FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL 28 MAYO 1924

AÑO DOCE.—NUMERO 2.005

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

TRIBUNA LIBRE

Por la Luz en la Mancha

¡Varones esforzados y recios de la Mancha! ¡Mozos que como ya habeis nacido ehit: ¡No intenteis enamoreros en la nobleza de vuestra Voluntad! ¡No cometais esa torpeza nunca! Procured en mercad vuestro deseo a la comodación del *medio social* en que os desarrolleis. No busqueis la Mujer en la cebelgata encebritada de locuras y errores que constituye ese conjunto de *mujeres* que pueblan la región. Volved de la lírica sutil de vuestros sueños a la realidad gimiente y amarga de la Sociologia, y aportad, aportad los mirajes ideales de vuestras armonias, franqueándoos a la imposibilidad espantable que reina en las mujeres que nacieron donde vosotros hubisteis de nacer. Reproducid vuestro corazón, pitad vuestro corezón, volvedlo hacia el lado del Alba, pero no lo volveis hacia el lado donde en la Mujer que vista un *rango* superior al vuestro, hal eis fijado la pureza y la luz de vuestros ojos. Salve el argento pálido que removeis en los campos; entre las sombras que oscilán a la hora del crespúsculo, abrid el infinito de vuestro corezón, pero no lo habrás a las mujeres que *poseidas* de la mujer que en *Sociedad* ocupe un puesto superior al vuestro, porque tropezaréis con el abismo; tropezaréis con la malaventura del desprecio que ironchará el du ce pentagrama que hal dis trezado con vuestras esperanzas en vuestro corazón... ¡Mirad la natura eza que os ampara durmiendo con vuestro Alma, la Naturaleza, que es humana; el alma sensib e de las cosas que traduce la gloria momentánea de vivir entre ellas! ..

Pero no tratels de intimaros con la mujer confusa que no sabe estudiar vuestra labor; con la mujer que no sabe entender vuestro sudor... porque perderéis hasta la ción de vivir la gloria momentánea frente a los infinitos horizontes de la Mancha...

—

Si habéis leído a Esquilo, habréis notado, que es en su Teatro, solo en su Teatro,—el menos que hal a estudiado yo—donde la belleza natural de la representación escenica, la inferioridad estetica del Teatro, se redime, se purifica de su mancha natural, o sea, de su asociación al capricho público.

Lo sublime, y solo lo sublime, como esas noventa Tregedies, en las cuales el último grito de Olimpo asciende desde los débiles escarceos de la Tierra, hasta las cumbres grandiosas de la Hé ade. Hasta la sonoridad dorla y heráldica de los dioses litfalos, en lo que impulsa al divino aparecimiento de las cáusas grandiosas, no nacen las enseñanzas maestras como rosas faloforas que vinieron a poblar de ambrosias las con substancialidades gemelas de la Unidad Humana. De la Unidad Humana, a la cual nos es indispensab'e rendir elementos de lo bello y de lo justo, para conservarla y mantenerla en el grado supremo de las cosas exira-creadas.

Pues la Unidad Humana es la Vida, como es el Sol a nuestros ojos: elemento natural y único que salva de la Muerte.

Y por eso, allí donde el río taciturno y fiero de la Vida, ha ahogado la originalidad crecida en sus riberas, allí donde, como es la Mancha, el río tacituno y fiero de la Sociolcgía, halla ahogada consecuencia original de la grandiosidad potestativa que es la naturalidad de la Mujer, es donde lo sublime, y solo lo sublime, como en las noventa Tregedias que heredamos de Esquilo, puede impulsar a las innovaciones magistrales que ahorquen todo el *pudridero de costumbres*; que esclavizan a la Mujer, encadenándola, matándo'a.

Perdonadme que yo no toque a lo sublime. Yo, no soy Esquilo. Y si lo fuere, no lo querria ser.

Pero escuchad:

—

¿Que trueno es ese, que en la Historia iza los cfluvios del incendio y dobla las espigas del Pornaso, y tronclia los cedros del Líbano, y hace encurvarse hasta a los huracanes que azotan las torres pal tinas de Babilonia y Roma? ¿No es la flagelación honrosa y furiosa de Lucrecia, de la Mujer asceta, que profetiza mas que la voz de lasdas con su cerebro?

¿De donde viene esa flajelación furiosa, que remueve los elemenlos y los tromba, mezclando los perfumes de los colinas de Sión a las dallas de Tiro; mezc ando el dolor y la miseria de Job el de Idumea al orgullo patriarcal de la larva imperial que por aquellos días era el zarzal de Roma? ¿No viene de la elocuencia virgen de Cornelia, callando ante el sacrificio de su hijo, del dominio cerebral-sentimental de aquella Madre, heróica y sublime, cuando se encumbra más allá de las decepciones y dolores de su hijo?

¿De donde viene la orquestación violenta y melíflua, el rugido iumuluoso y claro, que en el Viejo Testamento inflama la quejumbre corruptora de la fábula perversa y bella, y aprisca los florilegios rumorosos de su canción, como para agotarlos en la desnudez prostibu a y hermosa de a Libertad? ¿No viene de la ceicia soñadora de María de Magdala, que hace gritar y desear, e rojecer y apetecer a la inspiración primitiva de los hombres, que la aman y la hieren, en la excepción de su Dolor y de su Genio?

Pues entonces, ¿por qué si el Porvenir como el pasado en naturalidades ha de ser, apostatás y destruis la naturaleza de la Mujer?

¿Por qué?

. . . . . .

Siembra y recoje, vigoroso y noble mozo Manchego. Ilealiza en tus siembras y en tus campos. Llanuras deben ser tus amoríos. No te enamores y sobre todo, de la hija de tu Amo. Es inferior a ti. Al menos, tú, produces a ti. Ella... sabrá rezar; y no sabrá querer; ni estimarte...

PATÓN GARRIDO.

