FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 14 ENERO 1924 — AÑO DOCE.—NUMERO 993

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

EL GRUPO ESCOLAR DE PÁRVULOS

ALCALDADAS, NO

Ante la *Nota Oficiosa de la Alcaldía*, publicada el pasado viernes, relativa al traslado de una Sección de párvulos al grupo escolar «Cruz Prado» y de la Regencia de niñas el de «Perez Molina», según acuerdo de la Junta local de primera enseñanza, permitasenos hacer algunas observaciones, basadas en hechos concretos.

Si no recordamos mal, la edificación del grupo escolar en la Plaza de Hernán Pérez del Pulgar, vulgo «Cerros de Ubeda», era sólo y exclusivamente para los párvulos de Ciudad Real, a cuyo efecto y para pedir el auxilio correspondiente del Estado, la Corporación Municipal rezonó su solicitud en la creciente necesidad de atender a esa clase de enseñanza, en que no había otra Escuela oficial de tal naturaleza en la población, en que era extraordinario (200 matriculados y muchos más que reclamaban ingreso) el número de niños y de niñas comprendidos en la edad de los párvulos —de 3 a 7 años—y en que había que establecer el grupo en sitio céntrico para el fácil acceso de los tiernos infantes y para su del cada educación.

En igual sentido informaron la demanda las autoridades provinciales de la enseñanza, sirviendo esto de fundamento a la Administración Central para resolverla favorablemente.

Se levantó el plano—proyecto del nuevo local, elevándose con el expediente al Ministerio del ramo; éste al conceder importante subvención, modificó el proyecto, de acuerdo con la Instrucción técnico—higiénica en vigor sobre construcciones, dándose comienzo a las obras, más tarde, con arreglo al plano definitivo, pero hete aquí que todo en marcha, por no sabemos qué artes de la política caciquil de entonces, se desvirtúa dicho plano, convirtiendo en cuatro, las tres salas de clases oprobadas; en dependencias distintas, el lugar reservado a vestíbulo-guardarropa, a lavabos, retretes y urinarios; una galería alalacra del exterior—como está mandado—,se hace interior; se prescinde de los urinarios, y los retretes y lavabos se llevan a otro sitio...

Los motivos para realizar tan radicales alteraciones, obedecieron a maniobras de orden privado, secundadas por ciertos personajillos de la época en que las cosas solían truncarse a medida de sus caprichos, para satisfacer apetitos mas o menos ordenados, de interés propio o de la amistad.

Se nos asegura, y de ello daría fé la caballerosidad del ex-Alcalde, Sr. Lázaro, puesto que en su despacho del Ayuntamiento se le denunció el *hecho* (hace más de un año), con ratificación explícita del Arquitecto, que la finalidad perseguida era meter la Regencia de niñas en el grupo de párvulos, a costa de restarle las dependencias que, como indispensables, figuraban en el plano y se consideran siempre necesarios e imprescindibles en la más sencilla construcción escolar.

Nadie que conozca un poco es las cuestiones, se explicará la forma de haber recibido el Estado la obra terminada, hallándose prohibido terminantemente, por las disposiciones que rigen en la materia, cuando el edificio no responde al se ajusta al plano difinitivo, incurriendo en responsabilidad los contraventores de la ley dictada a este respecto.

Ni aún admitiendo en firme semejantes irregularidades, cabría instalar la Regencia de niñas, como se había tramado al principio, en el grupo de párvulos, sencillamente porque no hay local bastante y porque se oponen a ello razones poderosísimas de índole moral, higiénica, legal y pedagógica, según acreditaría oportunamente, con textos irrefutables, la Inspección de 1.ª enseñanza, que es la única llamada a entender en el asunto, como representación técnica, inmediata y directa del Ministerio de Instrucción pública.

Y sin perjuicio de aportar pruebas mas concluyentes contra el peregrino acuerdo tomado por la Junta local de 1.ª enseñanza, anticiparemos por hoy que el cami no emprendido no es, precisamente, el que conduce a la mansión donde brilla esplendorosa la justicia.

JUAN DEL PUEBLO

ECOS

Niños mendigos

—*Madre, en la puerta hay un niño,—más hermoso que el sol bello;—es preciso tenga frío,—que está desnudito, encuetos.*

—*Anda dile que entre y se calentará,—por que en esta tierra ya no hay caridad;—si nunca la ha habido—ni nunca la ha habrá.*

(Canción popular)

En los días de invierno; en estos días gélidos y crudos de la *invernada manchega*, la existencia de niños mendigos constituye un crimen horrendo perpetrado por la sociedad en masa.

Bajo la nieve inclemente; mal cubierto el tierno y debil cuerpo de harapos, lirtando las emoradas carnes al latigazo cruel del fiero viento norteño, nosotros hemos visto extenderse suplicantes las débiles manos de algunos desventurados niños en demanda de una limosna y hemos oido su voz desfallecida y temblorosa pidiendo un pedacito de pan...

A pesar de todas las predicaciones en favor del niño y de todos los preceptos y consejos humanos y divinos, que manden cuidar de los niños, protegerles, ayudarles, velar por su vida, como de la mas delicada y preciosa flor, los niños siguen abandonados y hambrientos y andrajosos, muertos de frío en una sociedad que se llama cristiana, culta, civilizada...

Imperdonable es el abandono de los niños en todas las latitudes; pero cuando tiene lugar en un pueblo como en el nuestro, frío y desolado, adquiere todos los caracteres de un crimen colectivo del que Dios habrá de pedir estrecha cuenta a todos los que pueden, sin ningún trabajo, evitar estas inhumanas y dolorosas tragedias infantiles.

INSTANTÁNEA

JARDINES Y CALLES

El Ayuntamiento prosigue su obra administrativa y de saneamiento con el aplauso general de propios y extraños.

La Prensa, casi a diario comenta cariñosamente esta labor beneficiosa y tenaz de hombres que al llegar al Consistorio no dejaron latente en el vecindario promesas ni programas a desarrollar, como aquellos tantos ambiciosuelos que no titubearon en la mentira ni en el engaño para lograr un acta que los hiciera coger una representación conque poder medrar o servir de escalón para que los compadrazgos triunfaran por sobre toda conveniencia general.

El paseo de la Plaza de la Constitución, esa obra de estética que se le ha impuesto, había de algo más que de rutinarismo y vulgaridades vividas hasta hace poco. Ahí se consolida un deseo de hacer, un espíritu renovador que siente la grandeza de los pueblos y el concepto que deben merecer. Continuará a ésto, el ensanche del Parque Gasset, llamado a constituir una coquetona avenida, predilección de las gentes que gustan del paseo y recreo.

No se hace preciso gastar muchas líneas para ponderar estas obras. Lo dice el clamor popular, y él es en sí mucho más juez que nuestras comentarios. Pero ya que hablamos del clamor popular, conviene recogerlo para pedir el pronto perfeccionamiento de imperfecciones que existen, quizá por desidia y por no estimarlas de urgencia.

Existen calles céntricas que en cuanto el tiempo se muestra lluvioso son convertidas en completos barrizales, por donde se hace insoportable el tránsito; otras carecen de un empedrado medianamente perfecto, con peligro de los carruajes y de mal efecto para el transeunte.

Esto debe corregirse para que la obra de urbanización y belleza no quede supeditada exclusivamente a los paseos.

Con el buen deseo manifestado por la Comisión de Policía Urbana, esperamos se tome nota de esto y cuando materialmente sea posible se pongan en práctica las obras mencionadas.

PEDRADA.

Consultorio Médico-Quirúrgico y especial de
Enfermedades secretas y de la piel
Dr. Cebrian Jimeno
Comandante Médico de la Armada, Miembro de la Asociación Dermatológica Internacional.—Antiguo interno del Hospital de San Juan de Dios de Madrid.—Jefe clínico del Instituto Dermatológico de Madrid.—Ex-Jefe clínico del Dispensario Antivenéreo-Sifilítico y de enfermedades de la piel, del Instituto Rubio.—Ex-Jefe de la consulta de enfermedades secretas y de la Piel, de la Real Policlínica de Socorro y de la 7.ª Comisión de la Cruz Roja.
Dr. Jimeno MINGUELA ex-interno del Hospital de la Princesa, de Madrid y agregado a los servicios de cirugía deeste Hospital.
Rayos X.—Diatermia.—Electricidad Médica.—Analisis clínicos.
Calle de Moret-2-Ciudad Real
Consultas—Todos los Domingos de 10 mañana a 8 noche.
Proxima apertura.

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS

Premio "Patricio Clemente,,

Habiendo acordado el Claustro de Profesores de esta Escuela en sesión del día 11 del actual, que el concurso oposición al premio «Patricio Clemente» se celebre el día 28 de Enero corriente, se hace saber a los aspirantes:

1.º Que dicho premio consiste en un título de Maestro de Primera Enseñanza, de entre los 5 que se anuncian.

2.º Solo podrán aspirar a dichos Títulos los alumnos que hallan terminado la carrera en esta Normal desde el 1.º de Octubre de 1922 el 30 de Septiembre de 1925.

3.º Para ser admitido como aspirante, además de la condición 2.ª es necesario acreditar la pobreza legal del solicitante y de sus padres por medio de certificaciones del Catastro, la Hacienda o la Alcaldía (según los casos) justificativas de la contribución pagada y de las utilidades de todo género que los mismos disfruten.

Las solicitudes, en papel de *oliez céntimos, irán dirigidas al* Sr. Director de esta Escuela Normal.

En el caso de que el número de candidatos no exceda al de títulos se adjudicarán estos en concurso de méritos, completándose éste con los ejercicios que el tribunal acuerde, cuando los aspirantes sean mas que los Títulos.

Ciudad Real 12 de Enero de 1924.—El Director, *Gonzalo Muñoz.*

IDEARIO A LA MANCHA

De mis meditaciones

II

Pero, ¿que importa? ¿que importa la muerte arrullada por el desprecio cuando con nuestra muerte hemos enseñado a despreciar muchos arru los de la vida? Cuando hemos sentido que la llama luminosa de la experiencia ha abrasado muchos de los celajes que se ofrecieron al horizonte de nuestra juventud, lentamente, visionariamente, nos vamos rindiendo a la gran multitud de protestas que viven en nuestro corazón..... y entendemos, como a veces, han pasado hombres por el camino de los siglos que con su rebeldía han recordado al mundo las libertades áticas, aunque la idolatría mística del modalismo de las épocas no los ha podido soportar.

El *Titán* sigue sonriendo a los dolores del espíritu. Las tragedias del Olimpo, vierten ríos raudales de luz y de confianza. En las colinas de la Hélade, aún se divisan Parthenones. ¿Quien puede quitar su luz a la Aurora? Nadie.....
Porque en el Idealismo, no hay derrotas. La vida, es, sucesión de actividades donde las tempestades crujen y los rayos caen. Y en ese cementerio de bellezas que mueren y bellezas que nacen, se desarrollan luchas cuya sensación despierta a veces el placer de ejercitarlas..... ¡Ay, y más cuando en nuestras luchas interiores se han sentido nacer muchas auroras, que, apenas nacer, fueron inevitables a morir!

Aún seguimos los hombres retorciendo nuestros ensueños mas queridos, en una torturación social que priva a la vida de lucir en todo el explendor de su grandeza. Pero los apóstoles no mueren ya en cruz como Jesús de Nazaret; entienden de reos como de magistrados, cuando para su palabra bija de la conciencia halla amenazas y peligros..

Por algo, el hijo nace, porque a sus padres no nacer produce placer y no dolor. Si el nacer el hijo produjera a sus padres dolor y no placer, ¿el hijo, nacería...?

—

Y para que el teatro de la vida pueda siquiera reflejar alguna de sus miles ambrosías, dentro del marco destructor de celosías que es: la Sociedad, hay necesidad en los hombres de un poco de desprendimiento de sus guedejas sanguinarias. Necesidad, de que los hombres con sus intentos nobles se fundan al unisono, como se funden las palomas en su exquisita gozación. Necesidad de que el prestigio de sus ideas se extienda y los armónicos azules de sus subyugaciones silencien las alberguen el amor a todos y por todos. Necesidad de que el reir esquido apesione a los ojos y el gesto module mas caricias y el éxtasis cante madrigales y la virtud en fin, venga a suplir el ansia de perderse en las prolongadas permanencias donde gritan las pasiones y mueren las calmas y el perdón se ahoga los odios claman...

¿Imposible? ... ¡Ya!

No, no es imposible. Amargamente, tal vez sea realidad el que la luna pueda ser el espectáculo de un gran hombre, pero nunca el de un gran pueblo. Dichosamente, ¿por qué realidad no puede ser también, el que la luna vea el espectáculo de un gran pueblo y no el de un gran hombre?

Si puede ser también; hay y yo se de pueblos propensos a los favores del Destino. Yo se de pueblos donde las modestias primordiales se recogen y las diversas fuentes espirituales brotan alimbares secretos que sus Estados contemplan asombrados... Yo se de pueblos que amasan sus labores en los comunes beneficios y ganizan otros pueblos y que tanto enallecerían a ésta hidalga villa? Jóvenes de sentimientos altruistas que con nobleza amais su patria chica, han acogido mi iniciativa con emocionante alegría; representar unas obras serias; sin interés de figurer; con deseos de dar una vez más las pruebas de sensatez a que éste suelo es acreedor; levantar el espíritu del pueblo hacia los actos que tanto favorecen a la cultura; y sobre todo, no ser éste la última fibra de la Mancha, que acuda con su óbolo ante la memoria de Cervantes.

La mayoría de los jóvenes que proyectamos esta función, carecemos de hermanas para los papeles de mujer, pero se trata de obras serias y en nada han de afectar a la dignidad de las jóvenes que se presten a desempeñarlos. Se ve mal que una jóven sostenga un diálogo, dictado ante un público, y resulta bonito que dos jóvenes de diferente sexo, tengan una conversación animada y picaresca El que un muchacho toque con el ceremonial de la escena a una pollita es atentar contra la honestidad de éste; y es cosa corriente el bailar el «fox-trot».

No hace mucho hemos visto en Argamasilla de Alba, un acto parecido a éste, donde las señoritas Pereira, Lanzarote Ropero, Gómez, Cabello, Lucendo y otras, representaron obras teatrales con los señores Carretón, Pérez y Segura.

Llamémonos la juventud; no para avivar el vicio, sino para fomentar la cultura.

ANTONIO JUSTICIA.

Tomelloso, Enero de 1924.

INICIATIVA

El MONUMENTO A CERVANTES

Como ejemplo para Bolaños, mi decaida e inolvidable patria chica; desde la muy hidalga villa de Tomelloso, ya la memoria de la calle en que nací.

¿Quien de todos los españoles y aun extranjeros no ha oido hablar, o leido alguna de las múltiples obras del inmortal autor de «Don Quijote de la Mancha? Cierto que impera por desgracia el analfabetismo; pero su apellido lo llevan en casi todos los pueblos de España una de las principales calles y esto que los pobres analfabetos tomen primero como coincidencia, les hace pensar en una gran gloria de nuestra patria; aunque sin saber la verdadera valía del Manco de Lepanto.

Se trata de erigir un monumento en la tierra que él, para siempre inmortalizó en esta región modelo de constancia para el trabajo; orgul o de los que en ella hemos nacido. Todos debemos cooperar con nuestras fuerzas, y hacer que ese monumento sea digno de compararse con otros que perpetúan la memoria de quienes siendo muy *ilustres, no lo* merecen más que el gran castellano Miguel de Cervantes Saavedra, gloria de la le gua española e inmortalizador de la Mancha.

Parece que lo recaudado hasta ahora por el Comité ejecutivo asciende a escasa cantidad, y como no es solo nuestra capital la deudora al «genio», varios pueb os de la provincia (unos ricos e importantes que Tomelloso) están organizando fiestas y actos benéficos, para con los resultados engrosar la suscripción que el Comité tiene abierta. ¿Sería fácil hacer algo así? Pues de esos actos que or

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

en las complacencias generales... pueblos de iniciaciones nuevas donde el vigor de los brezos y el vigor de las ideas germinan hermanados... pueblos donde las libertades modestísimas cruelizan yen la verdadera libertad... pueblos en que la ingratitud se suple con trabajo, en que el refinamiento se sup e con esfuerzos, en que el placer es poco y el sacrificio mucho, en que se agrupan los sentimientos de los hombres para constituir una sola e indestructible fortaleza: la fortaleza de su vida.

—

Tal es el programa que al respecto del *movimiento regionalista* que hab'an a guros Diarios de Madrid y Barcelona, queremos en marcer no el *movimiento* que no creo que exista, si no a la pequ fisima evocución cerebral que venimos disefiando desde hace dos eños algunos hijos de la Mancha. Programa, con el que queremos destruir la propensión a caer en la vulgaridad del personalismo estúpido, esa nuestra evolución insinuada.

Desde luego, no es nuestro propósito exaltar los valores regionales, que, ya, ya se exaltan suficientemente ellos, cuando no, quien de exaltación enfiende poco. No, las justas confianzas que el domador del terruño manchego ase a las cambiantes devenires del destino, son causas más interesantes que las distracciones opatedes de la ambición burguesa de la Mancha, que por involucrarlo y obscurecerlo todo, se meten a dibujar o a pintar monos blancos o negros dentro del divi no ejercicio de las Artes. No.

Esta evolución ha nacido en una democracia sana, noble y etrevida, destructora y creadora, y nada quiere tener de ostentación o marca que no sea, levantar la cabeza bamboleante del domador del terruño manchego, levantar los sentimientos de todos los corazones nobles que hallan nacido y nazcan en ese territorio famoso y fatigado, dentro de la vida, frente a la vida, en pos de la vida.....

Para hacerla menos ingrata, pero hacerla mejor.

PATÓN GARRIDO.

CANTE HONDO

—

Notas musicales

¿Que es el cante hondo? ¿Como es el cante hondo? ¿Cual fué el pasado y cual será el porvenir del cante hondo?

Así me interrogó, no ha mucho un extranjero nacido en la America inglesa y a la sazón ten tepto de buena música europea como chito de bulliciosa música norteamericana. Y yo por satisfacer su curiosidad en lo que a mi alcance estaba, expuse todo lo que a continuación transcribo.

El «cante hondo» o «cante jondo» que de ambas maneras se dice y escribe, merece juicios contradictorios. Unos lo consideran como sublime, y otros como cosa despreciable: mientras estos últimos lo maltratan despiadadamente, fundandose en diversas razones entre las cuales incluyen alguna tan extra musical como aquella que se basa en la baja calidad mora de los cantos hondistas, escritos son panegiristas y juriferarias de marca mayor, declarando en letras de molde y en periódicos sesudos que dicha manifestación musical es «una de las pocas cosas serias que aun quedan en España» o hablando de la «hondura» del supratecho cente en un sentido metafísico, suprasensible y casi superhumano.

Como el «cante hondo» no está codificado, ni obedece a principios estéticos o teoricos exactos, sino que se trasmite «de vivo voz» sin cesar sufre modificaciones inevitables, que se manifiesta ostensiblemente, con frecuencia, al pasar no ya de una generación a otra, sino de un sujeto a otro y aun de una interpretación a la inmediata siguiente debidas al mismo sujeto.

Hay quien cree descubrir en el bajo fondo del «cante hondo» un sedimento del canto litúrgico bizantino; hay quien cree ver en el vestigio de un arte árebe, o persa o moro, o lunecino, o de todo esto un poco simultaneamente; hay quien cree presentir en el influjo de un fo klore musical transmitido por los gitanos en sus danzas propias de un Indio errante has la hay quien pretende buscar su genealogia en la música f amence de los siglos XV y XVI, es d cir en aquella manifestación que había ejercido la hegemonía en todo el continente antes de que Italia se prestase a recoger su herencia con una pléyade de polifonistas insignes entre los cuales descolló el inolvidable Palestrino. Y aun hay quien cree que de todos estos ingredientes hay un poco en el saladísimo plato musical que se llama «cante hondo»

Hasta cuando se trata de marcar sus formas, caracteres y límites, surgen las divergencias, pues mientras unos identifican el «cante hondo» con el «cante flamenco», otros los diversifican, incluyendo en el primero la antigua «seguidilla gitana» (madre de cañas, polos, martinetes, soleares, saetas viejas, livianas) y en el segundo la rondalla (madre a su vez, de malagueñas, granadinas, sevillanas, murcianas, bulerías, seguidillas, fandanguillos, etc.)

En lo que todos están de acuerdo es que el «cante hondo» se distingue por la flexibilidad de su línea melódica, por su libertad rítmica cuyo armezón rechaza la fiesura de la música mensurada y del compás simétrico, por los floreos y ornamentaciones que introduce caprichosamente cada intérprete en cada audición, y de un modo muy especial por ciertos giros cadenciales uniformes.

Esos giros cadenciales están vaciados en una escala descendente (mi re-do si la-sol fa mi) cuyos tonos y semitonos guardan el mismo orden que en la escala ascendiente mayor (do re mi fa sol-la si-do), la cual comparte su supremacia con la escala ascendente menor en nuestra música culta occidental, tras largo proceso de reducción de los numerosas escalas griegas y eclesiásticas a esos dos tipos. Ya fiadiré de pasada que con estos dos tipos de escalas se ha facilitado el desarrollo de la «armonía», es decir de un estilo musical relativamente moderno que luvo su predecesor en la «polifonía», de igual modo que ésta había surgido, tras largos tanteos, merced a la asociación de una «homofonía» que repetían varias voces en estilo imitado o de varias «homofonías» que alternaban varias voces en estilo contrapuntístico.

Acerca de dicha escala descendente se puede escribir mucho y muy interesante. Ella es la que caracteriza nuestra música ibera a los ojos —o mejor a los oidos— de los extranjeros. Ella invadió variadas regiones, y no solo las limítrofes, sino algunas bien distintes del foco musical andaluz, como Cataluña y Austrias, por ejemplo, comprobándolo así, en tre numerosos ejemplos suministrados por el folklore nacional la canción catalana «El mestre» y la canción asturiana «Santa María». Ella requiere una armonización especial, porque su tónica reposa sobre el *mi* y no sobre el *la*. Y el frecuente intento de considerar como nota dominante el *mi*, por parte de los músicos cultos, da lugar a que, en sus transcripciones o adaptaciones para uso de pianistas violinistas y otros instrumentistas, se crean obligados a concluir la pieza con un acorde sobre la nota *la*, lo cual produce análogo efecto al que produciría, en la música erudita de nuestros músicos europeos, concluir con el acorde sobre la subdominante *fa* una obra musical escrita en el tono de *do mayor*.

Las oscilaciones fluctuantes de la melodía, las veguedades bruscas de la armonía, la repetición obsesionante de una misma nota, pueden calificarse como cualidades ingentes de esa composición canto hondil que se llama «seguiriya gitana», y que fué considerada por un «seguiriyero» ilustre en su clase, por supuesto—«Mare de to y, de lo otro.»

José Subirá.

(Concluirá)

NOTA OFICIOSA DE LA ALCALDIA

El Sr. Gobernador de la provincia, de acuerdo con el informe emitido por la Comisión provincial, ha resuelto declarar exceptuado de las formalidades del concurso, la adquisición por parte del Ayuntamiento de esta capital, de los inmuebles necesarios para ampliar el Mercado y ensanchar el callejón del Matadero, autorizando al Municipio para que directamente formalice el contrato de compraventa con los dueños de los inmuebles en las condiciones de precio en que se tasaron y fueron aceptadas.

—

La Corporación Municipal ha visto con la mayor complacencia el n.º 4 del Boletín Oficial del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios en el que se consignan las ofertas hechas por las dos ciudades que se disputan la instalación del Colegio de Huérfanos ferroviarios el detallado y concienzudo informe del Arquitecto de la Asociación Sr. Alonso Martos; los estados sobre los aspectos climatológicos sanitarios y económicos de ambas poblaciones; la nota suscrita por los señores Presidente y Secretario de la Asociación y por último las actas de las sesiones celebradas por el Consejo de Administracción en 6 de Octubre, 12 de Noviembre y 10 de Diciembre del año último.

De todos estos documentos se infiere la indiscutible superioridad de Ciudad-Real para la instalación del Colegio y aun cuando según expresa el estado Consejo de Administracción no ha querido resolver en definitiva guardando la debida cortesía a la Junta general, esperamos que esta resuelva en justicia en pro de nuestra ciudad ya que ademas de las condiciones naturales que en ella concurren su Municipio no ha reparado en hacer los mayores sacrificios para conseguirlo, coadyuvando poderosamente a la realización de ese deseo el Ilmo. señor Obispo, el General Aguilera, la Diputación, la Cámara de comercio, la Academia General de Enseñanza y los Sres. Nieto de P. Martín Moreno.

PANORAMA

De Domingo a Domingo

Cerraban a bofetada limpia la tarde del domingo anterior dos jóvenes en el Paseo de las Palmeras, (como desde ahora se llamará el de la Plaza de la Constitución); no sabemos si por un quitame allá esas pajas de novia, o sencillamente de mútuo acuerdo y en la mayor armonia, con que proporcionarse calefacción barata. Está tan en moda el Rugby y el boxeo que inglaterra habrá patentado estos deportes, pero ya eran presentidos hasta en Saceruela y quien sabe si practicados, hace muchas generaciones, en la época de invierno.

—El tiempo fué cortés incluso con los horteras; días esplendidos de sol y de temperatura hasta el Domingo anterior; empezando la semana criticamente, lloviendo; una finisima lluvia varios días, propiamente como cernida o tamizada con que amortiguar la polvareda que levantaran los inmortales camellos de Oriente.

—La corporación provincial tomó un acuerdo feliz, caritativo, misericordioso; se sufragará el ataud, forrado, para todos los que fallezcan en el Hospital u Hospicio, que antes eran enterrados, con solo envolverlos en blanco pero pobre sudario. Ni pensar que la futura Comisión Provincial ponga obstáculos a la humanitaria propuesta, tan loable del diputado por Daimiel Señor Pisac.

—Solicitaba el Regimiento la exención del impuesto municipal sobre el vino, que suma varios miles de arrobas anuales las que le atribuyen, y el Ayuntamiento acordó concederla sobre unas cuatrocientas solamente; lo que aprueba a medias el cronista, limitándolo por los propios intereses de la tropa, pero el concederla totalmente pudiera ofrecer a algun intermediario, ocasión de negocios chantagistas, que bien ¡merecería el exfuerzo la casi una peseta por unidad, a pretexto de un abastecimiento.

—La nota—cumbre de la semana es la audición radio—telefónica que por dos días hemos disfrutado, merced al viaje de demostraciones que una potente empresa esta realizando. La antena del Instituto Provincial en relación con curiosos aparato electromagnéticos previamente *sintonizados* nos ha traido sonidos de Londrés, Paris, Nauen, Nueva York, Madrid; ora ofreciéndonos por medio de la ondas hertianas un concierto musical, ora una ópera, una conferencia, los cambios de Bolsa, un jazzband, etc. Alabemos el maravilloso descubrimiento y estemos engreidos que Ciudad Real sea de las primeras capitales de España en que se ha verificado tan portentoso experimento.

—Y... nada más. Alguna prolongación indebida de la hora gubernativa en los bailes públicos, por tolerancias oficiosas; y demostraciones temerarias, con un arma de fuego, en un bar, por un agente de Seguridad; que si no es lo señalado objeto de castigo, lo debe ser de reconvención por los dignos y severos jefes señores Zárate, Sofi y del Moral; por que de aquellas indiscreciones surgen muchos males sociales.

—Cerramos la semana con cielo nublo, afirmado. Imploremos luz radiante en los espíritus.

«Camilo Segre.»

ESPECTACULOS

Música en el Parque

Con muy escaso público dió ayer tarde su semanal concierto la banda de música municipal, en el Parque de Gasset.

El elenco que dirige el maestro Ruyra, interpretó escogidas composiciones de su extenso repertorio.

De Teatros

Por llenos se conteron ayer las funciones tanto en el coliseo de Cervantes como en el salón Olimpia.

En el primero se terminó la serie que con tanto interés ha venido siguiendo el público que asiste al Teatro de la calle de Alarcos, titulada «El Emperador de los Pobres.» Concluia el extenso programa la cinta cómica «Charlot tramoyista» en la que el inimitable actor cómico añade uno más a sus numerosos triunfos.

En el segundo c ntinuó proyectándose la emocionante serie «Robinsón Crusoe» de tanto interés. Completaban el anunciado programa otras películas que gusta ron mucho.

Sociedad Benavente

En la mañana de ayer, celebró esta sociedad artístico recreativa junta general para elección de nueva junta directiva, recayendo los nombramientos en los señores siguientes:

Presidente: D. Antonio Cano Murillo.

Vicepresidente: D. Críspulo Morales.

Secretario: D. Domingo Sandrubias.

Vicesecretario: D. Emilio Medina.

Tesorero: D. Ezequiel Moreno

Contador: D. Alfonso Herrera.

Vocales: D. Marcial Oliver, don Cipriano Molina; D. Vicente Escobar, D. Martín Cabildo, D. Manuel Bolcázar.

Por la noche, se celebró el primer baile de máscaras, siendo un verdadero éxito, como por su es crupulosa organización se esperaba.

Concurrió lo melorcito de la capitel en chicas bonitas, (¡qué ojazos, ¡señor mío!) con originales disfraces, que llamaron la atención, por ser un dechado de buen gusto.

Fué, en suma, un éxito resonante para la sociedad «Benavente».

Para los próximos bailes, se anuncian importa tes concursos con valiosos premios: Para el mejor peinado, el mejor disfraz y el mejor mantón de Manila.

Mil plácemes a la nueva junta directiva por su actuación acertada que se ha dejado sentir desde el primer instante de su desempeño.

VIDA MANCHEGA
ES EL DIARIO MAS EXTENDIDO EN LA REGION

LAS OBRAS DE MISERICORDIA

Esta mañana, y con motivo de recordarse la fecha mensual en que fué muerto por un accidente, el obrero ferroviario Ramón Peredrade Herrera, amigo y colaborador de este diario, los intimos del difunto costearon misas por su alma, en la capilla de los R. R. P. P. del Corazón de María.

En honor a los sacros sentimientos de los espíritus misericordisos, nos place reflejar los nombres de D. José Tormo, D. Eloy Infante, D. Carmelo Vacas, D. Eduardo Gómez y D. Gregorio el Moño.

En nombre de la familia del infortunado, damos las gracias a los buenos sentimientos.

—

El banquero de esta pieza don Enrique Morales, ha enviado un donativo de treinta y ocho pesetas a la Cárcel Provincial, que se han repartido entre los reclusos.

Gobierno civil

El Secretario del Gobierno civil Sr. Buceta, manifestó esta mañana a los reporters, que había sido repuesto nuevamente en su cargo, el Secretario del Ayuntamiento de Piedrabuena.

Datos meteorologicos

Altura barométrica 708.0
Viento folo.
Dirección S. O.
Estado del cielo 1/4 cubierto.
Temperatura máxima 10.4.
Sol mínima 2.4

MADRID Y PROVINCIAS

Una gran fiesta

En el teatro Español se celebró ayer la fiesta de la Compensación familiar, que es patrocinada por la Patronal del ramo de la madera.

Tiene por finalidad la concesión de 25 céntimos diarios a los hijos de los obreros menores de 14 años,

Muchas señoritas de las que ocupaban el teatro, repartieron juguetes a los niños, después de la fiesta.

La semana del Supremo

En la semana próxima el Supremo verá las causes contra dos soldados por venta de ganado y armas, y contra un sargento por estafa.

Se reunirá el Pleno y la Orden de San Hermenegildo.

Soto y su amante

El empleado de Correos Soto y su amante fueron interrogados en la Dirección de Seguridad.

Después fueron trasladados a las respectivas cárceles, quedando incomunicados.

C.-Real Imp. de Vida Manchega.

BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION
SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO
= PRIM, 5. MADRID =
Cuentas corrientes individuales
Secciones de Ahorro y construcción.—Compra de fincas por amortización y Préstamos a sus socios.—Comenzó a operar en 1.º de Octubre de 1922.
CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 12 DE NOVIEMBRE DE 1923
12.300.000 PESETAS.
ESTA ENTIDAD SIGUE CONSTRUYENDO INMUEBLES EN MADRID DEMAS PUEBLOS Y PROVINCIAS DE ESPAÑA
Delegado para las provincias de Ciudad Real y Toledo
FERNANDO ARIAS BARRILERO
Travesía de la Cambronera núm. 6 CRIPTANA Teléfono núm. 99
Inspector general para las provincias de Ciudad Real y Toledo
LUIS SANCHEZ VIÑAS
(ABOGADO)
Corredera 4 ALMODOVAR DEL CAMPO Teléfono num. 18
Agente en Ciudad Real, Ceferino de la Calle, Toledo num. 47

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y 1/2 por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y 1/2 por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Gasolina y Petróleo de las mejores marcas

Desde procedencia a 67 y 57 céntimos litro, respectivamente. Desde este depósito, aumenta 10 céntimos en litro.

Se ruega transmitan los pedidos con alguna antelación por estar los depósitos a dos kilómetros de la Población.

Los portes de retorno de los bidones envases, son por cuenta del cliente

CARLOS PRADO GRAS — Correspondencia: Apartado Correos, n.º 50 — Postas, 23.-Ciudad Real

Cuando vaya V. a Madrid...

No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero

CASA SANZ

AVENIDA PI Y MARGALL, 5

Palacio de la Industria (GRAN VÍA)

AGENDAS Y DIETARIOS 1924

DE TODOS SISTEMAS Y PRECIOS

ENRIQUE PÉREZ CABALLEROS, 4

CORSETERÍA "EL CATALA"

Mercado Nuevo, 1

LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCIAS

1.500 corsés-fajas en liquidación

Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.

Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida

MERCADO NUEVO, 1 "EL CATALÁ" CIUDAD REAL

Antes Instalada en Ciruela 39

ANÍS HERVÁS

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE CIUDAD REAL, EN AGOSTO DE 1919, CON PREMIO DE LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN ANISADOS.

MIGUELTURRA (Ciudad Real)

El MEJOR Y MAS BARATO PAPEL PARA FUMAR "IMPERIAL" Estuche 10 céntimos DE VENTA EN TODOS LOS — ESTANCOS —

Pedidos a D. Julio Velasco.— Pontejos 5 —MADRID

Sres. Abogados

Se han puesto a la venta los libros sobre utilidades DIARIO DE OPERACIONES y de INGRESOS PROFESIONALES

—Sociedades—

Para cumplimentar los servicios oficiales segun Real Decreto de 10 de Marzo, estan a la venta todo clase de impresos

ENRIQUE PEREZ PASTOR

CABALLEROS 4 — CENTRO DE MODELACIÓN — CIUDAD REAL

VIDA MANCHEGA es el periódico de más circulación en la provincia

y une a sus normas de independencia la más rápida y completa información

El Metropolitano

FÁBRICA DE YESOS PARA CONSTRUCCIONES DE CALIDAD SUPERIOR

JOSÉ GONZÁLEZ MARTINO

EL ROMERAL

Prov. de Toledo

CULTIVOS VALENCIANOS

Establecimientos de E. Veyrat

HORTICULTOR — VALENCIA

Fresa fina valenciana

Especialidad en las variedades mas finas de Naranjos Mandarines Limoneros y todas demás clases de ARBOLES FRUTALES y OLIVOS INGERTADOS Cebollas de flores (siembra de otoño) Jacintos, Anemones, Ranículos, Tulipanes etcétera, legítimos de Holanda.

Semillas forrajeras Alfalfa, Zulla, Remolacha etc., de legumbres y de flores.

Semillas de Pinos y de Eucaliptos Globulus (procedencia Australiana) garantizad a Catálogos a quien lo solicite.

LAS ULTIMAS NOVEDADES DE ROSALES, CLAVELES Y DALIAS

Los mejores piensos molidos para el ganado de cerdas y caballerias

Ligada n.º 1.—Insustituible para bestias, formado a base de harina de cebada, arberjones germen de trigo y castañas secas.

Precio del saco de 50 kilos con envase gratis, pesetas 17.

Ligada n.º 0.—De gran resultado para el ganado de cerda; pues además de tener la composición de la ligada n.º 1 lleva cierta cantidad de orujo.

Precio del saco de 50 kilos con envase gratis, a pesetas 15 50.

REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO

Carlos Prado Gras

Plaza Cervantes n.º 6

CIUDAD REAL

VIUDA DE JURADO

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

PRODUCTOS CERÁMICOS

Fábrica y Despacho — Puerta de Granada - Teléfono 36 — CIUDAD-REAL

JOSÉ CRUZ PRADO

CORREDOR DE COMERCIO

AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

PLAZA DEL PILAR N.º 8 - CIUDAD REAL

GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.

REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.

COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.

Sub-director de la Compañía "Assurances Générales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

EXPORTADORES MANCHEGOS! Para asegurar vuestras expediciones al extranjero, dirigirse a

DON HUBERTO CHABOT

calle de Fernanflor, 4, apartado 351 en Madrid, y como Delegado General que es para España de la importante Compañía de Seguros Marítimos SKANDINAVIA, recibireis las mejores condiciones de contrato, seguridad y facilidades que podais desear

EN MADRID admite suscripciones y anuncios para VIDA MANCHEGA

«LA CORRESPONSALIA»

Agencia Administrativa de Prensa

OFICINAS: Avenida de la Plaza de Toros, 5, entresuelo.

Avisos por Correo, al apartado 9014

Por teléfono, al núm. 21 71 S.

"LA ACTIVIDAD,,

FUNDADA EN 1908

Gestión rápida de informes comerciales garantizados y corrientes, preparación completa por correspondencia para las oposiciones al cuerpo de Policía y carreras especiales.

Necesito comisionistas conocedores de Fábricas e Industrias a sueldo y comisión

Esta casa servirá gratis a los lectores de este periódico, un informe comercial, un certificado de Penales, última voluntad, nota de precios, catálogos, consultas en general y cuantos encargos puedan necesitar de esta Corte. Los servicios de los suscriptores de este periódico serán servidos gratuitamente, es decir, sin que por la gestión se les cobre comisión alguna. Para acreditar el derecho a este servicio, gratuito deberán acompañar a la carta en que hagan el pedido el último recibo que acredite ser suscriptor de éste periódico o seis anuncios como este y 55 céntimos en sellos para la contestación certificada.

DIRECTOR: *Antonio Ordoñez.*

PRECIADOS, 64 MADRID

CURSO DE TAQUIGRAFIA

El día quince de Enero de 1924 darán comienzo en la ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA estas clases, para alumnos de ambos sexos, con completa independencia, las cuales correrán a cargo del Taquígrafo D. Luis Buceta, Ex-Profesor de la Escuela Particular de Comercio de Madrid.

Queda abierta la matrícula en a Secretaría de dicho Centro de 4 a 7 de la tarde.

EXPORTADORES MANCHEGOS! Para asegurar vuestras expediciones al extranjero, dirigirse a

DON HUBERTO CHABOT

calle de Fernanflor, 4, apartado 351 en Madrid, y como Delegado General que es para España de la importante Compañía de Seguros Marítimos SKANDINAVIA, recibireis las mejores condiciones de contrato, seguridad y facilidades que podais desear.

MÁQUINA DE IMPRIMIR

Se vende en muy buen estado, con tintaje cilíndrico, tamaño cuádruple, de dos rodillos dadores, para fuerza motriz marca Marinoni

PARA TRATAR: EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Sucursal de CIUDAD REAL

ALFONSO X El SABIO (antes Ciruela), n.º 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en los de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. - Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencia de fondos gratis entre las Sucursales.

Informes comerciales, etc., etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA

Cuentas corrientes, a la vista . . 2 1/2 %
» especiales, a un mes . . 3 %
» » a tres meses 3 1/2 %
» » a seis meses 4 %
» » a un año. . . 4 1/2 %

CAJA DE AHORROS

Las Cartillas producen el 4 por 100, de interés, liquidados por quincenas naturales.

Para estimular el ahorro en los niños el Banco Español de Crédito, facilita sus especiales hucha metálicas.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Albacete, Alcaraz, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Azuaga, Badajoz, Baena, Berja, Cádiz, Carmona, Ceuta, Ciudad Real, Córdoba, Don Benito, Eclija, Elche, Granada, Gandix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Larache, Linares, Lucena, Málaga, Manzanares, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Melilla, Montilla, Morón, Motril, Murcia, Palencia, Pamplona, Puzolbanco, Puente-Genil, Puebloneuvo del Tbo, Ronda, Segovia, Sevilla, Teruel, Tetuán, Tomelloso, Toledo, Ubeda, Valdepeñas, Valladolid, Villena, Zafra, Zaragoza.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo

Teléfono núm. 182. - Apartado de Correos núm. 30.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL