FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 22 MARZO 1924 — Año DOCE.—NUMERO 1.050

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

LO QUE SE DISCUTE AHORA

La mujer en los Ayuntamientos

¡La mujer electora y elegible! He aquí un tema que apasiona a quienes todo lo discuten. A los viejos políticos que todavía esperan—¡sentados, quienes tanto se apoltronaban!—la vuelta de su régimen, no les habrá gustado mucho que la concesión del voto a la mujer aumente el cuerpo electoral con un millón doscientos mil votantes. Esto les tiene que asustar a los acostumbrados a mendigar los votos, a suplantarlos, a sustraerlos o a pegarlos. Pero ya se sabe bien que la nueva ley de Administración local no ha caído como el agua de Mayo sobre los señores rutinarios. En cuanto a «las masas», ni la han leído ni se han tomado todavía la molestia de enterarse de qué se trata. Y no debe de haber mucha confianza en la interpretación inmediata de esa ley, cuando se ha dicho que el Gobierno se propone antes de implantar la reforma, hacer activas campañas divulgadoras, en las cuales a cuantos oradores bien enterados explicarán el alcance de la radical transformación administrativa. Hasta se cuenta que para implantar la reforma será preciso emplear un par de años en la labor de propeganda. ¡«En una nación dormida que no se entera de nada»!

De lo que sí se ha enterado todo el personal jubilado del régimen vetusto, es de que el señor Calvo Sotelo, ha dicho que el régimen municipal nuevo «es un código encargado de derrocar los más pesados sillares del antiguo vergonzoso caciquismo».

«¡No habrá concejales interinos, supremo ardid de las picardías caciquiles. La destitución de los Municipios procesados, irán a la vía judicial. Del procesamiento de los culpables y delincuentes entenderán las Audiencias!» .. Ante estas afirmaciones, a'guien, que creyó que su influencia política estaba asegurada de incendios, viéndola reducida a pavesas, dudará de la eficacia de la introducción de las mujeres en el censo electoral. ¿Y por qué esa desconfianza?

Recojamos impresiones. Un muy leído escritor dice, con una franqueza que les desconcertará a quienes de todo están descontentos porque no son ellos los que mandan: «Acerca del uso que la mujer haya de hacer del derecho electoral que se la concede, ella podrá preguntarnos: «¿Qué uno habéis hecho de él los hombres? Inconscientes, habéis votado unas veces como borregos y otras habéis vendido el voto por dos pesetas»... Más y menos de lo que hemos hecho los hombres, no hará la mujer» ¡La puñalada es trapera!

¿Qué asusta a los viejos profesionales de un pseudo izquierdismo vocinglero que no es el izquierdismo del corazón, ni mucho menos?—¡Porque éste no se explota y aquél ha sido para algunos un filón de los mejores!—¿Qué les asusta? Esta consideración: «La mujer es derechista, y se nos va a ir con Maura o con O.orio, si por lo de Gallardo.» Y a esto se contesta—¡Hay que recojer todas las opiniones!—que «la mujer en España ha evolucionado mucho.» Nos lo dice el señor Mariscal de Pante que afirma, con razón, que así como hemos visto a la mujer española salir del hogar para entrar de lleno en todas las actividades, desde la Universidad hasta la oficina y el mostrador, así, también, ha educado su espíritu y hoy tenemos mujeres que militan en todos los campos del pensamiento, constituídas en apóstoles de todos los radicalismos, tanto de las derechas como de las izquierdas... La tímida e ignorante mosquita muerta se ha convertido en la traviesa e inteligente toquimeca... Y ya se vió en el Teatro antiguo que no hay que fiarse mucho de las niñas bobas... «La boba para los otros y discreta para sí», que dijo Lope de Vega... Las mujeres, cuando no tienen la cabeza llena de pajaritas pintos, se ponen a administrar y administran bien. Y se nombra a una señora que tiene en Madrid una gran confitería y un gran café y en Guaderrama un gran hotel balneario y ella, ella sola, dirige y administra un negocio de mil cosas, con legiones de empleados. Y se recuerda a la duquesa de la Torre y a la marquesa viuda de Silvela, de quienes se cuenta que, entre bastidores, supieron dirigir las tareas políticas de los «prohombres» de sus respectivos tiempos.

Consultorio Médico - Quirúrgico y de especialidades

Dr. Cebrian y Jimeno

Moret 2 pral. CIUDAD REAL

Consultas los JUEVES Y DOMINGOS de 10 mañana a 8 noche

CONFIN USTED EN LA UTILIDAD DE VIDA MANCHEGA. MANIFIESTA ESPECIALMENTE LAS COSTUMBRES DE NUESTRA SOCIEDAD

SERVICIO DEL CONSORTIUM DE PRESSE

España en Francia

Concierto de música española en la Sorbona.—Baltasar Gracián traducido al francés.—Los artistas españoles en el Salón de los Independientes.

La música española está en boga en París desde hace algún tiempo, y no ya solo la música sino, en general, el arte español. El público intelectual francés siente gran ansia por conocer lo que España produce en el dominio del arte. Pero, hasta ahora ninguna manifestación oficial ni oficiosa había sancionado este gusto del público por las producciones españolas. Hoy ya no se puede decir lo mismo puesto que el viernes, 7 de Marzo, tuvo lugar en la Sorbona un concierto de música española, organizado por el Círculo Musical Universitario de París; dicho concierto fué precedido por una conferencia dada por Monsieur Henri Dalet, Doctor en Letras de la Universidad de París, quien nos trazó la historia de la música española desde la edad media hasta nuestros días. Luego lucirónse en el canto español la señorita Alicia Felici, y en el piano el conocido «virtuose» Joaquín Nin. El programa lo formaban composiciones de Nin, Soler, Albeniz, Turina, Esteve, Laserna, Granados y Manuel de Falla.

Las 1.500 personas que llenaban el anfiteatro de la Sobornа aplaudieron repetidas veces con entusiasmo tanto a los autores como a los intérpretes. Los trozos más aplaudidos fueron las Canciones Populares de Manuel de Falla: El Paño Amoruno, Asturiana, Nana, Seguidilla Murciana, Polo, etc.

En resumen, la reunión fué lucidísima y los invitados salieron muy satisfechos y convencidos de que la música española puede llenar por sí sola el programa de un brillante concierto.

—

No solamente la música sino también la literatura castellana es objeto en este momento de gran curiosidad por parte del público intelectual francés. Y según todos los indicios es de suponer que esta curiosidad y este gusto por todo lo que se refiere a la vida intelectual española, irá acrecentándose de día en día. La traducción de los mejores trozos de Unamuno es conocida aquí por toda la «élite»; lo mismo puede decirse de varios escritores modernos.

Pero lo que es más significativo es que los clásicos, de los cuales poquísimos hay traducidos al francés, empiezan a interesar también a los eruditos y hasta al público en general. A este respecto, el editor Grasset acaba de dar a luz la traducción del *Oráculo Manual* de Baltasar Gracián, traducción hecha a fines del siglo XVII por Amelot de la Houssaye. Secretario de la Legación de Francia en Venecia, y en la cual el texto original queda muy respetado. Lo curioso es que esta obra del filósofo español, puede considerarse en cierto punto como el inspirador de La Rochefoucault y de Schopenh uer, después de haber tenido gran éxito en el momento de su aparición, fué completamente ignorada en Francia durante el siglo XVIII.

El traductor le puso como título francés «L'Homme de Cour», ya que las máximas que encierra van destinadas especialmente a los cortesanos, y el título francés ha sido conservado en la edición de Grasset.

Esta obra constituye hoy uno de los éxitos más grandes de librería en París, y varios críticos, entre ellos Francis de Miomandre, han hablado de ella en artículos extensos y ponderativos.

—

Este año pocos son los pintores y escultores españoles que se han decidido a exponer sus obras en el salón de los independientes y ello es debido, sobre todo, ala decisión que tomaron los organizadores de clasificar y juntar las obras por nacionalidades, lo cual no se había hecho hasta ahora. Muchos artistas se han creído perjudicados por tal decisión y no han querido mandar sus telas al «Grand Palais». La lástima es que los pintores españoles que se han retraído son quizá los mejores. No puede decirse lo mismo de los escultores, ya que sus obras constituyen este año incontestablemente lo mejor del Salón de los Independientes. Citaremos solamente entre ellos al escultor español De Creft, cuyo modelado en sus figuritas es admirado por todos los visitantes, y al catalán Vives, escultor de gran sinceridad y cuyas «terres cuites» han sido también muy comentadas.

PARA PREVER EL MAL Y ESTIMULAR EL BIEN HACEMOS ESTE PERIÓDICO

EN FAVOR DE LA ENSEÑANZA

Amigos del Arte y de la Naturaleza

A Valdepeñas, a este pueblo con visos de capital, trabajador, laborioso y culto—aunque no sea esta por desgracia su cualidad característica—le hacía falta, precisamente por esto mismo, centros de cultura, sitios donde todo él pudiera congregarse para que, poco a poco, sus temas de conversación no fueran otros que la agricultura, la industria y el comercio..... (y otros más) que, juntos con ellos, formaran su personalidad, que resultaría más científica, más artística y más culta, en fin, que ahora es.

Con este fin se fundaron dos escuelas: la de Artes y Oficios y la Sociedad de los Amigos del Arte y de la Naturaleza, que, al fin y al cabo, escuela es, puesto que se creó con el solo objeto de que allí se aprendiese.

Al abrirse la primera, no se hablaba en Valdepeñas de otra cosa que de ella. Todo el mundo se matriculó y todo el mundo, los primeros días, casi con entusiasmo, asistió a clase.

Pero, poco a poco, aquella asistencia fué debilitándose. Y, cuando sólo quedaron unos cuantos que, llenos de fé, acudían a las clases, la Escuela se cerró... Por este o por el otro motivo; pero lo cierto es que se cerró y que Valdepeñas no ha podido ver tan los artistas y tantos intelectuales como de ella pudieron haber salido.

Y según hemos podido ver todos, quitados unos cuantos que verdaderamente sintieron que desapareciera, nadie se enteró, ni nadie le ha dado importancia a su desaparición.

Y ya que nos quedamos sin ella, es muy triste pensar que también podíamos quedarnos sin esta de las Amigos del Arte y de la Naturaleza. Desgraciadamente, no sería extraño, puesto que, muchos, muchos, según dicen ellos mismos, no ven ella, sí no un objeto de lucro, sin darse cuenta de que, gracias a ella, se puede ir refinando el gusto artístico del pueblo y hacer su cultura más sólida.

A esta sociedad le debemos el haber abierto de par en par, a todo el mundo, sin distinción de clases, las puertas de sus salones, en los que todos los días jantes y pintores valdepeñeros, entre ellos el gran pintor Alejandro París, han expuesto sus cuadros. También gracias a ella, hubo una exposición de fotografías. Y ahora tiene anunciada una de muñecos de trapo, en la que tomarán parte muchas señoritas de Valdepeñas.

Ya que son muy escasas las compañías que en nuestros teatros actúan, organizó dos veladas teatrales que fueron un éxito clamoroso. Y tenemos noticias de que celebrará otra en breve plazo, en la que es muy probable que estrene una comedia, cuyo autor es el exquisito poeta Eloy Muñoz Martí, cuya poesía «La patria» ha sido premiada por el Rey en un concurso recientemente celebrado en Madrid.

Creemos, pues, que posee «Amigos del Arte y de la Naturaleza» títulos suficientes para que sea apoyada por todos y por todos sostenida pues muchos bienes y ningún mal reportará a Valdepeñas.

GUSTAVO DEL BARCO Y CABEZAS.

Valdepeñas, Marzo, 1924.

MUY EN BREVE

LOS DESTERRADOS

(NOVELA)

Ultima producción de

El Caballero Audaz

Se venderá en el *Kiosco Cervantes*

PRECIO: 3 PESETAS

Se admiten encargos

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

LUISITA QUIRÓS

Estupenda bailarina y guapísima mujer que une a su maravilloso arte una gracia y simpatía sin igual

LA SULTANITA

Celebrada cancionetista llena de gracejo y picardía que es muy aplaudida por el público de Ciudad Real

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Información provincial

Piedrabuena

—:—

El nuevo Ayuntamiento

Bajo la presidencia del Delegado Gubernativo ha quedado constituído el nuevo Ayuntamiento que lo componen los señores siguientes:

Alcalde, D. Gregorio Sánchez; primer teniente alcalde, D. Fernando González; idem 2°, don Manuel Salvador; síndico, don Conrado Moraleda; concejales, D. Manuel de Mateo, D. Enrique Ocaña, D. Eulogio Lizcano, don Francisco Espadas, D. Timoteo de Marcos, D. Juan Mota, don Miguel Sánchez y D. Pedro Lizcano.

Se han cursado los siguientes telegramas:

«Alcalde a Subsecretario Gobernación.

Al constituirse Ayuntamiento Piedrabuena (C-Real) saluda respetuosamente V. E. refiriéndole inquebrantable cohesión, adhiriéndose labor Directorio Militar engrandecimiento patrio».

«Alcalde a Gobernador civil».

«Constituído nuevo Ayuntamiento saluda V. E. respetuosamente refiriendo firme adhesión».

Valdepeñas

—:—

Mercados

El campo está mediano, pues los sembrados van algo atrasados, debido a temporal de intensos hielos.

Los precios de las harinas y despojos tienden al alza cotizándose la harina extra a 55 pesetas los 100 kilos; de primera, a 86; panadera, a 85; salvado tercerilla, a 52; salvadillo, a 28'50; gordo, a 27.

El trigo se coliza a 44 y 45 pesetas los 100 kilos; precio nominal de la plaza; pues no hay existencias, cebada a 25 pesetas los 100 kilos.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

GLOSAS DE OCASION

Anatomía del Orador

¿Ustedes no conocen al Orador? Es un ente humano especial, con estructura e idiosincrasia típicas. En la intimidad es un individuo cualquiera; en la tribuna, no: se engiganta, se transforma. Ved le aparecer erguido, como un domador de fieras; se acerca pausado y cauteloso y empieza a desgranar su oratoria *sotto voce*, dulcemente, pianísimo, porque sabe que después se excitará y sus palabras atropellándose, pisándose los talones unas a otras, brotarán como un torrente y su voz tronará en el ambito y sus ademanes amenazarán a todo el mundo... Piensen ustedes la diferencia de efecto que en la multitud producirá, el decir por ejemplo, despreocupadamente y en voz baja, con las manos en los bolsillos: «El trabajo es la palanca del mundo». Resultará frío, apagado, trivial. Pero vean al mismo orador, abiertas las fauces, espumosa la boca, el pelo desgreñado, los brazos extendidos, los puños retadores, los ojos saltando de sus oquedades vociferando: «¡¡¡El trabajooo... oidlo bien... el trabajo es la palanca ciclópea del mundo terráqueooo!!!» Seguramente un hálito de horror, de emoción, sacudirá las espinas dorsales de los atentos circunstantes. Y así por el estilo. Por eso habrán oido alabar, en los oradores su voz de cañón, de trueno, su oratoria aplastante, como el pedrusco de un derrumbadero o cortante, como una navaja albacetense o rotunda, como un fraile orondo, o sutil como el aire del Guadarrama, o convincente como un bolso de dinero. En cambio pocas veces se dice que es razonable y verdadera o sincera. Eso de llevar razón en lo que se parla está ya muy pasado de moda.

Otra cosa que produce buen efecto es la abundancia de los adjetivos. Tengo la convicción de que cualquiera de nosotros, no especializado en el arte de Quintiliano, de Demóstenes, de Cicerón, de Bossuet, de Castelar, de Vazquez de Mella, de don Melquiades, etc., diría: Y esta fuerza grande de la unión... Pues, no, señor: un orador de buena cepa exclamaría: Y esta fuerza grande, poderosa, inmensa, sublime, y esta fuerza colosal, ciclópea, indestructible, inconmensurable, infinita, aplastadora, superebundante... Y el efecto es tal que hay que darle la razón. Claro está que algunos ademanes resultan ridículos. Unos parece que se persignan de continuo; otros braceran constantemente como náufragos que no divisan tierra asequible; éstos semejan tocar instrumentos irreales: quienes la guitarra, quienes el violín, quienes el bombo y cun los platillos. Unos veces se agachan, se agazapan, como disponiéndose a saltar sobre el auditorio. Otras se estiran, se yerguen, se desperezan, se cimbrean, bailando los brezos en figuras geométricas inexistentes; se detienen, avanzan, bajan la voz, gritan, dan berridos, se despeinan, dan puñetezos como en un partido de boxeo contra un rival que no aparece y, a lo mejor, como final de un periodo exterioreo y grandilocuente, agarran, furiosos, la botella del agua y se beben un vaso con valentía, como si fuera de cicuta y ellos Sócrates, para calmar su ardor y su excitación. Entonces, señores, la razón está en él; es imposible que no sea razonoble y justo cuanto ha vociferado y los aplausos le retemblen correspondiendo a su oratoria insinuante, contundente, indiscutible, aplastante, potente, magnífica, colosal, enérgica, imponderable y extrahumana.

JUAN J. SÉ E. DE LA TORRE.

COLABORACION FEMENINA

A imitación de Pierrot

Yo le contaba a la luna
mi amor ya menospreciado,
pues fué vana mi ilusión,
que creía ser amado.
Cual Pierrot canta en la noche
con grande desilusión,
yo sufro triste mis penas,
que brotan, del corazón.
Aquella vil Colombina
mató toda tu alegría,
también a mi otra mujer....
me ha destrozado la mía.
Como Pierrot enamorado
que llora a su Colombina,
yo lloro, porque marchó,
aquella ilusión divina;
pensemos que en esta vida
nunca seremos amados,
(suframos Pierrot los dos;
por nacer, tan desgraciados.)
Pinjamos, porque no rian
de nuestro acerbo dolor,
nuestras lágrimas, *dan risa...*
nuestra risa, *da temor...*
y juntos, noble Pierrot,
consolemos nuestra herida,
recordando aquel amor
que nos volvera en la vida...

MARUJA GARRO.

Carrión, 16 3-24.

La elegancia de la mentira

LA EDAD DE LAS ACTRICES

Es cosa bien sabida que las más bellas atrices, como casi todas las mujeres, tratan de disimular su edad verdadera. Es una encantadora costumbre que ha existido en todos los tiempos, como lo prueban las siguientes líneas que tomamos de un número de «Courrier au Bas Rhin» de hace ya algún tiempo, puesto que es del año 1858.

«Mademoiselle Mars, ha rehusado representar el rol de abuela en una pieza de la Scribe. Esta es una ocasión para decir la verdadera edad de Mlle. Mars, Esta actriz, cuyo ultimo pasaporte, así como en los dias precedentes, menciona la edad de treinta y seis años, ha nacido el 19 de Noviembre de 1868 en Versalles, que es el dia del nacimiento de la duquesa de Angulema, que hoy dia tiene 86 años. Esta circunstancia recuerda la ingenuidad del hijo de madame de B... la que aclaró al emperador Napoleón que tenia treinta y cinco años. Cuando se interrogó al jóven sobre su edad respondió:

—Mire, tengo justamente un año más que mi madre.»

ARTE Y ARTISTA

TEATRO CERVANTES

Nuevamente volvieron a actuar en este Coliseo la simpática bailarina Luisita Quirós y la aplaudisima cancionetista «La Suitanita.

Luisita Quirós. Ya conocíamos de antes a esta eminente artista. El triunfo por tanto, de su actuación durante el miércoles y jueves último no ha podido sorprendernos; bien por el contrario, desde los primeros momentos hubimos de notar una acumulación tan grande de deseos por parte de nuestro público, que nos permitió apuntarla de antemano un éxito más a su vida de artista.

Luisita Quirós, es una de esas bailarinas de suma elegancia en el escenario; la agilidad de sus pies menudos a la par que desenvueltos para seguir las sentidas notas de Albeniz o de Granados, en sus difíciles simos compases, avalados notablemente por una exoresión de sabia interpretación, marcada en su rostro atrayente a las miradas insinuantes de sus infinitos admiradores, la pueden colocar en lugar preferente dentro de la galería de las grandes artistas.

De formas perfectas, de una peffección exquisita, es tal el encanto que derrocha en las tablas que cuantas veces; agotada ante la persistencia del público entusiasmado, luvo que verse obligada a salir repetidas veces para continuar, ya casi sin fuerzas, la repetición de no pocos números.

Nosotros, rendidos de admiración ante la simpática madrileñita con el mayor entusiasmo unimos también nuestro aplauso al del público ciudarrealeño que supo juzgar con exquisito gusto y no ménos acierto la grandeza de esta artista.

La Suitanita. Vuelve nuevamente a actuar ante nuestro público.

Después de su tournée por Andalucía, Extremadura y gran parte de otras provincias, coronada en todas por el laurel del triunfo, La Suitanita ha reaparecido derrochando en las tablas de nuestro escenariotoda la gloria de sus éxitos preteritos.

El público de Ciudad Real, en el que cuenta La Suitanita con una fervorosa adoración, no se engañaba cuando ante los carteles anunciadores aguardaba impaciente la actuación de su artista predilecta, como uno de los mayores acontecimientos escénicos de nuestra temporada.

La silueta castiza, de expresión burlona y graciosa andaluza, ha vuelto a arrancar de la indiferencia de nuestro público los más calurosos aplausos ante su incomparable arte.

Muy difícil seria en verdad poder diferenciar como mejores ningunos de los cuples estrenados esta temporada por tan simpatica artista. Cada uno en su genero no puede tener otra interpretación más exacta; cuantas veces hemos creido ver en la artista, más un parole de su vida, que un momento de escena; sus extraordinarias facultades la hacen ejercer un dominio completo en los más variados números que representa.

Su exito, ha sido grande, no nos sorprende porque como ante riormente apuntabamos ya lo conociamos de antemano.

Tambien hemos visto actuar estos dias a la preciosa hija de La Suitanita, a la infantil artista, como yo la digo, que bajo el amplio dosel del escenario, dejó ver como una rafaga, las glorias futuras que han de cubrir su vida en las tablas.

Solo cuenta 10 años y ya siente de cerca el orgullo de artista ante el éxito y los aplausos.

Quizá en fecha próxima veamos sustituido y perfeccionado notablemente, si cabe, los triunfos que tanta gloria concedieron a su madre en los mas discutidos escenarios.—COCARRAS.

:- Información local -:

Teatro Cervantes

Hoy sábado empezará a proyectarse en este coliseo la gran serie titulada *«Los Misterios de París»* que consta de 9 jornadas y constituye una maravillosa adaptación de la novela del mismo título de Eugenio Sué, habiendo gustado mucho en cuantos cines ha sido representada. Cada jornada consta de 4 partes, y esperamos que el primer capítulo titulado «Flor de María» constituya un gran éxito en este coliseo, cada vez más concurrido.

Actuarán también las eminentes artistas «La Suitanita» y Luisita Quirós, que mañana hacen su despedida, estrenando hoy nuevos y preciosos números de su selecto repertorio.

Dichas artistas ventajosamente contratadas para los días de feria en Almodóvar del Campo son esperadas allí con enorme espectación, por contar con muchas simpatías entre aquel distinguido público.

—

El Domingo 2.ª jornada de Los Misterios de París

—

El Martes gran acontecimiento cinematográfico proyectándose completa la hermosa cinta «Violetas Imperiales», creación de la eminente Raquel Meller.

Madrinas de Guerra

Solicitan madrinas de Guerra los siguientes individuos con residencia en Larache, en la compañía de ametradoras en Posición:

Venancio Solanas Pérez, cabo; Cayetano Moya Zarco, cabo; y soldados Agapito Muñoz Gómez, Felipe Ponce Gómez, José Pérez Vicente y Manuel Vázquez Martinez.

Nombramiento

Ha sido nombrado representante de la Sociedad de Autores, en Almuradiel, don Emilio López Valencia.

Sociedad Benavente

En el salón de la Obrero Benéfica se celebrará mañana a las nueve y media de la noche un baile, que como los celebrados hasta la fecha, ha de constituir un éxito.

Para lo sucesivo prepara esta sociedad veladas teatrales, estándose organizando un cuadro artistico en el que figuran los más sobresalientes aficionados.

En la primera velada, que será el domingo de Resurrección, se estrenará un precioso drama en tres actos, original de un conocido periodista de esta capital.

La Jura del Estandarte

Mañana domingo tendrá lugar en el Parque de Gasset la jura del estandarte por los quintos de este regimiento de artillería.

El acto que se prepara con gran solemnidad será uno de los acontecimientos militares de más importancia para nuestra población durante el año actual, proporcionando al vecindario una de las mejores festividedes con este motivo.

Concurrirán al referido acto todas las autoridades de nuestra población a cuyo fin han sido yo invitadas por el Coronel del Regimiento.

De electricidad

D. Eladio Garesse Rodriguez, vecino de Puertollano, ha presentado en este Gobierno un proyecto solicitando autorización para establecer una caseta de transformación de corriente eléctrica y red de distribución de la misma en Poblete no solo para su alumbrado público si no al privado.

Vacante

Se encuentra vacante la plaza de Inspector de Higiene Pecuaria de Socuéllamos.

Toma de posesión

Esta mañana tomó posesión en este Gobierno civil el jefe de tercera clase de Administración civil D. Antonio Garcia Espinosa, comprovinciano y buen amigo nuestro.

El señor Garcia Espinosa, probo e inteligente funcionario, ha sido trasladado a petición propia, del Gobierno civil de Córdoba, donde deja grandes simpatías y reconocimientos.

Sea bienvenido y reciba nuestro cortés saludo.

Citaciones judiciales

Ricardo Vidal Guardiola, cuyo paradero se ignora, comparecerá ante la Audiencia de esta capital, el dia 14 de Mayo, a declarar como testigo en la causa que por lesiones se sigue contra Jesús Antonio Valentín Capilla García Nobelas.

—Agustina Romero, vecina de Carrión de Calatrava, comparecerá el dia 21 de abril ante la misma Audiencia, para declarar en la causa que se sigue a María Francisca Paula Bastante y otra, por injurias.

—El Juzgado de Alcázar de San Juan, cita para constituirse en prisión a Antonio Lopez Ruiz.

El beneficio a Juan Enriquez

La Comisión organizadora de esta velada, nos ruega la inserción de la siguiente nota:

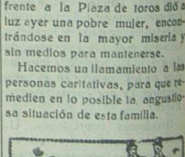
«Ultimados los preparativos de la función que el próximo dia veintinueve ha de darse a beneficio del popular aficionado Juan Enriquez, se comunica al público en general y a los entusiastas de esta velada en particular que pueden adquirir o encargar sus localidades en el establecimiento de don Carmelo Coello, calle de la Feria número 8».

Hemos asistido a los ensayos habiendo tenido la ocasión de admirar la perfección más absoluta en la interpretación de los diferentes papeles a representar por los entusiastas aficionados, pudiendo asegurarles, sin miedo a equivocación un éxito completo en las obras que han de representarse.

Llamamiento a la caridad

En las murallas que existen frente a la Plaza de toros dió a luz ayer una pobre mujer, encontrándose en la mayor miseria y sin medios para mantenerse.

Hacemos un llamamiento a las personas caritativas, para que remedien en lo posible la angustiosa situación de esta familia.



Petición de mano

Por los marqueses de Melgarejo y para su hijo D. José María Melgarejo y Bailio, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Concepción Enriquez de la Orden y Antolinez de Castro, perteneciente a la aristocracia manchega.

La boda se celebrará en el próximo Mayo.

Ponemos en conocimiento de nuestros colaboradores que no publicaremos más poesías que aquellas que sean solicitadas por la Redacción

MECANICOS

HACEN FALTA EN LA

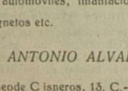
Agencia **FORD**

DE DAIMIEL

Dirigirse por escrito a

DON JOAQUIN PINILLA

A DAIMIEL



Reparación y ajuste de Automóviles y motores de explosión.

Reparación y carga de acumuladores y alumbrado y arranque de automóviles, imantación de magnetos etc.

J. ANTONIO ALVAREZ

Paseode Cisneros, 13. C.-REAL

BARBERIA

Se traspasa una acreditada Barberia y Peluqueria, situada en la calle de Toledo número 22.

Para tratar, con su dueño EDUARDO PARDO, calle de la Paz n.º 18.—*CIUDAD REAL.*

SE VENDE

Un KIOSCO en inmejorables condiciones

RAZON: En esta administración.

-SE VENDE-

Una galera seminueva de 6 asientos con excelentes guarniciones para yunta

Para verse en Ciudad Real

Razón en esta Administración

BANCO CENTRAL CAPITAL PESETAS 200.000.000

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31

SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS

A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100

CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

MADRID Y PROVINCIAS

Las Artes Gráficas

El Comité de la Unión General de Trabajadores, se ocupa actualmente de la llegada de numerosos obreros alemanes pertenecientes a las Artes Gráficas, lo que considera un perjuicio para los compañeros del Ramo que trabajan en España.

Estima también, que esto viene a agravar el paro forzoso que ya se ha empezado a sentir.

El Rey de Rumanía visitará Algeciras

A fines del presente mes o a primeros del próximo Abril llegará a Algeciras Fernando I, Rey de Rumania, acompañado de varios personajes de su Corte.

Su estancia será solamente de algunos días.

La jura de banderas

En la Presidencia han facilitado una extensa nota sobre la jura de banderas que se verificará mañana en el paseo de la Castellana.

Formarán, tomando parte en el acto, una división de I fantería mandada por el general Suarez Inclán.

Otra división mixta, mandada por el comandante general de Ingenieros y dos divisiones de Artillería, mandadas por los generales Acha y Correa.

También asistirá una división de Caballería mandada por el general Cabanellas.

La jura empezará a las diez y media de la mañana.

Se han señalado los sitios donde se situarán las fuerzas, formando a la cabeza los quintos, que tendrán al frente su bandera estandarte.

Al llegar los Reyes se dará un toque de atención y empezará la Misa.

Después comenzará la jura con la solemnidad de costumbre, y por último desfilarán las tropas en columna de honor dándose vivas por secciones.

Mandará las tropas el capitán general de Madrid.

También se señalan los sitios donde se situarán los exploradores, alumnos de las escuelas públicas y otras entidades.

Se servirá a las tropas un rancho extraordinario.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA.

EN MADRID
admite suscripciones y anuncios para
VIDA MANCHEGA
«LA CORRESPONSALIA»
Agencia Administrativa de Prensa
OFICINAS: Avenida de la Plaza de Toros, 5, entresuelo.
Avisos por Correo, al apartado 90
Por teléfono, al núm. 21 71 S.

Para lograr el ideal social las leyes deben decretar el conocimiento de ser indigno en el hombre la pretensión de representaciones públicas, y castigar duramente la falta a este respeto

CON el fin de ser útiles a nuestros lectores en todos los órdenes de publicidad de este Periódico, hemos establecido una tarifa especial para Esquelas de defunción y aniversario, a insertar en la segunda plana a los siguientes precios y tamaños:

De una columna de ancho por dos de alto. 10 ptas.
De dos id. de id. por dos de id. 15 id.
De tres id. de id. por dos de id. 25 id.

Los números sueltos que se pidan valdrán a 10 céntimos y llegando a 100 se cobran ocho pesetas. En la carta que se dirija a esta Administración, acompañando el original, se dirá el día en que se desea la publicación.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Sucursal de CIUDAD REAL

ALFONSO X El SABIO (antes Ciruela), n.º 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en los de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. - Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencia de fondos gratis entre las Sucursales.

Informes comerciales, etc., etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA

Cuentas corrientes, a la vista . . 2 1/2 %
» especiales, a un mes . . 3 %
» » a tres meses 3 1/2 %
» » a seis meses 4 %
» » a un año. . . 4 1/2 %

CAJA DE AHORROS

Las Cartillas producen el 4 por 100, de interesés, liquidados por quincenas naturales.

Para estimular el ahorro en los niños el **Banco Español de Crédito,** facilita sus oportunas hueltas metálicas.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Albacete, Alcaraz, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Astuga, Badajoz, Baena, Berja, Cádiz, Carmona, Ceuta, **Ciudad Real,** Córdoba, Don Benito, Ecija, Elche, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Larache, Linares, Lucena, Málaga, Manzanares, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Melilla, Montilla, Morón, Motril, Murcia, Palencia, Pamplona, Pozoblanco, Puente-Genil, Puebionuevo del Tam, Ronda, Segovia, Sevilla, Teruel, Tetuán, Tomelloso, Toledo, Ubeda, Valdepeñas, Valladolid, Villena, Zafra, Zaragoza.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo

Teléfono núm. 152. - Apartado de Correos núm. 30.

GASOLINA Y PETRÓLEO

De las mejores marcas con baja de precios según cantidad

DESDE PROCEDENCIA

Para 1.000 litros a 0'60 cts.
» 500 » a 0'63 »
» 200 » a 0'66 »
menos cantidades a 0'67 »
Desde este depósito aumenta 10 cts. en litro.

Se ruega transmitan los pedidos con alguna antelación por estar los depósitos a dos kilómetros de la población. Los portes de retorno de los envases son por cuenta del cliente.

CARLOS PRADO GRAS

Correspondencia Apartado Correos n.º 50. Plaza Cervantes n.º 6 Ciudad Real.

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

"LA ACTIVIDAD,,

FUNDADA EN 1908

Gestión rápida de informes comerciales garantizados y corrientes, preparación completa por correspondencia para las oposiciones al cuerpo de Policía y carreras especiales.

Necesito comisionistas conocedores de Fábricas e Industrias a sueldo y comisión

Esta casa servirá gratis a los lectores de este periódico, un informe comercial, un certificado de Penales, última voluntad, nota de precios, catálogos consultas en general y cuantos encargos puedan necesitar de esta Corte. Los servicios de los suscriptores de este periódico serán servidos gratuitamente, es decir, sin que por la gestión se les cobre comisión alguna. Para acreditar el derecho a este servicio, gratuito deberán acompañar a la carta en que hagan el pedido el último recibo que acredite ser suscriptor de éste periódico o seis anuncios como este y 55 céntimos en sellos para la contestación certificada.

DIRECTOR: *Antonio Ordoñez.*
PRECIADOS, 64 MADRID

ANÍS HERVÁS

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE CIUDAD REAL, EN AGOSTO DE 1919, CON PREMIO DE LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN ANISADOS.

MIGUELTURRA (Ciudad Real)

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH
Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
GOMES USADAS PARA LA FABRICACIÓN DE CUBIERTAS
STOCK, MICHELIN, FISK Y UNITES STATES

VIUDA DE JURADO
FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
PRODUCTOS CERÁMICOS
Fábrica y Despacho
Puerta de Granada - Teléfono 38
CIUDAD-REAL

El Metropolitano
FÁBRICA DE YESOS
PARA CONSTRUCCIONES DE CALIDAD SUPERIOR
JOSÉ GONZÁLEZ MARTINO
EL ROMERAL
Prov. de Toledo

EXPORTADORES MANCHEGOS!

Para asegurar vuestras **expediciones al extranjero,** dirigirse a

DON HUBERTO CHABOT

calle de Fernanflor, 4, apartado 351 en Madrid, y como Delegado General que es para España de la importante Compañía de Seguros Marítimos **SKANDINAVIA,** recibiréis las mejores condiciones de contrato, seguridad y facilidades que podáis desear

Pida V. siempre **LA TINTA "Sama,,** azul negra es la mejor

A los médicos y Farmacéuticos
Se ha puesto a la venta el nuevo modelo de Recetas para médicos de Beneficencia Municipal y cuentas para los Farmacéuticos según circular de 13 de Octubre de 1923.
ENRIQUE PEREZ PASTOR
CABALLEROS 4 CENTRO DE MODELACIÓN CIUDAD REAL

A los Viticultores
Según Bando de 22 Enero han de presentar Relación jurada los Viticultores en sus respectivos Ayuntamientos En esta casa encontrarán los impresos necesarios.

CORSETERÍA "EL CATALA"

Mercado Nuevo, 1

LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCIAS

1.500 corsés-fajas en liquidación

Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.

Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida

MERCADO NUEVO, 1 **"EL CATALÁ"** CIUDAD REAL
Antes instalada en Ciruela 39

GARAGE INDUSTRIAL

EL MEJOR MONTADO CON JAULAS INDEPENDIENTES

Este garage situado en los amplios locales de las acreditadas Fábricas de Ceramica y de Mosaicos, dispone de jaulas independientes estando los automóviles bajo la absoluta custodia de cada dueño y con la mayor garantía

ATILANO JURADO NIETO

PUERTA DE GRANADA 3 TELEFONO 168
CIUDAD REAL
PRECIOS MUY ECONOMICOS.—PERSONAL COMPETENTE

JOSÉ CRUZ PRADO

CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 8 - CIUDAD REAL

GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.

REPRESENTACIONES DE AVUNTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.

COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.

Sub-director de la Compañía "Aseguranes Generales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL