FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL 15 SEPTIEMBRE 1924

Año DOCE.—NUMERO 2.093

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

EL HISPANISMO Y EL ITALIANISMO

Musicales en la época de la tonadilla

Sabido es que en la tonadilla tuvo su baluarte la música popular española cuando las operas italianas gozaban de predicamento singular en la corte, y que el público madrileño se burlaba con donaire de «primas donnas» y «primos nomos.» Los libretistas de las tonadillas ridiculizaron en diversas obras esa perniciosa afición a las modas extranjeras o afirmaron la superioridad de la música patria, hallando todo ello su adecuado reflejo en las correspondientes producciones de los compositores tonadilleros.

Dentro de esta categoría de tonadillas debemos incluir la titulada «Los dictámenes opuestos,» cuya música va firmada por el fecundo Laserna y cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Municipal de Madrid. Sin duda pertenecía dicha producción a la última época del género, porque además de las partes de orquestas habituales (violines, flautas, oboes, trompas) tiene otras de viola y clarinete.

El primer número musical de «Los dictámenes opuestos» es un «allegro moderato en compassillo de tipo italiano, con vocalizaciones y floreos a granel. La letra dice así.

En tanto que al ensayo
vienen los compañeros,
la cancioncita nueva
ensayar quiero.

Aunque es muy expresiva,
y grecioso en extremo,
de no ser extranjera
tiene el defecto.

Ya si dirán con ceño
muchos inpugnadores
que no hay filosofía
si toca «il core»,

Laserna deja en paz a la flauta durante todo este número, como si en ello quisiera evitar competencias para versos a la cantante. Y este compositor, tan castizamente español en numerosas obras, entregase aquí a imitaciones serviles, o parodias bufas—más bien a esto último—del italianismo vocal a la sazón imperante, como lo demuestran los compases que dicen las palabras del último verso.

Después sigue la «parolab, es decir un «declamado», el cual constituye afirmación contundente de orgulloso españolismo musical, pues la protagonista recita aquí los siguientes versos:

En fin en todos países
con aplauso se celebra
la Música nacional.
Lucen con sus canzonetas
los franceses por lo alegre,
por lo triste inglaterra,
por lo marcial Alemania.
Las modinas portuguesas
dan gusto en Lisboa. Italia
en arias es la maestra.
Y nosotros en contraste
tenemos nuestras boleras,
nuestros polos y tiranas,
y sin ser jactancia necia,
a todos los imitamos;
pero ellos, por más que quieran,
el carácter español
de modo alguno se acercan,
que es original sin copia
por su gracia y su viveza.

Mas dejemos esto, y vamos al repaso mientras llegan.

El segundo número musical es una canción netamente italiana cantada por la protagonista, con desenfrenado abuso de vocalización en su última parte.

Van apareciendo nuevos personajes y cada uno hace declaración de sus respectivas preferencias amorosas, las cuales, justificando el título de la tonadilla, son contradictorias para dar mayor variedad e interés a la obra. Todo esto podría tener una expresión musical picaresca con un fondo arrancado del folklore ibero, como se ve en otras muchas obras del mismo Laserna, y sin embargo, conscientemente, con intención satírica bien manifiesta, prodiga este número floreos y vocalizaciones a granel. He aquí un fragmento literario musicado a la italiana por Laserna; con repeticiones constantes no solo de versos, si no de frases aisladas y aun de palabras sueltas:

La mujer es para el hombre
el placer más verdadero,
Yo las mimo, yo las quiero,
yo las rindo el corazón.
Si son feas, son discretas;
si son tontas, son preciosas;
si son bajas, son manuables;
si son altas, son airosas;
si son flacas, son finitas;
si son gordas, majestuosas.
Feas, lindas, flacas, bajas,
necias, sabias, altas, gordas.
Todas, todas, son preciosas.
Todas me causan amor.

Un cuarteto vocal no menos rico en vocalizaciones contiene, entre otras frases, las que forman el siguiente diálogo:

—¿Qué peligro al hombre causa
el amor al bello sexo?
—El dejarnos sin un cuarto
y quedarse ellas riendo.

¿Pero ha de ser todo italianizante? No; de ningún modo. El músico necesitaba dar alguna nota de casticismo musical, pues una omisión en tal sentido se habría considerado por el auditorio como crimen imperdonable. Y por eso, tras un desenfrenado abuso de arias que hacían pensar en la ópera napolitana, surgen, gracioses en su iberismo, unos «boleras» o «voleras», como dice la partitura con pintoresca ortografía. Claro que las seguidillas no podían faltar, porque en casi ninguna tonadilla, faltan, pero éstas que inserta Laserna en «Los dictámenes opuestos» tienen una cualidad que las hace bien estimables. Para reforzar el casticismo hasta en lo referente a su modalidad organográfica, exige de los violines un «rasgueado como guitarra», (sic), el cual alterna con el «punteado» (sic, que esta castiza voz, tan clara, tan pura y tan expresiva ocupaba el puesto reservado hoy al italianismo «pizzicato») lo cual muestra, en su ingenuo primitivismo, una delicada intención expresiva y una graciosa filigrana de virtuosismo instrumental, digna no ya de un Beritos, sino hasta de un Rimck-Korsakoff.

Tras ello Laserna vuelve a la parodia del estilo italiano en un duo final, donde las vocalizaciones adquieren su máximo predominio en ocho compases, durante los cuales dos intérpretes entonaban a duo, en terceras, notas de valores rápidos (semicorcheas) que impedían respirar sobre la letra «a».

—

Afirmase una vez más, con esta obra de Laserna, que la tonadilla no tiene tan solo un valor histórico desde el punto de vista de nuestra música teatral, en el siglo XVIII, sino que lo tiene, y a veces especialísimo, como proyección o como refracción de los influjos musicales extranjeros sobre los gustos públicos de aquellas generaciones.

José Subirá.

UNA PAGINA DE BARTHOU

LOS POLITICOS Y EL PUEBLO

El estadista francés, Louis Barthou, en su libro titulado «El Político», después de hacer la defensa de los que, por vocación, y creyendo servir a su patria, se dedicaron de lleno a la política, dice, entre otras cosas, lo siguiente, que consideramos oportuno transcribir:

«La política es una carrera abierta. A diferencia de las profesiones propiamente dichas, que exigen exámenes y diplomas, es accesible a todos. Es una tentación. Así, junto a los que la honran, están los que la explotan.

El mal es antiguo; no creo que haya aumentado.

Cuando se representa la política como la clase de los «de clase», no se tiene en cuenta que la severidad del juicio alcanza lo mismo a los electores que a los elegidos.

Pero hay una injusticia en esta misma severidad. Ciertamente, muchos que no están animados por el sentimiento del interés público, buscan en una representación, un refugio, y hacen un oficio de aquello que sólo debiera ser un deber. Mas no son tan numerosos como se cree, y se les desenmascara a tiempo, para reparar o prevenir el mal de que son capaces.

A decir verdad, aquí—el autor habla de Francia—, como en otros sitios, la culpa es de los ausentes. Son responsables de los puestos que dejan libres y de las consecuencias desastrosas que tengan las batallas en que se niegan a intervenir.

Hay una frase de La Bruyére que siempre me ha producido extrañeza. Dice: «Sólo pongo por encima de un gran político, a aquel que no cuida de llegar a serlo, y cada vez se persuade más de que el mundo no vale la pena de que nos ocupemos de él.»

¿A quién ponía La Bruyére por encima de Richelieu, de quien hizo tan brillante elogio en su discurso de recepción en la Academia, y por encima de Colbert y de Louvois?

Cierto es que en otra ocasión él mismo acusa la fragilidad de su paradoja, señalando esas «personas desconocidas a quienes no se emplea, y que lo harían muy bien», o esos «hombres admirables, verdaderos genios, que han muerto sin que nadie hable de ellos.»

A pesar de esta salida, el mundo bien merece la pena de que nos ocupemos de él, y hay forma del desinterés que no andan lejos de parecerse a una deserción.

No pienso, como Veuvenargues, que «los más grandes ministros han sido aquellos a quienes la fortuna colocó lejos del Ministerio»; pero, ¿es acaso la fortuna quien alejó a ciertos hombres aptos para gobernar, de las responsabilidades del Poder?

Muchos hay que por pereza, por molicie, por indiferencia o por cobardía permanecen apartados de los puestos que hubieran podido conquistar.

El miedo a los golpes no siempre es el principio de la sabiduría: en el interés público hay que decidirse muchas veces a darlos y resignarse a recibirlos.

La torre de marfil solo es buena para los poetas. Es una obligación de los demás hombres, el salir de ella para mezclarse a la acción.

La política es una batalla en la cual no se pueden recoger los beneficios, sin correr los riegos.

Si no quereis que el «político» sea un profesional y que el mandato popular se envilezca, convirtiéndose en oficio, frotaos con aceite, salid a la arena y libraos el combate por la causa que juzgueis buena.

Hay, eun en tiempos de paz, servicios obligados.

VIDA MANCHEGA es el periódico más leído en la región

Semblanza

—o—

De puro grueso, es redondo, trabaja en ferrocarriles, cuenta amistades por miles y en todo es muy *sabihondo*.

Quizá por ser tan orondo cual buen padre mislonero como San *Pedro* es severo. Y a ver está acostumbrado, de *Burgos* lo más preciado aunque le cueste dinero.

U. N. O.

TOROS EN LA PROVINCIA

Los aficionados a nuestra Fiesta Nacional están de enhorabuena.

Hoy y mañana tienen toros en Piedrabuena, Malagón y Torralba.

A dichos pueblos han marchado muchos automóviles conduciendo a lo más selecto de nuestra afición.

TOMELLOSO EN FIESTAS

LA EXPOSICIÓN

Entre todos los festejos que en el programa figuran, ninguno de la importancia cultural que la exposición de Bellas Artes instalada en el salón de actos de nuestro municipio, tanto por lo que contribuye a la educación artística de nuestros convecinos, como por la importancia de artistas y obras expuestas.

A fin de que el lector puede formarse idea de lo que este certamen de Arte significa, consignaremos el nombre de los concursantes y el de las obras que han mandado. Entre los consagrados, figuran las esclarecidas firmas de Angel Andrade, Carlos Vázquez, Daniel Vázquez Díaz, Pablo Cócera, Gregorio Prieto y Eugenio Hermoso. Entre los principiantes y otros que sin serlo, en sus trabajos demuestran aptitudes para que lo fueran, podemos citar a Luis y Francisco García Salinas, Luis Quirós, Francisco Carretero, Honorio García Herrera, Jerónimo López Salazar, Manuel Delicado, Valentín Pérez, Vicente Martín y nuestro joven y aventajado paisano ANTONIO TORRES LOPEZ, así con letras mayúsculas.

Don Angel Andrade expone tres trabajos titulados «Casa del Jardinero», «Alrededores de Arenas de San Pedro» y «Entre dos luces». Don Joaquín Cabildo, presenta un excelente «Busto de Cervantes». Don José María Cañas, muestra su pericia en «Capricho» ,,Mi padre'', ,,El poeta García Vao'', ''Ducazcal'', ,,Aldeana Gracoviana'', y ,,Preludio Gitano'', Don Francisco Carretero, nos recrea con sus producciones ,,En plena canícula'', ,,El Tajo'', ,,Bodegón'', ,,Paseo de la estación'', ,,Frutos de mi país'', y ,,Mi sobrina''. Don Pablo Cócera, ha enviado para recreo y solaz de los tomellosanos, las galas de su humorismo titulados ,,Estudiante del Corán'', ,,De la Mancha baja'', ,,El Casillejo'', ,,Otro divino manco'', ''El orgullo de Albacete'', ,,laz Band'', ,,Intereses creados'', ,,Metal y cobre viejo'', y dos Cabezas de estudio.

Don Manuel Delicado, expone a nuestra admiración ,,Vistas de Valdepeñas'', ,,La carretera'', ,,Camino del Peral'', ,,Los colorines'', ,,El Darro,'' ,,Lavanderas'', ,,Esperando el guarda'', ,,Nubes'', ''Noche en la aldea'', y ''El Abuelo''. Don Felipe García Coronado, un magnífico ,,Retrato en piedra''. Don Honorio García Herrera, una detallada y bien tomada ,,Capilla del Comulgatorio'', de la iglesia de San Pedro de de esta apcital. Don Francisco García Salinas, nos muestra a ''Paquito'', ''Musa Verbenera'', ''Gitana'', y ,,Ecce Homo''. Don Luis García Salinas, ,,Autorretrato'', y ''Laurita''.

D. Eugenio Hermoso: «Mi esposa», «Rosario a los 8 meses» y «Retrato». D. Jerónimo López Salazar: «Apunte de un cabrero», Mausoleo y bustos», «Proyecto del monumento a Cervantes» y «Filósofo místico». D. Vicente Martín: «Cuatro dibujos», «Marina veneciana», y Marinas», «Crucifijo» y «Estudio». D. José Muñoz: «Portada de libro», «Dibujos decorativos y «Autorretrato». D. Rosendo Navarro: «Cabezas de estudio». D. Eduardo Núñez Peñasco: «Alrededores de Madrid», «Rayos de Luz», «Invernal» y Reti» y «Retrato de mi hijo». don Valentín Pérez: «Un gitano». «Retrato de niña» y «Guerrero» don Gregorio Prieto: «Otoño», «Hojas otoñales», «Jardín en primavera», «La casita roja» y «Gitana». D. Luis Quirós: «El poeta de Argamasilla», «Cándida», «Carrafiaca», «Sobre el volcán la flor» «Juan Poseta» y «Autorretrato». D. Vicente Rubio; «Cabezas de Estudio» y «Yó» D. Cipriano Salvador Gijón; «Niños bañándose», «Como en espejo», «Solo el rucio» y «sol a poniente», D. Daniel Vázquez Díaz: «Mihijo escucha un cuento», «Contemplación» y Bretona», y Don Carlos Vázquez Ubeda: «Aventura de los milonis» y «Hernán Pérez del Pulgar».

A propósito he dejado para este último lugar la obra presentada por ese niño que sin preceptor ni guía de nadie, solo con su inspiración y su arte, es uno de los más interesantes expositores, no solo por la cantidad de su obra, sino muy especialmente por su calidad. Este, que ya podía ser ilustre tomelloseno y haber dado gloria a su patria chica, es todo un temperamento de artista, que las malas hadas empéñanse en malograr. No hay derecho a que esto ocurra: su padre no puede torcer el camino de la gloria que le aguarda ansiosa de coronar su ungida frente de artista, el Municipio, la Diputación y el Estado no deben consentirlo: es de necesidad convencer a su progenitor del mal que hace y, si preciso fuere, quitarle el hijo; que ya pasaron los tiempos en que el padre podía disponer del porvenir de su progenio y ANTONITO LÓPEZ TORRES, merece el amparo de cuantos de veras quieran el engrandecimiento del arte, que no puede estorbar un padre, un pueblo y hasta una nación, el ARTE ES UNIVERSAL, el derecho a sentir la emoción que los buenos artistas pueden producirnos, es de todos y todos debemos hacer lo posible y hasta lo imposible porque este GRAN ARTISTA llegue a desposarse con su querida y magnífica Dulcinea, que se llama GLORIA. A su padre, un ruego: que se sacrifique por el porvenir de su hijo; al Ayuntamiento otro: que subvencione a ANTONITO y le ayude a que cuanto antes se realice su desposorio, la GLORIA le aguarda y será un crimen de lesa humanidad, el que no se realizase por apatía de todos.

En último caso: la rebeldía es santa en algunos y determinados casos: ANTONIO rebélate si es preciso y no consientas que nadie te dispute y estorbe el amor a TU GLORIA, ella te reclama y debes acudir presuroso a su llamamiento. Sé hombre, que más vale ser HOMBRE REBELDE que SUMISO ESCLAVO.

Tena Raque.

Tomelloso y Septiembre 1924.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

LA SOLEMNIDAD DE AYER

Se inaugura el edificio sucursal de la Zona 18.ª de la Asociación General de Ferroviarios

Ayer se inauguró con gran esplendor el edificio sucursal de la Zona 18.ª de la «Asociación General de Empleados y Obreros de los ferrocarriles de España» poniendo una vez más de manifiesto la fraternidad, el vinculaje afectivo que une a la culta clase ferroviaria, que merced a su entusiasmo ha llegado a ser en el mundo entero ejemplo de asociaciones, la Asociación por ella formada, y que tan alto pone el nombre de España.

Alongados los ferroviarios de concupiscencias políticas; no queriendo supeditar su voluntad a cambio de promesas de hombres públicos; mirando solamente el porvenir, ellos han creado la sociedad mutualista más potente de España y aún de muchas naciones europeas, estableciendo do pensiones para la vejez, viudedad, ordenado, accidentes del trabajo, etc., dando un alto ejemplo de cultura y sociabilidad.

Admiremos, pues, a los abnegados ferroviarios españoles, que al conducir el tren por las tierras vírgenes de la Nación van sembrando el progreso y la paz con el acercamiento comercial y espiritual de los pueblos, y al inaugurar ayer el edificio de su colegio han empezado a sembrar la semilla de la cultura en los cerebros vírgenes de sus hijos, que pronto harán en el suntuoso edificio enclavado en el Parque de Gasset, su comunión con la Ciencia

Esperando la bandera

El sábado en el correo de Madrid, llegaron los Sres. D. Luis Aza, presidente de la Asociación General de Ferroviarios; D. Antonio Gisteu, D. Antonio Berrocal y D. Leonardo Alvarez, vicepresidentes; D. Vicente Soto, secretario general; Cruz, contador; Rubio, vicecontador; Bodas, secretario de actos; Guireo, Pérez Besa y Campos, vocales; Somoano, del Consejo de Edificación; D. Enrique Ceuderc, inspector principal de la División, en nombre de la Compañía M. Z. A; Ceudere (hijo), Gisteu (hijo) y Domingo, redactor de «La Asociación», portadores de la bandera de la sociedad.

En la estación esperaba la llegada de la junta de gobierno una nutridísima comisión de ferroviarios, presidida por D. José Castro, presidente de esta Zona, que acompañó a los viajeros hasta el Ayuntamiento, en cuya Sala Capitular se guardó la bandera.

Bendición del edificio

El ilustrísimo Sr. Obispo Prior revestido de pontifical, bendijo solemnemente ayer a las once de la mañana la casa de los ferroviarios, visitando después todas las dependencias, que francamente digno, igualmente que lo hicieron los comisionados de la junta de gobierno y los representantes de las Zonas, que asistieron al acto

Los discursos

En el salón de actos del edificio se celebró seguidamente la inauguración del mismo, pronunciando sendos discursos los señores Torres Andujar, representante de esta Zona; Castro, presidente de la misma; Barredá, representante de la Zona de Irún; D. Gonzalo Muñoz, alcalde interino; D. Enrique Ceuderc, jefe principal de esta División; D. Mariano Martínez Peñas, Gobernador civil interino; D. Fernando Gamero, presidente de la Audiencia Provincial; D. Luis Barreda, presidente de la Excma. Diputación; Dr. don Narciso de Estenoga, Obispo Prior, y D. Luis Aza, presidente de la «Asociación General de Ferroviarios».

Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos y muy felicitados.

El desfile

La comitiva, precedida de la bandera y la banda municipal de música, que interpretó un selecto repertorio en el Parque de Gasset mientras la celebración del acto, recorrió las calles de Alarcos, Plaza del Pilary General Aguilera, disolviéndose en el Ayuntamiento.

Banquete en el Grand-Hotel

A la una de la tarde celebróse un banquete en el Gran Hotel, sirviéndose la siguiente minuta: entremeses americana, huevos a cuchin', langosta bella viste, medallones de vaca Gran Hotel, capones asados, ensalada, helado sultana, frutas, café y vinos Rioja y Borja Pomde, champegne, licores y habanos.

Ocuparon la presidencia del banquete el Ilmo. Sr. Obispo, presidente de la Asociación de ferroviarios, Gobernadores civil y militar, Alcalde, representante Compañía M. Z. A., presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia e inspector jefe de Primera Enseñanza, sentándose en las demás mesas D. José Alcoverro, Delegado de Hacienda; D. Carlos Ochotorena, jefe de esta Comandancia de la Guardia civil; don Santiago Salanava, inspector jefe del Movimiento; D. Pedro Serna, inspector; D. Martín Abbad, subinspector; D. José Alcázar, secretario del Ayuntamiento; D. Francisco Dorado, secretario de la Diputación; D. Eustaquio Ayerra, D. Luis Bucela, capitán ayudante, familiar del Sr. Obispo, D. Ernesto Carón, D. Tomás Manjavacas, D. José Valdés, D. Ponciano Montero, D. Valentín Delgado, D. José Castro, D. Veremundo Rodríguez: los vocales Sres. Archidona, Alvarez, López, Martínez, Campos y Sánchez, don Juan Bonet, D. Manuel Vilches y D. Casio Clemente, médicos de la Compañía M. Z. A; D. Enrique Agullo, D. Diego Medina, don Francisco Moreno, D. Pedro Hervás, D. Casimiro Ruiz, D. Telesforo Muñoz, D. Fructuoso Diez, D. Luis Oreá y D. José Recio Rodero, más la junta de gobierno de la «Asociación General de Ferroviarios» y los representantes de Mérida, Alcázar e Irún, Sres Hidalgo, Mencía y Quirailtes, y Berredá.

Los brindis

D. Vicente Sol, secretario general de la Asociación ferroviaria, traza un bosquejo del estado económico de la sociedad; se ocupa del Colegio de Huérfanos de las Casas Baratas, de lo apto lo fico de esta entidad que afirma es exclusivamente ferroviaria y de la protección que el Directorio ha empezado a prestarles.

D. Ponciano Montero, agradece las frases de elogio que le tributó en su discurso de inauguración del edificio el presidente Sr. Aza, diciendo que no laboró porque triunfara su nombre, sino el de ferroviario.

Tributa elogios a los Ayuntamientos presididos por los señores Bal ester, Lázaro, López Haro, Peñuela y al actual por el concurso que prestaron a su labor, igualmente que el Sr Obispo, y termina pidiendo el Colegio de Huérfanos para Ciudad Real y un grupo de Casas Baratas.

El Ilmo. Sr. Obispo, recogiendo una frase del Sr. Sol, dice: El secretario general de la Asociación ha dicho, respecto al Colegio de Huérfanos, que la junta de gobierno está en el fiel de la balanza; pero como en uno de sus platillos Ciudad Real ha dejado caer el peso de una proposición ventajosa, el fiel debe inclinarse hacia tal lado.

D. Carlos Alonso, saluda como Gobernador militar a los ferroviarios, efirmando merecen la admiración nacional por su impreba labor mutualista y de cultura.

D. Enrique Cauderc, dice que si el padre del presidente —el ilustre autor Vitel Aza— no tuvo en su vida un pateo, por culpa de su hijo que le ha invitado a hablar, lo va a escuchar.

Invita a los ferroviarios a que continúen en su labor, sin servilismo que degrada, siendo legítimo orgullo de España.

D. Gaspar Sánchez, saluda a la clase ferroviaria, cuya labor admira, viendo en la Escuela que hoy se inaugura una hermana de la Escuela Nacional, que es necesario complementar con el taller.

D. Mariano Martínez Peñas, Gobernador civil interino, dice siente no tener bajo sí un escotillón para desaparecer como en el teatro, pues no puede egregar mas a lo dicho en su discurso de por la mañana y es de viejos ponerse a dar consejos a quien como los ferroviarios no los necesitan.

D. Luis Aza, elogia al arquitecto Sr. Alonso Martos, autor del próyecto de edificio inaugurado, y a la Asociación que preside, diciendo que si el autobombo es censurable, el bombo colectivo no lo es. Saluda a los ferroviarios ausentes y brinda por el futuro de la Asociación.

Sr. Borredá, representante del Irún, propone se acuerde nombrar socio honorario de la Asociación al Sr. Ceuderc.

Un telegrama al Rey

El presidente de la Asociación Sr. Aza, telegrafió a S. M. el Rey, presidente honorario de los ferroviarios, saludándolo en nombre de los asociados.

Una cena

Por la noche cenaron en el Gran Hotel, que como en el banquete sirvió admirablemente, los delegados de Zona que asistieron al acto, D. Ponciano Montero y D. Vaentín Delgado, representantes de Ciudad Real y los directores de los diarios.

Un justo aplauso

Aún a costa de herir su proverbial modestia se lo tributamos muy sincero a nuestro estimadísimo compañero en la Prensa D. Ponciano Montero Ramírez (*Jerome Timbales*), exoresidente de esta Zona 18ª, entusiasta iniciador y propulsor de la magna obra que ayer con virtiose en realidad.

DE SOCIEDAD

—o—

Viajeros

—De Argamasilla de Calatrava regresó don Vicente Rubio (hijo).

—Regresó de Alicante doña Josefa Quillén, de Díaz Massot.

— A Cabeza del Buey marchó el doctor Barquero de Quirós con su distinguida esposa y bella hermana política Isabel Pizarro

—Marchó a Alcolea de Calatrava don Ernesto Juarez Gallardo.

—Regresó a Puertollano don Enrique Martínez Pontrémuli.

MATRICULA EN LA
ACADEMIA
General de Enseñanza

CIUDAD REAL
CABALLEROS, 1. — PRADO, 4

Durante este mes podrán hacerla los nuevos alumnos en las siguientes Secciones:

ESCUELA GRADUADA
SEGUNDA ENSEÑANZA
CARRERAS FACULTATIVAS
PREPARACION MILITAR
CLASES DE TAQUIGRAFIA
CORREOS Y TELEGRAFOS
ESTUDIOS DE COMERCIO
CONDUCCION Y AUTOMOVILISMO
INSTRUCCION MILITAR
CLASES DE ESGRIMA

En la Secretaría de este Centro se facilitarán los Boletines con las condiciones de admisión en el internado, que tienen inmejorables condiciones higiénicas y deben visitar las familias.

27 PROFESORES TITULADOS
DIRECTOR
Lic. D. Miguel Pérez Molina

PANORAMA SOCIAL

De domingo a domingo

Ocupan hoy nuestra atención diversas instituciones culturales de la capital creadas con gran ardimiento, cuyo tal creadas con gran ardimiento, cuyo esplendor apagase sus fulgores la inconsecuencia, la falta de convicción o la imposibilidad económica; a veces las tres circunstancias a un tiempo.

Y no se sospeche una despectiva apreciación nuestra sobre los elementos; es sobre todo una cuestión de carácter económico inconfesada generalmente, que corre parejas con la falta de número en la indefinida orientación cultural de las personas.

Abundando en nuestro primer aserto, diremos que aquí no pueden destinar todos los señores más de cinco duros a atenciones sociales de las que es inmediato acreedor el Casino. Forzoso es que la suma restante se la disputen el Ateneo, la Filarmónica, Cruz Roja, Sierras, Comedor, Roperos, Exploradores, Hermandades, y hasta el Cine de Espadas.

Un caso en el que advinamos lucha fraticida disputándose su existencia es el Ateneo y la Filarmónica; pues nacida después ésta, recibe los halagos de los sentimientos propicios y afines, que ¡ay! son muchas veces a costa de una baja en el Ateneo.

Los otros organismos, ¿cómo viven?; en callada guerra, qué triste es refiejarlo; para que uno subsista, hay que sacrificar a otro. Algo así como *desnudar a un santo...*

—

La Filarmónica nació *hecha* y *derecha*, y con el aderezo de piano propio, magnífica pieza, la auguramos larga vida. Además no hay especulación alguna. Se impone ser consecuentes.

El Ateneo es labor más penosa, más perseverante; pero todo es cuestión de hacer que asistan sus socios a conferencias o actos estrictamente periódicos. Semejante en verificación dominical del Santo sacrificio de la Misa, que no importase al disertante de turno el número de asistentes. Crear en fin el hábito de la asistencia en día determinado, que el número ya aumentaría, pues con el método circunstancialmente eventual de conferencias o actos, el fervor cultural se adormece.

Una duda nos contiene: ¿no embargaría a los tribunos la vanidad de no querer ser tan escasamente escuchados? Nosotros creemos que la virtud del saber residiría en no apreciar la cantidad, como al ministro del Señor al celebrar no le retiene ningún número.

Ello cultivado con el sacerdocio que apuntamos, uniéndol· la concurrencia constante de obras de Arte, a cambio de un catálogo anual divulgando las donadas o expuestas, en estímulo y dulce vanidad de sus autores, podrían hacer del Ateneo de Ciudad Real una perpétua institución que a su cargo tomase el tantas veces apuntado Museo Provincial.

Entonces sí que jamás asomaría a sus puertas la penuria, porque seria renglón a gusto en los presupuestos de mucha gente.

«CAMILO SEORE».

Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
VEAN EL
NUEVO MODELO
Contreras, Navarro y Godoy
General Aguilera, 4.—Ciudad Real

INFORMACIÓN PROVINCIAL

Argamasilla de Calatrava

—:—

Entierro

El pasado sábado se llevó al cementerio el cadáver de Don Francisco Bonilla y Sanchez Herrero, reputado médico de Ciudad Real, natural de esta localidad.

Las muchas amistades que tenía en esta localidad gozan los apellidos Romero, se manifestaron en el duelo, acto, al que asistieron todas las clases sociales de este pueblo y numerosos amigos de la capital, Puertollano y Almodóvar del Campo.

El duteud fué conducido a hombros por los amigos del finado, que también pusieron en él una preciosa corona.

Descanse en paz el infortunado amigo y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

Piedrabuena

En plena feria

(Por teléfono)

Reina una animación extraordinaria.

Tanto de la capital como de los pueblos cercanos a este, llegan gran finidad de personas. Las casas y casinos presentan un aspecto realmente encantador. Puede decirse que este año supera nuestra feria a las de años anteriores.

La procesión celebrada esta tarde resultó lucidísima como puede imaginarse. Las calles de la carrera se encontraban elegantemente adornadas de público.

Por la noche se celebraron en los tuendísimos bailes en el Ayuntamiento, Círculo de Labradores, Liceo de la Amistad. No quiero hacer resaltar la cantidad de bellas bonitas que ridieron cultivar Terpsícore, por no alargar *dientes* (como me dicea equi do) a ningún romántico de muchos que hay por ahí.

En este momento han salido chiquerados los cuatro novillos que se han de lidiar esta tarde son cuatro ejemplares de lámina preciosa.

Se espera resulte bien la corrida.

En el teatro actúa una compañía en la que figuran las estrellas de varietes Leonor Domingez y Pepe sarito Millanes.

Para la carrera de cintas reina cada vez más entusiasmo.

La feria de ganados está concurridísima, efectuándose muchas transaciones.—D. M.

Información local

EL DIA DE AYER

Pudiéramos denominarle el día de las inauguraciones.

Se inauguró el edificio destinado a Colegio de Huérfanos ferroviarios por cierto con gran pompa como su consiguiente banquetes; se inauguraron las sesiones de cinematógrafo en los coliseos de Cervantes y Olympia y se inauguraron los conciertos musicales en el Parque de Gasset.

Malagón, Torralba y Piedrabuena se llevaron de la capital buena

Colegio de 2.ª Enseñanza de Alfonso XIII
SAUCO DIEZ, 29 (antes, calle de la Mata) CIUDAD REAL
En este Centro, de mayor internado en la provincia, se dan las enseñanzas siguientes:
1.ª ENSEÑANZA
Bachillerato, Derecho, Preparatorio de Medicina y Farmacia, Taquigrafía y Contabilidad, Correos y Telégrafos, Carrera completa de Comercio e Instrucción Militar y Esgrima.
La matrícula de todas estas enseñanzas se hace en la Secretaría de este Colegio y se facilitan los reglamentos con las condiciones para la admisión de alumnos internos, medio pensionistas y externos.
Antes rogamos a los padres o tutores de los alumnos visiten el Establecimiento y se convencerán de que, a nuestro juicio, reune las mejores condiciones higiénicas y pedagógicas para internado e instrucción militar con un campo de recreo de 2.725 metros cuadrados.
Cuenta con 14 Profesores para el Bachillerato
Dirigirse a su director: Lic. Don Nicolás Camacho y R. de Guzmán

BANCO CENTRAL
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
CAPITAL PESETAS 200.000.000
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Murcia, Palma, Puertollano, Sevilla, Talavera de la Reina, Toledo y Villanueva de la Serena
Mora de Toledo, Murcia, Peñarroya de Bracamonte, Puente Genil,
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

mero de familias. Comenzaron las fiestas en estos pueblos

La temperatura siguió pesada, bochornosa, haciéndonos saborear nuestro veranillo de San Miguel.

La gente se recluyó en los teatros, y los poseros se vieron desanimados.

Tan solo los andenes de la estación ofrecían alguna animación a la llegada de los trenes.

Estos son los domingos provincianos

MADRID Y PROVINCIAS

Primo de Rivera y los demás generales permanecerán aún en Tetuán algunos días

Hablando en Tetuán con unos periodistas el general Gómez Jordana, dijo que no parecía lógico que el creyera en esta zona una situación difícil permaneciendo en Madrid el Presidente y los demás vocales del Directorio, sino que era lo más natural el desplazamiento del Presidente y unos cuantos generales para ayudar al mando, y facilitar su difícil misión.

Claro agregó que la intervención nuestra, sólo se refiere a la esencia del problema, pues el mando lo asume el alto Comisario y es el que dispone en este sentido.

Terminó diciendo que aún permanecerán aquí varios días, pero no muchos los necesarios hasta que la situación quede aclarada y en seguida regresarán a la Península para tratar de muchas cuestiones que hay que resolver.

Estado del «Litri»

ALBACETE — El novillero Manuel Báez (Litri) pasó la noche última bastante tranquilo.

El médico que le asiste ha dicho que la herida no le impedirá tomar la alternativa en la fecha que se había anunciado.

ANUNCIOS BREVES

OFICIAL DE HERRERO se necesita para Fernancaballero. Dirigirse en dicho pueblo a FRANCISCO SÁNCHEZ.

GALERA semimueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

BODEGA en Fernancaballero. Se alquila cepaz para siete mil arrobas vino, con estrujadora, prensas, bombo, filtro, aljuntara etc. Para informes, RODRIGO LÓPEZ, Fernancaballero (C. Real).

CAMIONETA Panhard vendo de una tonelada, 36 caballos. Razón, CEVILIO VELA, Quintanar de la Orden (Toledo).

SEÑORITAS: Preparación general para ingreso en destinos y carreras. Reforma de letra y ortografía.—Se anuncia convocatoria numerosa en Teléfonos. Detalles, Castelar, 20 (antes Paloma) Bajo.

SE VENDE un magnífico tronco de CABALLOS. UN PITTER casi nuevo.

TINAJAS de barro de 100 a 300 arrobas de cabida para elaboración de vinos.

PUERTAS, ventanas y materiales de derribo.

Razón CASTELAR 5 dupd.º C. Real.

MESA BILLAR se vende en tado. EUTIMIO ROZAS.—Malagón (Ciudad Real).

TRASPASO por dos años y ampliación de otros dos, de la acreditada Fonda Nueva y Bar, sita frente a la Estación de M. Z. A. de Puertollano. Dirigirse a su dueño FRANCISCO HOLGADO, Repostero del Círculo de Recreo.—PUERTOLLANO (Ciudad Real).

CARRITO de una Caballería, se desea en buen estado. Para ofertas, dirigirse a D. MANUEL GARCÍA, de **Mina Romanilla** (Ciudad Real).

UNA CASA se vende en la de Palomares, n.º 4, de dos pisos. Razón Alamillo Alto, 10.—Ciudad Real.

UNA CASA se vende en sitio céntrico de esta Capital, compuesta de planta baja y principal. Renta 720 Pesetas mensuales. Informes a D. SERAFÍN RODRÍGUEZ, Plaza de Agustín Salido, n.º 10.

LA AUXILIAR DEL LABRADOR

¡AGRICULTORES!

Si tenéis pozos falsos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo.

Sin necesidad de interrumpir el riego se construyen los pozos de cemento armados: PATENTADO

NUMEROSAS REFERENCIAS

Para detalles dirigirse al inventor:

Juan González de la Higuera

MAESTRO DE OBRAS

MALAGÓN

(CIUDAD REAL)

SASTRERÍA

Sombrerería. Constantes novedades, esmerada confección y economía.

JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ

Calle General Aguilera, números 15 y 17

CIUDAD REAL

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.º 181.

PIDA V. SIEMPRE

La tinta «SAMA»

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA.

GASOLINA Y PETROLEO

Marcas EL CLAVILEÑO y DIAMANTINA

COMPAÑÍA ANÓNIMA INDUSTRIAS RADEL Y MENTION.—DEPÓSITO DE CIUDAD REAL

GASOLINA — En Barriles de 200 litros, pesetas 73'50 100 litros. En Bidones de 50 id. id. 73'50 100 id. En Cajones de 50 id (10 bidoncitos), id. 73'50 100 id. Cajas de 26 litros (2 latas) incluso envase, 29'70 caja.

DESCUENTOS.—Desde 500 litros en adelante ptas. 3'00 en hectolitro. Consumidores de 5.000 litros mensuales disfrutará de un descuento extraordinario de 2'00 pesetas hectolitro.

PETRÓLEO — En Barriles de 200 litros, pesetas 59'40 hectolitros. En Bidones de 50 litros, » 59'40 » En Cajones de 50 litros (10 bidoncitos) » 59'40 » En cajas de 26 litros (2 latas) incluido envase 24'60 caja.

DESCUENTOS.—Pedidos de 25 cajas en adelante o novecientos litros en otros envases pesetas 0'50 en caja o 1'50 en hectólitros. Pedidos de 250 cajas o 9.000 litros en otros envases pesetas 1'00 en caja o 3'00 en hectólitro.

DIRIGIRSE AL DEPOSITARIO, CARLOS PRADO GRAS, PLAZA DEL PILAR, 6, o Apartado de Correos, núm. 50.—CIUDAD REAL.

VIUDA DE JURADO

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

Fábrica y Despacho Puerta de Granada - Teléfono 36

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

PRODUCTOS CERÁMICOS

CIUDAD-REAL

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la diapesia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y dolores del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO é INTESTINOS

VENTA: Carretas, 30, farmacia. MADRID y principales del mundo

ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)

ANÍS HERVÁS

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE CIUDAD REAL, EN AGOSTO DE 1919, CON PREMIO DE LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN ANISADOS.

MIGUELTURRA (Ciudad Real)

A UNA BUENA MADRE NO LE BASTA CON DAR UN BUEN ALIMENTO A SU HIJO; QUIERE DARLE

EL MEJOR ALIMENTO

y esto sólo lo conseguirá con la NUTREINA y los diferentes productos, a base de plátanos, que prepara la Sociedad Española NUTREINA.

Todo el Cuerpo Médico lo reconoce así; consúltelo usted y se convencerá de que es el alimento que más conviene a su hijo, porque favorece el desarrollo de los niños y los hace fuertes y robustos.

De venta en farmacias y buenas tiendas de ultramarinos.

SOCIEDAD ESPAÑOLA NUTREINA. - - MADRID

Depósito en Ciudad Real.—D. Cayetano Prado Gras, PLAZA DE CERVANTES, 6.

AUTOMÓVILES Overland

AUTOMOVILISTAS:

Si queréis un coche por poco dinero y estar bien servidos, comprad un

OVERLAND

ricamente construído, el mejor por su precio y el más económico en los gastos de entretenimiento.

CONSUME OCHO LITROS DE GASOLINA POR 100 KILÓMETROS

EXPOSICIÓN Y VENTA EN LA PROVINCIA

Marino Fernández Bravo GENERAL ARAGONA, 35 CIUDAD REAL

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Sucursal de CIUDAD REAL

ALFONSO X El SABIO (antes Ciruela), n.º 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Compra-venta y cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencias de fondos gratis entre Sucursales. - Informes comerciales, etc., etc.

CAJA DE AHORROS

Una Cartilla de ahorro, del Banco Español de Crédito, es el seguro de vida más positivo y eficaz que cualquier persona puede hacer en beneficio propio, o de un ser querido.

Las cantidades entregadas con los intereses son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento.

Además, para una necesidad o accidente imprevisto, enfermedades o muertes, constituye siempre una reserva segura, propia y eficaz.

La Cartilla, no tiene peligro ni riesgo, pues ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento prematuro o póstumo.

CUENTAS CORRIENTES

Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito, producen el 2 1/2 % de intereses anuales.

El cuenta-correntista tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la profusa exposición de Sucursales por la Península y el territorio del Protectorado. Además, puede emplear el papel en condiciones ventajosas, sirviéndose gratuitamente de nuestro servicio de informes.

CUENTAS ESPECIALES

Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento fijo, son depósitos a plazo determinado por los que el Banco Español de Crédito abona el interés anual:

A un mes el	3 %
En tres meses el	3 1/2 %
En seis meses el	4 %
En un año el	4 1/2 %

La clase media y los industriales y labradores modestos, tienen con las consignaciones el medio cómodo y seguro de colocar el dinero inmovilizado a un interés elevado y remunerador, libre de riesgos y de las fluctuaciones del mercado.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Albacete. Alcaraz.—Alcázar de San Juan.—Alcoy. Algeciras.—Alicante.—Almería.—Arcaya. Badajoz. Baena. Barcelona.—Berja.—Cádiz.—Carmona.—Ceuta.—**Ciudad Real.** Córdoba. Don Benito.—Ecija. Elche. Granada. Guadix.—Huelva.—Jaén.—Jerez de la Frontera. La Carolina. La Línea.—Larache.—Linares. Lorca. Málaga.—Manzanares. Martos. Medina del Campo.—Medina de Rioseco. Melilla. Montilla.—Murcia. Motril.—Murcia. Palencia. Pamplona.—Priego.—Puente-Genil. Puertollano del Terrible. Ronda.—Segovia. Sevilla. Sevallanca.—Teruel.—Tetuán. Tomelloso.—Toledo. Ubeda.—Valdepeñas.—Valladolid. Vallena. Zafra. Zaragoza.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo

Teléfono núm. 182. - Apartado de Correos núm. 30

Cuando vaya V. a Madrid...

No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero

CASA SANZ

AVENIDA PI Y MARGALL, 5

Palacio de la Industria

(GRAN VÍA)

Después... aquel reloj pendiente de la pared, por cima de la chimenea, que tantas veces en su interior había melodiado Enrique, rompía implacable el delicioso encanto con once campanadas vibrantes y acompasadas...

El se despedía... ella le acompañaba hasta la puerta del piso.

En una de aquellas noches, la conversación recayó sobre la boda: se casarían cuando Enrique cumpliese el servicio militar; él era rico y no necesitaba esperar a ganar dinero. Después los novios se retiraron a un angulo de la habitación; doña Brígida quedóse junto a la mesa camilla, absorta en su interminable confección de ropa blanca... Reinaba en el cuarto un silencio augusto tan turbado por el murmullo de la charla de los dos enamorados que musitaban la eterna canción cantada por todos los poetas y repetida, a través de los siglos, por todas las generaciones, la eterna canción de la vida: ¡el Amor!...

María, como de costumbre, salió a despedir al amado:

—¿Me quieres mucho. Enrique?

—Mucho, ¡vida mía!

—¿Mucho, mucho?

—Con todo mi corazón... ¿Y tú a mí?

—¿Qué si te quiero?... ¡Enrique mío!

Se habían cogido de las manos y se miraban extáticos a los ojos iluminados por un misterioso fulgor, brillantes. Enrique, había atraído ha-

bles: este mundo está lleno de ruindades, de vilezas y de odios; es muy mísero y muy cruel, y para nadie más cruel que para esa legión de visionarios, a la que pertenecemos, que se dedican al Arte y que hacen de él una religión; pero ten virtud y fé, no olvides que éstas son dos fuerzas incontrastables que arrollan todas las miserias, todas las ruindades... Yo también, hija mía, luché... luché con todas mis fuerzas... Sin otro guía, sin otra luz, sin otro impulso que la ilusión sin mas medio que mi trabajo, he recorrido durante mi vida, pasando por todos los sinsabores y privaciones, el camino del ideal; pero ese camino ha sido muy árido para mí; ha sido, para mí, intermiuable: no encontré el fin... no pude, no supe vencer... no llegué a triunfar... ¡Que triste es morir así!... No abadones nunca ni por nada a tu padre madre que se queda sin otro consuelo, sin otro motivo a su existencia que tu les proporciones... No les des ningun disgusto; está ya vieja y enferma, y sabes que, con su padecimiento del corazon, cualquier sufrimiento le acarrearía la muerte...»

María enmudeció unos intantes, ensimismada en el doloroso recuerdo; y, se secó dos lágrimas que se deslizaban por sus mejillas.

Después prosiguió con voz algo turbada por la emoción:

—Yo, recordando esta recomendación de mi padre moribundo y temiendo que a mí madre le

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 2 - CIUDAD REAL
GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—IMPRENTA Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—FERMENTACIÓN DE DEFRANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.
COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Sub-director de la Compañía "Asseurances Générales" de Seguros contra incendios y de accidentes.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES, COÑAC, RON Y GINEBRA DE
Sucesor de Tello Hermanos
ANÍBAL LÓPEZ TELLO
VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
ESPECIALIDAD
ANÍS DE LA MANCHEGA
SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

SOLA GRAN CERÁMICA Electro-Mecánica
TEJA PLANA Y ÁRABE, LADRILLO HUECO Y MACIZO, TUBERÍAS DE TODOS TAMAÑOS
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
BALDOSAS Y BALDOSÍN DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS
DEPÓSITO DE LADRILLOS REFRACTARIOS, CEMENTOS Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ATILANO JURADO NIETO PUERTA DE GRANADA, 1 Teléfono, n.º 168 CIUDAD REAL

CHOCOLATES, CAFÉS, TÉS SUPERIORES
Barrenengoa
(CASA FUNDADA EN 1850)
Calatrava, 7 CIUDAD REAL

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS
ABONOS
HERMANOS DE LISARDO SÁNCHEZ
ÚNICA EN ESTA REGIÓN MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA. - FÓRMULAS DE ABONOS, CONSULTAS Y ANÁLISIS DE TIERRAS GRATIS, POR PERSONAL TÉCNICO DE LA CASA.
ALFONSO EL SABIO, 41 CIUDAD REAL
PÍDANSE CATÁLOGOS

LA CONFIANZA
FÁBRICA DE CONSERVAS VEGETALES
PEDRO SALMERON CARRIÓN DE CALATRAVA (CIUDAD REAL)
Para garantía de los consumidores, las hortalizas son cultivadas en extensos terrenos propios y preparados AD HOC, y para obtener los mejores productos, se practica previamente una selección de semillas.
El local Fábrica, adecuado, reúne todos los adelantos modernos, cuenta con maquinaria a vapor perfeccionadas para todas las operaciones, con personal apto y con material excelente, trabajándose con esmerado aseo.
VARIEDAD DE CONSERVAS

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH
Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
GOMAS USADAS PARA LA FABRICACIÓN DE ABARCAS
STOCK. MICHELIN, FISK Y UNITES STATES

Alba Boyer
MECANICO ELECTRICISTA
Oficinas y taller: Teléfono 94 Madrilas 1 CIUDAD REAL
Talleres de reparación de toda clase de maquinaria eléctrica, industrial y automovilista
Reparación especial de Aparatos Electro-Medicinales, Rayos X, Alta frecuencia, Faradica y Galvánica, Endoscopia y Caústica, disponiendo de medidas de precisión.
Carga y reparación de Baterías de Acumuladores eléctricos, Ajuste general de automoviles de todas marcas, disponiendo de maquinaria moderna
Abonos para la conservación de motores eléctricos y de explosión y de máquinas de escribir de todos los sistemas.
SOLDADURA AUTOGENA-ELECTRICA
Precio sin competencia y trabajos garantizados

CORSETERÍA "EL CATALA"
Mercado Nuevo, 1
LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCIAS
1.500 corsés-fajas en liquidación
Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.
Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida
MERCADO NUEVO, 1 "EL CATALÁ" CIUDAD REAL
Antes instalada en Ciruela 39

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN BARCELONA EN 1865
DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE GRACIA, 2 (PALACIO DE SU PROPIEDAD)
DELEGADO PROVINCIAL: ENRIQUE PÉREZ PASTOR CABALLEROS, 4 TELÉFONO, 20 CIUDAD REAL
REPRESENTANTES EN TODAS LAS POBLACIONES, PARA FACILITAR LAS CONSULTAS DE SUS ASEGURADOS
LA PREVISIÓN NACIONAL ASEGURAD VUESTROS CAUDALES CONTRA EL ROBO EN ESTA COMPAÑÍA. PIDAN DE "LA CATALANA", A CUYOS REPRESENTANTES SE HARÁN LAS PROPOSICIONES

BODEGAS BILBAINAS S. A
Capital: 6.000.000 de pesetas
BILBAO
BODEGAS PROPIAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES
Magnífica instalación en VALDEPEÑAS
La más importante de la Plaza
Gran Bodega Modelo en HARO con extensos campos de viñas, con un conjunto de 750.000 vides en diferentes pagos
Vinos de RIOJA en sus variedades: Tinto y blanco fino
CEPA BORGOÑA - CEPA SAUTERNES
PROPIETARIOS DE LAS CELEBRADAS MARCAS
COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUMEN
LA PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN ELABORACIÓN Y EXPENDIO DE VINOS

disgustase el que estuviese en relaciones, le he ocultado nuestra noviez; pero alguien, algun vecino o vecina indudablemente, la ha enterado, y esta mañana me llamó para decirme que ella no se oponía de ningún modo a que yo sea novia siempre que el hombre que quiera sea honrado, sea bueno... Yo, hija mía,—añadió—soy una anciana enferma y preveo que el día de mi muerte no está lejano, por lo tanto, será feliz si veo que, llegado ese día, no te quedas sola. Pero no me gusta el que vayas sola con tu novio por esas calles, cogida del brazo de él, segun me han dicho... Mejor será que ese muchacho, con quien te relacionas, me hable a mí y que todos los días o cuando vosotros convengais, venga aquí, a casa, una horita por la noche, después de cenar... Tú eres buena hija, María, y no dudo que me complacerás. Al fin y al cabo no eres una niña, tienes ya veintiun años y sabes razonar y comprender.

V

Enrique accedió gustoso al ruego de la anciana y aquella misma tarde habló con doña Brígida (que así se llamaba la madre de María) y desde entonces, todas las noches después de cenar, iba a pasar la hora señalada al lado de su novia, bajo la vigilancia de la madre.

Eran aquellas breves veladas, dulces y agradables, las qi e aviivaban más el vehemente y tierno amor que se profesaban los novios. Doña Brígida cosía las prendas de ropa blanca que algunos vecinos le encomendaban, para ayudar más al gasto de su modesto vivir; María, auxiliaba alguna que otra vez a la vieja y Enrique, mientras tanto, les leía las composiciones, que siempre hablaban de amores románticos, de momentos de dicha y de pasión, que él concibiera con entusiasmo, con fervor, y que luego quedaba inéditas, sepultadas en un cajón de su mesa de la casa de huespedes. De tiempo en tiempo, Enrique dejaba de leer, y María quedaba con la aguja suspendida en lo alto, y se miraban largamente, apasionadamente... Doña Brígida, también suspendía la costura, para mirarlos, y ante la sonrisa de los dos enamorados que decía de un luminoso futuro de cariño, de felicidad encantada, de gloria; ante aquella sugestiva y santa sonrisa, que expresaba un mundo de promesas, la cabeza coronada de níveos cabellos, de la vieja, se inclinaba tristemente cual las ramas desnudas de los árboles azotadas por el viento huracanado del invierno, y una lágrima manchaba la albura de la ropa que sus manos rugosas y demacradas confeccionaban: ¡Eran la primavera sonriente que añora el porvenir y el otoño triste que rememera el pasado de la vida!

Otras veces, María tocaba el violín.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL