FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 16 ABRIL 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.359

VIDA MANCHEGA

DIARIO DE INFORMACIÓN

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

Cubismo Político

Reinado de Fernando VII

XII

Diario de Gilillo—1798. Soy concurrente, brindé lealtad a Godoy y cumplo con ella; mas reconozco que la voz del pueblo es lo contraria. Ciertamente poder sin cimientos no es poder, su exhibición carece de justicia; demasiado joven para detenerse en la carrera que lleva, para ver con claridad, y no [me admira la cegueira de sus ojos ¡Cuan canalla es la vil adulación!

A Godoy le veía rodeado de eminencias; los grandes le hacían la corte; los hombres de letras llenaban los salones de su palacio. El ejército suyo era y con dominio sobre las tropas. Quien esto niegue faltará a la verdad, y con todo, el pueblo, el alma español, le repelía.

Un año hacía que los reyes le habían unido a su familia, casándole con la condesa de Chinchón hija del difunto Infante D. Luis cuando cae Godoy contribuyendo Inglaterra y Francia unidas, siendo enemigas, para aquel fin. La camarilla de palacio trabajaba, presentándole al rey, como un peligro a la paz interior y exterior y también debo decirlo, la propia reina., alejada.

Yo le visitaba en su palacio con frecuencia; una tarde, cuya conversación anoto, me decía:

—Amigo Somodeville, nadie me hace la guerra cara a cara; muchos se me acercan para contarme los manejos sordos y ellos vienen a sondearme.—Hace tiempo lo sé, como también lo ocurrido en el consejo memorable, al que atribuyen tu caída.

—¿Me censuras?

—No por cierto y he defendido tu dictamen.

—¿Quien, hoy día fía en ninguna paz?

Por esto propuse al rey, que, en las circunstancias presentes, se hace necesario mantener nuestras tropas con continuas fatigas militares, y formar campos de instrucción con la fuerza que existen ociosas; el rey me interrumpió:

—*No: los campos de instrucción no convienen de ningún modo.*

—Con perdón del rey, estabas en lo cierto.

—¡Ah!... Mi amor propio o mi dignidad me obligó a pedirle mi retiro.

—No tuviste otro remedio.

—*Atiende: el rey me dijo:*

—*Tu te has lastimado de mi réplica en el consejo, tu eres joven y tu ardor te llama lejos.*

—Por lo mismo señor, dignese V. M. de reemplazarme por un viejo, que tenga más sentido.

—*No, pero sigue el juicio de los viejos.*

—Mi retiro, señor, mi retiro. Yo tengo muchos enemigos y nada que hiciera en adelante será bueno.

—*Piénsalo más despacio todavía ... todos pensarían que lo ocurrido, te había tratado una caída.*

—Prudente estuvo el rey y en ello veo manifiesto afecto: si mi consejo para él, de peso fuera, te recomendaría el completo dejamiento de la corte: retirate a tus posesiones; renuncia a mayores devociones.

—Tus consejos admito ¿Pero puedo a los treinta y un años vivir resignado dejando los ultrajes impunes? Tengo el día de darles con el bastón, sobre cuisto, que siendo de mi mano pueda sentarles bien. Ya lo veo, para una canalla mi pecado está en mi elevación. Soy querido del pueblo, la nobleza, a la que pertenezco; me adula el clero alto lo mismo; el ejército es mío; los embajadores, mi palacio lleno de valiosos objetos; los soberanos me muestran la estimación que me profesan. Unicamente esa canalla...

—Recapacita y pesa mis palabras Quién pide con razón tiene por seguro el agradecimiento, quien solicita con halagos y rastrerías escarnece; el agraciado por injusticia castiga el mismo aquella injusticia.

La mirada de Godoy se endureció, comprendí que había ido demasiado lejos, pero mi caracter franco y abierto debió leerlo en mis ojos y en la tranquilidad con que le hablaba; después de un corto silencio prosiguió dejando el asunto y cogiendo otro escabroso.

—¿Imaginas que no estoy al corriente de las especies corridas por los zanguanetes de la calumnia? ¿A mis amores o galanteos debo los favores de que gozo?

—Manuel, entre caballeros no caben ciertas confidencias.

—Ciertamente, hay asuntos que por decorado no convienen tocar... Mas ocultarte razones medidas, debo decírtelas.

—Te escucho.

—El rey lo mismo la reina, recibían impresiones, las mas vivas y aterradoras de las perturbaciones de Francia y de los espantosos apuros de los reyes, debida a sus ministros que malamente les servían Nuestros reyes temieron a su vez ser engañados; la política iba mal dirigida por el conde de Floridablanca, tímida llena de perplejidades; el conde de Aranda adolecía del extremo contrario, de nada se asustaba.

—Los consejeros fieles del difunto rey; le interrumpí.

—Respetables sin duda, pero uno y otro al rey causaban espanto; el primero por indeciso; el segundo por confiado. Abolido el reino en Francia, guillotinados los reyes, proscriptos los Borbones, la república instalada; por todas partes males, terrores... Admitido entonces a la familiaridad de los reales esposos...

Al escuchar aquellas palabras no fuí dueño de contener la sonrisa que mis labios dibujaban, y si vió en mi la malicia, desviando la mirada continuó: (Debo advertir que Manuel poseía dominio sobre si mismo, ademas, era lento en el hablar, pesaba bien las palabras)

—A ellos, comprenderás las conversaciones caian sobre los asuntos o cuestiones palpitantes. Si manifestó la conveniencia de preparar y adoptar reformas esenciales que reclamaban los tiempos, basadas en dar instituciones sabias y moderadas a nuestra patria. Si la perspicacia y talento de la reina, si la meditación del rey, fué el caso que juzgaron, habían dado con su hombre y hacerse de un amigo incorruptible, y que al mismo tiempo, fuera obra sola de sus manos, y que unido estrechamente a sus personas y a su casa fuese con ellos uno mismo, y velase por ellos, y por sus reinos de una manera indefectible.

—Amigo mio, podría contradecirte de mis secretos, como de los mios tu mutuamente los sabemos; sin embargo, la explicación que me das, de ella hare uso.

—Te lo agradezco en el alma.

—Digna, bien argumentada y con apoyo puesto que, el rey es que en mayor estima te tiene: la vida privada debe ser impenetrable, más, no olvidarás, que pierde la condición de tal en determinadas alturas; entonces la calidad se exige para no comprometer el porvenir y el interés de los pueblos; al hombre público le exigen moralidad pública y privada, además, no olvides que, en la reina la discusión no es cualidad... Temo ser indiscreto.

—Habla libremente.

—Tú estas sofocado con el humo de las alturas a que has subido.

—Somodeville, eres un canalla.

—Respiralo, pesa mis palabras

CRÓNICA—GLOSARIO

MI MUNDO Y EL VUESTRO...

CABELLERAS OXIGENADAS

Mujeres bellas:

¡Cuántos encantos naturales, tirados en vosotras, os destrozáis in conscientes por seguir las modas absurdas!

Vosotras, las del color lo oxigenado, sois las rubias improvisadas y ridiculizadas.

Mientras pensáis que vuestro cabello es de un rubio dorado de oro viejo ya eres que es de un rubio grotesco.

¿No os da pena, cabecitas locas, matizar el color propio de vuestro pelo?

¿Qué color puede ser más bello que el suyo natural?...»

Mas, perdonar, lectores; ¿qué se importa esta gloza, que para la generalidad estará carta de sentido práctico?

¿Qué puede importarle a los hombres ebrios de barbaridad, y al mundo loco de ambiciones, esas pequeñeces del color del cabello en la mujer?

¿No hay asuntos por tratar,—dirán—más trascendentales y de un interés positivo e inmediato?

Pero yo afirmo hoy que la cabellera oxigenada, como otros tantos absurdos por donde se le quicia el corazón de la mujer, si bien parecen nimiedades sin valor para comentarlas, son un reflejo puro y palpable de la decadencia de una raza.

Ocultar, transformar nuestros atributos ingenitos, es avergonzarnos de nosotros mismos, es negar nuestra propia personalidad.

Y, al hablar de las rubias improvisadas no sólo debemos pensar que es su cabello oxigenado lo que está opacan.—esto ya de por el harto lamentable porque destruyen una belleza natural—sino que, para oxigenarse el cabello, antes precisan valor para disfrazarse también su alma.

Y, ¿su alma disfrazada, su alma ingenua y desarrollada, ¿en color, o con un color grotesco, roda constante a los pies de un Mundo sin sentido...

RIZOS LOCOS

Esas mujeres ideales, que sobre la nitidez pura de su frente se abandonan con arte y coquetería un rosito loco y blondo, son las que antes vinden a los hombres.

Porque esos rizos locos que sombrean su frente, cuando flota movido por su aliento, parece que es vos prende al corazón.

Y, algunas mujercitas—quizá las que no tienen novio—, se dejan el rizito tan atrevido, tan provocativo tan inestante, que nos hieren con su viso y con su mirada.

Y entonces, de nuestros pechos alarmidados por sus rizos locos que nos llaman, se escapan suspiros largos, profundos, que se ahogan en nuestros entrañas...

¡Oh, los rizos locos de las mujeres ideales!...

FRANCISCO OLIVARES.

VALDEPEÑAS

Una omisión

N. de la R.—En la reseña que publicamos el día 14 de la comida a los reclusos de la Cárcel, enviada por nuestro corresponsal señor Molero, se omitió, indudablemente por distracción del cajista, consignar los nombres de las distinguidas y bellas señoritas que hicieron el caritativo y muy loable acto de servir la comida a los presos.

Fueron las siguientes: Estrella, Meravilla y María Campos, Tomasa, Caballero, Montes Segundo, Felicidad Blanco, María Rodríguez y Petrita y Antonia Rodero.

Cosas del Mercado

Muy bien, pero que muy bien, señores inspectores municipales. Esa labor continua que vienen haciendo, aún a trueque de disgustos y rencillas, merece todos los aplausos del vecindario y de la prensa.

Esas inspecciones que a diario han dado los lisonjeros frutos de ver las carnes, el pescado u otras subsistencias en malas condiciones, siendo frances que a esos descubrimientos alguen, decomisar, inutilizar y multar al desprensivo vendedor, son acreedoras a nuestros elogios.

Pero está visto que no hay obra completa, y ayer mismo vimos en nuestro Mercado a algunos carniceros envolver las carnes en papel ya impreso o escrito a mano con tinta; además, presenciamos otros hechos muy contrarios a lo pulgiene que los inspectores podrán ver si giran una visita, a poder ser «de tapadillo».

Claro que ésto no empaña absolutamente nada la labor fructífera de los señores inspectores municipales, y nosotros con estas líneas no pretendemos criticarles, sino muy al contrario los alentamos y aplaudimos al mismo tiempo que hacer ver las pequeñas deficiencias que notamos y a los que no dudamos se pondrá el inmediato y oportuno remedio.

AGRADECER...

Campo de Criptana

Por tus lindas mujeres

Criptana,... villa de los molinos,... de los conocidos molinos de Don Quijote; nombre bendito que tomas de tu excelsa Patrona, la que te da su amparo, se su protección divina, para todos los que pisan tu fomentedor campo.

¡Campo de Criptana...!!, campo jardín, de naturales y frescas flores humanas, cuidadas con fina solicitud, por esa virgen reina, que a su campo le da su hermoso título.

Lector, .. quisiera que mi pluma supiera obedecer a los puros efectos de mi corazón, para que al explicarte, lo grandioso de esa vi a muy amada me comprendieras.

Mi cuerpo, no nació en ella,... pero mi alma sí.

En ella conocí lo que es la vida y comprendí a lo que a ella le hemos venido...

¡Ah! ella derramé mis primeros sudores por la vida, y supe de la felicidad del trabajo honrado...

¡Ese,... esa es la villa de la actividad, del engrandecimiento, del despertar de las almas, del llamamiento a los corazones...!

¿Por qué no he de querer te con todas las fu rzas de mi alma, si querlédote así,... aun no te expreso todo el agradecimiento que por mi despertar te debo?

No nací en ti, pueblo.... pero me considero hijo de tu virgen, como tus hijos,... y me declaro fiel epostal de tu Villajos,... de ese Jesús rougrante que de un mismo fervor que tú, venero...

Ha sentido mi al ma tan dulces emociones, a evocar tantos gratos recuerdos, (que no olvidará, pero que largo tiempo no viera) que acumuladosse en mi mente, solo me dejan expresar, casi la colores algunos de mis pensamientos.

Tus mujeres,... las reinas de la Mancha por su belleza, no necesiten de carnaval, (como en mi artículo «Alegrías...» decía) para lucir sus fealdades bajo el antifaz, porque ¿qué fealdades podrían ellas ocultar...?

¡Campesinas,... sois tan naturales como las del cantar que leva ese nombre; no usais polvos ni afeites, vuestros colores son verdaderos y en vosotras están los ojos soñadores de la felicidad!

¿Que tiene vuestro sol y vuestra sierra que es da esa fresca hermosura lucemar-ble...?

¡Oh bellas campesinas, sois miradas con desdén por el resto de las manchegas, por la sencillez de los vestimentos típicas que usais, pero sal y todo ¿cebe simpatía más armónica qué la que de vuestras rústicas formas se desprende?

¡No puede ser desdén los que les inspira, sino ciega envidia!

En el Calvario, el Viernes Santo y cuando el paso del Redentor con la cruz, llegaba a las inmediaciones de aquel, mis ojos que deron estáticos ente la suprema belleza de tan iguales mujeres, y con fervor pedí a Jesús, conserve la fé y hermosura de que estais dotadas, para que en Criptana y va, el ramo de más bonitas flores que a él puedan ofrecérsele...

ANTONIO JUSTICIA
Tomelloso.

LAS DOS AURORAS

Son los cármenes floridos,
encendidos,
por la llama
que derrama,
una gema celestial.....
Rie el alba blandamente,
por Oriente,
donde un hada peregrina
con su citara argentina
rima el himno de la paz.....
Arreboles de topacio
rica fuente,
cielo ardiente,
rubia aurora en el espacio
¡sol triunfal.....!

Fuego, nubes, trovas, flores,
casto idilio en los alcores,
oro y perlas de cristal.....
Lozanía en los pinares,
esmeraldas en las lomas,
blando arrullo de palomas,
trinos, brisas, luces, mares.....
orizontes de coral,
vida, sueño, lumbre, aromas.....
¡Vibra el canto matinal.....!

III

Entre lirios y amarantos,
extasiada,
el aljófar de sus llantos
vierte un ave enamorada,
en las hojas de un rosal.....
De los mágicos jardines
a claveles y jazmines
les requiere su ideal.....
¡Ay! Rozó nuestras corolas,
sofocó nuestras querellas,
nos miró con sus pupilas,
blandas, puras y tranquilas
como olas,
como estrellas,
de apetible fulgurar.....
Mas, al alba, mustias, solas
nos dejó..... ¡Oh soledad.....!

III

En la umbría,
gime un ave misteriosa.....
¿Que siera?
¿Es la dulce melodía
de mi amor? ¿de mi alegría?
Y argentada mariposa
con sus alas raza y besa,
de sus plumas la ígnea fusa
de sus ojos el caudal.....
Es—le dice—el ruiseñor,
¡es tu aurora, tu ideal.....!

JOAQUIN SANCHEZ DENOSO
Moral de Calatrava, 1925.

Junta Provincial de Abastos

CIRCULAR

Autorizado para ello por la Junta Central de Abastos desde esta fecha queda levantada la obligación de exigir guías para la circulación de trigos y harinas dentro de esta Provincia, continuando únicamente cuando sea para otras.

Lo que hago público en este Periódico oficial para general conocimiento y especialmente de los Sres. Alcaldes.

Ciudad Real 16 de Abril de 1925.—El Gobernador Presidente, *Jacobo Díaz Escribano.*

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Las consecuencias de la envidia

La envidia es el vicio más anímoso que puede existir. La persona que está revestida de una magnitud envidiosa, perturba y desoriente el buen or en social, familiar e individual.

Como el envidioso es un negro vanpiro que atormenta el sueño de sus hermanos, produce, como es consiguiente, las consecuencias más funestas.

El envidioso se le ve alegrarse de las calamidades ajenas de sus perjuicios, enfermedades y muerte.

Al envidioso se le ve llevar a mal que los otros sean ricos, doctos, hermosos, devotos, queridos.

Al envidioso se le ve carcomerse las entrañas porque no tiene dónde hincar el diente.

Al envidioso se le ve imputar culpas no cometidas, publicar y exagerar los secretos vergonzosos, interpretar torcidamente las intenciones, encilar a los avenidos, detraer a los alabados en su presencia.

¡Horrible vicio, abominables preocupaciones son estas que se miran a través del estrecho aro del egoismo!

La envidia es tristeza de la prosperidad del prójimo. Al envidioso le parece que los bienes ajenos menoscaban su propia honra y excelencia. Por eso es vicio completamente contrario a la caridad, y evidentemente se ve que, quien hay envidia no puede haber amor!...

La envidia mezquina, la enemiga mortal de la caridad es la tristeza del bien ajeno fundada en apetito de propia honra. La envidia es hija primogénita de la soberbia, madre de la murmuración, de la detracción y del aborrecimiento del prójimo, causa de gozo en sus adversidades, fundamento de dureza de corazón. La envidia es, en una palabra, «fiera pésima» como llamó irónicamente Jacob la envidia que sus hijos tenían a José.

No hay mayor roedor que la envidia. Esta misera dolencia encende e irrita la virtud de los demás; haciendo al mismo tiempo del envidioso el más estúpido de los proxenetas,

Y lo peor de este mal que *es difícil de curar* y no se ve cuándo éste reino tendría su verdadero fin y cuándo amanecerá la deseada redención del envidioso.

Yo he contemplado con la paciente habilidá i del espíritu observador *los males que engendra* la envidia y sus estragos. Y he analizado que el corazón del envidioso es como asador de hierro de Babilonia mandado afinar siete veces sobre lo acostumbrado. Por eso no es extraño que los dominados de este vicio sean capaces de cometer los más espantosos crímenes.

Si descendemos a lo profundo del corazón humano y vemos los misterios de iniquidad que se laboran en aquel antro de la incandescente envidia, presenciaríamos las escenas más repugnantes que puede concebirse.

Cuando la envidia se filtra en el fondo de ciertas conciencias, constituye esas madrigueras de viboras que desatan las pasiones amorosas de los seres que aspiran a formar un hogar santo y feliz.

Cuando la envidia se apodera de los corazones, forma de ellos focos de veneno inmundo que quiebra las intimidades familiares.

Cuando la envidia se sienta en los cerebros humanos, f rmula la corrupción más rabiosa para destruir las convenciones sociales y las iniciativas del criterio individual.

Por eso, la gente que conoce las funestísimas consecuencias de la envidia, aborrece por instinto al envidioso como capaz de toda mala acción.

La víbora de este vicio sólo cae en almas apocadas y abyectas. Sea, por tanto. el principal curar el alma de la soberbia; oponiendo contra esa acción venenosa la reacción virtuosa de nuestra imparcialidad, modestia y sencillez. Y con estas vivas manifestaciones lograremos apagar el fuego soberbio que inflama el corazón del envidioso porque son tan claras como las matemáticas.

ANGEL SÁNCHEZ GARCÍA.

Ciudad Real, Abril de 1925.

TEATROS

Teatro Cervantes

«La Tela»

Aquellos tiempos que el teatro servía como un medio de ilustrec ión para el pueblo, que, desde la escena, hacían sentir y vivir las grandes cuestiones que agitan la vida, ya pasaron a la historia.

Hoy no va el público el teatro para ilustrarse a la vez de deleitarse.

¡Es tan triste contemplarnos en el espejo de nuestros propios dolores!

Y, el teatro no es para pensar el para emocionarse. ; porque entonces, las damitas de plateá brillarían por su ausencia.

Al teatro se va a reír; y anoche en Cervantes, presenciando «La Tela» de Muñoz Seca, el público reía... reía, a veces, a mandíbula batiente.

Fué un éxito más de la notable Compañía que dirige el gran actor don Luis del Llano.

Todos los personajes que tomaron parte en la obre, desempeñaron sus respectivos papeles con gracia y acierto, siendo constantemente aplaudidos; y muy especia mente el señor del Llano en su difícil papel de *El Padre Lino*.

—

Para esta noche tienen anunciada, la comedia en tres actos, **original** y en prosa de *Luigi Pirandello*, y arreglado al castellano por D. Enrique López Alarcón.

De antemano aseguramos otro gran triunfo para la Compañía y para la Empresa, por tratarse de teatro tan exquisito como es todo lo del gran autor italiano *Pirandello*.

MORRO

Salón Olympia

Hoy a las tres y media de la tarde se ha celebrado en el Salón Olympia una función con películas cómicas e instructivas, que han constituído el programa de «Primer Jueves I fa ti».

Numerosos niños acompañados de sus padres han llenado el teatro, habiéndose proyectado las siguientes películas: *Actualidades*, Revista Pathe; *Historia Natural*, aves acuáticas; *Geográfica*, costumbres de la China; *Deportiva*, juegos Olímpicos; *Turismo*, a través del Iser; *Historia Natural*, las aves canoras; *Industrial*, la inmortalidad de la voz (confección de los discos gramofónicos; *Divertida*, Recetas Florián, cinta cómica interpretada por el cé ebre «Mono Florián», en dos partes.

Con cada localidad se ha dado un número para la rifa de un balón y una pelota.

Felicitamos a la empresa por el éxito alcanzado en este primer «Jueves I fa ti».

FILMS DE ACTUALIDAD

Pronto se estrenará la película "bien"

Hoy se han empezado a revelar los negativos de la película impresionada en esta capital por distinguidos jovenes, que según telegrama de D. Enrique Martínez, primer operador de la casa Pathé considerado como el «as» de su gremio, tiene fotografías que son un alarde de contrastes artísticos.

A principios de la semana próxima quedará ultimado el positivo de la película, imponiéndose los epígrafes a final del corriente mes.

Esta original *films*, que tan alto pondrá la belleza de nuestros pal sanas ante las regiones españolas, se estrenará en el Teatro de Cervantes el día treinta de este mes, representándose además dos días dos y tres de mayo.

La empresa García Galiana acreedora a la más sincera felicitación, por el sacrificio que ha ce con el exclusivo fin de dar a conocer esta hidalga capital.

DEPORTES

El campeonato Regional de Futbol

El domingo próximo, día 19 se celebrarán los cuatro partidos correspondientes a la segunda fecha del torneo regional de futbol.

Jugarán en Manzanares la «Gimnástica» Iucel contra el «C. D. España» de Alcazar; el «C. D. del Provencio» y la «Unión Ciplanense» se enfrentarán en el campo del primero: en Mora (Toledo) jugará a «U 1ión Deportiv » contra la «Fub ística Manchega» de Valdepeñas; el «Español» de Daimiel contenderá contra l «Agrupación D Portivanense» en el campo de Puertollano.

Mañana pub lcaremos una crónica *profética* de estos encuentros y otros varios comentarios.

NOTICIAS

Deshaciendo un error

En nuestro artículo de fondo de ayer por un error decía: «hoy se trata de encerrar el pensamiento en los equivocos e inseguros moldes del *altruismo*»... debiendo ser *ut-ismo*, frase completamente distinta a la consignada, y que aun que se adivina que es una *errata*, podría no ser bien interpretada por nuestros lectores.

Requisitoria

Norberto Pérez Carranque, natural de Almagro, sin residencia fij , fugado del depósito municipal de Pueb'onuevo del Terrible, comparecerá dentro del término de diez días ante el Juzgado de instrucción de Almódovar del Campo, para recibirle indagatoria y construirle en la prisión provisional decretada en su nario 56. de este año, sobre robo; bajo apercibi nlento de ser declarado rebelde y pararle el perjuicio que haya lugar en derecho.

Sin noticias

Esta mañana visitamos como enemos por costumbre al señor a'calde, quien nos manifestó no tener noticias de particular que comunicernos.

Ayuntamientos

Encontrándose vacante la plaza de primer oficial de la Secretaría del Ayuntamiento de Bezartortas, dotada con 1.875 pesetas anuales, se abre concurso por tiempo de treinta días, al objeto de que sea cubierta por quien la solicite con mejores pruebas de méritos y previo examen corres pondiente.

—Ha quedado terminada y expuesta al público en la Secretaría del Ayuntamiento de Pozuela de Manzanares, dotada con el haber anuel de 2 500.

—Por defunción del empleado que la desempeñaba, está vacante la plaza de Oficial primero de la Secretaría de Ayuntamiento de Manzanares, dotada con el haber anuel de 2 500.

ANUNCIOS BREVES

GALERA seminueva de 6 asientos. Se da, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

ABOGADOS acaba de recibir se la nueva edición de las LEYES PENALES de MEDINA Y MARAÑÓN, cuyo volúmen, en piel flexible, tiene de costo 25 pesetas. Por correo certificado una peseta más. ENRIQUE PEREZ, Cabalieros, 4.—Ciudad Real.

SE OFRECE muchacho de 14 años para oficina particular, casa banca o escritorio.—Razón en esta Administración.—Ciudad-Real.

GRAN FERIA DE GANADOS
DE
ALMODÓVAR del CAMPO

La importante feria de ganados que venía celebrándose en esta Ciudad el 25 de Marzo, ha sido trasladada al 20 de Abril, por acuerdo del Ayuntamiento. Pastos abundantes—Facilidades para todo.

Noticias de España y del Extranjero

MARRUECOS

Parte oficial de guerra: El parte recibido esta madrugada en el Gobierno civil, y facilitado a los periodistas, dice lo que sigue: Se ha presentado pequeña partida de Elix Cherlex entregando veinticuatro fusiles de la Yemas, quedando en presentar otras armas, además ha habido presentaciones sue tas con fusiles mauser en Rincon sin más novedad.

—Se ordena del ALTO COMISARIO Y GENERAL EN JEFE A ALCALDE DE MADRID: En *A B C* del 15 dejado hoy, leo con sorpresa que el Ayuntamiento de Ceuta se ha dirigido al que V. E. preside, pidiéndole lo haga a los restantes de España, solicitando una recompensa para mí; le ruego muy encarecidamente, dé carpetazo a tan extemporánea petición, pues los compromisos por mi contraídos para con España el reclamar gobernaria, están muy lejos aún del cumplimiento que el país tiene derecho y debe de exigirme tanto por mi labor aquí como haf, y, estando bien cumplidos y aún pendientes de recompensa muchas generales, jefes, oficiales y tropa que fluidron su vida o exterminaron su valor en momentos difíciles, algunos definitivos; en el mismo caso habrá funcionarios dignos de recompensa y estímulo; mi recompensa es de tal índole, que no admite recompensas materiales. Si la cumbre, el reconocerio así España y el rey será la única adecuada recompense.

Si torpe o vano empendí cuita, no he habido de tener alientos o condiciones para terminar, del desden de España no me conso aran grandezas, cruces ni enforchados.

MADRID

El Crédito Agrícola

Para el próximo sábado, día 18, a las cinco y media de la tarde, está convocado el pleno de la junta central del Crédito Agrícola, creada por decreto-ley de 24 de Marzo último.

En esa reunión, que se celebrará en el ministerio de Fomento, quedará constituída la Junta, designados los vocales que han de componer la Comisión ejecutiva y nombrada la ponencia que, en el plazo de dos meses, ha de redactar el reglamento por el que ha de regirse el nuevo orgnalismo.

CADIZ

Batallones repatriados

A bordo del «Victoria Eugenia» han llegado repatriados los bata llones de Covadonga, Sicilia y un grupo de Ingenieros.

El primero marchará a Madrid y el de Sicilia saldrá por mar a San Sebastián.

VITORIA

Los Temporales

Comunican de Vitoria, que a causa de los temporales y lluvias se han desbordado varios ríos inundando las tierras de labor y varias carreteras y caminos vecinales.

EXTRANJERO

La crisis francesa.—Los socialistas se niegan a colaborar en el Poder

PARIS.—Se ha reunido el Consejo Nacional del partido socialista.

Por unanimidad acordó decliner el ofrecimiento hecho por Bland relativo a la participación de los socialistas en el Gobierno que quiere formar.

En consonancia con esta actitud, el Comité Efecutivo de la Federación Socialista del Sena acaba de pronunciarse contra toda participación del partido en el Gobierno que se forme, y se ha declarado favorable a la constitución de un Gobierno que mantenga el proyecto de contribución obligatoria sobre el capital y proseiga la lucha contra los elementos conservadores del Senado.

El Rey de Bélgica entrega el poder a los Socialistas

BRUSELAS.—El *leader* socialista, Vanderveide, encargado por el Rey de formar Gobierno, ha empezado hoy mismo a consultar a sus amigos políticos.

El Consejo del partido socialista ha dado plenos poderes a Vanderve de para constituir el Ministerio.

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol
y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

BEBED
ANIS DEL BU
TRI-DESTILADO
FABRICANTE:
M. PALOMARES FERRANDIZ
Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
SUCURSAL DE CIUDAD-REAL: Calle de Alfonso X el Sabio (antes Circula) número 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca.—Ordenes de Bolsa y compraventa de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao.—Compraventa y cambio de monedas.—Cartas de Crédito.—Cobro, descuento y negociación de letras sobre plazas del Reino y Extranjero.—Cuentas corrientes y de ahorro.—Giros postales y telegráficos sobre todas las provincias de España y del extranjero.—Transferencias de fondos gratis entre Sucursales.—Informes comerciales, etc., etc.

SUCURSALES
Albacete, Alcaraz, Alcadete, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Almendralejo, Antequera, Aranjuez, Badajoz, Baza, Becuz, Baeza, Bejar, Carmona, Ceuta, CIUDAD-REAL, Consuegra, Cuéllar, Córdoba, Don Benito, Ecija, Elche, Elda, Granada, Guadalajara, Isla Cristina, Gandia, Huelva, Játiva, Jaén, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, La Carolina, La Linea, Larache, Linares, Lucena, Llerena, Malaga, Manzanares, Marchena, Mar tos, Medina del Campo.

Cuentas corrientes
Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito, producen el 3 por 100 anual de interes anuales.
El cuenta-correntista tiene a su favor las ventajas de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con las grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la propia organización bancarias por la Península y, enfermedades o ausencia.
Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndose gratuitamente de nuestro servicio de información.

Caja de ahorro
Una Cartilla de ahorro del Banco Español de Crédito es el seguro de vida más positivo, pues en cualquier persona puede hacer en ella imposiciones o de un ser querido. Las cantidades entregadas con los intereses son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento. Además, para una nación, el medio más imprevisto, constituye una reserva seguridad y ahorro. La Cartilla no tiene peligro de riesgo, ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento prematuro o próximo. Interesa que se abonan 4 por 100 anual.

Cuentas especiales
Las cuentas especiales de consignaciones a vencimiento fijo son depósitos a plazo de terminado, por los que el Banco Español de Crédito abona los intereses siguientes:
A un mes, el 3 por 100.
A tres meses, el 3 y medio por 100.
A seis meses, el 4 por100.
A un año, el 4 y medio por 100.
Las clases medias, y los industriales, y labradores modestos, tienen con las consignaciones a vencimiento fijo colocado y seguro de pó. ducir a un interés elevado y remunerador, libre de riesgo y de las fluctuaciones del mercado.

SUCURSALES
Medina de Rioseco, Melilla, Mérida, Montilla, Montoro, Motril, Murcia, Osuna, Palencia, Palma del Condado, Palma del Viso, Pamplona, Pozoblanco, Puebla Nuevo del Terrible, Puente Genil, Ronda, Rute, Segovia, Sevilla, Tarifa, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Torrijos, Ubeda, Utrera, Valdepeñas, Valladolid, Velez-Malaga, Villanueva del Arzobispo, Villafranca de los Barros, Villanueva de Córdoba, Vilanova, Villanueva de la Serena, Zafra y Zaragoza.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

LOS VALORES LITERARIOS

BLANCO-FOMBONA

Nadie mejor que Rufino Blanco Fombona puede ocupar por derecho propio lugar preferente en nuestra galería de valores intelectuales. Americano de origen y español de adopción, presenta la figura del gran pensador y polígrafo un día apóstol de amorosa vinculación con la raza y el idioma, por él enaltecidos, que nosotros, conocedores entusiastas y admiradores devotos de su obra, nos complacemos en decantar.

Novelista admirable, poeta exquisito, ensayista profundo y crítico eminente, Blanco-Fombona ha desarrollado en pocos años—aún joven—la ascendente trayectoria del verdadero genio, y su labor, bayo culminación meridiana, acusa tan briosamente con quilates de pura ley cada una de sus facetas, que bien podemos afirmar que aquélla es una de las más vastas y meritorias de cuantas alumbrara el pródigo continente.

Allí están sus obras admirables: «El hombre de hierro», «El hombre de oro», «La máscara heróica», «Dramas mínimos», «Cuentos americanos» y «Cuentos de pocta», si queremos encontrar al narrador de la más pura estirpe; «Trovadores y Troves», «Pequeña ópera lírica», «Cantos de la prisión y del destierro» y «Cancionero de la vida ligera», para darle plaza de altísimo portalira en nuestro Parnaso; «La Lámpara de Aladino», «Grandes escritores de América», «Selecciones», «Más allá de los horizontes», «La espada del samurai», que le acreditan de crítico y exégeta justo y zahorí, y, finalmente, «El conquistador español del siglo XVI», «Notas a las cartas de Bolívar» y «Bolívar pintado por sí mismo», altos exponentes de su significación como historiador y sociólogo eminente.

Pero con haber descollado en las aturas de la valla inescrutable y de la fama que marcan un nombre con verdadera prosapia en todos los géneros, Blanco Fombona tiene para nosotros una significación relevante y original como crítico y orientador *a su modo* de los verdaderos valores y problemas de la Literatura y la Historia contemporáneas.

Con brío entusiasta, con el laudable acierto y conocimiento de causas inherentes a su gran cerebro y su pasmosa cultura, Blanco Fombona, que ha vivido una alocionadora existencia tan intensa y multánime, nos dá en algunos de sus libros de tesis brillantísimas interpretaciones de la historia americana, exaltando el verdadero significado de hechos y personas. ¡Con qué valentía derroca valores falsos, y con qué entusiasmo exalta otros oscurecidos, aquí en donde la crítica no pasa de ser vano juego de mutuos halagos! Polemista sin igual, entusiasta y vigoroso, fluye siempre, no obstante, de sus impetuosos juicios de león el panal de miel bíblico de que nos habla el divino Rubén. Al igual que ha edificado una original serie de puntos de vista básicos y una nueva mundo de figuras de la vida contemporánea, nos ha explicado, remontando su evocación al principio significado, la génesis de la conquista y colonización americana en los siglos pretéritos. Su libro «El conquistador español del siglo XVI», que obtuvo un tan resonante éxito en todos los países, representa, a este respecto, un valor único e inestimable.

Mucho, mucho más podríamos decir de este varón ejemplar y amigo dilecto, de ideas tan sanas como originales, de carácter tan franco como sincero, de laboriosidad tan silenciosa como meritoria y entusiasta, que refleja en su obra, como quería Emerson, la pura, la verdadera subjetividad. Hablaríamos de su amor por España y por Madrid; de su idolatría por el inmortal Bolívar, a cuya tarea tan dedicado páginas tan bellas; de su culto por el significado ideológico de don Quijote, símbolo de la raza; de sus nobles empresas por el efectivo intercambio espiritual hispanoamericano; de su apostolado con la «Editorial América», por él fundada y sostenida, entidad que tan buena parte tiene en el actual desarrollo cultural español, y con la que a la vez que obras célebres aquí muy poco conocidas, nos ha dado otras de jóvenes valiosos, pero ignorados. Y no olvidaríamos dar unas plumadas sobre su vida personal de noble, de esforzado rebelde, siempre adorador a ultranza del ideal de la libertad y la belleza, por el que tuvo que huir de su patria—país grande y rico, pero desgraciadamente sumido en la más anacrónica de las tiranías: Venezuela—hace ya doce años... A continuación reproducimos una de sus prosas admirables que honra el periódico que la reproduzca.

ANGEL DOTOR

(De «Castilla Gráfica»).

UN POETA

¡Ay, del que supo siempre que dos y dos son cuatro! ¡Ay, del que no fué romántico, por lo menos una vez en la vida! Lo fuimos casi todos. ¿Cuándo? Cuando los ojos en pleno mes de abril, nuevos aun al espectáculo del mundo, ven el mundo como al través del velo de Reina Mab. Ya sabéis que velo es ese: un mágico velo de ilusión. Al través de esa gasa las cosas no son como son, sino más bellas. Como los ojos, en la mocedad, el corazón es siempre nuevo. Sin la fatiga de pasiones que egostan las primeras flaquezas sentimentales, el alma juvenil se exalta: fecha que vuela por encima y más allá de todos los bancos, vibra y traspone las vallas que la enmuren. Su ímpetu es superior al objeto a que se destina: mole tenedora de libros, hace pésimas cuentas y da más de lo que le exigen.

A ese juvenil don de entusiasmo se debe, en mucha parte, el progreso humano. Las grandes revoluciones los han hecho siempre pechos férvidos, cabezas negras.

Luego viene la vida con sus cubos glaciales y sus cadenas de forje: el ímpetu se contiene y la sangre y el entusiasmo generoso se petrifican en témpanos de polo. Ya no somos poetas. Ya somos incapaces de abnegación, de idealismo, de acometer alo cálculo.

Hay algunos hombres—y por eso los admiramos—contra quienes la vida no puede nada. Todas las cadenas del mundo no consiguen encadenar su espíritu; todos los *ice-bergs* árticos o emidíticos no bastan a congelar su sangre fervorosa. Mantienen, a pesar de la vida, la terquedad juvenil, el soplo de entusiasmo, la visión magnificadora. Se les llama poetas.

Tales hombres peraltan, ennoblecen el mundo en que vivimos. Crean la hermosura espiritual y vital, realizan locuras. Son la flor del páramo, la sal de la vida. Por ellos, como por los santos y los héroes, tenemos conciencia de una humanidad superior.

Esos hombres excepcionales que apuntan de cuando en cuando pueden decir la verdad nueva, como Pasteur—es una frontera creer que solo son poetas los artificadores—, o descubrir mundos metafísicos como Dante, o mundos físicos como Colón. De Libertador dijo Martí, juzgándolo más que todo por sus hechos «el primer poeta de América es Bolívar». Gran juicio de gran juez.

En las sociedades morales cultas, se les rinde a esos tipos de excepción homenaje de respeto. En las sociedades viles, cobardes, ignorantes, degeneradas—en Venezuela, por ejemplo—, se les apedrea con la calumnia, la injuria, el guijarro.

Más tarde, ya muertos, son esos perseguidos el único motivo de orgullo del pueblo que los crucifica. Y se convierten, según la expresión a otro respecto de Cantáliz Prada, en «columnas de mármol a orillas de un río cenagoso».

RUFINO BLANCO FOMBONA

C. Real, Imp. de VIDA MANCHEGA

AL OHOLES Reglamento para la Administración y cobranza del Impuesto. Edición Oficial de Octubre 1924. Un tomo encuadernado 5'50. Caballeros, 4.

Elixir Estomacal
EL SAIZ DE CARLOS
Específico mundial a las dispepsias y afecciones del estómago, curando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
DILATACIÓN Y ÚLCERA
DISENTERÍA
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Venta: Serrano, 38, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ANIS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)

FIAT
Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE ESTAS AFAMADAS MARCAS
PARA CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA
CONTRERAS, NAVARRO Y GOMEZ
GENERAL AGUILERA 4.—TELEFONO 148.—CIUDAD REAL

ABONOS
Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pi
MARCA DE FABRICA
Agencia Regional de Ventas:
M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)
Representantes en todos los pueblos de la región
Compañía Trasmediterránea
CAPITAL SOCIAL:
100 MILLONES DE PESETAS
Superfosfatos de Cal
Abonos compuestos
Nitrato de Sosa
Cloruro de Potasa
Sulfato de Potasa
Sulfato de Amoniaco
Sulfato de Hierro
&. &.

¿VA USTED a CONSTRUIR un EDIFICIO?...
¡PRESCINDA DE MATERIALES
Y SISTEMAS ANTICUADOS!
Adquiera una MÁQUINA IBERIA y construya su edificio de BLOQUES HUECOS DE HORMIGÓN CHAPA CANALETA con Chapa de URALITA.
Cúbrala con CHAPA ONDULADA CANALETA de URALITA.
Para tabiques, cielos rasos y armaderes adopte la Chapa B. Tuberías, depósitos, con los productos «DEKOR» obtendrá una decoración sustancia.
Para edificaciones secundarias, Cubiertas de cartón cuero y Betiros «Alpha». Aislatubo. Aislantes. Aislantes térmicos y eléctricos.
Antes de construir, pida datos
A
URALITA S. A.
MADRID
BARCELONA
SUCURSAL DE CIUDAD REAL
OFICINAS: Alarcos, 19, Almacén: Callejón del Gas

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL