FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 11 ABRIL 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.355

VIDA MANCHEGA

DIARIO DE INFORMACIÓN

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

DEL ANTIGUO CIUDAD REAL

JESÚS NAZARENO

Desde los primitivos tiempos de nuestra población, como en todas las de España, convivieron, unas veces en paz y otras en guerra cristianos, moros y judíos, al bien cada uno de estas razas estaban separados en barrios perfectamente aislados.

En Villarreal con el pueblo cristiano, habitaron numerosos hijos de Mahoma y con más de Israel.

Lo que fué antigua morería, todavía conserva este nombre y en anales escriturales pueden verse los que fueron sus límites, muralla, calles etc., etc.

De este barrio de pobletano voy a ocuparme. Lo dejo para otro día, pues el objeto de estas cuartillas, principalmente es como a hecho el título, hablar de la procesión de la hermosa efigie de *Nuestro Padre Jesús Nazareno*, y cuando salió por vez primera.

En los pronosticos del siglo XIII (1585) se funda por Alfonso X el Sabio, Villarreal, sobre lo que era *Pozuelo de D. Gil*. Desde los primeros años los judíos habitaban ya en parte de la población, llegando rápidamente en su gran crecimiento a constituir una de las más populosas y ricas aljamas de esta comarca manchega.

¿En qué parte de Ciudad Real habitaron los judíos?

Es cosa perfectamente sabida. Su extenso barrio tenía por límites las calles de la Mata, Calatrave, y lo que hoy es Castelar (ha poco Paloma y mucho antes Lagunitas) y por el saliente la muralla que unía las antiguas puertas llamadas como las dos primeras calles que citamos.

Las vías principales de la judería eran las de *La Libertad* y *Lirio*. En esta última y en la cual fué linda con el palacio de don Joaquín Menchero, tuvo su morada la Inquisición. La sinagoga mayor (luego tenían otras menores) estuvo situada en lo que fué andando el tiempo Convento de Santo Domingo, entre lo que se llama todavía Compás y la calle de la Mata.

Después de las horribles matanzas que acabaron con las florecientes juderías españolas, perdido innumerables judíos, y sus ricas industrias, hasta el decreto de su definitiva expulsión, siguieron morando en Ciudad Real y en su especial barrio los que tomaron más o menos sinceramente las aguas bautismales, quedando con el nombre de *conversos*.

La antigua sinagoga, el abandonar la población los judíos fué a manos de particulares. Con el tiempo se transformó tan hermoso y amplio edificio de estilo mudéjar, en Convento de Dominicos, por cesión que hizo a esta comunidad Juan Rodríguez de Villareal, Tesorero Mayor de D. Enrique III, en 29 de Enero de 1399. Pronto debió habilitarse para iglesia lo que antes fuera sinagoga de los judíos, con la colocación de altares y santos para los cultos de los fieles cristianos.

¿Cuando se colocó y de donde el bello lienzo hermosa efigie de *Jesús Nazareno*, que hoy está en una de las capillas de la iglesia de San Pedro Apostol? Difícil es saber la fecha cierta. Pero teniendo en cuenta que la tradición repite este lienzo como obra de Martínez Montañés, o por lo menos de algún discípulo suyo aventajadísimo, y habiendo nacido el escultor andaluz el año de 1568, es de suponer que a fines del siglo XVI estuviera en Ciudad Real.

La tradición viene sosteniendo sin interrupción, que cuando quedó completamente saqueada la judería y expulsados los infelices hebreos del pueblo su barrio, sin que en él hubiera ya nada más que chiqueros viejos y algunos procedentes de conversos, selló del convento de Santo Domingo por la calle del Lirio, Barrio nuevo (hoy Libertad) etc. etc. le vendrá el gie de nuestro *Padre Jesús Nazareno*. Al suprimirse este convento en 1821, esta imagen fué trasladada a la Iglesia de San Pedro.

EMILIO BERNABEU

NUEVA EMPRESA

Salón Olympia

La Empresa de este teatro piensa obsequiarnos, hoy sábado de Gloria, con un suntuoso programa cinematográfico en el que nos hace la distinción de ser ésta la primera capital en que se proyectará la formidable película LA ALEGRIA DEL BATALLON, cinta netamente Española, sin españoladas, película patriótica, sin toros ni panderetas, vivo reflejo del alma de nuestro soldado español, llena de contrastes, de emoción y de deleite, pudiéndose apreciar detalles interesantísimos del valor de nuestro suelo patrio, artístico monumental y pintoresco ya en Granada con su Alhambra, Valencia con su huerta, Elche con sus palmeras, Alicante, etcétera.

LA ALEGRIA DEL BATALLON, versión cinematográfica de la Zarzuela de Carlos Arniches y Félix Quintana, con música del maestro Serrano, tiene una partitura de música adaptada, en la que ha puesto el mayor celo para la mejor interpretación el reputado maestro D. Aurellano Bermúdez, el cual ha montado con todos los detalles, para que en un todo esta primera proyección, después de su estreno en el REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO de Madrid, asegurara el mismo acontecimiento.

Por esta distinción y acierto nos complacemos en enviar nuestra enhorabuena a la nueva Empresa «CASA» de Madrid, a la que auguramos y deseamos una excelente campaña.

El presente número de **VIDA MANCHEGA**, *como todos los demás periódicos, a consecuencia del estado de guerra y la suspensión de garantías constitucionales*, HA SIDO REVISADO POR EL ALTO... DAD MILITAR

CRÓNICA—GLOSARIO

MI MUNDO Y EL VUESTRO...

LA VOLUPTUOSIDAD DEL DOLOR

El dolor del alma ese dolor intenso, profundo, que nos llena de fiebre, que nos ahoga de angustia, es voluptuoso porque embriaga como los besos de mujer... porque él también besa, y sus besos tienen algo del beso de la muerte..

Besa en el corazón y al besar, hiere o mata.

Su amor es inexorable implacable.

Su voluptuosidad es la más dulce y la más cruel, porque es la más verdadera.

Y, nosotros al adorar esta voluptuosidad, es porque amamos en ella todas las voluptuosidades que pasaron por nuestra vida: todas las horas de amor que ya murieron para nosotros; porque vivan en nuestro corazón, que existirán siempre... en forma de el... de Dolor que hiere, que mata con sus besos de muerte!...

Y es en estos macabros y divinos excesos voluptuosos de nuestro Dolor: de nuestro Amor que añorando lo que ya pasó, se desperdician exteriormente preciados tesoros que no merece el Mundo...

RISA Y SONRISA

Los hombres ríen; los Hombres sonríen.

Cuando vedgosos hombres que por cualquier nimiedad ríen tan bobaliconamente, pienso de ellos que no tienen corazón.

Porque la risa es un sonido gutural producido por los efectos que se experimentan sólo en en la garganta.

Cuando esas impresiones se sienten en el corazón, entonces es la sonrisa la que se dibuja en nuestros labios.

Porque el corazón no sabe reir, sino sentir.

Y, son esas sonrisas del corazón, las sonrisas espirituales que, en los labios, muestran el alma de quien puede impresionalas.

PENSAMIENTO

No reconozcas ninguna superioridad sobre tí.

Crerte superior a todos.

Pero jamás niegues el derecho a que los demás se crean superiores a tí.

FRANCISCO OLIVARES.

DE COLABORACIÓN

Los dos Nazarenos

¡Miradlo! lentamente camina por la calle de la Amargura hacia el Calvario. Ved la majestad de su rostro casi borrado por el sudor y la sangre que en hilillos se escapa de sus sienes divinas. Mirad las huellas de un agravio permanente, de un hondo sufrimiento retratadas en los negruzcos cardenales de sus mejillas. Fijaos en sus manos descarnadas aferrándose al tosco madero, bajo cuyo peso el cuerpo se inclina hacia la tierra.

¡Helo ahí, ciega humanidad corrompida! Es Jesús; el Nazareno; el Rey de los judíos. El que con heroismo sublime, cargó con las culpas de todos, y nos purificó abriendo de par en par las puertas de la Redención.

Es El; la máxima Bondad; el supremo Bien, que camina hacia el suplicio porque estorba a los poderosos, porque les merma su poder, echándoles en cara su orgullo y su soberbia; porque despierta al pueblo enseñándole las verdades Evangélicas y el pueblo puede rebelarse contra los opresores; porque pregona la caridad, la humildad y la paz entre los hombres.....

El; el extranjero; el extraño, blasfemador y adivino; el que ha blasfemado del Templo, cacique máximo del imperio; Es el Cristo-Jesús, del que todos hablan mal, y aún no lo conocen; aún no han podido probarle un hecho delictivo, y sin embargo le tienen miedo; porque poniendo cada uno de sus acusadores, la mano sobre sus conciencias la retiran tehidas de sangre; porque durante el sueño, mil espectros desfilan en procesión tenebrosa, ante los hechos de aquellas bestias humanas despóticas y abyectas, y por eso el Nazareno estorba, no es posible dejar que fructifique la semilla que siembra; hay que promover la discordia, hay que excitar la envidia; hay que sembrar de odios el camino; que el santo peregrino recorre; y por eso todos le odian; muchos en silencio, otros a voz en grito, pidiendo blasfemando su crucifixión.

¡Miradlo! lentamente camina por la calle de la Amargura hacia el Calvario. Ved la majestad de su rostro casi borrado por el sudor y la sangre que en hilillos se escapa de sus sienes divinas. Mirad las huellas de un agravio permanente, de un hondo sufrimiento retratadas en los negruzcos cardenales de sus mejillas. Fijaos en sus manos descarnadas aferrándose al tosco madero, bajo cuyo peso el cuerpo se inclina hacia la tierra.

¡Helo ahí, ciega humanidad corrompida! Es Jesús; el Nazareno; el Rey de los judíos. El que con heroismo sublime, cargó con las culpas de todos, y nos purificó abriendo de par en par las puertas de la Redención.

Es El; la máxima Bondad; el supremo Bien, que camina hacia el suplicio porque estorba a los poderosos, porque les merma su poder, echándoles en cara su orgullo y su soberbia; porque despierta al pueblo enseñándole las verdades Evangélicas y el pueblo puede rebelarse contra los opresores; porque pregona la caridad, la humildad y la paz entre los hombres.....

El; el extranjero; el extraño, blasfemador y adivino; el que ha blasfemado del Templo, cacique máximo del imperio; Es el Cristo-Jesús, del que todos hablan mal, y aún no lo conocen; aún no han podido probarle un hecho delictivo, y sin embargo le tienen miedo; porque poniendo cada uno de sus acusadores, la mano sobre sus conciencias la retiran tehidas de sangre; porque durante el sueño, mil espectros desfilan en procesión tenebrosa, ante los hechos de aquellas bestias humanas despóticas y abyectas, y por eso el Nazareno estorba, no es posible dejar que fructifique la semilla que siembra; hay que promover la discordia; hay que excitar la envidia; hay que sembrar de odios el camino; que el santo peregrino recorre; y por eso todos le odian; muchos en silencio, otros a voz en grito, pidiendo blasfemando su crucifixión.

¿Qué, pero vociferan; llenando de denuestos, pidiendo rabiosamente su cabeza... y por eso tú le vés ahora caminar lentamente, hacia la horrible muerte que aquella turba le prepara, llevando consigo, el instrumento de suplicio, cargando aquí y allá, y ¡Oh majestad pacientísima! recibiendo los empellones, y los insultos de la plebe desbordada, por el mandato vil de los magistrados, de los pontífices, de los seerdotes, de los jueces, de todos en fin, los que temieron por su poderío, por su grandeza, por su dominio sobre los demás.

Y allá en el Calvario, exhala su postrer suspiro, sin exhalar una queja, sin proferir un grito, diciendo tan solo aquellas palabras dirigidas a su Padre: *¡Eli, Eli, lamma sabarthani*. ¡Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado!

¡Oh miserable humanidad! sigue, sigue ciega en tu carrera frenética por la pendiente rauda del desenfreno. He ahí al Justo; considera sus llagas, sus martirios, sus dolores,... medita y obra.

Vuel ahora, aquel hombre de poca presencia, de cabellera desaliñada, de ojos movibles de mirada penetrante; vedlo con paso grave, enfundado en su gabán raído, encorvado no por el peso de los años sino por los padecimientos morales.

También él atraviesa como el divino Galileo la calle de la Amargura con dirección al Calvario; también se abren a su paso, sordos murmullos de indignación; también los poderosos cadáveres, los conciten contra él sus ojos movibles, y lanzan en su persecución las huestes de la ignorancia, de la vil servidumbre.

Es, otro Nazareno; llegó de ignotas tierras a sembrar la semilla del bien, que regenera y ennoblece, nadie le conquista: vedlo de su trabajo digno y honrado, prodigando por doquier su

MOMENTOS

Los Caballeros de la Caridad

Mañana, cuando lleguen hasta nosotros las notas vibrantes y castizas de un pasodoble, apuremos presurosos el mokaf, y, ya en la calle, veremos un incesante ir y venir de coches y autos, ocupados en su mayoría por mujeres, deliciosamente bonitas, o divinamente guapas con sus figuras, estilizadas por la moda.

Y en esa tarde de domingo abrileño, llenos de contento iremos *ya los toros!* porque no solo vamos a pasar un buen rato, sino que vamos también a cumplir un deber de ciudadanía y humanidad...

Unos distinguidos jóvenes—a los que yo llamaré: Los Caballeros de la Caridad—han organizado una becerrada, que promete ser un éxito de *taquilla*, para allegar fondos a La Liga Contra la Tuberculosis, de reciente creación en esta ciudad. Debemos pues, ayudar a esa legión de Caballeros de la Caridad, ya que según creo, no será esta la última fiesta que organicen con tan loable fin; debemos ayudarlos con unas pesetas, pues con ellas, unas veces salvaremos, y otras mitigaremos las dolorosas angustias de tan terrible mal, a nuestros hermanos, los pobres, los desheredados de la fortuna, ya que en ellos, por la deficiente alimentación e insanas viviendas, es donde más ancho campo encuentre el bacilo de Koch.

¡Ayudemos con unas pesetas a los Caballeros de la Caridad; pesetas que luego serán para los enfermos, alimentación sana y abundante, e higiénicas viviendas! Pesetas que luego serán: aire, sol, alegría, salud!!!...

Mujeres manchegas; mujeres bellas; mujeres buenas: ayudad a esos caballeros; sed vosotras las Damas de la Caridad, ya que lo sois todo en esas fiestas: alma, luz, poesía, vida... porque ¡oh mujeres! no sabeis lo que pueden vuestros labios, cuando al hacerlos una petición parecen también que nos ofrecen un beso infinito, amoroso o maternal...

EL CABALLERO ANDANTE.

Cubismo Político

Reinado de Fernando VII

XI

Entramos, caro lector en los tiempos goyescos; es decir, de los *majos*, *manolas* y *chisperos*. Los jóvenes de la nobleza y las damas gustaban vestir el típico traje y recrearse por las praderas. Sin darse cuenta bordeaban el cieno del pozo de la Revolución francesa abría a sus pies. Cuidando con el pudor de ésta, las recibía con predicaciones se transformaron en hechos y protegió al desvalido; evitó injusticias, saneó la administración; embelleció al pueblo y el pueblo le aclamaba; y los poderosos tuvieron concilio, aunaron malas voluntades y sembraron discordias; mientras el catolicismo supremo, resiste los embates de la adversidad y sigue laborando por la prosperidad de su pueblo, que es la prosperidad de su patria.

Y este como Aquel, sucumbirá; pero quedará su enseñanzas, arraigará, porque cayó en tierra virgen y fecunda; y en su día, cuando fructifique por completo, los discípulos de este, del Nazareno actual, completarán la obra ya iniciada, y vacabarán de destronar a los Césares modernos, a los soberbios magnates, que milagrosamente, aun se sostienen en sus pedestales.

ENRIQUE MADARA JIMÉNEZ.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

cálida palabra y excitando a la paz y a la fraternidad. No arrojó como aquel a los mercaderes del templo, pero desenmascaró a los hipócritas; y mientras solo predicó, vivió tranquilo; los ignorantes le querían, los poderosos le dieron por loco. Más llegó su hora, la hora de la justicia y de la rectitud, y vióse obligado a tomar las riendas del gobierno del pueblo, porque así lo exigía la salvación del país, y sus

Y ese como Aquel, sucumbirá; pero quedará su enseñanzas, arraigará, porque cayó en tierra virgen y fecunda; y en su día, cuando fructifique por completo, los discípulos de este, del Nazareno actual, completarán la obra ya iniciada, y vacabarán de destronar a los Césares modernos, a los soberbios magnates, que milagrosamente, aun se sostienen en sus pedestales.

ENRIQUE MADARA JIMÉNEZ.

las en los extremos de Madrid y la Florida.

Si la historia no lo consignase, si los autores de memorias pasaran por alto la corrupción miserable de la sociedad, las pinturas del genial Goya nos darían a conocerla en detalle, principalmente en sus grabados al agua fuerte.

Nos quejamos, caro lector, de la corrupción actual y nos olvidamos de la cometida por nosotros en las postrimerías del siglo XVIII.

Corrupción máxima que Goya en sus *Caprichos*, en sus *Cartones* para la fábrica de tapices de Santa Bárbara, en sus pinturas de género, reproduce su época, la empreende contra la aristocracia, la reina, Godoy, los ministros las instituciones sociales, los intrigantes, pietistas visionarios, falsos beatas, abates regalones, frailes glotones. Terribles sátiras envueltas en primores de fantasía con que la pretende velar.

—¿Te escandalizas lector?..... Recuerda la predicación del cura, que hemos de recorrer los pueblos fustigaba, no con látigo, sino con la palabra evangélica: a la nobleza, al clero, a las comunidades religiosas; penetraba en las cárceles; subía a las Universidades donde *P. P. Maestros, Catedráticos, Doctores, Colegiales mayores*; y en todas las expresiones de admiración y alabanza, acompañadas de mutaciones de vida, algunas veces.

Muerto Carlos III, las orillas y las vegas del Manzanares, atraían a los petrimetres y a las damas de la Corte; cenas, bailes y galanteos; las sombras encubrían aventuras; muchas para no contarlas. Con fundiamse las clases sociales, llevando primacía torc-

ros y cómicos. Procurábase imitar en los modales y trajes al pueblo bajo; entre muchos que nombrar podría citaremos a los condes de Teba, Bornos, marqueses de Torrecuellar y de Perales.

Según dicen las crónicas, amedidados del siglo XVI los P. P. Agustinos levantaron iglesia y convento, que fuera maravilla, y de los *edificios santos*, el primero. El vecindario, apoyado por el arzobispo de Toledo, ousáronse a la edificación; ni razones, ni influencias volleron y en la Puerta del Sol fué emplazado.

El trazado débese a los artistas Andrés de Nantes y a Francisco de Mora.

El claustro, con sus dobles galerías, de cailio dórico, con aquellas, la severidad legada por Herrera, lo más notable del edificio. El templo fué restaurado a principios del siglo XVIII, destruído por un incendio, afeado por el imperante churriguerismo. Ancho espacio de la puerta principal del templo, al cual se subía por gradas de piedra colocadas en sus costados, dió nombre al lugar, para ociosos y noveleros, de *mentidero* o *gradas* de San Felipe el Real, cuyo Santo daba nombre o adoración al templo.

Desaparecido convento, templo y *gradas* pero no desaparecieron los noveleros y ociosos, ocupantes de las anchas aceras de la Puerta del Sol, *matando el tiempo* segun dicen, con molestias para aquellos, que al tiempo llaman *oro*.

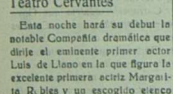
Acompañados de Grillo, convertido en petrimetre, nos colaremos entre aquellos desocupados, quienes formaban corrillos, chismorreos seguros; bonras al barro, envidias al canto y las verdades esfumadas.

Los barberos traían y llevaban la batuta en aquella orquesta de difamación; no lo dejaban por corteded, toreros y cómicos enfunces en boga, y las figuras de Cosillares y Pepe Hillo mezclados de empule principiaban a tener camarilla; recibiendo avisos, que papeles escritos ni por soñeción, a causa de no saber la cerlil a.

(Se continuará)

P. SIÚL.

Ciudad Real 1925.



Teatro Cervantes

Esta noche hará su debut la notable Compañía dramática que dirije el eminente primer actor Luis de Llano en la que figura la excelente primera actriz Margarita Robles y un escogido elenco artístico del que se destaca la bellísima y eminente ex tiple de zarzuela María López Martínez a quien escucharemos en el arte lírico pues la Compañía se propone organizar unos atrayentes días de fiestes.

El ilustre escritor Enrique López Alarcón, director artístico de la Compañía le llegará a esta Capitel el próximo Martes, habiendo ofrecido aeste público una de sus amenísimas e interesantes conferencias, con motivo del estreno de su obra «Vivir» estrenada en la actual temporada en el Teatro Español.

* Mañana Domingo se celebrarán 2 secciones a las 6 y media de la tarde y 10 menos cuarto de la noche

El Lunes estreno del mayor éxito de la temporada Teatral en Lara, «Cocinero» de los inolgenes Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, gran éxito de esta Compañía,

REPORTAJES LOCALES

Las FIESTAS de SEMANA SANTA

PREÁMBULO

No hemos tenido suerte: el tiempo se ha mostrado ingrato con nosotros, y ha deslucido bastante una Semana Santa que parecía iba a ser el non plus de los hasta ahora celebrados.

*El mayor elogio que de los organizadores puede hacerse es que a pesar de la lluvia, del frío y del viento reinantes la Semana Santa ciudadana ha gustado extraordinariamente a los numerosos forasteros que *realeño* ha gustado estos días con su visita.*

nos han honrado en estos días con su visita.

El jueves Santo fué una jornada desapacible; amaneció con densas nubarrones que al medio día descargaron sobre la ciudad el líquido acuático que convirtió las calles en barrizales por los que apenas era posible el paso.

En cambio el Viernes Santo amaneció con un sol espléndido y cielo despejado, empañado apenas con ligeras nubecillas. Y en la mañana de ayer fué cuando vimos a nuestras paisanas en todo su esplendor: ataviadas ayer fué cuando vimos a nuestras paisanas en todo su esplendor; ataviadas con la clásica peineta y la negra mantilla, se congregaron en la terraza del Casino, plaza de Agustín Salido, Plaza de la Constitución y en todas las calles por las que pasaron las procesiones. Hemos tenido ocasión de reconocer que fueron las últimas horas de verdadera Semana Santa de reconocer que fueron las últimas horas de verdadera Semana Santa de reconocer que fueron las últimas horas de verdadera Semana Santa porque vimos mujeres, peinetas y mantillas, sol, misticismo...

porque vimos mujeres, peinetas y mantillas, sol, misticismo...

A la tarde la lluvia reanudó implacable su labor del anterior día, que pudiese salir la pasionaria de la iglesia de la Merced y por la noche la Soledad y el Nazareno.

Y esto fué todo. Ahora refiejaremos del mejor modo posible a nuestros lectores los principales datos de la Semana Santa.

MIERCOLES SANTO

A las cuatro de la tarde, salieron del respectivos domicilios de los Hermanos Mayores hacia las parroquias de Santiago, S. Pedro y Santa María, as procesiones infantiles de los «Niños».

Iban presididas por los alcaldes de barrio de cada distrito.

JUEVES SANTO

El tiempo

Un día verdaderamente desapacible; ésto hacía suponer abundancia de lluvia. El cielo fué cubriéndose paulatinamente de nubes hasta quedar completamente oscuro. El vientecillo reinante era muy molesto.

La visita a los Monumentos

A pesar de ésto, muchas personas y cofradías religiosas visitaron los Monumentos y vieron los «pasos».

Claro que al faltar un elemento tan importante como el sol, la asencia de mujeres con mantillas fué absoluta. Unicamente vimos algún precho femenino adornado con claveles rojos o pejidos....

En los edificios del Estado ondeaba la bandera nacional.

En la Catedral

A las diez de la mañana se celebró misa pontifical, en la que el Prelado dió la Comunión a las autoridades civiles y eclesiásticas, terminando con la procesión del Santísimo.

Asistió a éstos divinos Oficios el Ayuntamiento en pleno, bajo mazas.

En el Palacio Episcopal

A la doce y media de la mañana se celebró en el Palacio del Ilustrísimo Sr. Obispo Prior la comida de los *Apóstoles*, presididos por el Dr. Estenaga. Representaban a aquellos los siguientes ancianos:

Felipe Hidalgo Almodóvar, Policarpo Verzoso Jimenez, Perfecto Espadas Soto, Nicomedes Ballesteros Corral, Cándido Marín López, Francisco Romero Díaz, Mariano Cabañas Pérez, Gaspar Espadas Aguilera, Juan Manuel Rodríguez Gil, Nemesio Sevilla-no Muñoz, Carmelo Heredia Olmedo y Estanislao Mendiola Rodríguez.

Se les sirvió el siguiente menú:

Sopa a la Reina.

Huevos a la *bechamel*.

Merluza con salsa tártara.

Capones a la *rusa*.

Pudín de verdura.

Flan, queso, frutas y dulces.

Vinos Rioja, Jerez y Manchego.

Café, licores y habanos.

Sirvió la mesa a los *apóstoles* el mismo señor Obispo, con su Secretario Dr. D. Pedro F. de Sevilla, los Familiares y varios Seminaristas.

Bastante público presenció tan simpático acto.

El Lavatorio

En la S. I. Prioral se verificó a las cuatro de la tarde la ceremonia del Lavatorio, oficiado el Dr. Estenaga.

Numerosos fieles llenaron por completo la amplia nave de la Catedral.

En la Plaza de Agustín Salido

A las cinco de la tarde la desanimación era completa pues era muy contadas las personas que por ella transitaban a pesar de estar cercana la hora de salida de la procesión.

En la parroquia de Santiago se refugió numeroso público, esperando la llegada de las Hermandades.

Algunos penitentes cruzaron las calles pero por el mal estado del empedrado, con grandes charcos, y la amenaza de la lluvia, los Hermanos Mayores del «Niño», «Ecce Homo», «Cristo de la Caridad» y «Santa Espina» acordaron no salliese la pasionaria.

A las siete de la tarde cesó la lluvia, p ro a pesar de ello, se acordó la suspensión definitiva.

Otra procesión que no se celebra

A las diez de la noche el templo de San Pedro estaba repleto de personas pues deseaba de un *espectáculo* de los buenos que había caído una hora antes, salió la luna y quedó el cielo despejado.

Sin embargo, y con muy buen acuerdo, el Hermano Mayor de la Cofradía de «Jesús Nazareno», D. José María Lorente, no consintió salese la Hermandad por justificadas y diversas razones.

VIERNES SANTO

A las diez de la mañana empezaron a llegar a la parroquia S. Pedro las Hermandades que forman la procesión.

Los alrededores de la iglesia estaban completamente abarrotados de público, especialmente de forasteros, que durante la noche habían llegado de los pueblos de la provincia y fuera de ella.

La procesión

A las diez y media estaba organizada la procesión.

Fuerzas de Seguridad custodiaban el abrir paso a las Cofradías con el fin de poder conservar el mayor orden posible durante la carrera.

Después iba la cruz parroquial de San Pedro y tras de ésta la Hermandad del «Niño Jesús».

A continuación marchaba la Cofradía de «La Oración del Huerto», compuesta de unos 40 nazarenos y siendo acompañada por la banda de música de Torralba de Calatrava. Seguía la Hermandad de la Santa Cruz (o de Jesús Caído) con la banda Provincial; los cincuenta penitentes eran ordenados por los Hermanos Mayores señores Casajús y Navarro.

Marchaba después la numerosísima Cofradía del Cristo del Perdón y de las Aguas, formada por más de 300 nazarenos con severas túnicas moradas; entre las dos filas iban lindos grupos de niños representando a diversos personajes de la Pasión; entre ellos estaban:

Carmencita Alcázar, Ciriaca Huete y María Castro vestidas de hebreas; Manuel Juan y Francisco Flores, iban de acólitos; representando a *Jesús, Cirineo* y «*el de la Sentencia*, estaban José M.ª La Hoz, Galo García y Felix González; de *Cordnales* y *S. Juan* iban Felipe Alcázar, José García y Carmen González-Dichoso; representaban a los personajes alegóricos *Fé, Esperanza y Caridad* Pradito Funez, Gregoria García y Encarnita Tirado; de *Jesús* y tres *Apóstoles* iban ataviados los niños Emilio Domínguez, Pepito Cantero, Antonio Archidona y Ramón Serrano; la *Samaritana* y *Hebreas* eran Luisa Martín, Rosa Juan, Teresa S-Izquierdo Juliana Amores e Isabel Archidona; Luisito Muñoz de Morales, Ramón Martín, Rafael Rincón y Carlos Liébano, iban vestidos respectivamente de *Ecce-Homo* y soldaditos romanos dándole guardia; por último representaban el grupo de las *Vírgenes* las niñas Lola Menor Rojas, Carmen. S-Izquierdo y Mercedes Gil.

Los Hermanos Mayores eran D. Angel Rojas, D. Ramiro S-Izquierdo, don Alfredo Dorado, D. Anastasio Juan, D. Celso Güelvenzu, D. Manuel Juan, D. Ramón Domínguez, D. Rafael López y D. Alfonso Herrera.

Acompañaban a esta magnífica Hermandad la banda de cornetas y tambores dirigida por D. Andrés Contreres y la de música municipal por D. César Ruyra.

Detrás del «paso» marchaban las presidencias eclesiástica y civil, formadas por D. Emiliano Morales, párroco de S. Pedro, D. Salvador Escrig, teniente de alcalde, y los concejales señores Hernández y Gaite.

La pasionaria del Santo Entierro

También en la tarde de ayer el mal tiempo hizo temer por la no celebración de la pasionaria del Santo Entierro.

Sin embargo a las cinco cesó la lluvia y la procesión pudo celebrarse aunque como es lógico con menos brillantez, porque el tiempo continuaba amenazador.

A las siete de la tarde salió de la Iglesia de la Merced, formada de la siguiente manera:

Un piquete de Guardia civil de a caballo.

Hermandad del «Niño Jesús».

Hermandad de la «Enclavación» con la banda de tambores y cornetas y siendo llevado el «paso» por soldados del Regimiento de Artillería.

Cofradía del «Santo Cristo de la Piedad», compuesta de unos 30 Nazarenos con túnicas negras; de Hermano Mayor iba D. Rafael Pérez.

Seguía la Hermandad del «Descendimiento», con la banda de Música provincial, y unos 40 penitentes; iban además unos grupos de niños vestidos de *vírgenes* y *soldados romanos*. El Hermano Mayor era D. Rafael Molina.

A continuación marchaba el «Sepulcro», abría marcha el típico *tambor* y una veintena de *soldados romanos*; después figuraban más de treinta faroles y la bandera de la Hermandad con el «Paso». Presidía ésta D. Joaquín Menchero y en ella marchaba la banda Militar de Ingenieros, con cornetas y tambores, niños del Hospicio portando faroles, acólitos y unos sesenta soldados ataviados con preciosos y variados trajes todos exprofesamente de la corte. Resultó verdaderamente magnífica, causando la admiración general.

Seguía la «Dolorosa» con unos 50 penitentes con túnica blanca y capillo negro; la Virgen l levaba un manto preciosamente bordado.

Tras de ella marchaban el párroco de Santa María D. Florencio F. de Vepes, los alumnos del Seminario Conciliar, autoridades eclesiásticas con el Rdmo. Prelado, autoridades militares, Ayuntamiento en pleno, Gobernador civil y Alcalde; seguía la banda de música municipal, la de cornetas del Regimiento y un piquete de Artilleros.

La procesión fué presenciada en todas las calles del tránsito por numerosísimo público.

Por la noche

A las once de la noche salió la procesión de la Soledad, en la que figuran unicamente mujeres. Además, delante de ella formó la Hermandad de *«Jesús Nazareno»* que no salió en la noche del Jueves a causa del mal tiempo. En dos filas formaban unos 150 penitentes mandados por D. José María Lorente.

Ocupaban la presidencia civil don Jorge de Mateo, notario eclesiástico, y los concejales señores Alba, Romero y García Enguita.

Terminó a las tres de la madrugada

EL SABADO DE GLORIA

Hoy a las nueve de la mañana se han verificado en la Iglesia de la Merced los Oficios y a las diez la Misa de Gloria, asistiendo a ella los soldados romanos del Santo Sepulcro y numeroso público. Ofició en la Misa el párroco señor de Vepes y los predicadores señores Contreras y Montero.

El momento de la Resurrección ha sido solemnísimo.

La banda provincial

Hoy, hemos recibido la visita de esa simpática banda, que ha salido a complimentar a las autoridades civiles, militares, eclesiásticas y redacciones de la prensa local. Con gran placer hemos la obra realizada en pocos años por el maestro Segura, el que hemos de felicitar por la labor que ha llevado a cabo.

LAS SAETAS

Como años anteriores han sido muchos los devotos y devotas que se han irrumpido el silencio de las calles a cruce de los «pasos» con las típicas «saetas».

Pudiéramos citar nombres de estos devotos, pero ante el desconocimiento de los mismos, hemos de consignar el nombre de una simpática y agraciada señorita, Consuelito León Moreno natural del suelo cordobés, de quien tierra exclusivamente ha tratida la primesa de adorar con su sentimiento a semana sacra de nuestro suelo.

La voz dulce, sonora, el estilo templado y armónico de las «saetas» el tilo «seguidillas» y «bulerías» hicieque la emoción del público, en distintas calles por las que cruzó nuestra santa manifestación, interrumpiera en aclamaciones.

También, muchos fieles, dieron expansión al motivo de la pasionaria.

LAS CUCAÑAS

En la plaza de D. Luis se celebró hoy las típicas cucañas, con premios de 25 pesetas.

Amenizarán el festejo las bandas de música.

LA BECERRADA DE MAÑANA

Mañana, como tenemos anunciado, se celebrará la becerrada en beneficio de la «Liga Antituberculosa», destinándose los donativos voluntarios de ingreso a subvenir las necesidades de la Junta Provincial recientemente creada.

La banda municipal de música celebrará un concierto en el rastro de la plaza de toros y la Provincial amenizará el espectáculo.

DE SOCIEDAD

Viajeros

De Zaragoza llegó D. Ignacio López Arroyo.

—De Criptana D. Joaquín Olmedo.

—De Albacete D. Alberto García López y distinguida esposa.

—De Madrid las bellas Srtas. Tarodo.

Puesta de largo

Ayer fué puesta de largo la bella y distinguida Srta. Adela Zenzer, hija del subjefe de Depósito de la estación ferrea de esta capital, D. Luis.

Enhorabuena.

Petición de mano

Ha sido pedida, en Madrid, la mano de la distinguida Srta. Carmen Blanco Morete, para D. Juan Tena Catalán, empleado en la Inspección del movimiento de esta estación ferrea

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SUCURSAL DE CIUDAD-REAL: Calle de Alfonso X el Sabio (antes Ciruela) número 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca.—Ordenes de Bolsa y compraventa de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao.—Compra-venta de cambio de monedas.—Cartas de Crédito.—Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficos.—Giros y transferencias de fondos entre Sucursales.—Informes comerciales, etc., etc.

SUCURSALES	Cuentas corrientes	Caja de ahorros	Cuentas especiales	SUCURSALES
Albacete, Alcaráz, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Almendralejo, Antequera, Aranjuez, Badajoz, Baza, Bacua, Baeza, Béjar, Carmona, Ceuta, CIUDAD-REAL, Consuegra, Cuéllar, Córdoba, Don Benito, Ecija, Elche, Elda, Granada, Guadalajara, Isla Cristina, Huelva, Játiva, Jaén, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, La Carolina, La Linea, Laracha, Linares, Lucena, Llerena, Málaga, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo.	Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito producen el 2 y medio por 100 anuales. El cuenta-correntista tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la profusa expansión de sucursales por la Península y el territorio del Protectorado. Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndose gratuitamente de nuestro servicio de información.	Una Cartilla de ahorro del Banco Español de Crédito es el seguro de vida más positivo y eficaz que cualquier persona puede hacer en beneficio propio o de un ser querido. Las cantidades entregadas con los intereses que en ellas se liquidan a la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento. Además, para una necesidad o accidente imprevisto, enfermedades o muertes, constituye una reserva segura, propia y eficaz. La Cartilla no tiene peligro ni riesgo, pues ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento o robo. Los intereses que se abonan a por 100 anual.	Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento fijo son depósitos a plazo determinado, por los que el Banco Español de Crédito abona los intereses anuales. A un mes, el 3 por 100. A tres meses, el 3 y medio por 100. A seis meses, el 4 por 100. A un año, el 4 y medio por 100. La clase media, y los industriales y labradores modestos tienen con las consignaciones el medio cómodo y seguro de colocar el dinero inmovilizado a un interés elevado y remunerador, libre de riesgo y de las fluctuaciones del mercado.	Medina de Riosecco, Medina, Mérida, Montilla, Morón de la Frontera, Moron, Murcia, Osuna, Palencia, Palma del Condado, Palma de Mallorca, Pamplona, Puebla del Rio, Pueblo Nuevo del Terrible, Puente Genil, Ronda, Ronda, Segovia, Sevilla, Tarazona, Teruel, Toledo, Tomelloso, Torrijos, Ubeda, Utrera, Valdepeñas, Valladolid, Velez-Malaga, Villanueva de los Infantes, Villafranca de los Barros, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Zafra y Zaragoza.

Corresponsales en los principales ciudades del mundo.—Teléfono número 182.—Apartado de Correos número 30.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

ESPONTANEOS DE LA PANTALLA

Distinguidos jóvenes, artistas de "films"

Ya van impresionados cuatro cientos cincuenta metros de la película que en breve se proyectará en el Teatro Cervantes, de esta capital y en la cual se han revelado como unos «ases» del arte mudo varios jóvenes de nuestra buena sociedad.

Maruja Gamboa, haceuna creación del personaje principal de la obra, *Alma loca Castilla es*; Enriqueta Bordiú, en el papel de *Estela*, hace un «papel» estupendo; Mercedites Martín, encarna a las mil maravillas a la gentil *Merced*; Luisa Bordiú, demuestra su exquisito temperamento artístico interpretando el personaje de *Rosalía* y Conchita Martín es capaz de hacerle sentir envidia a la mismísima Bertini, desempeñando como una consumada actriz el papel de *Lolita*. ¡Vaya caras bonitas, lector!

De ellos... Nicomedes Sánchez, en *Perito Nocedal*; Pablo Vidal, en *Mundo Tonto*; Gregorio Muñoz, en *Gallito Campuzano*; Pepe Gasset, en *Sir Smith*; Pepe Recio, en *Don Gonzalo de Alarcón*; Tomás Rueda, en *Federico el Alarcón*; Narciso Velasco, en *Don Miguel Castellar*; Emilio Roig, en *Jaime Montellano*; y Hermenegildo López, en *Mr. Castella*.

Ayer se impresionaron los proximos escenas pasionarias del día, tomando escenas de interiores en casa de los Sr. Menchero, Sánchez Izquierdo (R.), Andrade y en el Casino de Ciudad Real.

La casa *Pathé Frè* es la encargada como operador a D. Enrique Martínez, para quién el difícil arte de la cinematografía no guarda secreto, ovalando así el triunfo de la empresa García Galiana y del director escénico Sr. Recio Rodero.

El maestro Cristóbal Ruyra, autor de las ilustraciones musicales de esta original película ha empezado a instrumentar su producción.

LEA USTED

Vida Manchega

Noticias de España y del Extranjero

MADRID

Don Jacinto Benavente embargado por la hacienda

El día 4 de este mes el Fisco embargó la fortuna del glorioso poeta Benavente, y entre los objetos de valor de que se ha incautado está la placa artística que el Ayuntamiento de Madrid le ofreció en el homenaje que le hizo en presencia de Su Majestad el Rey y el presidente de Directorio.

MARRUECOS

parte oficial de hoy

El comandado de guerra, facilitado hoy a la prensa en el Gobierno Civil, no acusa ninguna novedad en ambas zonas.

EXTRANJERO

Fenómeno sísmico

MEJICO.—Han vuelto a producirse violentas sacudidas sísmicas en los Estados de Durango y Chapacheo. La ciudad de Sombrerete ha quedado casi por completo derruida. En los campos empieza a reinar el hambre.

El presidente de la República, acompañado de numerosos funcionarios, ha salido para el lugar del siniestro, a fin de dirigir la distribución de auxilios entre los refugiados.

Catástrofes Alemanas.—Cae la jaula de una mina con 70 obreros, y explota la caldera de un barco.

ESSEN.—En la mina «Matias Stinnes», a consecuencia de una avería en la maquinaria de la jaula, se ha desprendido una de éstas, cayendo a fondo del pozo.

De los setenta mineros que ocupaban dicha jaula han resultado dos muertos y numerosos heridos, gravándose aún el número exacto de éstos.

BERLIN.—En el puerto de Wilhelmshafen ha estallado una caldera del torpedero alemán «J 8» resultando ocho hombres heridos de los cuales cuatro sucumbieron casi inmediatamente.

NOTICIAS

Los «rateros»

Entre los numerosos viajeros que, con motivo de las fiestas de Semana Santa, han llegado estos días a nuestra capital, contamos a Pedro Garrido Bollas (a) el Tuerto, natural de Linares, de 18 años de edad; Francisco Martínez Vergas (a) Moroto, natural de Córdoba, de 24 años; y Rafael García Fernández (a) El Torero, de 25 años y natural de Córdoba, individuos fichados por la policía y que llegaron a esta con el buen propósito de hacer los mismos «fresnos» que ya han hecho en otros lugares. Han pasado a cumplir quincena.

Dado el celo y la laboriosidad de la policía, no han sido de lamentar extravíos ni raterías de ninguna clase.

Multado

Lo ha sido con 50 pts. Eusebio Díez por tener a la venta 40 kilógramos de pescadilla en malas condiciones. La denuncia ha sido hecha por el inspector municipal veterinario señor Martínez.

Ante la eficacia de estas inspecciones varios pescaderos han presentado espontaneamente varios cajos de sardinas en malas condiciones.

SE OFRECE muchacho de 14 años para oficina particular, casa banca o escritorio.—Razón en esta Administración.—Ciudad-Real.

"GOVADONGA"
Sociedad Anónima de Seguros
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID
ALCALÁ, NÚM. 25
Inscrita en la Comisaría general de Seguros (Ministerio del Trabajo) con las garantías económicas legales.
Seguros contra incendios
para toda clase de riesgos, incluso
cosechas
Subdirector para Ciudad Real y su provincia, D. José Mata Alarcos, 12

ANUNCIOS BREVES

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

ABOGADOS acaba de recibir edición de las LEYES PENALES de MEDINA Y MARAÑON, cuyo volumen, en piel flexible, tiene de coste 25 pesetas. Por correo certificado una peseta más. ENRIQUE PEREZ, Cabalieros, 4.—Ciudad Real.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, número 9 y 11
CIUDAD REAL

La Ibérica (S. A.)
FUNDADA EN 1866
Garantía y Defensa de Asegurados
Inspecciona los riesgos asegurados contra los incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutibles; asesora a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y evitarles cuantos gastos no precisos. La tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deban incoarse.
Delegado en Ciudad Real y Provincia
Rafael Cárdenas Chacón
Carlos Vázquez, 1, 2.º

PASTOS ARGAMASILLA DE ALBA (CIUDAD REAL)
Se arriendan por tres años a contar desde la próxima Cruz de Mayo, los pastos de la Casa del Cano, por la cantidad de dos mil pesetas cada año.
Para informes y condiciones, tratar con el dueño el Excmo Sr. Don FEDERICO ORDAS AVECILLA, en dicho pueblo.

GRAN FERIA DE GANADOS DE ALMODÓVAR del CAMPO
La importante feria de ganados que venía celebrándose en esta Ciudad el 25 de Marzo, ha sido trasladada al 20 de Abril, por acuerdo del Ayuntamiento. Pastos abundantes.—Facilidades para todo.

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL
Teléfono de VIDA MANCHEGA n.º 210

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)
ANIS HERVÁS
MIGUELTURRA (C. Real)

FIAT — **Ford** EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE ESTAS AFAMADAS MARCAS
PARA CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA
CONTRERAS, NAVARRO Y GOMEZ
GENERAL AGUILERA 4.—TELEFONO 148.—CIUDAD REAL

ABONOS
Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pi
MARCA DE FABRICA
Agencia Regional de Ventas:
M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)
Representantes en todos los pueblos de la región

Compañía Trasmediterránea
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Superfosfatos de Cal
Abonos compuestos
Nitrato de Sosa
Cloruro de Potasa
Sulfato de Potasa
Sulfato de Amoniaco
Sulfato de Hierro
&. &.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL