FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 15 ABRIL 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.358

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

LA IDEA DE LA LIBERTAD

UN TEMA LITERARIO

Hace unos días, leí en un periódico algún sobre la idea de la libertad: gran número de considerac iones hubiéramos de hacer si tratáramos de desarrollar este punto con la extensión debida; hoy más que nunca, se encuentra esa libertad alejada de nosotros por la diversidad de pensamientos en los hombres de nuestra generación, la variedad y el desorden de las ideas, como si se hubiera establado lucha de ellas para proclamar el triunfo de una y fijar las demás en determinado punto—y eso, quizás sea uno de los mu chos errores en que se suele caer al intentar encaminar el pensamiento hacia algún punto poco preciso.—

Nada tan lejos de nuestra generación, como esa idea por la que suspiraron otros hombres; hoy se trata de encerrar el pensamiento en los estrechos e inseguros cauces que el equívoco *altruismo* de unos cuantos, que tal nombre dieron a aquello en donde creyeron ver una nueva y más amplia libertad que la que ya se había alcanzado con el romanticismo de aquellas tres generaciones, tan distintas, del ochocientos, que marcaron nuevos y amplios derroteros al pensamiento, que antes había de ajustarse a los moldes de un clasicismo poco en armonía con el sentir de la época.

Hoy, como entonces, habrá pensado algún hombre que «las ideas siguen la marcha y el progreso de las lenguas, y que pretender fijarlas en un punto dado a fuer de escritor castizo, es intentar imposibles».

Frases que descubren toda la *termosa rebeldía* de un espíritu libre, muy compenetrado en principio, con el sentir demuestra generación, no romántica, sino deseosa de una nueva modalidad en el arte, pero que pretende ser original, y cae en la extravagancia; quiere ser libre, y se aprisiona en los moldes de su esquemá ico pensar...

Hace tiempo es el tema constante de muchas conversaciones la libertad; de siempre fué el tema de los escritores, ¡que bien suena esa frase cuando se carece de ella! ¡que bien cuando se saborea sin poderla gustar, pero que triste!, esto hubiera exclamado un espíritu semejante al de aquel romántico del treinta, que en su anhelo de ser libre exclama: «en medio del tormento del silencio de una *libertad racional*: «Libertad, sí, pero consista esa libertad en huer los dos piés destrabados y en poder andar cuanto nuestras fuerzas nos permitan»; voz de un espíritu tan moderno, tan armonizado con el sentir de hoy, debiera ser escuchada y atendida debida mente, y lo mismo que aquella generación, responder la nuestra a su mismo latido, no encaminar su sentir por sendas borrosas y hacia puntos que en nada afectan a nuestro espíritu, y que queriendo ser libre al buscar su nueva modalidad, en un arte joven lo con vierte en no-arte, en distraído en vesanimiento, como ya ha sido calificado; ella misma se pone las trabas a sus pies, y cuando libres los tiene, se asusta al dar los primeros pasos y vuelve a colocarse las trabas renunciando a la libertad que le ofrece su propia vida, y es que se disfruta de menos libertad cuando se tiene que cuando se carece de ella.

La idea de la libertad carece hoy de sentido en el *filosofismo*—como califica D. José Ortega y Gasset de aquello que, pretendiendo ser un nuevo arte de *mero entretenimiento*, se coloca frente al arte *serio* para su negación, y dentro de esa *a gardia*, que no pasa de ser una utopía, como ya dec e en otro de estos artículos, se carece de libertad; esa liber tad *rebelde*, que es el ideal del noarte. pero la cuál ni han vivido ni saben vivir sus afiliados...

JULIÁN C. RTÉS.

Se advierte a nuestros colaboradores que no se publicarán más poesías que las solicitadas por la Redacción.

HACIENDO PATRIA

Los manchegos no somos parias

Cuando se habla de nuestra región, casi siempre por regla general, se nos moteja de espíritu apocado, débil y poco iniciador de empresas beneficiosas que aporten riqueza al país, sea en el orden industrial, en el trabajo corporal o en iniciativas culturales que den valor a la riqueza comunal y hagá florecer nuestro solar patrio con el desprendimiento generoso que requiere una provincia como la nuestra.

No es que los manchegos no tengamos un tanto de ese espíritu iniciador en el que ciframos la esperanza de la nación, el porvenir de nuestros hijos, y el deseo ardiente de remontarnos por sobre más alta esfera a que pueda llegar el pensamiento y facultades de los habitantes de allende los mares. No, dentro de lo que significa trabajo y cultura tenemos hombres, que aun no reconocidos como eminencias, que aun no considerados como agentes políticos, ni estar mezclados en la baraúnda caciquil de donde se entresacan los imberbes destinados a regir el pueblo, laboran en el silencio, hacen de la patria noción próspera, callan y sufren, teniendo en sus pensamientos ideas sanas.

Es lo más frecuente entre los españoles, la crítica que el trabajo, es mucho más cómodo parangonar las obras realizadas, que realizarlas los críticos y predicadores inservibles, vocingleros incapaces de llevar a la realidad con la palabra los hechos de que sus verbos hueros dan testimonio; fuera necesario que a estos malandrines se les obligara a realizar de hecho sus predicaciones, que no sirven para poner lo inútil de sus aseveraciones al legítimo desarrollo a que aluden los órdenes culturales de la economía y riqueza nacional.

No necesitamos los españoles estos vocingleros; estamos hartos de oir a tanto *chupa lámparas* de nuestra economía y por consiguiente nada nos convencerá que no sea otra cosa que trabajo en el taller, trabajo en el campo, trabajo en los estudios y desprendimiento voluntario en la riqueza comunal. Fuera, pues, cuanto antes los embaucadores del mal; fuera antes hoy que otro día los que a fuerza mayor deseen ver la obra de los buenos hechas jirones y tener postergados a sus cenagosos pies a los hombres trabajadores de buena voluntad.

Somos cual más, amantes del respeto, amantes de nuestros conciudadanos, amantes de lo que en sí ha de orlar la frente del hombre, honrados y trabajo; no queremos ser la zizaña, ni queremos segar el trigo antes de su madurez, pero sí separarlo antes de entrar en el granero; estas palabras de Jesucristo, sirvan como maldición a los sembradores del mal, que si nosotros no llegáramos a castigarlos con nuestra própia mano, la Providencia sea l encargada de echar la vara de la justicia sobre sus cabezas.

¿Tenemos hombres sanos, trabajadores, desinteresados en nuestro solar patrio, sí los tenemos y acaso ocultos. No hace mucho visitamos un paraje cercano a Ciudad Real y pasó como un rayo de luz a nuestra mente una idea que acaso sea un absurdo tal y como está constituída la actual sociedad, pero que en el fondo sería una obra de justicia social como ejemplo del calor que debe guardárse a todo el que trabaje en beneficio de todos si se le prestase la atención merecida. Es el caso que un puñado de obreros manuales, de oficios varios, han creado una sociedad; no una sociedad de ocio, no de resistencia al trabajo, sino todo lo contrario; una sociedad donde después de la labor cotidiana se han dedicado a fomentar el arbolado, a fomentar el pescado, a hacer patria, a hacer riqueza en un terruño inculto, árido, inservible para toda clase de productos; pues bien está sociedad, nos han dicho sus mismos socios, está a punto de desaparecer, va a ser despojada de la protección del Estado porque finaliza el tiempo por el que le otorgó el pedazo de tierra que urbanizaron, que repoblaron con más de 500 árboles de diferentes especies; harán a la sociedad que lo abandone y se perderá todo; todo lo creado, el sudor de ocho años volverá a ser lo que antes fué: nada, nada para nadie; lástima nos da encontrarnos en este paraje delicioso y considerar su pérdida; es un grito de angustia este retorno, socorro pedimos a los hombres amantes de lo útil y beneficioso para el país.

Son tiempos los presentes en que se procura educar a España, se propaga la plantación de árboles, se evita en lo posible la mísera cesiquí, y por tanto deben salir los hombres de gobierno al frente de los sembradores de la zizaña, saneando el granero de Cristo.

¿Que dirán los obreros que trabajaron para hacer riqueza si la ven destruída? ¿Qué ejemplo quedará a las sucesivas generaciones cuando se enteren de que un puñado de hombres trabajaron con el azadón en holocausto del bien común y fueron derrumbados por falta de protección? ¿Que dirán en fin, los hombres del nuevo régimen?

Socios del Pilñago, no temais, ésta mos poseídos de que los hombres que nos gobiernan no harán justicia, si así no fuera, no os quedá nada más que un recurso: «Asomaros al balcón de vuestras casas y escupid en la cabeza a tanto imbécil como pase por bajo».

Los manchegos pues, no somos parias, en este caso haremos el ridículo dejándonos chupar de los parásitos, si no nos imponemos.

MANOLO.

ALBUM POETICO

ARMONIAS PASCUALES

Cariñosamente, a D. José Jiménez Manzanares

I

Danzan en el viento las locas campanas pascuales
tras el «¡Gloria in excelsis!» que al mundo proclama
la Resurrección; y en el claro alborozo argentino
del matinal concierto, presienten las almas
aun puras y bellas del pueblo, la dulce Armonía
que es siempre de los hondos misterios hermana...

Risas infantiles por doquier se escuchan; su júbilo
a los hombres más graves y adustos contagia
y la núbil doncella de frente de nardo, sonríe
al sentir los efluvios de su carne casta;
flor inmensa de aromas fragantes y puros henchida
en que duerme el ensueño pristino del alma...

II

En la esmeralda virgen de los trigos
el pueblecito alegre se divisa
cual bandada de cándidas palomas
posadas en la extensa paramia,
o cual bajel de ensueño en el regazo
de una mar «agua-col» adormecida.

En el seno de luz de la Esperanza
ábrese la gran flor de la alegría...
Y hay en la flor como un pistilo enorme,
una flecha que al cielo siempre mira,
la torre del lugar, en que revuela
una campana dulce y argentina.

Ya salen del recinto las banderas,
enseñas de piadosas cofradías;
dando a los vientos como airón de gloria
fantástica gentil policromía...

Y a los redobles del tambor sonoro
seguidas van de juvenil cuadrilla
a la fértil ribera del Guadiana
donde su Reina está como cautiva...

III

Tardeeita de sol, tarde bella,
tardecita riente, rosada;
sale el pueblo anhelante y ansioso
a esperar su ideal Soberana.

La abuelita que espera la muerte;
la mocuela que amores aguarda;
el zagal encendido en pasiones;
y la madre de penas cargada,

Todos salen a ver a la Estrella
de la fulgida y tierna mirada:
unos van pedirla consuelos
y otros van a pedirle esperanzas

IV

¡Ya viene! ¡Ya viene!, prorrumpen a coro;
rebrilla a lo lejos argéntea corona
y al tiempo se escucha el redoble sonoro
que sobre los campos el gozo pregona.

¡Ya viene!, ¡ya viene! refulge la plata
a los claros besos del sol de la tarde
y sobre el sembrado verde y escarlata
la imágen querida parece que arde...

Elévanse al cielo fogosos cohetes,
retumba en el llano su seco estampido
y un tropel de infantes y algunos ginetes
se acerca al poblado de fiesta vestido...

El pueblo, nervioso, no sabe qué siente;
su pecho piadoso se enciende en amores...
¡Ya llega! ¡Ya viene! Tranquila y riente
cubierta de joyas, de sedas y flores.

Estallan mil voces de gran regocijo;
las gentes sencillas se postran de hinojos;
la madre que tiene por Africa un hijo
el llanto no puede tener de sus ojos...

Y llega la Imagen so la áurea peana
que tienen seis mozos fornidos y rudos;
la música se oye; gentil y galana...
y se hablan las almas con los labios mudos...

V

El último beso del sol caminoso
nimbó la lejana montaña azulina;
las sombras reinaron y en lo tenebroso
hubo un parpadeo de luz diamantina.

El pueblo se viste sus pompas galanas;
se inunda de extrañas luces de artificio,
y sobre el murmullo, tienden las campanas
la polifona canción de su epinicio...

Penetra en el pueblo la excelsa Patrona,
entre el fausto juego de las luminarias
y el pueblo se postra de hinojos y entona
las notas fervientes de dulces plegarias...

¡Ay! Yo sé que un alma transida de pena
lejos del bullicio, que es eco del mundo,
sentirá una dulce placidez serena
que será el consuelo de un dolor profundo...

Porque es un momento tan sugestionante
aquel en que torna la Reina a su hogar
que hasta los impíos comprenden, no obstante
que no es de este mundo su luz estelar...

Que es algo que vive en el fondo del alma;
algo que no entienden las humanas ciencias;
verdad subconsciente que anida en la calma
de ese santuario que hay en las conciencias...

CIRILO MUÑOZ Y SORRINO.

Avilés-10-IV-25.

CRÓNICA—GLOSARIO

MI MUNDO Y EL VUESTRO...

LA SEÑORITA DE LOS PRISMATICOS

Donde mejor se puede apreciar lo que es la señorita de los prismáticos, es en las plateas de cualquier teatro.

Allí, en el silencio y en la calma, en el ambiente de grata recogimiento que llena la sala, podemos ver, es decir: adivinar su alma.

Sí, figurárnosla, más que verla: porque en sus ojos, como en su rostro, es imposible leer nada.

Nunca se puede seguir un gesto ni una mirada suya.

Nunca nos mira con sus ojos libres y bellos, sino a través de los cristales mecánicos.

Ella nos mira y, nos ve.

Nosotros la miramos y no vemos nada.

Deben ser muy egoistas las señoritas que nos miran con los prismáticos, porque ellas nos roban nuestra mirada; ellas, ¿quién sabe lo que verán en nosotros?...

Y, en cambio, nosotros no vemos nada en ellas.

Porque, si no vemos los ojos de una Mujer, si nuestro espíritu no puede hundirse en el fondo de ellos para contemplar estarizados su alma égida inefable amatista sus pueblo ya de la Mujer-ángel!...

Y, la señorita de los prismáticos nunca nos mira sino a través de sus impertinentes.

Y con estos, bien nos ausculta sin el menor reparo.

Los prismáticos, a mi juicio, son una especie de carta que nos hace perder la vergüenza...

Y, así pienso, a veces, que nos miran ellas!...

¡POBRE MENDIGA!...

¡Qué sola, qué sucia y, qué triste cruza la mendiga!...

Con sus arapos, con sus años, y con su sexo, inspira compasión, dolor, y vergüenza...

Ella parece el símbolo de una Sociedad rastrera y ambiciosa...

Ella es el desperdicio, el sobrante de un Pueblo sin alma...

Ella es... ¡las pálticas del festín de los hombres!...

Sí, Sociedad, ella es tu obra; la obra de tu locura y de tu maldad.

Vive y nace en tu seno: ¡tú la engendraste!...

¡Tuya es, Sociedad!...

¿Porqué la desprecias?...

A veces, lleva su pecho desnudo, cruzados sus brazos, y, en ellos un niño... ¡un Ayo!

Porque la Mendiga es Madre.

Es una madre que llora y que sufre más que todas las madres...

¡Porque ella es una Madre sin hogar, sin calor, y, sin Dios!...

Y, su hijo es el Hombre que nace en el seno, en el corazón mismo de la materia humana.

El niño que mañana es hombre, y maldice de la Sociedad, y hasta de sí mismo.

¡Oh, Sociedad!...

¡Oh, Humanidad!...

¡Qué sola, qué sucia; y qué triste cruza la mendiga!...

FRANCISCO OLIVARES.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

CRONICA LOCAL

Las cigüeñas del Convento de Dominicas

Después de pasar la invernada en el norte africano, a últimos de Marzo aparecieron volando majestuosas, serenas, sobre nuestra población la pareja de cigüeñas, que anualmente nos visita y tiene su nido en el tejado del Convento de Monjas Dominicas de la calle de Altagracia.

Muchos años establecieron su morada en la gavillera de la casa señorial de los Medranos y Rosales, y constituían una diaria distracción de los estudiantes del Instituto, que desde su jardín, observaban los vuelos y maniobras de tan simpáticas aves.

Sin que sepamos la causa, difícil sería al no imposible averiguarla, abandonaron su nido, trasladándose al convento de Dominicas, cerca del campanario.

Estas cigüeñas, que vinieron huyendo de las altas temperaturas y en busca de otras más moderadas, se han encontrado con el retraso de la primavera y las fuertes heladas de los últimos días de Marzo; así es que podía observarse que apenas levantaban su vuelo y puesta la gentil pareja cerca de su enorme nido, resistían con trabajo, el huracanado viento de aquellos días.

Al mejorar la temperatura, se las ve haciendo sus giros a todas horas, surcando con sus poderosas alas el pielago tenmano de vacío, como dijo el poeta.

Las cigüeñas son aves de costumbres bien conocidas y estudiadas por los naturalistas y hasta por la gente del campo. Viven en nuestros climas hasta el mes de Agosto emigrando a mediados de este mes al norte de Africa.

Se alimentan de ranas, serpientes, lagartijas, babosas, peces, lombrices de tierra, ratones, topos, lebratos, gazapos, insectos, destruye muchas abejas y huevos, saqueando los nidos de las aves que los construyen en el suelo, devorando también los pequeñuelos. Hay opiniones sobre la actividad de las cigüeñas, pues si bien es cierto que destruyen alimañas e insectos perjudiciales a la agricultura y hasta el hombre, en el norte africano, a últimos de Marzo aparecieron volando majestuosas, serenas, sobre nuestra población la pareja de cigüeñas, que anualmente nos visita y tiene su nido en el tejado del Convento de Monjas Dominicas de la calle de Altagracia.

Muchos años establecieron su morada en la gavillera de la casa señorial de los Medranos y Rosales, y constituían una diaria distracción de los estudiantes del Instituto, que desde su jardín, observaban los vuelos y maniobras de tan simpáticas aves.

Sin que sepamos la causa, difícil sería al no imposible averiguarla, abandonaron su nido, trasladándose al convento de Dominicas, cerca del campanario.

Estas cigüeñas, que vinieron huyendo de las altas temperaturas y en busca de otras más moderadas, se han encontrado con el retraso de la primavera y las fuertes heladas de los últimos días de Marzo; así es que podía observarse que apenas levantaban su vuelo y puesta la gentil pareja cerca de su enorme nido, resistían con trabajo, el huracanado viento de aquellos días.

Al mejorar la temperatura, se las ve haciendo sus giros a todas horas, surcando con sus poderosas alas el pielago tenmano de vacío, como dijo el poeta.

Las cigüeñas son aves de costumbres bien conocidas y estudiadas por los naturalistas y hasta por la gente del campo. Viven en nuestros climas hasta el mes de Agosto emigrando a mediados de este mes al norte de Africa.

Se alimentan de ranas, serpientes, lagartijas, babosas, peces, lombrices de tierra, ratones, topos, lebratos, gazapos, insectos, destruye muchas abejas y huevos, saqueando los nidos de las aves que los construyen en el suelo, devorando también los pequeñuelos. Hay opiniones sobre la actividad de las cigüeñas, pues si bien es cierto que destruyen alimañas e insectos perjudiciales que no la quiere; pero que ella se propone vencerlo y lo vence... ¡ya lo creo!

La primera actriz, señorita Margerita Robles, estuvo tan almática y tan interesante como siempre: haciendo de su *Carmela* una novia enamorada y audaz que supo enamorar a las simpáticas damitas sospirosas de amor, y enhelosas de bellos deseos.

Muy aplaudido fué también el director señor del Llano, en su gracioso papel de *Postigo*, que lo desempeñó con su peculiar acierto.

Manuel de Juan, en su *Fernando* prometido de Carmela, y Mercedes Orellón, como madre de Fernando, cumplieron perfectamente; como así todos los artistas en general.

—

Para esta noche tiene anunciada la compañía, el juguete cómico en tres actos, original de los señores Muñoz Seca y Pedro Fernandez, titulado «La Tele»; obra de enorme éxito y reciente triunfo en Madrid.

Mañana jueves, estrenará esta Compañía, la preciosa comedia del ilustre comediógrafo italiano Pirandello, titulada *Piensalo bien* y traducida al castellano por el notable autor don Enrique López Alarcón.

MORREO.

Salon Olympia

Ayer, primer martes de moda, se celebró función en este teatro, proyectándose la magnífica film

LA LABOR DEL AYUNTAMIENTO

Sesión de la Comisión Permanente

A las siete de la tarde celebró sesión la Comisión Permanente del Ayuntamiento, asistiendo los tenientes de alcalde señores Manchero, Villar, Sánchez Cantalejo, Escrig y Prado, presididos por don Gonzalo Muñoz.

Después de leídas y aprobadas el acta de la sesión anterior y varias facturas de obras, servicios y suministros municipales, pasó a

ORDEN DEL DIA

Se lee una instancia de don José Juan Fuentes, solicitando permiso para instalar un kiosco de cinco metros cuadrados y mesas veladores en la plaza de Cervantes.

El informe del señor Arquitecto, dice que teniendo en cuenta las dimensiones que se proponen, queda en la plaza un espacio muy reducido por estar ya instalado un kiosko de periódicos, trabajándose para la construcción del Monumento a Cervantes, y tener que dejar sitio suficiente para bancos, jardinillos y paseos. En consecuencia termina diciendo que puede el solicitante el plano del kiosko para juzgar la cuestión.

La Comisión Permanente acuerda desestimar la instancia por las razones que expone el arquitecto señor Arias, sin perjuicio de acceder a ella cuando el kiosko se quiera instalar en otro lugar más espacioso.

Son aprobadas dos instancias: una de D. Enrique Morales solicitando el suministro de agua para las casas números 6 y 7 de la calle de Carlos Vázquez y otra de D. Maximino Urruña en la que se solicita el mismo servicio para su domicilio.

A propuesta del alcalde señor Muñoz se nombra a Rafael Martín Sendarrubias vigilante de arbitrios con carácter interino.

No figurando más asuntos en el Orden del día, pásase a la sección de

RUEGOS Y PREGUNTAS

A propuesta de los señores Escrig y Prado se acuerda que consten en acta las gracias de la Corporación Municipal a las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, prensa y a todo el vecindario por el apoyo que han prestado al mayor esplendor de nuestra Semana Santa. Se acordó también dirigir al Presidente de la Comisión de Festejos señor Manchero, el siguiente oficio:

«La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada ayer y a propuesta de los señores Escrig y Prado, acordó hacer constar en acta su satisfacción por el brillante resultado de las fiestas de Semana Santa, recientemente celebradas con el general aplauso del vecindario; y que se den a Vd las gracias de oficio por el desprendimiento, entusiasmo y acierto con que las ha organizado».

Lo que tengo el honor de comunicar a Vd. para su conocimiento.

Dios guarde a V muchos años

El Secretario, *J. Alcázar*».

El señor Villar ruega se haga cumplir como deben a algunos funcionarios municipales que achacando ser jefes o inspectores, fa tan a sus obligaciones.

Dice también que se vigile más a velocidad de los automóviles y no se toleren las estampidas tan estruendosas de sus motores.

Por último manifiesta que hay una calle innominada con perjuicio para los vecinos que en ella habitan.

El primero y tercer ruego se toman en cuenta y el segundo le responde el alcalde que ya se han dado a los agentes las órdenes para que los automóviles no puedan marchar a una velocidad de más de diez kms. por hora y no toleren la permanencia en la Plaza de la Constitución de los camiones del servicio público durante más de diez minutos.

El señor Escrig ruega, patrocinando la idea expuesta por el señor Villar, se nombre una Comisión Instructora de los empleados municipales para saber a detalle si cada uno cumple con sus deberes.

El alcalde le responde diciéndole que está a cargo de la administración de los empleados la Comisión del Personal y del aspecto técnico se encargan el arquitecto y el delegado de Obras.

No habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las ocho y cuarto de la noche.

Doy X

Noticias de España y del Extranjero

MARRUECOS

Parte oficial de hoy

El comunicado de guerra facilitado hoy a la prensa no acusa novedad en ambas zonas.

Buenas impresiones del presidente

El marqués de Estella muéstrese muy satisfecho de su visita a Melilla, y elogia el buen estado de los servicios y el lamentable espíritu de los generales, jefes, oficiales y soldados de aquel territorio, donde reina seguridad completa.

EXTRANJERO

Vagon para fumadoras

NUEVA YORK.—Comunican desde Saint Paul que la Compañía ferroviaria de Chicago Saint Paul ha puesto en los trenes expresos un vagón para fumadoras.

Su Santidad y los Rusos

ROMA.—Su Santidad ha instituido en la Congregación de la Iglesia oriental una comisión especial para ocuparse de las cuestiones rusas. Dicha comisión estará presidida por el cardenal Tacci, siendo secretario general monseñor Papadopulos, y consultor el padre Dierbigny.

EL TOBOSO

Una lápida a Cervantes y una calle a Ramón y Cajal

Han celebrado en El toboso, con gran solemnidad, el acto de descubrir una lápida a Cervantes, y poner a una de sus principales calles el nombre de Ramón y Cajal.

Asistieron a este simpático acto, las autoridades y todo el pueblo en masa.

MADRID

Los transportes

Hoy miércoles se celebrará una asamblea organizada por el Círculo de la Unión Mercantil, para tratar de los transportes en relación con los arbitrios que ha impuesto el Ayuntamiento.

Para este acto se han recibido adhesiones de las Cámaras de Comercio de todas las provincias y de otros organismos.

La crisis de trabajo

También se celebrará hoy en el teatro Reina Victoria un mitin contra la crisis del trabajo, organizado por la Federación Local de Edificación.

Noticias Oficiales

CRIPTANA 14.—Al regreso de la romería de la ermita de la virgen de Criptana, volcó el automóvil n.º 1 del servicio público, perteneciente a la compañía «Metropolitano», que conducía José García Banegas de resultas del vuelco; se leen heridos Gregorio Sánchez Mulado de 18 años, José María Flores Moreno de 28, Pedro García Consrubias de 26 y Antonio Sierra Serrano de 18, el primero con fractura del muslo derecho y pegu lamiento general de pronóstico grave, los demás sufren diversas heridas de pronóstico reservado.

La causa del vuelco fué la rotura de la dirección.

SE OFRECE

muchacho de 14 años para oficina particular, casa banca o escritorio.—Razón en esta Administración.—Ciudad-Real.

SALON OLYMPIA

EMPRESA IGAS MADRID

El Jueves, 16 de Abril de 1925, a las tres y media de la tarde

PRIMER JUEVES INFANTIL

Esta empresa prepara para dicha función un programa atractivo para niños, compuesto de películas instructivas y graciosas cómicas regalando un reglamentario BALON

Precios Populares

GRAN FERIA DE GANADOS

DE

ALMODÓVAR del CAMPO

La importante feria de ganados que venía celebrándose en este Ciudad el 25 de Marzo, ha sido trasladada al 20 de Abril, por acuerdo del Ayuntamiento. Pastos abundantes—Facilidades para todo

REPRESENTANTE

Se necesita para Representar y trabajar, artículo de marca gran consumo, persona activisima y conocedora del Comercio de la Plaza. Dirigirse con referencias a Ferrández y Gutiérrez Jardines, 5, Almacén de Curtidos Bilbao.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SUCURSAL DE CIUDAD-REAL: Calle de Alfonso X el Sabio (antes Circuela) número 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca.—Ordenes de Bolsa y compraventa de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao.—Compraventa y cambio de monedas.—Cartas de Crédito.—Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales.—Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del extranjero.—Transferencias de fondos gratis entre Sucursales.—Informes comerciales, etc., etc.

SUCURSALES

Albacete, Alcaraz, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Almendralejo, Antequera, Arenas, Badajoz, Baza, Bacua, Barcelona, Bilbao, Cabra, CIUDAD-REAL, Consuegra, Cuéllar, Córdoba, Don Benito, Ecija, Elche, Elda, Granada, Guadalajara, Isla Cristina, Huelva, Játiva, Jaén, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, La Carolina, La Línea, Laracha, Linares, Lucena, Llerena, Málaga, Manzanares, Marchena, Motilla, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Melilla, Mérida, Montilla, Montoro, Murcia, Osuna, Palencia, Palma del Condado, Palma del Viso, Pamplona, Pozoblanco, Puerto Nuevo del Terrible, Puente Genil, Ronda, Rute, Segovia, Sevilla, Teruel, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Triguros, Ubeda, Utrera, Valdepeñas, Valladolid, Velez-Málaga, Villanueva del Arzobispo, Villafranca de los Barros, Villanueva de Córdoba, Villena, Villanueva de la Serena, Zafra y Zaragoza.

Cuentas corrientes

Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito al 4 y medio por 100 de interés anual.

El cuenta-correntista tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos en cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la profusa expansión de sucursales por la Península y Protectorado.

Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndonos de cartera de nuestro servicio de informes.

Caja de ahorros

Una Cartilla de ahorro del Banco Español de Crédito es el seguro de vida más positivo y ofrece que cualquier persona puede hacer en beneficio propio o de un ser querido. Las cantidades entregadas en concepto de imposición son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento. Además, para una mayor garantía de accidentes imprevistos, enfermedades o muerte, constituyo una reserva seguros, propia y ajena. La Cartilla no tiene peligro ni riesgo, pues la cantidad se puede en caso de fallecimiento, con el doble o con el óptimo. Intereses que se abonan 4 por 100 anual.

Cuentas especiales

Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento fijo son depósitos a plazo determinado, por los que el Banco Español de Crédito abona los intereses anuales.

A un mes, el 3 por 100.

A tres meses, el 3 y medio por 100.

A seis meses, el 4 por100.

A un año, el 4 y media por 100.

La clase media, y los fuertes comerciantes y labradores modestos tienen con las consignaciones a vencimiento cómodos y seguros de colocar el dinero inmovilizado al interés elevado y remunerador, libre de riesgo y de las fluctuaciones del mercado.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

LOS LIBROS

"Tradiciones Peruanas,,

A nuestra mesa de trabajo nos llegan, apenas salidos de las prensas, olientes aun a tinta fresca, los dos últimos tomos, números 8 y 9, de las famosas «Tradiciones Peruanas», célebre obra de Ricardo Palma, uno de los más ilustres escritores de América. Y debiendo incumplida por una vez nuestra norma de riguroso turno en el examen de tantos y tantos libros nuevos como recibimos, hoy nos aquí plegadera en mano desfloremos las primeras páginas y leyendo con fruición las bellísimas narraciones que integran dichos tomos, como anteriormente hicimos con los cuatro primeros, que, con ser tan nutridos, nos supieron a poco. Porque pocas obras pueden despertar hoy día en el amante de las letras tan mero cado deleite como ésta, en que a la sugestión de las bellezas de su contenido, se empareja un cautivador poder atrayente por la factura de los volúmenes.

Es, en efecto magistral la edición «Tradiciones Peruanas» hecha por «Calpe» la gran empresa editorial española que lleva a cabo hoy una tan notable renovación en el comercio y a las artes del libro, con acierto en el que ha querido así rendir justo homenaje póstumo el que fué el más eminente de sus prosadores y con sumbristas contemporáneos y director de la Biblioteca Nacional, muerto en 1919. Esta edición fomenta esta grandes tomos en cuarto, con más de cuatrocientas páginas cada uno, en riquísimo papel de fabricación especial, con grande y elegantísimo tipo de impresión, y, lo que es más notable, con un verdadero derroche de bellísimas ilustraciones reproducien do dibujos a pluma en cubiertas, láminas, cabeceras, finales y capitulares, del gran artista Fernando Marco, que hoy comparte con Utrillo, Barolozzi, Bujados, Vela Zanetti y algún otro la palma de la ilustración editorial española.

El lector podrá formarse idea de lo elegante de esta edición, que por sí sola resume todo el progreso de las artes gráficas hasta el día, si le decimos que siendo, en nuestro sentir, barata, cada tomo marca como precio de venta el de catorce pesetas, o sean solamente y cuatro la obra completa.

—

¡Pérfil imegi-nación la de Ricardo Palma, el ilustre escritor peruano cuya obra que gloriosamente basará para otorgar procedidad a la Literatura de un país! ¡Qué encanto el de su prosa, de tan mereada pureza; qué hechizo el de sus narraciones, de tan atrayentes y sugeridores fábulas, y finalmente, qué interés documental—pintura, plena de agudeza y donaire, de acontecimientos y costumbres, de paisajes y caracteres—el de su obra, monumento ejemplar de la Historia y el Pensamiento de una raza y una civilización! «Tres siglos desafían en los «Tradiciones Peruanas» de Ricardo Palma—dice el anónimo prologuista, en quien entrevemos un alitísimo escritor—: primero, los conquistadores, fieros en la pelea y heróicos en el infortunio, codiciosos y místicos, sensuales y devotos; después, los virreyes, desde Toledo, que fué al Perú a servir príncipes y mató a reyes, hasta el letrado Esquilache; desde el tronado y fastuoso Superunda, hasta el aparentemente rígido Amat, con su caprichosa Perricholi, que dió a Dios los huesos después de haber dado al diablo la carne; desde el recio O'Higgins hasta el enigmático La Serna, el vencido de Ayacucho. Y en pos de los más o menos principales, los quisquillosos obispos y sus frailes de manso mucha; los doctos y secos oidores, cuya ciencia y sequedad claudicaban lastimosamente ante la sonrisa bur esca o la mirada lla

mante de alguna tapada más o menos flaca en virtudes; los nobles elegantes y vanidosos, pero que a las veces sabían uchar bravamente con los piratas; los comerciantes adinerados que, como los mu timillonerios yanquis de ahora, cambiaban su tale gas por un yerno de pergaminos; los médicos de leringa y sanguijuelas; los rábulas y memorialistas, de erudición pedregosa y plomizado estilo, y por encima de todos, la mujer de Lima, fina y graciosa, inteligente y audaz, enamorada y creyente, así fuera lindeja criolla descendiente de conquistador o modesta mulatil a con sangre extraviada de marqueses en las venas».

La intensa vida limeña, pintoresca y festiva, cómica y rígida a veces, palpita en estas páginas admirables con verdadero poder de eternidad.

La ecuidad de observación de Palma es tan perfecta como lo ducili de la forma, la encendido y armónico del estilo. Verdaderas joyas del género novelesco, primorosos paradigmas de cuento o novela corta americanos, que guarden el mérito estético del Arte puro y abstracto y el valor anecdótico y de erudición de las antiguas Crónicas, pueden, y deben, parangonarse con las de Cervantes y Maupassant, por cuyos nombres célebres dispares en tiempo y lugar. Adornan las Tradiciones Peruanas» lo atrayente de la fabula de exótica trama y la verdad histórica sugerente, constituyendo la evocación más valiosa que se ha hecho de aquella época, que ya va enfamando el tiempo, de nuestra colonización y dominio en América. Es, a todas luces, una obra literaria destinada a perdurar, con creciente consenso de las sevilleras generaciones, en la historia literaria de América y del mundo.

ANGEL DOTOR.

Madrid, Abril de 1925

CICLISMO

Las carreras del domingo de Resurrección

El pasado domingo día 19 se verificó la carrera anunciada de 50 kilómetros dándose la salida a las 10 en punto en la Puerta de Alarcos. Salieron de la meta doce corredores los cuales llegaron a punto de virale situado a la entrada de Piedrabuena en el siguiente orden: Casas, Barbero, Ceba, Bermejo, Campos, Ruiz, etc.

Don José Jurado de Ciudad Real estampó a los corredores en el «Jaral», el sello de Ayuntamiento, siendo acompañado por el alcalde, concejales y autoridades de aquella población. Fuerzas de la benemérita despedían la entrada que fué invadida por numeroso público, siendo aclamados los corredores a su llegada.

Es de admirar la actitud de toda la corporación del Ayuntamiento de Piedrabuena, autoridades y pueblo en general que con tanto entusiasmo han cooperado a la mayor brillantez de la carrera; la «Unión Ciclista Manchega» hace constar su agradecimiento.

A la llegada a la meta, el Jurado compuesto por los Sres. Zafrante de Manzanares, Medina y el Presidente de la «U. C. M.» señor Romero, hizo la clasificación en la siguiente forma:

1.° Ramón Casas, que hizo el recorrido en 2 horas 29 minutos.

2.° Aquilino Barbero, que le hizo en 2 horas 35 minutos.

3.° Juan Ceba de Manzana res, en 2 horas 41 minutos.

4.° Luis Bermejo, en 2 horas 51 minutos.

5.° Fernando Campos, en 3 horas 40 minutos.

6.° Felipe Ruiz, en 3 horas 41 minutos.

Durante la carrera una persistente lluvia dificultó la marcha de los corredores teniendo que realizar grandes esfuerzos a causa del viento.

Al bajar la cuesta denominada del *Jarral*, el corredor Felipe Ruiz cayó lastimado de su máquina resultando algo lamentar algunas erosiones en la cara. Afortunadamente el accidente no tuvo mayores consecuencias.

KLASON.

DE SOCIEDAD

Aniversario

Hoy día 15 de Abril se cumple el primer aniversario de la señora doña Emilia Silva Delgado que falleció en Piedrabuena.

Con tal motivo hoy se han dicho misas por el eterno descanso de su alma en la Iglesia Parroquial del mencionado pueblo.

Renovamos a su distinguida familia nuestro más sincero sentimiento.

Recordatorio

Hemos recibido un recordatorio de D. Antonio Espinós Cortés que descansó en el Señor el día 1 de Abril corriente.

A las Misas de Octava que tuvieron lugar en la Parroquia de S. Pedro el pasado lunes, día 13, asistieron muchas de las numerosas amistades de la familia del finado.

A sus padres y hermanos enviamos nuestro más sentido pésame.

Participación de enlace

Atentamente se nos ha participado que hoy día 15 se celebrará en la parroquia de las Angustias de Madrid el enlace matrimonial de nuestro buen amigo D. Eufrasio Sánchez Velasco con la distinguida señorita Gregoria de las Heras Romera.

Agradecemos la deferencia.

Viajeros

De Almagro ha regresado, acompañado de su distinguida familia D. Salvador Escrig.

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

Sastrería Vicmael

Dentro de breves días llegará a esta Capital el viajante y el cortador de la importante Sastrería *Vicmael* establecida en la Puerta del Sol núm. 13, en donde se confeccionan trajes de caballero de irreprochable corte inglés.

NOTICIAS

Un telegrama

El Subsecretario de Fomento en telegrama de ayer dice al señor Gobernador Civil, lo que sigue:

«Contesto su telegrama de ayer manifestándole que aprobada la transferencia de crédito para la langosta tan pronto se publique en la «Gaceta» se procederá a remitir elementos solicitados para la provincia».

Ascenso

Ha sido ascendida a oficial 2.° en las oficinas del Gobierno Civil, la señorita Josefa Fernández del Burgo; recibe nuestra enhorabuena.

Denuncia

Tiburcia Montarreso García de 78 años de edad, domiciliada en esta capital en la calle de las Casas núm. 4, ha presentado una denuncia contra Celerina González Ortego, vecina de la misma calle por haberla maltratado de obra.

C. Real, Imp. de VIDA MANCHEGA

BEBED
ANIS DEL BU
TRI-DESTILADO
FABRICANTE:
M. PALOMARES FERRANDIZ
Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ANIS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)

FIAT
Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE ESTAS AFAMADAS MARCAS
PARA CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA
CONTRERAS, NAVARRO Y GOMEZ
GENERAL AGUILERA 4.—TELEFONO 148.—CIUDAD REAL

ABONOS
Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pi
MARCA DE FABRICA
Agencia Regional de Ventas:
M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)
Representantes en todos los pueblos de la región
Compañía Trasmediterránea
CAPITAL SOCIAL:
100 MILLONES DE PESETAS
Superfosfatos de Cal
Abonos compuestos
Nitrato de Sosa
Cloruro de Potasa
Sulfato de Potasa
Sulfato de Amoniaco
Sulfato de Hierro
&. &.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

"COVADONGA"
Sociedad Anónima de Seguros
DIRECCIÓN GENERAL:
ALCALÁ, NÚM. 25 MADRID
Inscrita en la Comisaría general de Seguros (Ministerio del Trabajo) con las garantías económicas legales.
Seguros contra incendios
para toda clase de riesgos, incluso
cosechas
Subdirector para Ciudad Real y su provincia, D. José Mota, Alarcos, 12

El as de los neumáticos
ES EL
PIRELLI
«CUERDA»
Preferido por la aristocracia del automóvil
PÍDALOS EN CASA
MARINO FERNÁNDEZ BRAVO
Representante de los automóviles OVERLAND
General Aguilera, 16
CIUDAD-REAL

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
Plaza del Pilar n.º 5 - CIUDAD REAL
GESTION DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y DEMÁS ENTIDADES DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES. NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y COBRO DE CUPONES.
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS, CASAS COMERCIALES.—EMPRESAS Y CLASES PASIVAS.—GESTION DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACION DE INSTANCIAS Y ADQUISICION DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.
COBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES, TANTO CIVILES COMO CRIMINALES, ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Sub-director de la Compañía "Aseguranes Generales" de Seguros contra incendios y de accidentes

LA AUXILIAR DEL LABRADOR
¡¡AGRICULTORES!!
Si tenéis pozos fatos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo. Sin necesidad de interrumpir el riego, se construyen los pozos de cemento armado: PATENTADO.
NUMEROSAS REFERENCIAS. Para detalles: dirigirse al inventor,
Juan González de la Higuera
MAESTRO DE OBRAS
MALAGON (CIUDAD REAL)

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

ANUNCIOS BREVES
GALERA, semilleros de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.
CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Pepeira carbón. ENRIQUE PÉREZ.—Ciudad Real.

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 27 y 29
CIUDAD REAL

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES, COÑAC, RON Y GINEBRA
DE
Sucesor de Tello Hermanos
ANÍBAL-LÓPEZ-TELLO
VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
ESPECIALIDAD
ANÍS DE LA MANCHEGA
SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

TALLER ELECTRO MECÁNICO
Instalaciones hidráulicas de alta y baja tensión.
Reconstrucción de automóviles en general.
Instalaciones públicas y particulares a precios sin competencia y garantizados. Bobinados de inducidos de toda clase de motores e imantación de magnetos. Abonos para la conservación de automóviles y materias eléctricas a precios muy reducidos y garantizados. Construcción de Aparatos, Rayos X y T. S. M.
SOLDADURA AUTOGENA ELECTRICA
MANUEL ALBA
Perito mecánico eletricista
Teléfono n.º 94.—Madrilas 1.—C.-REAL
CAMIONES PARA TRANSPORTES

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN BARCELONA EN 1865
DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE GRACIA, 2 (PALACIO DE SU PROPIEDAD)
DELEGADO PROVINCIAL: ENRIQUE PÉREZ PASTOR CABALLEROS, 4 TELÉFONO, 29 CIUDAD REAL
REPRESENTANTES EN TODAS LAS POBLACIONES. PARA FACILITAR LAS CONSULTAS DE SUS ASEGURADOS
LA PREVISIÓN NACIONAL ASEGURAD VUESTROS CALDAGES CONTRA EL ROBO EN ESTA COMPAÑÍA, FILIAL DE "LA CATALANA," Y CUYOS REPRESENTANTES SE HARÁN LAS PROPOSICIONES.

CHOCOLATES CAFÉS TÉS SUPERIORES
Barrenengoa
(CASA FUNDADA EN 1856)
Calatrava, 7 CIUDAD REAL

ANIS MONTARDIN
Fabricante: POLICARPO GARCIA
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS
ABONOS
HERMANOS DE LISARDO SÁNCHEZ
ÚNICA EN ESTA REGIÓN MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA. - FÓRMULAS DE ABONOS, CONSULTAS Y ANÁLISIS DE TIERRAS GRATIS, POR PERSONAL TÉCNICO DE LA CASA.
ALFONSO EL SABIO, 41 CIUDAD REAL
PÍDANSE CATÁLOGOS

GRAN LIQUIDACION
DE CORSES Y FAJAS
A PRECIOS MUY REDUCIDOS
por motivo de trasladarse de local la
CORSETERIA EL "CATALA"
Esta casa única especial en corsés a la medida, ofrece a sus clientes la ocasión de su traslado para adquirir económicamente
LOS CORSES Y FAJAS QUE LIQUIDA
También se venden dos máquinas industriales
CRUZ, 8.—CIUDAD REAL

BODEGAS BILBAINAS S. A.
Capital: 6.000.000 de pesetas
BILBAO
BODEGAS PROPIAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES
Magnífica instalación en VALDEPEÑAS
La más importante de la Plaza
Gran Bodega Modelo en HARO con extensos campos de viñas, con un conjunto de 750.000 cubos en diferentes pagos
Vinos de RIOJA en sus variedades:
Tinto y blanco fino
CEPA BORGOÑA - CEPA SAUTERNES
PROPIETARIOS DE LAS CELEBRADAS MARCAS
COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUMEN
LA PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN ELABORACIÓN Y CRIANZA DE VINOS

BIBLIOTECA DE CIUDAD REAL