MANCHEGOS QUE TRIUNFAN

Angel Dotor Municio

Hace ya varios años que Angel Dotor, ahito de ilusiones, embriagado de optimismo, abandonó el viejuco e hidalgo pueblo de la Mancha, en que viera la luz primera, si no en busca de aventuras como su paisano el sub ime loco Alonso Quijano, con la quijotesca esperanza de conquistar en la vorágine de Madrid un honroso puesto entre la pléyade de literatos y periodistas cortesanos. Y allá llegó el joven manchego, descendiente de una casta de hacendados caste lanos, cuando apenas el bozo había empezado a sombrearle, confiando el triunfo a su pluma trabajadora y a su férrea voluntad.

Apenas llegado a Madrid, Angel Dotor me empezó a escribir con suma frecuencia, contándome sus andanzas por la Villa y Corte, sabedor de que celebraba como propios sus concatenados e interrumpidos éxitos: «He empezado a co'aborar en *La Falange*, de México...»; «Ya me pagan artículos en varias revistas americanas...»; «Ayer debuté en *Nuevo Mundo*, pub icando una crónica titulada «Madre Castilla»...»; «He ingresado en la redacción de *Cosmópolis*...»; «En el próximo número de *La Esfera* publico unos poemas...»; «Tengo en preparación un libro...»; «Próximamente empezaré a co'aborar en *Pages Orientales*, de París; *El Ateneo*, de Honduras, y *Los Tiempos*, de Uruguay...»; «He sido nombrado secretario de la «Editorial Mundo Latino»...»

Y en una carta y otra carta, proporcionándome Dotor hondas satisfacciones, hasta que una noche cruda de invierno nos citamos para charlar un rato, en un rincón del Café del Norte. Al t me contó Dotor sus planes; me leyó trabajos periodísticos, poesías; toda una gama notable de crónicas cervantinas, que sin bisiébrale lo acreditaban como uno de los más competentes cervantistas. Después, envueltos en una espesa niebla que cubría a la rancia Villa y Corte, vegamos por algunas calles solitarias, calles brujas preñadas de misterio e impregnadas de romanticismo, que despertaron en nuestros espíritus soñadores la nostalgia del terruño pardo de la llanada manchega, a la que evocamos, trazando planes para en lo porvenir emprender una campaña regionalista.

Angel Dotor rehusó amablemente, con modestia, al iniciarle mis deseos de ocuparme de su labor literaria:

—No; aún no es tiempo de ello... Ahora he comenzado a volar. Más tarde, cuando benévolamente crea el público que la merezco.

—

Han pasado más de dos años, de entonces acá. Yo no sé si el público creerá perfine le la crónica, ni si la peculiar modestia de mi amigo pudiera ser herida por ésta; pero mi conciencia de periodista manchego me obliga a hilvanar estas líneas, casualmente cuando la firma de Dotor Municio ha empezado a cotizarse en la bolsa literaria, considerándosele como un positivo valor, que noblemente ha luchado hasta escalar el envidiable puesto que hoy ocupa en el vasto campo de las Letras españolas.

Angel Dotor ha triunfado por su propio esfuerzo, por sus méritos, por su incesante laborar, por su intenso trabajo, que no se concreta—siguiendo la definición de Quixé—a hacer lo indispensable para no perecer, sino a superar cada día la tarea del día anterior.

Actualmente están siendo objeto de loables comentarios su campaña de acercamiento hispanoamericano y sus crónicas cervantinas, en las que se ha revelado como un escritor fecundo, facil y pulcro, de gran pureza de estilo, a la vez ameno y erudito, que hace se le considere como uno de los miembros de la aristocracia intelectiva manchega.

Su temperamento artístico, su fibra periodística, su cabal conocimiento de la estética literaria, le han hecho ser uno de los críticos literarios actualmente más respetados. como lo patentizan las secciones de Bibliografía de varias revistas españolas y extranjeras a él confiadas, donde con la autoridad de su indiscutible competencia comenta el movimiento literario, criticando las últimas grandes producciones.

Pero sobre todas estas bellas cualidades tiene—y esta tal vez sea la más esencial en su pronto encumbramiento—la de no cultivar nunca la estúpida literatura llorona, vana y sensiblera, peculiar de los extasiados pernasianos de guardarropía, amargados de su fracaso; antes al contrario, su literatura es viril, valiente; literatura macho; literatura que inyecta optimismo e invita dando alientos a la lucha de la vida; que no emascula voluntades, sino que que los forja.

NUESTRAS COLABORADORAS

EL MENSAJERITO

CUENTO

(Conclusión)

—Continuerá: durante el año, cuarenta días tenemos la patrona en el pueb'o, la traen el día de la Resurrección de nuestro Señor y vuelve a su santuario, el de La Ascensión: en esos días no hay un ser que no acuda á rendirle cu lo a su virgen, muy especialmente, los desgraciados: el domingo anterior a su marcha, es paseada en procesión por el pueblo con el fin de que si hay algún imposibilitado, ó que por circunstancias especiales, no pueda acudir á su santo templo, no carezca de su divina presencia; el día de su marcha se acude en romería á su ermita; todos acompañan á su madre; el pueblo queda solo, muerto: no puedes figurarte, encantadora Zoraida, la ilusión que los devotos sienten por su virgen y en particular, sus hermanos, yo también lo fui.

—Y dime ¿que distintivo obtenían los que llevais tan digno nombre?

—El santo escapulario, el com pañero inseparable de toda mi vida.

—¿Por qué no me lo enseñaste? ¿donde lo tienes? ¿es que guar des algún interés, en que yo no lo admire?

—Zoraida, tanto es el respeto que te tengo, que la más pequeña ligereza, me parece inmoral ante tu inocencia; pero mire, lo llevo en el pecho unido a mi triste corazón ¿le gusta? ¿verdad que es muy linda, mi santa madre?...

—Es preciosa, español, es preciosa; permítame que la bese y ofrezca nuestra noble e inocente amistad.

—Si vieras la pena que siento al pensar que cuando llegue mi última hora, muera en vida, esta santa imagen; porque tu no puedes figurarte Zoraida, las penas que pasamos justos; mira, cuando siendo soldado vine á estas tierras, todos mis compañeros fueron despedidos por sus familias; que acto más emocionante, nenite; los hermanos tristes, los padres lividos, las madres lanzaban gritos desgarradores despidiendo al hijo, que la patria le arrebataba, quizad para siempre y enlazaban los brazos a su cuello y con fiereza leona, besaban su cara, su boca, sus ojos con pasión loca, como solo una madre, una madre *¿entiendes?* puede besar y al mismo tiempo sollozando le decían: hijo de mi vida, se valiente, no olvides que tu madre queda rezando continuamente por ti y estrechando tu retrato, contra su corazón, hasta tu regreso...

—No continues, te lo ruego; te emociones, vas perdiendo color, lores y terminarás porque lloremos los dos; no continues...

—Si como nó, al falta lo mejor; no te preocupes por mi, hora es ya que espansione mis sentimientos. Al ver aquel cuadro, germinó en mi la envidia; rápidamente me acomodé en el más apartado rincón del coche; crucé las manos sobre mi pecho con fuerza sobre natural, triturando el sagrado escapulario contra mi pobre corazón; y verti copiosas y ardientes lágrimas, pensando que yo no tenía familia como aquellos, pero que disminuía mi desventura, puesto que mi sola madre marchaba en mi compañía.

—Sigue, sigue tu relato.

Una vez en posiciones, cuando ellos, mis compañeros, leían con ilusión las cartas recibidas, yo alejado de todos, repasaba cuantas oraciones sabía de mi virgen; más tarde, cuando el enemigo nos acometía con fiereza, cuando era preciso ser valientes y cada cual miraba antes del combate, determinadas fotografías, yo besaba fuertemente, en despedida mi santísima virgen; después la ocultaba con ansiedad, no sé si por temor a perderla, o como resguardo de mi pobre cuerpo; y dime Zoraida, después de esto ¿no es natural que no quiera, que la única joya que posco, se convierta en polvo cual mi triste carne? este es solo favor que de ti deseo, te lo pido, lo suplico, te lo ruego.

—Y yo te lo prometo...

—Gracias, gracias, ya estoy tranquilo.

—Dime español ¿como no tratas de que visiten tu parona en nombre tuyo?

Mira, si a ti te pareciera bien, Mensajerito mi pajarito predilecto, es muy inteligente y seguramente cumpliría muy bien su cometido; he hecho con él varios experimentos y me han dado un resultado satisfactorio; en este caso, que es urgente, yo creo que el se portaría aun mejor ¿no te parece? ¿quieres que le enviemos el sitio donde se encuentra tu santa madre a rendirle—en tu nombre—el más cariñoso de los cultos?

Angel Dotor, como su paisano D. Quijote, salió a luchar y ha triunfado; pero cuando vuelva a su pueblo, no sonreirán malicio samente los mozos al murmurar las comadres, ni le mirarán con curiosidad los chicos, ni los labriegos se burlarán de sus hazañas, como hicieron en la antaña na villa al llegar malirecho el andante caballero, sino que todos los labios tendrán frases de gratitud, de lisonja, para aquel que sin más bagaje que su pluma llegó a Madrid sediento de triunfar y regresó triunfante

ROLANDO DE CALATRAVA.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

—Cuanto mereces Zoraida; eres ideal ¡tu figurita está dotada de un candor infantil ¡tus pensamientos no pueden ser más inocentes! ¿no comprendes que esto es un imposible? al enviar tu pajarito a otras regiones te exponías a perderlo para siempre; el pobrecito marcharía sin rumbo y tal vez el capricho de algún niño como tu en edad, pero no de iguales sentimientos, diera muerte a Mensegerito, quitando de esta forma dos vidas, la del pobrecillo pajarillo y tu ilusión, que ese sería el mayor de los crímenes; no lo¡pienses Zoraida, por complacerme a mí, por culpa mía, no perderás el más santo de los caprichos; deja a tu lado a ese compañerito de tu vida, a mí falta, le dedicaré los ratitos que a mí me dedicabas y el egra decido a tus cariñosísimas atenciones, será tu lisonjeable.

—Sea como tu dispongas, pero eres algo injusto, creyendo que mi pajarillo no es apto, para el asunto propuesto ; no le conoces, muchas veces en la noche, al penetrar en la habitación que le tengo dedicada, se posaba en mis hombros y ya le contaba mis cuitas ¿si vieras que cerilla de inteligente poseía en estos momentos? No lo dudes español, Mensegerito es el mayor de los encantos.

—Razón de más para que yo desee que lo conserves; mi egoismo tratándose de ti, es nulo... ¿más, qué haces, necita, vuelves a tu llanito? haste fuerte, serénate y regresa a tus aposentos; la visita de hoy se prolongó más que de costumbre; obscurecía ya rato, seguramente habrás notado tu falta y es preciso que puesto que en la senda de mi vida, te aparecíste como un hada de luz, no sea yo la causa que pueda eclipsar tu esplendor, facilitando bases a la calumnia, cuando ya no he de poder justificarte y mucho menos defenderte; marcha ya, vete.

—Te complaceré, más por ¡Dios; las emociones que sufriste hoy fueron terribles, removiendo todo tu vida, te perjudicaste grandemente ¡si vieras cuanto lo siento!

—Yo no; há tiempo deseaba esto, lo que tu llamas mortificación, yo pudiera decir la realización de mis ideales, declararte lo que a nadie,—que felicidad—dedicaste a ti mi postrer confesión; al Zoraida, estoy mal, muy mal, tal vez mañana cuando vengas a visitarme, no encuentres más que mi inservible cuerpo; mi alma, seguro habrá pasado a la eternidad; más ten la seguridad que mis suspiros y mis últimos besos, serán para mi virgen y para ti, permíteme llamarle lo que hasta ir perdiendo la noción de la vida, no me atreví a pronunciar.

—Di cuanto quieras; aquí está la mujer, que te escucha, la niña que le admira, la hermana que te adora.

—Pues bien, ya lo dijiste tu, para mí hoy murió el nombre de Zoraida y nació el de hermanita ¡más, qué lástima! ¡que lástima que haya sido tan tarde!

—¿Porque ha de ser tarde, si es ahora, cuando empieza a nacer nuestra confianza.

—Tienes razón; más retírate ya, hermanita y ten la bondad de evitar, estoy muy molesto; ve ya, no permanezcas más tiempo aquí, te lo suplico y nunca olvides la tarde de hoy, ya sabes mi encargo, mi secreto escapulario, que vivo siempre, que viva.

—Viviré, queda tranquilo; nunca olvidaré tu virgen y si fuere preciso, sabría cumplir tus mandatos.

—Pues que ella de tanta paz a tu conciencia, como tranquilidad das tu a mí alma; hasta nunca hermanita, hasta nunca.

—¿Como hasta nunca? hasta mañana.

Bien hasta... bueno... hasta mañana,..

. . . . . .

La noche es hermosa; en los lindos jardines del panteón moruno, se escuchan tristes gemidos; más tarde, una alueta blanca muy blanca, por cuyos hombros se deslizan dos hermosas trenzas negras, cruza aquellos jardines; con sigilo, panetra en determinada habitación; allí hay un cadáver, rápidamente le quita su escapulario, lo guarda en su delicado seno y después de besar la frente de aquel ser, sollozando en silencio, sale veloz, como si temiera que la clara luna, rompiera su misterio...

Una hora después, en un balcón del mismo palacio, se encuentra otra vez la si ueta, entre sus manos, hay un delicado pajarillo: ella le habla en voz baja: ¿él por un misterio incomprensible, parece escucharla.

La confidencia íntima, llega a su término. Entonces es acercado el pajarito a una boquita roja, muy roja, cual si fuere un capullo a medio abrir y en el silencio de la noche suenan apasionados besos,.. después, las manos dan libertad al prisionero, entre suspiros y llanto...

El pajarito, toma rápido vuelo, con inmensa alegría, como si fuere a cumplimentar un deber muy segrado ..

Amanece el día esplendoroso, haciendo los honores a la Santísima Ascensión: En la tierra africana, una mora cubierta con un tupido velo; cruza sus campos, su tipo es de niña; sus brazos aprisionan, infinidad de flores:

Con dignidad soberana se arrodilla en un puñado de tierra, don de reposan los restos del soldado español; esparce sus flores respetuosamente, saca de su seno un santo escapulario, lo coloca sobre la tumba y empieza a orar,..

En España, a la misma hora, los hijos de Carrión de pidenen su Augusta Madre; durante el sermón, con el asombro general, presentase un pajarito, revoloteando delante de la Excelsa Reina de los cielos; después, posándose en su resplandeciente arco, entr ga a María Santísima de la Encarnación, el postrer suspiro de un moribundo y los últimos besos, del hijo ausente, que murió pronunciando el divino nombre, de Madre Santísima de la Encarnación.

Una vez terminado su cometido, el pajarito levantó su vuelo, a regiones lejanas, tal vez al sitio de donde partió, para demostrar fué cumplida la misión segrada y la última voluntad del pobre solitario.

Hijos de Carrión: todos recordareis que el pajarito fué real, existió; no ha de extrañaros que yo lo traiga a vuestra memoria, rogando me perdoneis por borrar mi pobre cuento en un sucedido de vuestra virgen, la que si como patrona es solo vuestra, como madre amantísima, reclamó la parte que me corresponde.

MARIA GARZO.

Carrión, Mayo 1924.

SOMBREROS Y GORRAS

CASA ROMERO

Sombrerero diplomado y condecorado con la Cruz de Isabel la Católica. Primer premio en la Exposición Madrileña de 1901.

Sombreros de Paja y Fieltro

para todas las edades y en todas las Novedades.

Para gorras y sombreros solo es la Casa Romero.

Para la temporada de Verano hay un inmenso surtido en sombreros de paja muy finos y muy baratos.

Feria, 9. CIUDAD REAL

:- Conciertos Clásicos -:

La expectación que había por escuchar el primer concierto, que dió completamente satisfecha, en término de que los aplausos y las demostraciones de agrado se sucedieron sin interrupción en la velada de ayer, que los fué de gran éxito para los jóvenes y notables artistas que constituyen el sexteto *Iberia*, acentuados para su director el Sr. Sánchez Ocaña.

Que el público respondió a los esfuerzos de la empresa, era una nota simpática que para nadie pasó desapercibida, y que nosotros recogemos en los términos más expresivos; siquiera sea para librar del *sambenito* a nuestros paisanos que irreflexivamente se les tachaba de poco interés en las cuestiones musicales, lo que quedó desvirtuado por completo.

Además, y esto es importantísimo el ejemplo de hoy servirá de estímulo para organizar actos de esta naturaleza, sabiendo que el público lo recibe con agrado, ya que no solamente asiste en número considerable y muy distinguido sino que se dá perfecta cuenta de lo que se ejecute, como el que está apercibido del mérito de las partituras, gusta del puro clasicismo y sabe apreciar a los que, como el sexteto *Iberia*, rivalizan en matizar las obras de los mas geniales compositores.

Los autores que constituían la primera parte, nos eran conocidos, por haber oido obras suyas, en este mismo teatro al sexteto *Balsa*, del que formaron parte artistas tan apreciables como Fernández Ortiz, Villa, Pascual, Montero y Pardo, de grata recordación; gustando extraordinariamente la obertura *Oberon* de Weber, que se llevó por el sexteto como marcan los *canones*, a su tiempo, y sa vando prodigiosamente las difi ultades de ajuste y de ejecución, para llegar al fin a con todo el empuje que requiere tan hermosa partitura que con *Freischutz* y la *Invitacion al Vals*, de género absolutamente distintos proclaman la inspiración del célebre autor.

En la segunda parte se interpretó *L'Arlesienne de Bizet*, (Suite) cuyos tiempos encantadores, que el sexteto dijo admirablemente y en un modo especial el *Minuetto*, que bordó el violín concertino y la *Farandola*, página bellísima que se repitió entre atronadores aplausos, rememoreron en los oyentes la impresión gratísima recibida cuando escuchara por primera vez, en 1918, una de las mejores composiciones del autor de la ópera *Carmen*, verdaderamente genial.

En la tercera parte, después de la *Suite Andaluza*, de Ros, que gustó extraordinariamente, y en la que se distinguieron el violín y violoncello, haciéndose repetir el *Zapateado*, se interpretó *Goyescas* de Granados, el malogrado compositor que señaló con rasgos suyos, cora terísticos de una música sin recuerdo de otras influencias, una etapa gloriosa en el Arte, ya acusada en sus famosas *Danzas*.

Terminó el primer concierto con *a Gran Jota*, *La Dolores*, del insigne Bretón, (que también fué repetido), el músico español no por excelencia, que ha sabido herir con más fuerza la fibra nacional, inyectando en sus oyentes dosis muy cargadas de la música genuinamente popular, maravilla de inspiración y de técnica.

Ocioso será decir que las notas vibrantes de *La Jota*, que recoge el alma popular, salieron del sexteto con todo el empuj requerido, llegando vivas al auditorio que aplaudía ruidosamente.

Para terminar, solo diremos que la impresión causada en el público por el sexteto *Iberia* fué de gran simpatía, por la modestia con que se presentan los que la integran que realzó más poderosamente su admirable labor, en términos de escuchar nutridos aplausos; y buena prueba de ello es que se solicitara insistentemente de la empresa, por los aficionados la celebración de un tercer concierto, que tendrá lugar mañana jueves a las siete de la tarde y en el que esperamos que, recogiendo el sexteto el ruego de un entusiasta aficionado, al pedir que se ejecutara la *Rverle*, de Schuman, nos regale con tan hermosa página musical.

X.

DELEGACION DE HACIENDA

REORGANIZACION DE SERVICIOS.

Dentro de breves días se publicará en la "Gaceta, un decreto por el que se reforma substancial y radicalmente la Administración Central.

Por virtud de dicho decreto se suprime el Tribunal de Cuentas, las Intervenciones general y Civil, la inspección general y las Direcciones generales de Propiedades y Timbre. Se crea la Intervención General de la Administración y Cuentas del Estado que tendrá cuatro secciones: Civil, Militar, de la Armada y de Marruecos. El Tribunal gubernativo que se crea, lo formarán tres jefes Superiores de Administración. A la gran dirección de Contribuciones se llevarán los servicios de Impuestos, de Propiedades, de Timbre, de Tabacos y de Cerillas. El Cuerpo General de Contabilidad y su auxiliar, pasarán a depender de la Dirección de Tesorería, reformándose otros servicios correspondientes a la Dirección de la deuda y la inspección del tributo.

En cuanto a los servicios de la Administración provincial por lógica relación, puede deducirse, que las actuales Delegaciones de Hacienda seguirán la suerte de los Centros de que dependen sufriendo por tanto una radical transformación las Intervenciones y las Tesorerías por la diferente manera en que se llevará la contabilidad y sin tanto trámite inútil que existe en la actualidad, el cual ocasiona perjuicios al público, y al funcionario trabajo.

El Gobierno además, implantará la jornada de seis horas en todas las oficinas de este ramo y como consecuencia del número de funcionarios que determinará necesarios, accederá a las peticiones de mejoramiento en los haberes de estos. Tendremos al corriente a nuestros lectores de las modificaciones que en los servicios se proyectan.

LOS EDIFICIOS DEL ESTADO

Con el fin de estudiar un plan encaminado a dotar a Estado de edificios de nueva construcción para la instalación de oficinas establecidas hoy casi todas en locales arrendados, el Gobierno ha dispuesto se facilite a la Federación de Industrias Nacionales datos suficientes del actual régimen en que cada localidad se hallan instalados, con expresión del importe anual de arrendamiento y si hay en construcción algún edificio.

Plaza de Toros de Ciudad Real

Empresa del día de la Ascensión y San Pedro, organizadora de una

GRAN CORRIDA DE NOVILLOS TOROS

para el jueves 29 del actual, festividad de la Ascensión, de la cada día más renombrada ganadería de D. Luis de Eizaguirre, vecino de La Toledana, para los afamados en las crónicas taurinas de la temporada, diestros

ANTONIO ROMERO (de Sevilla)

JUAN COLLADO (Arenillas) de Albacete

Más detalles y precios, en programas de mano y carteles

:- Información local -:

Triduo solemne

El Apostolado de la Oración, establecido canónicamente en la iglesia de la Merced, proyecta celebrar solemnes cultos a los Sagrados Corazones, dando principio el próximo jueves.

Los tres días habrá Misa de comunión; a las ocho y a las nueve, Misa cantada.

Por la tarde se celebrará el ejercicio del Triduo empezando a las siete y media.

Los sermones del Triduo están a cargo del Sr. Magistral de la Priora, cuya elocuencia verdaderamente arrebatadora, llenará de oyentes el templo, cual acontece cuantas veces el Sr. Magueta nos deja escuchar su verbo cálido e inspirado.

Comisaria de Policia

Por este Gobierno civil se ha dispuesto, con el propósito de evitar aglomeraciones de gente extraña y posibles desgracias, que durante la corrida de toros de mañana no se consienta la permanencia en el redondel ni entre barreras, de persona alguna que no vaya provista de un distintivo perfectamente visible, que se facilitará en dicho Gobierno civil Por los agentes de la Autoridad serán detenidos los contraventores de esta órden, cualquiera que sea la circunstancia que aleguen.

Un banquete

En honor al joven escultor Felipe García Coronado, autor del proyecto elegido para el monumento a Cervantes, el próximo domingo se celebrará un banquete popular, que será servido por el competente repostero Manuel Usero.

Las tarjetas podrán recogerse en las redacciones de *El Pueblo Manchrgo*, VIDA MANCHEGA, y en el establecimiento de los señores Mur, al precio de once pesetas.

La comisión organizadora tiene en su poder muchas adhesiones, entre las que se encuentran las de las autoridades locales.

El justo homenaje que se brinda al artista manchego ha de rezu ter simpático y cariñoso.

¡CARIDAD!

En la Prisión Provincial de Ciudad Real, se limpian toda clase de SOMBREROS DE PAJA Y JIPIS, dejándolos blancos completamente en 48 horas por medio del azufrado, que al propio tiempo quedan desinfestados.

Encargos al recluso MATIAS DEL MAZO.

Cambio de Cuerpo

Ha pasado al Cuerpo de Guardia civil, el bizarro militar, Teniente de Infantería, D. Modesto Crespo Crespo, habiendo sido destinado a Sevilla, donde marchará uno de estos días.

Dos ángeles más

Hoy ha subido al Cielo la niña que recientemente ha dado a luz la distinguida Sra. D.ª Emiliana Fernandez, esposa del oficial de esta Sucursal del Banco de España D. Antonio Salazar.

También ha subido al Cielo, a los seis años de edad, la encantadora niña Conchita de San Antonio, sobrina de D. Pablo Andrade.

Viajeros

De Manzanares hemos saludado a los señores Días Casero y Elipe (hijos)

—De Puensanta a D. Juan Ortiz, administrador del Balneario.

TAURINAS

LA CORRIDA DE MAÑANA

En los corrales de la plaza, están existos al público los cuatro novillos que han de lidiarse mañana en nuestro circo taurino. Son cuatro ejemplares de bonita lámina y bien criados, que han gustado mucho—dicho con toda sinceridad—a los aficionados. De su bravura podremos hablar otro día.

Informados por los que dicen conocer a los diestros que han de tomar parte en la fiesta, podemos ampliar nuestra información de ayer.

Antonio Romero, paisano de aquel gran torero que dejó sumida a la fiesta en un lamentable

PROXIMA APERTURA

Colegio Cervantes de 1.ª Enseñanza

En dia primero de Junio próximo

Se inaugurará un colegio de Enseñanza privada para niños, desempeñado por profesorado competente; habilitando el local de la antigua Escuela Nacional de niñas situado en la Calle de la *Estación n.º 20, Ciudad Real*.

Quedará abierta la matrícula desde el día 25 del actual en el expresado domicilio, de 5 a 7 de la tarde.

BANCO CENTRAL

CAPITAL PESETAS 200.000.000

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31

SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñarroya de Brucamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS

A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100

CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

letargo, es un muchacho, que ríe cuando algo medrosillo, posee clasicismo y estilo que ha sido varias veces aplaudido en la plaza carobanchelera; y Juan Collado, cuyos trabajos hemos visto juzgados en la prensa de Alba cete, su tierra, tiene su mérito peculiar en la muerte suprema, en lo que sus paisanos aplaudieron sin pasión y con justicia.

A go alentados por estos informes, no perdemos las esperanzas de poder presenciar mañana una fiesta que llene los deseos de los aficionados, contando—¡claro es tá!—conque el ganado del señor Izaguirre responda, como en otras ocasiones hemos tenido ocasión de ver.

Como el tiempo no puede ser más apremiante, esperemos a mañana; y quiera la *caguetona* suerte tengamos motivo de *bam bolear* el incensario.

PEDRADA

MADRID Y PROVINCIAS

—

Para Melilla

MALAGA.—Llegaron 278 soldados de diversas armas, que marchan a Melilla, para donde saldrán muy en breve.

La sentencia contra Vidal y Planas

El representante del dramaturgo Alfonso Vidal y Planas ha dirigido al Supremo un escrito recurriendo de la sentencia dictada contra su defendido por infracción de la ley.

Los opositores a la Judicatura

Una nutrida comisión de opositores a la Judicatura visitó esta mañana al presidente del Directorio, haciéndole entrega de un escrito, en el que se pide que bajo ninguna concepto se amplíen las plazas sacadas a oposición recientemente.

Suspensión del periódico "La Tribuna,,

El jefe de Información de Prensa de la Presidencia manifestó a los periodistas que se había acordado la suspensión durante ocho días del periódico "La Tribuna,, por no haber enviado las galeradas a la censura.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA.

SE OFRECE

Contable, durante las hora de la tarde

RAZÓN: en la redacción de este periodico.

Para lograr el ideal social las leyes deben decretar el conocimiento de ser indigno en el hombre la pretensión de representaciones públicas, y castigar duramente la falta a este respeto

Pida V. siempre **LA TINTA "Sama,, azul negra es la mejor**

:-: GARAGE JURADO :-:

¿Quereis tener seguridad en vuestros automóviles?

Encerradlos en jaulas independientes, que a precios módicos se alquilan en este Garage.

Mariano Jurado Hervás

Puerta de Granada, num. 2.—Teléfono, 36

CIUDAD REAL

¡Labradores...!

COMPRAD LOS EXCELENTES SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS DE LA

"COMPAÑIA TRASMEDITERRÁNEA,,

(Capital social desembolsado: 100 millones de pesetas)

GRANDES FABRICAS DE SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS EN PORTO-PI

AGENTE REGIONAL DE VENTAS:

M. BARROSO LEÓN.—MALAGÓN

(FABRICA DE HARINAS)

FABRICA DE AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES, COÑAC, RON Y GINEBRA

DE

Sucesor de Tello Hermanos

ANIBAL LOPEZ TELLO

VALDEPEÑAS

(CIUDAD REAL)

ESPECIALIDAD

ANIS DE LA MANCHEGA

SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

MECANICOS

HACEN FALTA EN LA Agencia **FORD** DE DAIMIEL

Dirigirse por escrito a DON JOAQUIN PINILLA

A DAIMIEL

ENCUADERNACIONES de todas clases

Especialidad en Pasta Española y Protocolos.—RAMON SANCHEZ LOPEZ.—CIUDAD REAL.—Encargos en la Imprenta del Progreso Manchego.

Mesa de Billar

SE VENDE EN MUY BUEN — ESTADO —

Eutimio Rozas.—Malagon

VIDA JURADO

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Fábrica y Despacho

PRODUCTOS CERÁMICOS

Puerta de Granada, 1. Teléfono 36

CIUDAD-REAL

ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)

ANÍS HERVÁS

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE CIUDAD REAL, EN AGOSTO DE 1919, CON PREMIO DE LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN ANISADOS.

MIGUELTURRA (Ciudad Real)

El progreso de industrias y comercios, está en relación directa con su publicidad

Compañía Anónima Industrias Babel y Hervión

Gasolina "El Gavilán".—DEPÓSITO EN CIUDAD REAL.—Petróleo "Diamantino,,

Precios de cotización desde 1.º de Mayo de 1924

GASOLINA

En Barriles de 200 litros, pesetas 73'50 100 litros.
En Bidones de 50 id. id. 73'50 100 id.
En Cajones de 50 id (10 bidoncitos), id. 79'50 100 id.
Cajas de 36 litros (2 latas) incluso envase, 29'70 caja.

DESCUENTOS.—Desde 500 litros en adelante ptas. 3'00 en hectolitro.
Consumidores de 5.000 litros mensuales disfrutará de un descuento extraordinario de 2'00 pesetas hectolitro.

PETROLEO

En Barriles de 200 litros, pesetas 59'40 hectólitros.
En Bidones de 50 litros. » 59'10 »
En Cajones de 50 litros (10 bidoncitos) » 69'40 »
En Cajas de 36 litros (2 latas) incluido envase 24 60 caja.

DESCUENTOS.—Pedidos de 25 cajas en adelante o novecientos litros en otros envases pesetas 0'50 en caja o 1'50 en hectólitros. Pedidos de 250 cajas o 9,000 litros en otros envases pesetas 1'00 en caja o 3'00 en hectolitro.

DIRIGIRSE AL DEPOSITARIO. CARLOS PRADO GRAS. PLAZA DEL PILAR, 6, O APARTADO DE CORREOS, NUM. 50.—CIUDAD REAL.

Alba Boyer

MECANICO ELECTRICISTA

Oficinas y taller: Teléfono 94 Madrilas 1 CIUDAD REAL

Talleres de reparación de toda clase de maquinaria, electrica industrial y automovilista

Reparación especial de Aparatos Electro-Medicinales, Rayos X, Alta frecuencia, Faradica y Galvánico, En doscopia y Cáustica, disponiendo de medidas de precisión.

Carga y reparación de Baterias de Acumuladores eléctricos, ajuste general de automoviles de todas marcas, disponiendo de maquinaria moderna

Abonos para la conservación de motores eléctricos y de explosión y de máquinas de escribir de todos los sistemas.

SOLDADURA AUTOGENA ELECTRICA

Precio sin competencia y trabajos garantizados

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Sucursal de CIUDAD REAL

ALFONSO X EL SABIO (antes Ciruela), n.º 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en los de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. - Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencia de fondos gratis entre las Sucursales. Informes comerciales, etc., etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA

Cuentas corrientes, a la vista . . 2 1/2 %
» especiales, a un mes . . 3 »
» » a tres meses 3 1/2 »
» » a seis meses 4 »
» » a un año. . 4 1/2 »

CAJA DE AHORROS

Las Cartillas prodrán ser de 4 por 100, de interés, liquidados por quincenas naturales.

Para facilitar el ahorro en los niños el **Banco Español de Crédito**, habilita las especiales hueras metálicas.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Albacete.	Granada.	Murcia
Alcaraz.	Guadix.	Palencia.
Alcázar de San Juan.	Huelva.	Pamplona.
Alcoy.	Jaen.	Ponbianco.
Algeciras.	Jerez de la Frontera.	Puente-Genil.
Alicante.	La Carolina.	Puebla-nuevo del Tres.
Almería.	La Linea.	Ronda.
Arnaga.	Laracho.	Segovia.
Badajoz.	Linares.	Sevilla.
Baena.	Lucena.	Teruel.
Barja.	Málaga.	Totnán.
Cádiz.	Manzanares.	Tomelloso.
Carmona.	Martos.	Toledo.
Ceuta.	Medina del Campo.	Ubeda.
Ciudad Real.	Medina de Rioseco.	Valdepeñas.
Córdoba.	Melilla.	Valladolid.
Dos Pentto.	Montilla.	Vitlena.
Eeija.	Motril.	Zafra.
Ecija.		Zaragoza.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo

Teléfono núm. 182. - Apartado de Correos núm. 30.

— 36 —

podido en tan poquísimo tiempo conocerme; confiese que me lo ha dicho por cortesía, por alhagarme. ¿No es así, vizconde?

Lo miró a los ojos, fija; con valentía, sin eufemismos, sin etiqueterías mundanas; lo desafió tranquila, obligandole a ser franco, como si galopara, con el lazo en la mano, por los campos americanos.

A Roberto no le fué posible resistir el poder de aquella mirada tan atrevida y tan inocente al mismo tiempo. Bajó sus ojos y un poco cortado, algo tímido, contestó.

—Si...eso es... razona usted bien, Celia. Es cierto que la conozco desde hace un momento ¿pero que importa el tiempo cuando dos almas desde el primer instante que se ven, han sabido comprenderse?

—¡No! ya le he dicho que eso ¡no!—protestó ella—usted no ha podido comprenderme aún, a menos, que sea usted un fanático o un excelso...

Callaron ambos. El sún que tarde, comprendió que había dicho mucho, tal vez demasiado. Calló pero no porfalta de ganas, sino por no incurrir en una nueva indiscreción. Hablaría así tan brúsco, tan de repente, hubiera sido ridículo, hasta contraproducente. Había que esperar, había que prepararse y sobre todo, había que enamorar.

Por fortuna, en aquel instante, se acercó a ellos Lucila que con voz de mejicanita, los amonestó bromeando.

— 33 —

momentos. Celia había llegado; estaba allí frente a él risueña, ofreciendole un puñado de papeletas. O' Nelle rápido hizo la presentación:

—Dispensar; es un momento—Mi mejor amigo, el vizconde de Calldefosne. La señorita Celia, hija única del americano ingeniero Claudio de Olózaga.

Celia, risueña, sin afectación, tendió su manita de muñeca al vizconde. Roberto la tomó temblorosa, emocionado y sin estrecharla, la llevó a sus labios. Mas que un beso, fué una levísima caricia...

El vizconde en estos momentos se creía feliz...

Existe un instante en la vida de cada individuo, uno solo nada más, en que se cree dichoso, feliz como nunca. Los demás son actos repetidos; semejantes; vividos antes por la imaginación. Hay muchas escenas en la vida real que, debido a las elucubraciones imaginativas del ensueño, nos parece haberlas vivido, que son repetición de los actos de otro día, mientras que solo es el resultado, la imagen real del funcionamiento que en el ensueño elevaron las células *adivinatorias*.

Para Roberto este instante, este acto, era de los que su cerebro aún no le había revelado nada; de los que sus celulas *psíquicas* y sus células neuróticas, habían creado la imagen en aquel instante y la hacían sensible con toda magnitud y perfección. Era de los actos que aprisiona al recuerdo, dentro del alma del sujeto, pasando por la caliginosa vitalidad de las arterias. Era, el acto único, verdadero, que había sentido él en su vida libre, demasiado libre acaso...

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

CORSETERÍA "EL CATALA"
Mercado Nuevo, 1
LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCIAS
1.500 corsés-fajas en liquidación
Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.
Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida
MERCADO NUEVO, 1 **"EL CATALÁ"** CIUDAD REAL
Antes instalada en Ciruela 39

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 8 - CIUDAD REAL
GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y OTRAS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.
COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Sub-director de la Compañía "Asseurances Générales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

Chocolates.-Cafés.
Tés superiores.
Barrenengoa
(CASA FUNDADA EN 1856)
Calatrava, 7. Ciudad Real.

La Mancha Industrial

Grandes existencias de hierro viejo, en viguetas, railes, ángulos, chapas, tuberías, cables, postes para herrete, vegonetas, y material para minería.
Talleres de forja y construcción de toda clase de trabajos de herrería
Gran surtido en balcones, ventanas, verjas, herramientas, relas, arados, y cuanto para la labor se precisa.
PARA INFORMES O PEDIDOS AL DIRECTOR DE
"LA MANCHA INDUSTRIAL,,
ARGAMASILLA DE CALATRAVA (C. Real)

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH

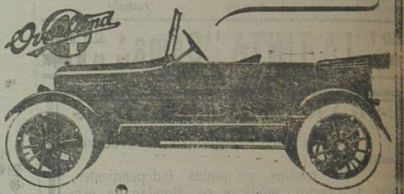
Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
Gomas usadas para la fabricación de abonos
STOCK, MICHELIN, FISK Y UNITED STATES

Los contratos de anuncios, son las mejores compras que realizan los comerciantes e industriales

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS
ABONOS
Hermanos de Lisardo Sánchez
UNICA EN ESTA REGION MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA
Pórmulas de abonos, consultas y análisis de tierras gratis, por personal técnico de la casa

LA Auxiliar del LABRADOR
Constructor de pozos de cemento armado
PATENTADO
Material móvil
MALAGON (Ciudad Real) ESPAÑA

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 15 y 17
CIUDAD REAL

AUTOMÓVILES Overland
AUTOMOVILISTAS:
Si queréis un coche por poco dinero y estar bien servidos, comprad un
OVERLAND
ricamente construido, el mejor por su precio y el más económico en los gastos de entretenimiento.

CONSUME OCHO LITROS DE GASOLINA POR 100 KILÓMETROS
EXPOSICIÓN Y VENTA EN LA PROVINCIA
Marino Fernández Bravo
GENERAL AGUILERA, 15
CIUDAD REAL

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

BODEGAS BILBAINAS S. A.
Capital: 6.000.000 de pesetas
BILBAO
BODEGAS PROPIAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES
Magnífica instalación en VALDEPEÑAS
La más importante de la Plaza
Gran Bodega Modelo en HARO con extensos campos de viñas, con un conjunto de 750.000 vides en diferentes pagos
Vinos de RIOJA en sus variedades:
Tinto y blanco fino
CEPA BORGOÑA - CEPA SAUTERNES
PROPIETARIOS DE LAS CELEBRADAS MARCAS
COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUMEN
LA PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN ELABORACIÓN Y CONSUMO DE VINOS

— 34 —

Los *zingoros* comenzaron a preludiar *Mimitos* y el vizconde se creyó obligado a preguntar:

—¿No baila usted, Celia? ¿Quiere que bailemos este *fox*?

—Ahora no puedo—contestó.—Me he impuesto la obligación de no bailar mientras me quede una sola papeleta de la rifa.

—Si no es otro el motivo, demelas y podrá bailar cuando quiera.

—¡Oh! ¡no! Son muchas

—¿Que más da? Solo busco que usted quede libre.

—¿Libre y me obliga a bailar con usted? No comprendo. Será una libertad con espionaje.—Y reía mostrando el blanquísimo marfil de su entadura perfecta.

Bailaron mucho; hasta finalizar el *fox*. Luego calurosos, sofocados por la danza, se acercaron a uno de los balcones que daban al parterre del palacio. El cuadro que ante ellos se ofrecía era hermoso; la noche clara, fosforescente por la profusión, por la abundancia de mundos microscópicos; blanca, por la irradiación, por los reflejos del satelite melancólico y perfumada por la exhalación vital, incipiente, de la flora tan seleccionada, tan exquisita, del jardín de la duquesa de Campo-Reyna.

Roberto y Celia se apoyaron en la balaustrada de marmol del balcón y miraron a la noche. Después, volviendose, el vizconde por decir algo, preguntó:

— 35 —

—Qué ¿le gusta nuestro hemisferio? ¿le agrada nuestro clima? ¿o necesita, como flor tropical, una atmosfera mas ardorosa, mas concentrada?

—No; en verdad que no. Me gustan estas noches primaverales de Madrid y me gustan, por que sin ser tan enervantes como las de mi pais, son mas seductoras, encierran mas armonía, mas... ¿como lo diria?... mas libertad de espiritu, son mas fluidas, mas sutiles, se puede pensar mejor, ¿no es asi?

—No sé; no puedo responderos. Jamás les he sentido, Celia; pero a pesar de ello, me las figuro con un cielo abarrotado, múltiplo en estrellas y una pesadez de atmósfera que debilita los sentidos y aumenta barbaramente los apetitos... Es, ¿por que no decirlo? una *be leza* mas *hermosa* que la nuestra, si cabe, pero mas salvaje, mas primitiva. No es ambiente para las almas excelsas, es clima creado para hombres, para naturalezas, acaso, inferiores a la nuestra... No parece propio que usted, que es todo alma, se haya podido desarrollar en tan materialistas horizontes.

—Usted sueña, amigo mio, o es usted un exaltado romántico. Si usted me viera correr por las pampas de mi pais, sobre mi caballo favorito; sin montura, a veces, sin filete, no me diria que era un alma, sino un gaucho, un mejicano que va errabundo con su canana a la cintura y su lazo en la mano, pronto a desplegarlo sobre las fieras de las selvas o sobre desprevenidos viandantes de los ingenios cercanos. ¡Oh! ¡no! usted no ha

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL