ¡hay... sobre todo y por todo... hay dos niñitas que...! ¡Vaya, adios!

—

Con toda solemnidad se celebró el día 27 la procesión de los Sagrados Corazones. Acudió todo Valdepeñas, dando su nota característica de fé y devoción.

—

El pasado 29, se declaró un violento incendio en la era de las señoritas de Caravantes, que, tras muchos esfuerzos logró ser sofocado. Lo incendiado es unas 20 galeras de paja y dos parvas.

—

Han marchado a pasar una temporada a Almuradiel la señora de Morales (don Ignacio) acompañada de su padre y de su hermana Amparito.

Feliz viaje. — C.

Bolaños

De días

«Chácala, Rafaelito, y hasta pronto ¿verdad?»

Así decía yo al felicitar en su onomástica al buen amigo don Rafael Alarcón.

Y efectivamente; no tardó mucho en llegar el día del santo de su bella y distinguida esposa doña Eloisa Castan, y por lo tanto, en congregarnos en casa de los señores de Alarcón, sus amigos, para desearlos de nuevo muchas felicidades y dichas.

Claro está, *que de paso* que los felicitamos, hicimos un buen gasto de flan, pasteles, tortas, manzanilla, jerez, anis, café y ..... iba a decir habanos, pero aquella noche tenía pocas ganas de fumar el amigo Rafael y no sacó ni si quiera un pitillo; *¡Hay que ver, Rafaelito!*.

Gracias a que Isidoro Camacho y yo tenemos pitillos de 0'50, o sea *de los mas selectos*, que si no ...¡Yeso de com r y beber bien y no fumar, no es muy corriente!

La tertulia se deslizó en medio de la mayor animación y alegría hasta las dos de la mañana.

Allí vimos a la señorita Rosario Vidal acompañada de su mamá y abuela; don Mariano Adrados y distinguida esposa doña Nieves Crespo; don Juan Torres y su jóven cónyuge doña María Gonzalez; don Isidoro Camacho y su esposa distinguida señora doña Concha Rodriguez; la *mía*, quiero decir, *mi castilla*, ENCANTADORA doña Soledad Medrano (esto de encantadora, es verdad, porque si no hubiera sido por arte de *encantamiento* ja cualquier hora me echan a mi el yugo!)

¡Firme, Recio, no le caseis!

Y muchas más cuyos nombres no tuvimos la precaución de anotar, porque el tiempo lo empleamos en comer de todo y beber de todo y hablar de todo.

Muchas felicidades, doña Eloisa, y hasta pronto ¿verdad? que volveremos para felicitar a la señorita de la casa, la monísima Eloisita

Para lograr el ideal social las leyes deben decretar el conocimiento de ser indigno en el hombre la pretensión de representaciones públicas, y castigar duramente la falta a este respeto

De enseñanza

Ha sido elevada por conducto del Delegado gubernativo, una instancia de este Ayuntamiento, al Ministerio de Instrucción pública, en súplica de subvención para la construcción de locales escolares.

Es de esperar que sea concedida dicha subvención, puesto que en pocos pueblos es tan necesario como en este, el atender a este asunto, ya que son cerca de doscientos niños los que vagan por calles y plazuelas por no haber local donde puedan recibir instrucción.—C.

Teatro Cervantes

Han sido repartidas entre los asiduos concurrentes y abonados de otras temporadas en este Teatro las listas de la notabilísima Compañía Haro-Castillo Olivares que ha causado una impresión gratísima en el público, pues nunca pisó nuestra escena una agrupación artística del mérito de la contratada por esta Empresa, que ha de llenar el Teatro muchas noches.

La Compañía de la encantadora Rafaela Haro ha resucitado con esplendor y acierto nuestra clásica zarzue a y con ella viene a recorrriendo en triunfo las principales ciudades de España.

El debut de esta Compañía, que con la numerosa orquesta que la acompaña componen un centenar de artistas, será el día 14, representándose la preciosa opereta «La linda tapada» y un acto de concierto por el cuarteto de cantantes de las más famosas óperas. El debut será un acontecimiento de arte como aquí no se ha conocido nunca.

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.º 181.

POR LA PROVINCIA

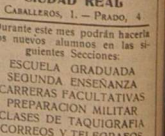
Noticias oficiales

Alcázar

POR MALTRATAR

Por la guardia civil han sido denunciados a juez municipal los vecinos de esta localidad Julián Flores Alarcos, de 44 años, casado, y Juan Arias Barco, de 58 años, casado, por maltratar a su convecino Romualdo Labrador Vázquez.

MATRICULA EN LA
ACADEMIA
General de Enseñanza



CIUDAD REAL
CABALLEROS, 1. — PADRE, 4

Durante este mes podrán hacerla los nuevos alumnos en las siguientes Secciones:

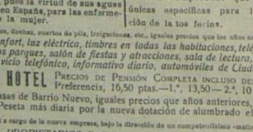
ESCUELA GRADUADA
SEGUNDA ENSEÑANZA
CARRERAS FACULTATIVAS
PREPARACION MILITAR
CLASES DE TAQUIGRAFIA
CORREOS Y TELEGRAFOS
ESTUDIOS DE COMERCIO
CONDUCCION Y AUTOMOVILISMO
INSTRUCCION MILITAR
CLASES DE ESGRIMA

En la Secretaría de este Centro se facilitarán los Boletines con las condiciones de admisión en el internado, que tienen inmejorables condiciones higiénicas y deben visitar las familias.

27 PROFESORES TITULADOS
DIRECTOR
Ldo. D. Miguel Pérez Molina

GRAN BALNEARIO
HERVIDEROS DE PUENSANTA
A 15 kilómetros de Ciudad Real.

GRAN HERVIDERO
Reumatismo, Parálisis, Lesiones de los huesos, etc. Curan 2 de la nación, etc. etc.



PEQUEÑO HERVIDERO
Anemia, Caquexia de los huesos, Dermatosis, Neurastenia, Catarros, Neuralgias, etc.

Indicado por todas las eminencias médicas, pues la virtud de sus aguas es única en España, para las enfermedades de la mujer.

Se ha comprobado que son las únicas especificas para la curación de la tos ferina.

Los baños, duchas, cuartos de pila, irrigaciones, etc., iguales precios que los años anteriores.

Gran confort, luz eléctrica, timbres en todas las habitaciones, teléfono, espléndidos parques, salón de fiestas y atracciones, sala de lectura, pizarra para servicio telefónico, informativo diario, automóviles de Ciudad Real.

GRAN HOTEL PRECIOS DE PENSIÓN COMPLETA INCLUSO DESAYUNO: Preferencia, 16,50 ptas.—1.ª, 13,50—2.ª, 10 ptas.

Las casas de Barrio Nuevo, iguales precios que años anteriores, mas UNA Peseta más diaria por la nueva dotación de alumbrado eléctrico.

Restaurant a cargo de la nueva empresa, bajo la dirección de un competentísimo «maitre de hotel»

Nuevos PROPIETARIOS: D. Francisco y D. Joaquín Zariquiegui.
MEDICO DIRECTOR: D. Carlos Rodriguez.
CAPELLAN: D. Antonio León Monescillo.

PIDASE EL FOLLETO ILUSTRADO.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

MAQUINA DE FABRICAR GASEOSAS
SE VENDE EN MUY BUENAS CONDICIONES
RAZON en esta ADMINISTRACION

MADRID Y PROVINCIAS

Toreros en libertad

Informes particulares dan cuenta de haber sido puestos en libertad los diestros Valencia II, Facultades y Fuentes Bejarano, que fueron detenidos por negarse a torear.

¿Una empresa ferroviaria estafada?

Circuló en Madrid con gran insistencia, el rumor de haber sido cometida una estafa, de un millón doscientas mil pesetas, a una empresa ferroviaria.

Se señalaba como culpables a determinados altos empleados y se añadía que se están instruyendo las oportunas diligencias, para averiguar quienes pueden ser los autores.

El Estatuto de Tánger

El periódico inglés *The Times* publica un despacho recibido de Tánger, en el que dice que la cuestión del Estatuto ha entrado en una fase crítica al haber sido aplazada su aplicación.

La población toma ya a mal no solamente el aplazamiento, sino el Estatuto mismo, pues dice que éste ha sido firmado por un compromiso político y no con la idea de mejorar la situación de la población de Tánger.

Primo de Rivera y las mujeres

Lugo. El presidente del Directorio, general Primo de Rivera, en su discurso pronunciado hoy en la plaza de la Feria, dijo, dirigiéndose a las mujeres:

—Cuando se os, acerque un galán, fijarse en sus solapas para ver si lleva las insignias del Somatén o de la Unión Patriótica, pues siendo así podéis conceder vuestras preferencias, lo que no debéis hacer si no presentan las insignias de dichas instituciones.

ARRIENDO O VENTA
de toda la casa Jaspe 4 con comunicación a Montesa 1.
Para tratar, dirigirse a DON JOSÉ CRUZ PRADO, Corredor de Comercio, Pilar 5 Ciudad Real.

EL MEJOR Y MAS BARATO PAPEL PARA FUMAR
"IMPERIAL"
Estuche 10 céntimos
DE VENTA EN TODOS LOS — ESTANCOS —
Pedidos a D. Julio Velasco — Ponciños 5.—MADRID

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA.

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 10 y 12
CIUDAD REAL

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VIA)

Dr. Roca Sánchez
MEDICO FORENSE, EX-PROFESOR DEL REAL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO VICTORIA EUGENIA DE MADRID. — EX-JEFE MEDICO DEL ANTITUBERCULOSO DE LA ALFAGUARA, GRANADA.
CONSULTA de Medicina y Cirugía General, y en especial del pulmón.
De 9 a 12, días laborables
GENERAL REY 9. (antes Ballesteros).
Ciudad Real.

VIDA DE JURADO
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Fábrica y Despacho
Puerta de Granada - Teléfono 36
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y PRODUCTOS CERÁMICOS
CIUDAD-REAL

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ANÍS HERVÁS
PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE CIUDAD REAL, EN AGOSTO DE 1919, CON PREMIO DE LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN ANISADOS.
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

PIDA V. SIEMPRE
La tinta "SAMA"

SOLA GRAN CERÁMICA Electro - Mecánica
TEJA PLANA Y ÁRABE — LADRILLO HUECO Y MACIZO — TUBERÍAS DE TODOS TAMAÑOS
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
BALDOSAS Y BALDOSÍN DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS
DEPÓSITO DE LADRILLOS REFRACTARIOS — CEMENTOS Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ATILANO JURADO NIETO
PUERTA DE GRANADA, 3
Teléfono, n.º 168
CIUDAD REAL

¡Labradores...!
COMPRAD LOS EXCELENTES SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS DE LA
"COMPAÑIA TRASMEDITERRÁNEA"
(Capital social desembolsado: 100 millones de pesetas)
GRANDES FABRICAS DE SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUIMICOS EN PUERTO-LLANO
AGENTE REGIONAL DE VENTAS:
M. BARROSO LEÓN.—MALAGÓN
(FABRICA DE HARINAS)

CHOCOLATES — CAFÉS — TÉS SUPERIORES
Barrenengoa
(CASA FUNDADA EN 1850)
Calatrava, 7 — CIUDAD REAL

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 5 - CIUDAD REAL
GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y CUPÓN DE CUPONES.
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE PUBLICACIONES OFICIALES.
CORREO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Sub-director de la Compañía "Asseurances Générales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

Alba Boyer
MECANICO ELECTRICISTA
Oficinas y taller: Teléfono 94 Madrilas 1 CIUDAD REAL
Talleres de reparación de toda clase de maquinaria eléctrica, industrial y automovilista
Reparación especial de Aparatos Electro-Medicinales, Rayos X, Alta frecuencia, Faradica y Galvánica, Endoscopia y Cáustica, disponiendo de medidas de precisión.
Carga y reparación de Baterías de Acumuladores eléctricos, Ajuste general de automoviles de todas marcas, disponiendo de maquinaria moderna
Abonos para la conservación de motores eléctricos y de explosión y de máquinas de escribir de todos los sistemas.
SOLDADURA AUTOGENA-ELECTRICA
Precio sin competencia y trabajos garantizados

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO
Sucursal de CIUDAD REAL
ALFONSO X EL SABIO (antes Ciruela), n.º 1
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Compra-venta y cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencias de fondos gratis entre Sucursales. - Informes comerciales, etc., etc.

CAJA DE AHORROS
Una Cartilla de ahorro, del Banco Español de Crédito, es el seguro de vida más positivo y eficaz que cualquier persona puede hacer en beneficio propio, o de un ser querido.
Las cantidades entregadas con los intereses son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento.
Además, para una necesidad o accidente imprevisto, enfermedades o muertes, constituye siempre una reserva segura, propia y eficaz.
La Cartilla, no tiene peligro ni riesgo, pues ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento prematuro o póstumo.

CUENTAS CORRIENTES
Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito, producen el 2 1/2 % de intereses anuales.
El cuenta-correntista tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la profusa expansión de Sucursales por la Península y el territorio del Protectorado. Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndose gratuitamente de nuestro servicio de informes.

CUENTAS ESPECIALES
Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento fijo, son depósitos a plazo determinado por los que el Banco Español de Crédito abona de intereses anuales:

A un mes el	3 %
En tres meses el	3 1/2 %
En seis meses el	4 %
En un año el	4 1/2 %

La clase media y los industriales y labradores modestos, tienen con las consignaciones el medio cómodo y seguro de colocar el dinero inmovilizado a un interés elevado y remunerador, libre de riesgos y de las fluctuaciones del mercado.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS
Albacete. - Alcaraz. - Alcázar de San Juan. - Alcoy. - Algeciras. - Alicante. - Almería. - Arcaya. - Badajoz. - Baena. - Barcelona. - Berja. - Cádiz. - Carmona. - Ceuta. - **Ciudad Real.** - Córdoba. - Don Benito. - Ecija. - Elche. - Granada. - Guadix. - Huelva. - Jaén. - Jerez de la Frontera. - La Carolina. - La Línea. - Larache. - Linares. - Lucena. - Málaga. - Manzanares. - Martos. - Melilla. - Minas del Campo. - Madrid de Rosario. - Melilla. - Montilla. - Morón. - Motril. - Murcia. - Palencia. - Pamplona. - Peñarroya. - Puente-Genil. - Puebla-nueva del Terrible. - Ronda. - Segovia. - Sevilla. - Socuellamos. - Tarifa. - Tarragona. - Teruel. - Tetuan. - Tomelloso. - Toledo. - Ubeda. - Valdepeñas. - Valladolid. - Villena. - Zafra. - Zaragoza.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo
Teléfono núm. 182. - Apartado de Correos núm. 30

u. s'entretiene con algún amigo, el probe Isaac, (porqu'el hijo era Isaac...)...

—Pues, muchas gracias y... hasta después, señora Antonia—dijo Eduardo, disponiéndose a salir.—Ya estoy más tranquilo con sus noticias. Y, ahora, demos un paseillo para refrescar la cabeza, que tengo un poco pesada.

—El Santo Angel de la Guarda l'acompañe a usté y le guie al güen camino, y el glorioso San Rafael, abogao de los caminantes. Porq e sabrá usté que cá Santo está encargao d'una cosa, y ahí está, pa lo que nesecite usté, San Ramón Nonnato, (porque no nació, la verdá sia dicha), p'ayudar a las parías y Santa Rita, qu'es dueña de los imposibles y San José que nos ayuda a bien morir y San Antonio, qu'es el Santo qu'ahora le vié a usté como anillo al deo y le otorgará lo que desea, si lo pide con fé; porque, con la fé to s'alcanza, aunque sia preciso un milagro, como hizo con el hijo de la Ruperta, la verdulera, qu'estaba con mal de hojo y con una estampa de San Antonio bendito, se curó y se le quitó la calentura y el demonio se le salió del cuerpo, dejando en la habitación un olor de pez y d'azufre, porque, pa qu'usté lo sepa, el azufre es el incienso de los...

Pero Eduardo ya no la oía, sino que, ansioso de oxigeno para sus pulmones y de frescura para su mente, desaparació calle arriba en dirección a los olivares, que ponían en el añil del cielo sus tonos grises, entre las alfombras de verde

—¿Y... usted cree que ella aceptará?

—Mir'usté, señorito, la verdá sia dicha, que, quien la verdá dice a Dios alaba y el mentiroso va a su perdición... Yo, l'acuara de mí, no puedo asegurale ná, porque ya nadie de los nadies adevina lo que va a pasar y no es como antes que sabían los profetas lo que tenía que venir, como si lo tuviá en la palma e la mano, como aquel Jeremías que tanto lloraba porque habían de rematar con Jerusalén, y por eso dicen luego: lloras más que Jeremías; lo cual que yo no he leído que llorase, sino que se quejaba, y con razón, después de tó; ¡como si no fuese ná lo del ojo y lo llevaba en la mano!... Pues, golviendo a la Isabel, no crea usté que no l'han pretendío muchos, y no de los lerdos; ahí está, verbo y gracia, Lucio, el chico del Alcalde, sino que no se la merece, porqu'es mu brutísimo, (mi boca no le ofenda) y más silvestre qu'un escaramujo; fiao en que tié cuatro pares de mulas pa su labor; lo cual que dicen las gentes que sí esto y que sí lo otro, del capital de su padre, que no le pué aprovechar por haber sío mal ganao, como aquel dinero de Judas por el cual vendió a Jesucristo y que se le convirtió en sangre... y éste que digo l'ha rondao más de dos noches con una viguela y l'ha escrito cartas en un papel mú finísimo que mercó en Madrí; y yo lo sé porque'lla, qu'es amiga mía, de Dios lo seamos tos, me las enseñó en confianza... y Venancio, el del Albeitar, qu'está pa romper de boticario un día

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

PLOMOS PARA CAZA Y TUBO DE PLOMO
de todas dimensiones para cañerías, a precios sin competencia
ALBAYALDE ULTRAFINADO "LINARES," en barriles de 50 kilos a 147,50 °/, kilos
INSTALACIONES COMPLETAS DE AGUA Y SANEAMIENTO DE HABITACIONES
CARLOS PRADO Y GRAS
PLAZA CERVANTES 6.—Apartado de Correos n.° 50
CIUDAD REAL
DEPOSITARIO PARA ESTA PROVINCIA DE LA MANUFACTURA «SOPWITH» LINARES (JAEN)

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES, COÑAC, RON Y GINEBRA DE
Sucesor de Tello Hermanos
ANÍBAL LÓPEZ TELLO
VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
ESPECIALIDAD
ANÍS DE LA MANCHEGA
SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

CORSETERÍA "EL CATALÁ"
Mercado Nuevo, 1
LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCHAS
1.500 corsés-fajas en liquidación
Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.
Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida
MERCADO NUEVO, 1 "EL CATALÁ" CIUDAD REAL
Antes instalada en Circuela 39

Los contratos de anuncios, son las mejores compras que realizan los comerciantes e industriales

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS
ABONOS
HERMANOS DE LISARDO SÁNCHEZ
ÚNICA EN ESTA REGIÓN MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA. - FÓRMULAS DE ABONOS, CONSULTAS Y ANÁLISIS DE TIERRAS GRATIS, POR PERSONAL TÉCNICO DE LA CASA.
ALFONSO EL SABIO, 41 CIUDAD REAL
PÍDANSE CATÁLOGOS

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN BARCELONA EN 1864
DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE GRACIA, 2 (PALACIO DE SU PROPIEDAD)
DELEGADO PROVINCIAL: ENRIQUE PÉREZ PASTOR CABALLEROS, 4 TELÉFONO, 20 CIUDAD REAL
REPRESENTANTES EN TODAS LAS POBLACIONES. PARA FACILITAR LAS CONSULTAS DE SUS ASEGURADOS
LA PREVISIÓN NACIONAL ASEGURAD VUESTROS CALDARES CONTRA EL ROBO EN ESTA COMPAÑÍA, FILIAL DE "LA CATALANA," A CUYOS REPRESENTANTES SE HARÁN LAS PROPOSICIONES

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH
Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
GOMAS USADAS PARA LA FABRICACIÓN DE ABARCAS
STOCK, MICHELIN, FISK Y UNITES STATES

LA AUXILIAR DEL LABRADOR
¡AGRICULTORES!
Si tenéis pozos falsos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo.
Sin necesidad de interrumpir el riego se construyen los pozos de cemento armados: PATENTADO
NUMEROSAS REFERENCIAS
Para detalles dirigirse al inventor:
Juan González de la Higuera
MAESTRO DE OBRAS
MALAGÓN
(CIUDAD REAL)

AUTOMÓVILES Overland
AUTOMOVILISTAS:
Si queréis un coche por poco dinero y estar bien servidos, comprad un
OVERLAND
ricamente construido, el mejor por su precio y el más económico en los gastos de entretenimiento.
CONSUME OCHO LITROS DE GASOLINA POR 100 KILÓMETROS
EXPOSICIÓN Y VENTA EN LA PROVINCIA
Marino Fernández Bravo
GENERAL AGUILERA, 10
CIUDAD REAL

LA CONFIANZA
FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
PEDRO SALMERON CARRION DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL)
Para garantía de los consumidores, las hortalizas son cultivadas en extensos terrenos propios y preparadas AD HOC, y para obtener los mejores productos, se practica previamente una selección de semillas.
El local Fábrica, adecuado, reune todos los ade antos modernos, cuenta con maquinaria a vapor perfeccionada para todas las operaciones, con personal apto y con material excelente, trabajándose con esmerado aseo.
VARIEDAD DE CONSERVAS

BODEGAS BILBAINAS S. A
Capital: 6.000.000 de pesetas
BILBAO
BODEGAS PROPIAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES
Magnífica instalación en VALDEPEÑAS
La más importante de la Plaza
Gran Bodega Modelo en HARO con extensos campos de viñas, con un conjunto de 750.000 vides en diferentes pagos
Vinos de RIOJA en sus variedades:
Tinto y blanco fino
CEPA BORGOÑA - CEPA SAUTERNES
PROPIETARIOS DE LAS CELEBRADAS MARCAS
COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUNEL
LA PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN ELABORACIÓN Y CRIANZA DE VINOS

d'estos; lo cual qu'es un chico aprovechao y guapo, mejorando lo presente... Pero ella no está por el apio y a los hes ha contestao lo mismo: qu'es una probe, que se merecen otra de más campanillas... excusas na más. Y esto lo sé porque me lo ha referío la Juana, qu'es prima mía, por ser su padre y el mío hermanos en carne y güeso, ahora son en güeso ná más, y una muchacha honrá y decente a carta cabal, aunque un poco envidiosa, qu'es una cosa peor que la cangrena y, como reza el cantar, le tá envidia fuera uña cuántos tiñosos habría; lo cual qu'ahora se va a casar con Ugenio, que tamién me toca a mí algo, sino que más apartao y por la otra rama, y van a hacer los dos güena boda; porque la dote de los probes es la decencia y la castidá y lo mejor que pué llevar la esposa al altar...

—¿Y cree usted que no se negará ella?

—Eso me lo parece a mí, señorito Eduardo, sin que se fie usté de mi dicho. Porque, ¿qué más querría ella qu'un muchacho guapo y bien plantao, como usté lo es, y honrao y trabajaor y sobre tó cristiano y temeroso de Dios y que confiese y comulgue a lo menos una vez al año o antes, si espera peligro de muerte, porque, después de muerto el burro, la cebá al rabo, mal comparao, y que la quiera como el amantísimo José a la Virgen María, ancora de nuestra salvación, espejo de virtudes y estrella matutina?

Yo sé qu'a la Isabel no le tira el monjío y es

mu malísimo no seguir la vocación; porqu'el Cordero no quié torcer las voluntaes y por toas partes se va a Roma; que, si tos nos metiéramos a un Convento s'acabaría el mundo; lo cual que Dios lo hizo pa in sécula, que quié decir pa siempre...

—Bueno, y... usted, señora Antonia, ¿querría hacerme un favor?

—De rodillas se lo haría de güena gana; que ya l'he tomao a usté querencia y lo considero hijo mío, como aquel José, el carpintero, porque lo era, que tuvo a Jesucristo por hijo suyo, lo cual (y mi palabra no le ofenda) que lo era de la candida paloma del Espíritu Santo, o aquel Moisés que crió la hija del Faraón y la sacó de las aguas del Jordán u del Nilo, sino que no estoy segura; que, por milagro no s'hundió la cuna de mimbres...

—Pues, el favor consiste en darla una carta que escribiré esta noche y mañana por la mañanita se la entrega usted...

—Como se comprende, señor don Eduardo, la impacencia que tie su mercé, que más vale un hartuche qu'un esperache y en querer, en comer y en rascar, tó es empezar y a quien primero ata no le faltan cordetas... No tenga cuidao, señorito; que, por usté soy yo capaz d'hacer, (aunque no me guste el papel de tercerola), lo qu'aquel Abrahám con su hijo, si no es qne lo detiene el ángel, lo cual que, si se tarda un poco,

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL