FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL 19 SEPTIEMBRE 1924

AÑO DOCE—NUMERO 2.097

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono, 147

NUESTROS COLABORADORES

PROTECCION A LA INFANCIA

En favor de los sordomudos y de los ciegos.—La Diputación patrocina esta campaña.

VIDA MANCHEGA ha tenido siempre abiertas sus columnas para cuanto en favor de la infancia se ha intentado. Aún están recientes las extensas crónicas en que aquí se reletaban conferencias culturales en la Escuela Graduada por amantes de los niños y admiradores de los maestros. A estos van dirigidos en primer lugar los aplausos de este colaborador suyo, ya que sin su cooperación decidida no se hubiera podido emprender la campaña que comenzó hace más de un ustro para la formación de una estadística de sordomudos y de ciegos, si bien es justo consignar que no se habría completado sin el apoyo que en poco más de algunos meses han prestado delegados gubernativos y alcaldes, ya que los maestros, en muchos casos, sólo han dado cuenta de los niños que a la edad escolar pertenecían.

En el pasado Mayo apareció aquí también el resumen de dicha estadística que comprendía, en números redondos, 200 sordomudos de ambos sexos y de todas edades y otros 200 ciegos próximamente, pertenecientes a los 96 Ayuntamientos y agrupados en los 10 distritos judiciales de esta provincia.

¡En cuántas familias pobres, el joven o el adulto privados de la vista o de la palabra son una rémora para el bienestar por el abandono en que yacen, y en cuántas son una ayuda por el trabajo que realizan en el taller o en el establecimiento público, reflejando la alegría que en su pecho, antes triste, ha impreso ahora la educación recibida!

Existen muy pocos colegios en España en relación con los que debiera haber y hay Diputaciones que aún no siendo de primera categoría, gozan desde hace muchos años de aquellos establecimientos educativos: tales son Alicante y Badajoz con sus escuelas provinciales de ciegos y Castellón de la Plana con su Colegio de nuestra Señora de la Consolación y el Colegio Castellonense provincial, ambos de sordomudos.

Por fortuna para estos y para la extensión de la cultura en Ciudad Real, su Excma. Diputación se dispone a dar los primeros pasos protectores.

A su lado están otras autoridades y corporaciones; la opinión ha de alentar su noble empeño y como el pueblo ha de gozar los beneficios, es natural que todos ayudemos a nuestra primera corporación, dentro y fuera de la capital, en pobulosas ciudades o en pequeñas aldeas, reconociendo y confesando nuestros errores.

Estamos acostumbrados a hablar mal de los gobiernos y de las autoridades, olvidando que el aislamiento individual, cómodo, pero suicida, mata toda energía y todo estímulo social.

El médico más amante de los niños discípulo del gran Benavente—el pediatra más sociólogo de España, autor de la Vigente Ley de Protección a la Infancia, que suscribió Sánchez Guerra, el malogrado Tolosa Latour, que inspiró también la firmada por Burroso, respecto a cinematógrafos, tuvo que pasar muchos años de calvario hasta ver logradas sus aspiraciones en favor de la infancia, si bien continuó siempre desenrollándolas, hasta sorprenderle la muerte en sus viajes al sanatorio de Chipiona.

López Núñez el ilustre académico de la de Ciencias Morales y Políticas, el sociólogo más pediatra (así como T. Latour es el pediatra más sociólogo), también consiguió llevar a la Gaceta los ecos de su doctrina social y del grupo de la «Democracia Cristiana» cuando los ministros le invitaron a colaborar anónimamente en aquella.

Y del mismo modo que del primero pudiera citar «El problema infantil», «La protección médica al niño desvalido» e infinidad de libros y conferencias, también citaría del segundo "La protección a la infancia en España", «Protección a los ciegos pobres», «Reglas de protección a los niños anormales», «El mundo si enclouso» (vulgarización de los problemas de sordomudez), para demostrar el acierto conque la Diputación de Ciudad Real anhela la divulgación de esas doctrinas, por sus mismos autores o por sus continuadores o discípulos.

El actual Secretario General del Consejo Superior de Protección a la Infancia Dr. Tolosa Latour (D. Rafae), digno continuador de las glorias de su inolvidable hermano y el sociólogo López Núñez, el sordomudista contemporáneo más distinguido son esperados, pues, con natural regocijo para la campaña que se inicia.

El Presidente del Consejo Superior de Protección a la Infancia, Dr. Pulido, decía en una memorable asamblea: «Señores, el objeto de mi discurso es ver si conseguimos hacer un verdadero examen de conciencia y si este nos lleva a una rectificación de nuestra conducta, y así nos ponemos en condiciones de realizar algo que resulte verdaderamente adecuado a imperativo de nuestra misión y al cumplimiento de nuestros deberes.» Y el ex ministro de Justicia belga Carton de Wiarto, decía: «Soldarios del pasado, somos los depositarios del porvenir de la humanidad. Si la juventud, por naturaleza débil e impotente, sucumbe a causa de nuestra inacción, su degeneración será nuestra vergüenza al mismo tiempo que nuestro castigo.»

DR. GASPAR PISAC.

VIDA MANCHEGA es el periódico más leído en la región

INFORMACIÓN PROVINCIAL

De las fiestas en Tomelloso y Bolaños

El precio de la uva

Tomelloso

—

De la Exposición

Son de tal importancia las obras expuestas en este concurso de Arte, que al proponerme de ellas ocuparme para el elogio, no de todo lo que merece serlo, sino de lo mejor de cada concursante, ruborizase mi modesta pluma ante la megalitud y la dificultad del empeño; mas no por ello ha de permanecer muda; que si el artista puso a prueba su inspiración y su pericia en tan difícil interpretación de lo bello para extasiarnos en su contimeple, el periodista vése obligado a su divulgación para por doquier difundir la justa fama de quien supo hacerse de ella acreedor, y ha de procurar ante todo compenetrarse con el propio artista para ser fiel intérprete de sus sentires y de su arte.

¿Qué hemos de decir nosotros sobre el mérito de las obras que han mandado para honra y solaz de este pueblo los consegrados maestros en este dificilísimo Arte de trasladar al lienzo pedazos de la Naturaleza y de la poesía de sus almas y que tan conocidos son por la crítica y los profesionales, como Angel Andrade, Eugenio Hermoso, Vzzquez Díez, y Vázquez Ubeda? Cualquiel elogio, cualquier juicio, resultaría inadecuado al merecimiento de cada uno: solo podemos consignar que es tal la maestría en el dibujo y colorido, en la VERDAD ARTÍSTICA que sus egregios autores supieron poner en sus obras que aún en los más incultos, saben despertar la emoción mística que su belleza sacude en el alma de quien los contemple.

Ocupémonos ahora de los NUEVOS, de los que con entusiasmo propio de los elegidos, caminan por la senda difícil, pero bella, de la Gloria, que allá lejos les brinda con el beso espiritual que reservado tiene para quienes tienen voluntad de merecerla y conquistarla, con a sabiendas de las dificultades que para ello han de vencer.

Gregorio Prieto, con su manera personal, que revela su temperamento decidido y un tanto rebelde, nos presenta «Un jardín en primavera», prodigio de color, de verdad y de belleza.

Eduardo Núñez Peñasco, muéstrase en sus cuatro producciones como un maestro digno de figurar al lado de los consagrados.

Cipriano Salvador Cijón, regala nuestra vista con su «Sol a poniente», en el que no sabemos que admirar más: si la factura del dibujo o la justeza del color.

Francisco García Salinas, nos subyuga con su «Paquito» y «Dice Home»; el primero un retrato en el que puso todo su cariño y el segundo, un bajo relieve, que arranca una oración a quien lo contempla.

Luis García Salinas, se nos muestra como escultor consumado con su «Autorretrato» y «Laurita». Esta última, tan perfecta y tan parecida a su original, que un apuesto mancebo, enamorado de la jovencita, la tomó por ella y le vimos hacerle formalmente el amor...

Nuestro querido amigo Luis Quirós, ha enriquecido esta exposición con las mejores obras que su afición y temperamento artístico, porque de véras lo siente, con seis obras, entre las que descuellan por sumérito artístico, su «Autorretrato», tan ajustado a su estar, que hasta sin saberlo le ha comunicado su personal simpatía y su caballerosa y amable atención para con sus amigos: ¡figúrense ustedes que durante mi visita a la exposición, me ofreció un cigarro!. No lo tomé porque en el salón está prohibido fumar.

Otro amigo; Francisco Carretero, muestra las galas de su afición pura por el Arte plástico, en seis obras, desco lando de ellas «Bodegón» y «Frutos de mi país», en los que demuestra poseer excelentes actitudes para llegar a ser un egregio copista, porque aquel jamón, los peces y las frutas, son prodigio de naturalidad.

El amigo zo José María Cañas, expone varios retratos al lapiz que como suyos, nada dejan que desear al más exigente, pero su progreso ha sido tal que héme visto sorprendido por «Aldeana Gracioviana» y «Preludio gitano», que son cignos de figurar entre las mejores acuarelas de los mejores artistas. Si no fuera él quien los expone, diría que su verdadero padre era un casi consegrado. ¡Porque hay que verlos de cerca y fijarse!

Vicente Martín, presenta cinco trabajos, descol ando sus «Cuatro dibujos» por perfección en su factura y la valentía de la línea.

José Mur, nos recrea con tres trabajos y muy particularmente con sus «Dibujos decorativos».

Jerónimo López Salazar, concurre con cuatro obras, destacándoso «Mausoleo y bustos».

Manuel De icado, hasta en sus obras hace bueno a un apellido: ahí están «La carretera», «Camino del Peral» y «Lavanderas», que no me dejarán mentir.

Honorio García Herrera, ha mandado una «Capilla del comulgatorio» tan ajustada a la verdad, que los que hemos estado en San Pedro, de esa capital, no podemos por menos de hacer la reverencia consabida al paser por delante de su «Capilla».

Valentín Pérez, muestra tres trabajos que para «muestra» de su valer con el «Retrato de niña», basteba.

Felipe García Coronado, con su «Retrato en piedra», prodigio de naturalidad, se revela como consumado escultor.

Antonio López Torres, luce su afición y condiciones de artista que bien ori ntado, podría llegar a ser una figura con sus trabajos, entre los que no podemos dejar de consignar a «La Cueva», en la que hay trozos de gran trabajo y paciencia de cartujo y «Los bebedores», que tan aficionados son el moraplo, que si a tres tirones se salen de la cueva. ¡Es tan rico el tinillo!

Y aquí me tienes, lector, frente a la obra de un muchacho tan artista como modesto y tan modesto como simpático (y o es un rato largo), y yo me digo: ¿Qué puedo yo decir de este ARTISTA del que ya se ha ocupado la Gran Prensa por sus célebres muñecos, nota de humorismo, de gracia y de intención? ¡Ah! diré que es un artistazo, que si ya no tiene una Primera medalla, es tan sólo porque su modestia no le ha dejado; pero esto que es una gran verdad no dá idea alguna al lector para que pueda formar juicio Es de necesidad decir que no sólo es humorista excelente cual lo pregonan sus muñecos «El orgullo» «Jazz Band», «Intereses creados» y «Otro divino manco», sino que, además es un aventajado discípulo del gran D. Cecilio Plá, pregonando cumplidamente sus «Cabezas de Estudio», «De la Mancha bala» y «Estudiante del Corán».

Además, hay obras de otros meritísimos aficionados de que me siento no poder ocuparme, pero las dimensiones de estas no tas lo impiden. Que perdonen sus autores y téngaame como su más admirador.

—

El precio de la uva

Sobre haber un buen número de arrobas de vino sobrante de la pasada cosecha, la que ha empezado a recolectarse es bastante mediana en cantidad y excelente de calidad. Las bodegas abiertas hasta ahora pagan a 0'10 el kilo de blanca y tinta.

De haber variación iré informando.

TENA-RAQUE.

Bolaños

—

Las religiosas

Han alcanzado el máximo de esplendor La Hermandad del Santísimo Cristo de la Co a una la procurado que tanto la Misa como las procesiones alcanzasen la mayor solemnidad, habiéndolo conseguido cumplidamente.

De teatro

Habiendo surgido dificultades para traer compañía que actuase en nuestro teatro durante estos días de fiestas, y con objeto de que no faltara este espectáculo, varios aficionados de ésta, ensayaron y pusieron en escena algunas obras en las noches de los días 14 y 15.

Salvo un incidente escénico ocurrido la primera noche, todo marchó como la seda y se pasó el rato.

De toros

Surgió la idea repentinamente y con gran precipitación se adquirieron dos hermosos becerros, que han sido el pretexto para que las fiestas se hayan prolongado, puesto que se han *lidiado* durante tres tardes, ebundando los revolcones y los incidentes cómicos. Por fin se dispuso la corrida final, en la que serían banderilleados y muertos a estoque por una cuadrilla de toreritos, que prometen mucho... en los salones del casino, pero que luego no han cumplido con nada.

El error ha sido no contratar a Nicasio, el conserje del Artístico, porque de haber sido encargado dicho individuo, hubieran pasado las cosas de distinta manera. No había más que verle manejar los paños de limpieza a guisa de capote, para conocer que tiene *jechuras* de torero.

Bueno, los becerros fueron muertos al fin... ¡en el Matadero!

Una verbena

Accediendo a los deseos de los asistentes a la verbena de que ya di cuenta, en la noche del 16 se repitió la castiza y clásica verbena en el hermoso patio del domicilio de los señores de Alarcón.

Con recordar lo dicho al hacer la reseña de la primera cumplimos nuestra misión.

De entre los rótulos que había por las paredes, copiamos lo siguientes:

ANVIGU no SE
PIA
—
AL Poyo Que no
ten GA CON
Postura SE
LECHA

Y otros por el estilo que fueron muy celebrados.

En dicha verbena lució su belleza, la joven Conchita Menchero, de Madrid, que con singular gracia y donaire, prestó gran realce a la fiesta que en su honor y obsequio se celebraba.

Terpsícore debió quedar altamente satisfecho del culto que se le rindió, desde las once de la noche hasta las cuatro de la madrugada.

Los paseos

Han estado animadísimos, viéndose constantemente abarrotados de público en el que predominaba el elemento jóven.

Bellísimas muchachas lucían elegantísimas *toalets*, siendo el marfilio y desesperación de los pollos que seguramente al mirarlos plagiarían al poeta:

Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo;
por un beso... ¡yo no sé
lo que diera por un beso!

La música

Los individuos que componen la excelente banda bolañega, transformada completamente por el señor Molina que la dirige con un acierto sorprendente, han dado pruebas de una resistencia enorme.

Han acudido a todas partes, paseos, teatro, toros, verbena, procesiones, etc., dejando altamente satisfechos a todos.

¡Muy bien por nuestra banda!

De Foot ball

En la tarde del día 15 se jugó un partido amistoso entre el primer equipo del Centauro Bolañego y primero de la Gimnástica Almagreña. Resultado:

1.º *tiempo*.—Un tanto a favor de la Gimnástica de un *chut* tirado por su extremo izquierda que rebotó en el larguero de la portería

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

LA LENTE MÁGICA

EL REVERSO DE LA MEDALLA.—Ayer pequé, atentando contra mi robusta constitución espiritual, de damita sensiblera y de niño canal. Así lo he comprendido después de escuchar un elocuente y razonado discurso pronunciado por un señor culto, justo y sensato. Rectifico, pues, y La lente de ayer para a ocupar un puesto en lo inédito, donde permanecerá por los siglos de los siglos.

Ha sido feliz y luminoso ese concepto del ahorro y la reforma, suprimiendo páginas del Debe y aumentándolas en el Haber. Se pretende con ello la compensación de gastos realizados con un alto sentido de prudencia para solaz del cuerpo.

Las conquistas que el hombre obtiene sobre la naturaleza obligan a los pueblos a avanzar, a progresar con rapidez inusitada si estiman en algo su vida y no quieren desaparecer, como objeto antiquísimo y raro.

Sabido ésto se comprende el por qué del ahorro. Las reformas necesarias para vivir en consonancia con la época actual, requieren gastos de bastante importancia y estos gastos sólo podrán hacerse ahorrando sangrías superfluas, absurdas.

Los organismos gastados, deshechos que representa el viejo, casi ciego, son otras tantas sangrías inútiles, como capricho de multimillonario. Y no es ésta ocasión propicia para ostentaciones de lujo. Cuando el esfuerzo de esos hombres se aprovechaba, eran gastos razonados. Pero ahora que no poseen energías, son gastos indebidos. Rendido su tributo al trabajo, bien harían en morirse. Y una obra de caridad es ayudarles a esto último.

En cambio los otros, los jóvenes que declamos se agarraban, como labranza, a las ubres del Erario, son dignísimos señores que realizan esfuerzos—todos, todos son útiles—y acreedores a remuneraciones espléndidas.

Continúen los segundos formando ejército en el Debe, en admirable acto patriótico, y sepan los primeros que sus armazones de huesos sólo merecen dormir el sueño eterno, y obra de justos es ayudarles a conseguirlo cuanto antes.

Antonio María de Belva.

y cayó dentro sin ser visto por el portero.

2.° *tiempo.*—Los del Centáuro se crecen y empiezan a lugar admirablemente.

Hacen un tanto magnífico tirado por el extremo Almansa que recibió y remató el interior Martín. Otro tanto logrado por el mismo extremo y rematado por Díez.

Y consiguen el tercer tanto, los del Cenáuro, de manera admirable que el público ovacionó con justicia.

¡Muy bien todos!

El orden

A pesar del inmenso gentío que ha habido en todas partes, no hay que registrar ni un solo incidente desagradable.

El Alcalde en funciones, don Mercedes Sánchez de León, ha velado en todo momento por que el orden no se altere, lográndolo con gran éxito.

Se le felicita y se le aplaude.—C.

NOTAS MUNICIPALES

Invernadero

En breves días se comenzará en el Parque de Gasset la construcción de una estufa, coque preserver de los rigores del invierno a las plantas.

Para el próximo invierno se consastruirá una estufita modesta, sin perjuicio de para temporadas futuras dotar al Parque de un magnífico invernadero.

El grupo escolar de la Plazuela de San Antón

Como anunciamos ayer, esta mañana giraron visita de inspección el grupo escolar de la Plazuela de San Antón, el arquitecto municipa y el inspector provincial de enseñanza, hallando termina dos en las reales los trabajos de conservación que se esteben realizando, pudiendo celebrarse las clasés sin peligro alguno para los niños.

Con permiso del señor...

GUSTOS Y COLORES

Usted tiene un gusto, ¿verdad, señor? Usted tiene un gusto, ¿verdad, señora? Y usted pollito bien, y usted jovencita sentimental, también, ¿verdad? Si esto es cierto—debemos suponer que sí—hay que conceder el periodista que también tiene su gusto.

Supongamos que nos referimos a los colores

Usted, señor de edad madura, lo verá todo negro, porque creerá que el mundo ha de ser del color del smoking o frac que usa para asistir a las reuniones de hombres sesudos en que trate trán de resolver problemas trans cendentales para la nación.

Usted, señora de edad la efinidamente, gustará del color indefinido como su edad y sus trajes—esos trajes que no la rejuvenecen sino que la ridiculizan—; amará todos los colores y nunca estará predilección por alguno.

Usted, pollito bien, lo verá todo de color de rosa, esperanzado, al es estudiante, en la benevolencia de los catedráticos para regre sar al pueblo con una flamante matrícula de honor, o un sobre saliente, o un aprobado, cuando menos; si es literato, esperando confiado el éxito unido a la admi ración del público y el consabido banquete de sus incondicionales; si es político, ensayando la nue va forma de doblar la columna vertebral para conquistarse al jefe y poseer la promesa de un acta de diputado, que eso dá gloria y sá lo locos

Viajeros

Han salido para Madrid con objeto de asistir a la boda de su bellísima sobrina Carmencita, las distinguidas señoras doña Angela Vera y doña Isabel Guijarro.

—De Francia regresó D. Gustavo Rigaud y familia.

—De Madrid regresó D. Francisco Herencia y distinguida esposa.

—Regresó a Almagro D. Manuel Camacho Benetyez.

—Para Alcázar de San Juan ha salido el ilustrísimo señor Obispo Prior con el fin de constituir las juntas de damas y caballeros para la restauración del templo de Santa Quiteria, de aquella localidad.

MADRID Y PROVINCIAS

Se conocen más detalles de la agresión de Kalaa

TETUÁN.—Se tienen nuevos detalles de la operación realizada para abastecer a la posición de Kalaa, proxima a Kauen.

Realizaron la operación dos columnas: una, compuesta de los Regulares de Tetuán, que mandó el teniente coronel Martínez Monje, y la bandera del Tercio del comandante Rada.

Esta columna hizo la marcha por Borch, llevando detrás un convoy de agua, víveres y medicamentos

La otra columna, compuesta de Regulares, un batallón de Cazadores de Talavera, una batería de Montaña y tropas auxiliares, avanzó por Meharchen.

Quedaron cubriendo el flanco izquierdo los escuadrones de Caballería de Regulares y los del regimiento de Vitoria.

Emplazadas las ametralladoras y la artillería en puntos convenientes para apoyar el avance de las tropas, se lanzaron éstas al asalto con gran brillantez, en vista de la tenaz resistencia que hacia el enemigo el avance, ha tenido que este abandonara sus trincheras, en las que dejó gran número de bajas, armamentos y municiones.

Se cogieron prisioneros a dos heridos.

Banquete

GERONA.—El gobernador don Juan Urquía, fué obsequiado con un banquete por los periodistas de la localidad.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA.

LA AUXILIAR DEL LABRADOR

¡AGRICULTORES!

Si tenéis pozos falsos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo.

Sin necesidad de interrumpir el riego se construyen los pozos de cemento armados: PATENTADO

NUMEROSAS REFERENCIAS

Para detalles dirigirse al inventor:

Juan González de la Higuera

MAESTRO DE OBRAS

MALAGÓN

(CIUDAD REAL)

IMPORTANTE REGALO

A los lectores de **Vida Manchega**

Por 8,50 pesetas en Ciudad Real y 9,25 por Correo certificado, se entregará un tomo, en tamaño, 33 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, Inventarios, Balances, Operaciones, Prácticas de Teneduría, Preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada:

Contabilidad Mercantil Simplificada

al alcance de todas las inteligencias, del profesor mercantil D. Manuel F. Font, cuya obra cualquiera persona puede hacer la carrera de Comercio y la de teneedor de libros en toda su extensión teórica y práctica y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir a los auxilios de ninguna academia ni profesor alguno.

Los pedidos, con su importe, por Giro postal A

Sres. Hijos de Carlos Pérez.—*Feria, 7, Libreria—C. Real.*

CADUCA EL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1924

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Sucursal de CIUDAD REAL

ALFONSO X EL SABIO (antes Ciruela), n.º 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Compra-venta y cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pagos postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencias de fondos gratis entre Sucursales. - Informes comerciales, etc., etc.

CAJA DE AHORROS

Una Cartilla de ahorro del Banco Español de Crédito, es el seguro de vida más positivo y eficaz que cualquier persona puede hacer en beneficio propio, o de un ser querido.

Las cantidades entregadas con los intereses son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento.

Además, para una necesidad o accidente imprevistos, enfermedades o muertes, constituya siempre una reserva segura, propia y eficaz.

La Cartilla, no tiene peligro ni riesgo, pues ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento prematuro o póstumo.

CUENTAS CORRIENTES

Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito, producen el 2 1/2, 3 o 4 % de intereses anuales.

El cuenta-correntista tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la profusa expansión de Sucursales por la Península y el territorio del Protectorado.

Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndose gratuitamente de nuestro servicio de informes.

CUENTAS ESPECIALES

Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento fijo, son depósitos a plazo determinado por los que el Banco Español de Crédito abona de intereses anuales:

A un mes el 3 %
En tres meses el 3 1/2 %
En seis meses el 4 %
En un año el 4 1/2 %

La clase media y los industriales y labradores modestos, tienen con las consignaciones el medio cómodo y seguro de colocar el dinero inmovilizado a un interés elevado y remunerador, libre de riesgos y de las fluctuaciones del mercado.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Alicante. - Alcaraz. - Alcázar de San Juan. - Alcoy. - Algeciras. - Almansa. - Almería. - Arcaya. - Badajoz. - Baena. - Barcelona. - Barja. - Cádiz. - Carmona. - Ceuta. - **Ciudad Real.** - Córdoba. - Don Benito. - Ecija. - Elche. - Granada. - Guadix. - Huelva. - Jaén. - Jerez de la Frontera. - La Carolina. - La Línea. - Larache. - Linares. - Lucena. - Málaga. - Manzanares. - Martos. - Medina del Campo. - Medina de Rioseco. - Melilla. - Montilla. - Murcia. - Motril. - Murtola. - Palencia. - Pamplona. - Priego. - Puente-Genil. - Puebla nueva del Terrible. - Ronda. - Segovia. - Sevilla. - Sucursalcaza. - Tarazona. - Tarragona. - Tarrasa. - Teruel. - Tetuán. - Tomelloso. - Toledo. - Ubeda. - Valdepeñas. - Valladolid. - Villena. - Zafra. - Zaragoza.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo

Teléfono núm. 152. - Apartado de Correos núm. 30

ANUNCIOS BREVES

MECANÓGRAFOS se necesita copiar una obra a máquina. Presentarse al Administrador de VIDA MANCHEGA.

GALERA semiabierta de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

BODEGA en Fernancaballero. Se alquila capaz para existo mil arrobas vino, con estrujadora, prensa, bomba, filtro, alquitara etc. Para informes, RODRIGO LOPEZ, Fernancaballero (C. Real).

SEÑORITAS: Preparación general para ingreso en destinos y carreras. Reforma de letra y ortografía.—Se anuncia convocatoria numerosa en Teléfonos.—Detalles, Castelar, 20 (antes Palomo) Bajo.

SE VENDE un magnífico tronco de CABALLOS. UN PITTER casi nuevo, para ingreso en destinos y carreras. Reforma de letra y ortografía.—Se anuncia convocatoria numerosa en Teléfonos.—Detalles, Castelar, 20 (antes Palomo) Bajo.

TINAJAS de barro de 100 a 300 arrobas de cabida para elaboración de vinos.

PUERTAS, ventanas y materiales de derribo.

Razón CASTELAR, 3 dupd.º C. Real.

CAMIONETA Panhard vendo de una tonelada, 36 caballos. Razón, CECILIO VELA, Quintanar de la Orden (Toledo).

TRASPASO por dos años y ampliación de otros dos, de la acreditada Fonda Nueva y Bar, sita frente a la Estación de M. Z. A. de Puertollano. Dirigirse a su dueño FRANCISCO HOLGADO, Repostero del Círculo de Recreo.—PUERTOLLANO (Ciudad Real).

CARRITO de una Caballeria, se desea en buen estado. Para ofertas, dirigirse a D. MANUEL GARCIA, de Mina Romanilla (Ciudad Real).

UNA CASA se vende la de Palomares, n.º 4, de dos pisos. Razón Alamillo Alto, 10.—Ciudad Real.

UNA CASA se vende en sitio céntrico de esta Capital, compuesta de planta baja y principal. Renta 270 Pesetas mensuales. Informes a D. SERAFIN RODRIGUEZ, Plaza de Agustín Salido, n.º 10.

OFICIAL DE HERRERO se necesita para Fernancaballero. Dirigirse en dicho pueblo a FRANCISCO SÁNCHEZ.

EL MEJOR Y MAS BARATO PAPEL PARA FUMAR

"IMPERIAL"

Estuche 10 céntimos

DE VENTA EN TODOS LOS — ESTANCOS —

Pedidos a D. Julio Velasco.—Pontejos 3.—MADRID

Cuando vaya V. a Madrid...

No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero

CASA SANZ

AVENIDA PI Y MARGALL, 5

Palacio de la Industria

(GRAN VIA)

SASTRERÍA

Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.

JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ

Calle General Aguilera, números 9 y 11

CIUDAD REAL

PIDA V. SIEMPRE

La tinta "SAMA"

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.º 181.

GASOLINA Y PETROLEO

Marcas EL CLAVILEÑO y DIAMANTINA

COMPAÑIA ANONIMA INDUSTRIAS RAGEL Y REAVIDR.—DEPOSITO DE CIUDAD REAL

GASOLINA

En Barriles de 200 litros, pesetas 76'50 100 litros.
En Bidones de 50 id. id 76'50 100 id.
En Cajones de 50 id (10 bidonetes), id. 82'50 100 id.
Cajas de 26 litros (2 latas) incluso envase, 80'80 caja.

DESCUENTOS.—Desde 500 litros en adelante plaz. 2'00 en hectolitro. Consumidores de 5.000 litros mensuales disfrutará de un descuento extraordinario de 3'00 pesetas hectolitro.

PETRÓLEO

En Barriles de 200 litros, pesetas 64'40 hectólitros.
En Bidones de 50 litros, » 64'10 »
En Cajones de 50 litros (10 bidonetes) » 69'10 »
En cajas de 26 litros (2 latas) incluido envase 20'40 caja.

DESCUENTOS.—Pedidos de 25 cajas en adelante o noventaicinco litros en otros envases pesetas 0'50 en caja o 1'50 en hectólitros. Pedidos de 250 cajas o 9.000 litros en otros envases pesetas 1'00 en caja o 3'00 en hectólitro.

DIRIGIRSE AL DEPOSITARIO, CARLOS PRADO GRAS, PLAZA DEL PILAR, 6, o Apartado de Correos, núm. 50.—CIUDAD REAL

VIUDA DE JURADO

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

Fábrica y Despacho

Puerta de Granada - Teléfono 34

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

PRODUCTOS CERÁMICOS

CIUDAD-REAL

ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)

ANÍS HERVÁS

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE CIUDAD REAL, EN AGOSTO DE 1919, CON PREMIO DE LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN ANISADOS.

MIGUELTURRA (Ciudad Real)

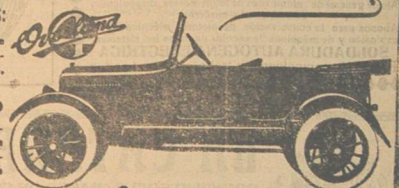
AUTOMÓVILES Overland

AUTOMOVILISTAS:

Si queréis un coche por poco dinero y estar bien servidos, comprad un

OVERLAND

ricamente construído, el mejor por su precio y el más económico en los gastos de entretenimiento.



CONSUME OCHO LITROS DE GASOLINA POR 100 KILÓMETROS

EXPOSICIÓN Y VENTA EN LA PROVINCIA

Marino Fernández Bravo CIUDAD REAL

—Parece que viene usted preocupado.

—No, no es nada... Es decir, creo que no será nada...

—Dispense... Algo será ello. Seguramente lo que le preocupa es lo que le ha traído aquí a hora tan inesperada.

Enrique hizo entonces, a doña Brígida, el falso relato que ideara.

—¿Y volverá usted pronto?

—No sé... Creo que sí; depende de lo que ocurra, pues en el telegrama no me dan detalles algunos. De todos modos me extraña el que, sabiendo en casa que me estoy examinando y que pronto terminaré y podré regresar en breve, me llamen tan urgentemente... Preveo que no será nada bueno...

—¡Vaya por Dios!... No debe usted preocuparse... Tal vez a lo ocurrido le hayan dado allí más importancia de la que tenga... Confíe usted...

—María, naturalmente, estará en sus clases—argumentó, distraídamente, Enrique.

—¡A ver!... La pobre...

—No se puede usted figurar, doña Brígida, lo mucho que siento el no poder despedirme de ella, aunque ya le escribiré... Pero lo siento infinito...

—¿Y qué se le va hacer?... Ella tambien lo sentirá... Estoy segura de que va a pasar un mal rato... Ahora estará dándoles clase a las de San-

pulso humanoº... La muerte no espera... Enrique sería el primero que, después, encontraría muy natural su proceder en aquel inesperado y urgente; instante el primero que la aplaudiría. El, que tenía corazón y que era bueno, él que tan bien la conocía a ella y que tanto había profundizado en su alma, comprendería como lo raro hubiera sido el que ella obrase de otro modo; comprendería que en trance como el presente, el corazón manda y es imposible sustraerse a su imperio, porque de no ser así es que no se tiene, que se es malo. Y María seguiría al primero. Después le explicaría a su novio lo acaecido. Va tendría tiempo para esto.

Triste cuadro, de una desolación inmensa, fué el que se presentó ante los ojos de la profesora así que hubo llegado: En un mísero camastro yacía, muerta ya, Carolina; Elvirita, niña de cinco años, la más pequeñita de la casa, sin haberse dado aún cuenta de que la muerte le había arrebatado a la hermana que le servía también de madre, encendía unos cabos de vela ante un Crucifijo y colocaba a su alrededor algunas flores marchitas. Le tendió sus preciosas manitas, a María, exclamando:

—¡Ven, ven!... Ponte de rodillas y pídele conmigo al Señor que no muera mi chacha... Me ha dicho mi padre que no se queja ni se mueve porque está durmiendo... Yo he visto a mi padre cerrarle los ojos para que durmiera... Y dice que

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 8 - CIUDAD REAL
GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS Y CLASES PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.
COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Sub-director de la Compañía "Aseguranza Gándara" de Seguros contra incendios y de accidentes.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES, COÑAC, RON Y GINEBRA
DE
Sucesor de Tello Hermanos
ANÍBAL LÓPEZ TELLO
VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
ESPECIALIDAD
ANÍS DE LA MANCHEGA
SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

SOLA GRAN CERÁMICA Electro-Mecánica
TEJA PLANA Y ÁRABE · LADRILLO HUECO Y MACIZO · TUBERÍAS DE TODOS TAMAÑOS
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
BALDOSAS Y BALDOSÍN DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS
DEPÓSITO DE LADRILLOS REFRACTARIOS
CEMENTOS Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ATILANO JURADO NIETO
PUERTA DE CALATRAVA, 1 Teléfono, n.º 109 CIUDAD REAL

CHOCOLATES · CAFÉS · TÉS SUPERIORES
Barrenengoa
(CASA FUNDADA EN 1850)
Calatrava, 7 · CIUDAD REAL

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS
ABONOS
HERMANOS DE LISARDO SÁNCHEZ
ÚNICA EN ESTA REGIÓN MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA. - FÓRMULAS DE ABONOS, CONSULTAS Y ANÁLISIS DE TIERRAS GRATIS, POR PERSONAL TÉCNICO DE LA CASA.
ALFONSO EL SABIO, 41 · CIUDAD REAL
PÍDANSE CATÁLOGOS

LA CONFIANZA
FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
PEDRO SALMERON GARRION DE CALATRAVA (CIUDAD REAL)
Para garantía de los consumidores, las hortalizas son cultivadas en extensos terrenos propios y preparados AD HOC, y para obtener los mejores productos, se practica previamente una selección de semillas.
El local Fábrica, adecuado, reune todos los adelantos modernos, cuenta con maquinaria a vapor perfeccionada para todas las operaciones, con personal apto y con material excelente, trabajándose con esmerado aseo.
VARIEDAD DE CONSERVAS

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH

Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
GOMAS USADAS PARA LA FABRICACIÓN DE ALPARGATAS
STOCK, MICHELIN, FISK Y UNITES STATES

Alba Boyer
MECANICO ELECTRICISTA
Oficinas y taller: Teléfono 94 Madrilas 1 CIUDAD REAL
Talleres de reparación de toda clase de maquinaria eléctrica, industrial y automovilista
Reparación especial de Aparatos Electro-Medicinales, Rayos X, Alta frecuencia, Faradica y Galvánica, Endoscopia y Cautica, disponiendo de medidas de precisión.
Carga y reparación de Baterías de Acumuladores eléctricos, Ajuste general de automoviles de todas marcas, disponiendo de maquinaria moderna
Abonos para la conservación de motores eléctricos y de explosión y de máquinas de escribir de todos los sistemas.
SOLDADURA AUTOGENA-ELECTRICA
Precio sin competencia y trabajos garantizados

CORSETERÍA "EL CATALA"
Mercado Nuevo, 1
LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCIAS
1.500 corsés-fajas en liquidación
Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.
Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida
MERCADO NUEVO, 1 "EL CATALÁ" CIUDAD REAL
Antes instalada en Ciruela 39

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN BARCELONA EN 1865
DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE GRACIA, 2 (PALACIO DE SU PROPIEDAD)
DELEGADO PROVINCIAL: ENRIQUE PÉREZ PASTOR CABALLEROS, 4 TELÉFONO, 28 CIUDAD REAL
REPRESENTANTES EN TODAS LAS POBLACIONES, PARA FACILITAR LAS CONSULTAS DE SUS ASEGURADOS
LA PREVISIÓN NACIONAL ASEGURAD VUESTROS CALDALES CONTRA EL ROBO EN ESTA COMPAÑÍA, FILIAL DE "LA CATALANA,", A CUYOS REPRESENTANTES SE HARÁN LAS PROPOSICIONES

BODEGAS BILBAINAS S. A.
Capital: 6.000.000 de pesetas
BILBAO
BODEGAS PROPIAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES
Magnífica instalación en VALDEPEÑAS
La más importante de la Plaza
Gran Bodega Modelo en HARO con extensos campos de viñas, con un conjunto de 750.000 vides en diferentes pagos
Vinos de RIOJA en sus variedades: Tinto y blanco fino
CEPA BORGOÑA - CEPA SAUTERNES
PROPIETARIOS DE LAS CELEBRADAS MARCAS
COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUMEN
LA PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN ELABORACIÓN Y COMERCIO DE VINOS

ahora está descansando y que cuando despierte ya estará mejor... Anda... ven...

Y María, no queriendo descubrir a la pequeña la horrorosa desgracia, que irremisiblemente tenía al fin que saber, se postró con ella de rodillas ante la imagen del Redentor y sus labios, trémulos de emoción, musitaron una fervorosa plegaria por el eterno descanso de la compañera de la niñez, muerta...

En la habitación inmediata, los restantes hermanos arrinconados, en informe y harapiento montón en uno de los sofángulos, se abrazaban sollozando a la vez que el padre, enrojecido el rostro por el abuso del alcohol, medía la estancia a pasos agigantados y profería, con reconcentrada furia, terribles maldiciones contra todo lo divino y humano...

III

Enrique, mientras tanto, en la Plaza de Santo Domingo, esperaba impaciente a su novia. Paseaba inquieto, mirando, a cada paso, el reloj; extrañado de que María no hubiese llegado aún, de que faltase, sobre todo aquel día en que iban a celebrar su aprobación de dos asignaturas, a la cita. Los tranvías llegaban atestados de gente; descendían algunas personas, pero ninguna vez María. Avanzó un poco por la calle de San Bernardo, para ver si venía andando; temiendo que, interín, ella hubiese llegado por otra parte, volvió a la Plaza de Santo Domingo, preguntándose a sí mismo qué pudiera haberle sucedido para no acudir, previendo que quizás uno de los frecuentes ataques cardíacos que sufría doña Brígida, obligándola a permanecer al lado de la madre, la hubiera impedido el asistir a la cita. Consultó, por centésima vez, su reloj: eran las cuatro y media, y a las tres debía haber llegado. Cansado de esperar, resolvió ir a la misma casa de su novia para investigar la causa y salir de la martirizante incertidumbre que, casi insensiblemente, había ido apoderándose de él. Tan solo se le presentaba, en esto, una dificultad: doña Brígida se extrañaría al verlo presentarse a aquella hora... ¡Bah!, diría que un telegrama de su padre anunciándole una desgracia familiar u otra cualquier cosa—ya se le ocurriría por el camino—le obligaba a marcharse aquella misma tarde a las siete y que no había querido irse sin despedirse verbalmente y sin decir que tal vez pronto regresaría... Después ya buscaría otro pretexto, otra explicación que justificase, en armonía con el que se le acababa de ocurrir, el presentarse por la noche en casa de su novia el no haberse marchado.

Salió a abrirle doña Brígida.

—Pase, Enrique. Pase usted.

—Buenas tardes, doña Brígida.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL