FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 17 ABRIL 1925 — AÑO XIII.—NÚMERO 1.360

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

LA CRISIS EN EL TEATRO

UN TEMA LITERARIO

Hablar de la actual crisis del teatro, es cosa que hoy promueve un ligero revuelo entre todos aquellos que van siguiendo, paso a paso, las tristes consecuencias de esta crisis, llegada, por la parte intelectual, por la decadencia del pensamiento; por la parte *mercantil*, los muchos impuestos; y por el público, el hastío, el aburrimiento que le han producido las traducciones de un "*teatro*, que no hubiera traspasado los límites de su nación, sino hubiera sido para venir a la nuestra a causar nuestro hastío, y a entorpecer el desenvolvimiento de nuestros autores castizos, que afortunadamente viven y han de sobrevivir a esta incursión de *vaudevilles* sin ingenio y sin gracia.

Y, ciertamente que ha traído la crisis—dejando a un lado lo que por su parte haya podido hacer el cine—ha sido ese teatro frívolo, sin idealidad, sin la sátira fina y delicada que siempre caracterizó a nuestros autores; y después la incursión del *vaudeville*, que desgraciadamente han seguido algunos de los nuestros, queriendo educar nuestro espíritu en un ambiente viciado, en un ambiente poco propicio para el desarrollo de las facultades de un pueblo como el nuestro; pálido reflejo, pobre imitación de ese teatro de la vecina Francia, que no parece haber nacido en la patria de Molière, Corneille, Racine...

Siempre, parece cosa necesaria e inherente a nosotros, que al nacer una nueva modalidad en el arte patrio—hablo de lo concerniente a las letras hallamos de recurrir a extrañas sugestiones, a influencias extranjeras que no pueden estar más apartadas de nuestro espíritu, que siempre estuvieron alejadas de nuestro sentir—a excepción de la instauración del Clasicismo—; he citado antes, como causante de la actual crisis, la influencia de las traducciones frívolas, pero también debo citar la corriente—anticultural, dicho sin rodeos—que ha ido naciendo entre nosotros a causa de que muchos autores, acogiéndose al dicho del clásico, no se han fijado en la educación espiritual del pueblo, sino que han atendido únicamente al comercio de la inteligencia ¡Hermoso comercio donde se trata de convertir los ideas en dinero que triste son tus consecuencias!...

Hay que comenzar, si se quiere que nuestro teatro continúe su pujante marchar, por una labor de reeducación del pueblo, cuyo espíritu, como aquel árbol de que nos habla D'Ors, parece haberse torcido al salir a la luz, sin grandes deseos de elevarse derecho...

—El teatro, fatalmente, perece—exclama, al desembarcar, un viajero después de una larga travesía y, haber pasado una noche en tierra; pero antes de este vaticinio, que más arriba dejo apuntado, dice el mismo viajero hablando de la crisis del teatro: «Los amigos del arte dicen que el teatro ha decaído como institución, sus profesionales que ha decaído como *negocio*»; y, si ana lizáramos este punto, es posible que en él encontráramos la verdadera causa de esa decadencia a la que hemos llegado empujados por gran número de intelectuales, más atentos a negociar con su inteligencia, que a educar a un pueblo que necesita de su ayuda.

No es necesario que don fula no o don mengano, escriban *de nuevo* tal o cual obra dicho sea sin intención aunque coincida con una llamada que hacía ayer un conocido escritor a determinados autores—no es necesario repito, ni esto, ni recurrir a los noveles «*porque sería fracasar*», lo que es preciso es despojarse de ese ropaje exterior, que no nos pertenece y que hemos recogido al vuelo, como si nos hubiese sido arrojado desde *otra part*, y comenzar una labor de reeducación espiritual con el pueblo, que en ningún sitio mejor que en el teatro se puede llevar a cabo; y guiados de buena voluntad, escuchar la llamada que hacía «Azorín»: «hombres de letras, artistas literarios...» quizás esto solucionaría una crisis que vá resultando un tanto angustiosa.

JULIÁN CORTÉS.

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.° 181.

CORRESPONDENCIA

CARTAS AMISTOSAS

Mi querido Rigoberto:
Pídote perdón de todas veras porque no es de justicia tenerte dos semanas sin recibir noticias mías; pero como comprenderás que yo no me asemejo a otras muchas personas que hacen las cosas por su sola voluntad sin atender al mandato de la razón, sino todo lo contrario, aquisto mis actos a las circunstancias imperiosas, yo tengo una disculpa, una razón, ante ti y con la que me sincerare con los lectores.

Habrás de saber que yo soy muy supersticioso; guardo respetuosamente las reglas a que estamos sujetos y no puedo ver sin horror y con el consabido «¡largarto, lagarto!» el 13 y el martes en las hojas de los almanaques; delante de mí no ¡podrá dar nadie vueltas a una silla porque peligra su existencia, ni mucho menos derribar un salero. Pero aparte de estas instrucciones generales que nos sabemos de memoria todos los supersticiosos, yo tengo una muy particular, exclusivamente mía: no puedo variar lo más mínimo nada de lo que prometo, sopena de caer en el enfado de los espíritus, que me castigarían horriblemente; y sencillamente por esta causa no te pude escribir la semana pasada, porque yo había prometido dirigirte todos los viernes una misiva y cuando a ello me disponía supe que no había periódico debido a la festividad de tal fecha: viernes santo.

Pude dirigirte la presente el sábado o el lunes, pero la verdad, no me atrevi, ni mucho menos el martes; y como ya estaba mediada la semana presente, me dije: ¡que se *chische* Rigoberto y en «su día» le escribiré. Ya está suficientemente explicado todo, mi querido amigo.

Sabrás, entrando ya en materia, que transcurridos los días de la Pasión hemos vuelto a nuestro normal aburrimiento; nadie se suicida; porque por lo visto están todos muy satisfechos de la vida que dicen es tan «pera»; nadie mata a nadie, es decir, en esto no lleva razón porque con las flestecitas de las cucañas sacrificaron barbaramente a cuatro inocentes cabras, y en muchas casas también han matado (para comérselos, como es natural) a otros animalitos.

Por consiguiente, no habiendo ni robos, ni crímenes, ni asesinatos, ni suicidios, ni otras lindezas con las que tanto se *divierte* la gente devorando esos días avidamente la prensa, comprenderás mi aburrimiento.

Porque yo no le doy importancia alguna a que el Comedor de Caridad atraviese una situación crítica, más aún que la del Ateneo, ni a que se viertan aguas sucias en la vía pública, se tolere la mendicidad y los perros anden cómodamente sueltos y sin bozal por la calle. Yo considero más importante que todo eso, las multas impuestas a algunos pescaderos que querían darnos merluza *mala* por merluza fresca, es decir «gato por liebre», hazañas descubiertas por los inspectores municipales señores Arche y Martínez. La Liga Antituberculosa sigue viento en popa y después de lo recaudado con la becerrada benéfica se propone organizar para el día del Corpus la Fiesta de la Flor. En cambio, la del Arbol llevamos unos cuantos años sin celebrarla.

No quiero serte más extenso; muchas noticias se me quedan en el tintero, pero esto es preferible porque estoy seguro que no las dejaría incolumnes el lápiz colorado del censor.

Dispensa la tardanza y la molestia de tu amigo

BARTOLO.

CRÓNICA—GLOSARIO

MI MUNDO Y EL VUESTRO...

LO QUE SON Y SERAN MIS GLOSAS

Glosas líricas, glosas locas, de misterio y de verdad...
Anhelosas de libertad, llenas de amor, plenas de pasión, de arte, de rebeldía, de fuego...
Escritas en horas febriles de amor y de ansiedad sin límite...
Horas de exaltación infinita llevada hasta el delirio...
Horas de sacrificio y de sordas luchas...
Luchas con la Vida y con el Mundo...
Luchas con ¡ay! con todo cuanto me rodea...
¡Lucha conmigo mismo!...

SALMOS A LA VIDA

Yo te canto, ¡oh, Vida!...
¡Qué bella eres!...

¡Oh, la Muerte augusta, más bella que la Vida... porque es más verdadera!...
La Muerte!... es la madre libertadora que nos brinda solícita sus besos eternos.
Mas yo, hoy, no le canto, no.
Que le canten los que ya vivieron...
Que recojan sus besos verdaderos, los labios marchitos por el divino exceso de los besos ficticios.
Que se ahoguen con sus caricias macabras, los que ya se hastiaron de caricias engañosas.
Pero, nosotros? ¡NO!

Nosotros queremos, vivir; nosotros queremos llegar...
¡Oh, nuestros pechos vírgenes aún!
¡Oh, nuestros labios nuevos, fragantes como las rosas en primavera!...
Llenos de miel.
Llenos de azul.
¡Oh, divina edad!
¡Plena de color, ebria de Ilusión!...

LABIOS DE MUJER

Muchas bocas de mujer, parecen heridas que sangran... cráteres de volcán que incendian y matan con su fuego.
Cuando esas bocas lujuriosas, bocas encendidas, bocas rojas, muestran a nuestros ojos sus labios sexuales, seducen nuestro ánimo y deshacen nuestro orgullo.
Y, es en esos sus labios gruesos y enternidos como la sangre, que, siempre al contemplarlos, creemos ver el alma ardiente de una mujer enamorada.
Porque los labios rojos de las mujeres enamoradas, hablan y embriagan como la expresión de su mirada, como la dulce melodía de su voz.
Es decir: en la mujer enamorada, habla toda ella: hasta su sombra divina enlaquece a los hombres...

FRANCISCO OLIVARES.

DE COLABORACIÓN

CORAZON ADENTRO

Llamé a mi corazón. Nadie repuso.
Nadie adentro. ¡Qué trance tan amargo!
El bosque era profuso,
negra la noche y el camino largo.
Llamé, llamé. Ninguno respondía.
Y el mirador castillo taciturno,
único albergue en el horror nocturno,
era mi corazón. ¡Y no me abría!

¡Iba tan fatigado! Casi muerto,
rendido por la áspera subida,
por el hostil desierto
y las fuentes saladas de la vida.

Al sol de fuego y pulmonar garúa
yo me ateria o transpiraba a chorros;
empurpure las piedras y los cardos;
y, a encuentro por seguindo, topé zorros,
búhos, cerdos, panteras y leopardos.

Y en un prado inocente: malabares,
anémonas, begonias y diamelas,
vi dos chatas cabezas triangulares
derribar muchas águiles gacelas.
¡Qué horrido viaje y bosque tan ceñudo!
La noche, negra; mi cabeza, loca;
mis pies, cansados; el castillo, mudo,
y yo loca que toca.

¡Por fin se abrió una puerta!
Todo era sombra aquella casa muerta.
Tres viejecitos de cabello cano
y pardas vestiduras de estameña
me recibieron—Adelante, hermano.
Parecían los tres. La blanca greña
nevaba sobre el hombro a cada anciano.

Al fondo, en una esquina,
luchaba con la sombra un reberbero
de lumbre vacilante y mortecina.
—Somos felices, dijo el uno. El otro:
resignados. Aquí, dijo el tercero,
sin amigos, sin amos y sin enallos
esperamos el tránsito postrero.

Eran Recuerdos los ancianos trémulos.

-No es posible, pensaba, ¿En cuanto queda
de este palacio que vivieron hadas!
¿Donde está la magnífica arboleda,
los altos miradores,
las salas deslumbrantes,
y las bellas queridas suspirantes
muriéndose de amores?

Y me lancé a los negros corredores.

Llegué a las cuatro puertas
por nadie cerradas abiertas.
Entré al rojo recinto, que hervía
de sangre siempre vívida y ardiente
corría de la noche a la mañana
y de mañana a noche, eternamente.

Yo había hecho brotar aquella fuente.

Entré al recinto gris donde surtía
otra fontana en quejumbroso canto:
¡el canto de las lágrimas! Yo había
hecho verter tan generoso llanto.

Entré al recinto gualda: siete luces,
siete cruces de fuego fulgecían,
y los Siete Pecados se morían
crucificados en las siete cruces.

Y a Psiquis alas nuevas le nacían.

Rememoré las voces del misterio;
—Cuando en tu alma
de las desilusiones el imperio;
cuando el sufrir tus lágrimas agote,
cuando insaciable de sufrir agotes,
se apligue el Mundo y el Dolor te arote,
puedes salvar la puerta tentadora,
la puerta blanca, la Tuté postrera...
—Entonces, dije, es hora.

Y entré con paso firme y alma entera.

Quedé atónito. Hallábame en un campo
de nieve, de impoluta perspectiva:
cada llanura, un amplio;
cada montaña, un irisado bloque;
cada picacho, una blancura viva.
Y de la luz del Polo
eran los farallones albicantes
chorreras de diamantes.
¡En donde estoy!, me dije tremulento...,
y un soplo de dulzuras teologales
trajo a mi oído regalado acento:
—Estás lejos de aquellos arenales
malditos, donde sufren tus pasiones
y te devoran como cien chacales.
Lejos de las extrañas agresiones:
a estas no no alcanzas.
ni el ojo inquiridor de la acechanza
ni el florido puñal de las traiciones.
Son ignorados sitio
el tigre humano y a la humana hiena;
a los pérfidos cantos de sirena
y al aleve florir del ponzoñito.
Llegar a tierra incógnita;
a tierra de simbólicas alturas
toda misterio y calma.
Estás en las serenas, en las puras
e ignoradas regiones de la alma...
Y me quedé mirando las alturas.

RUFINO BLANCO-FOMBONA

DEL EXTRANJERO

Un niño de doce años, para defender a su madre, apuñala a su padre.

PARIS.—Un conjunto de circunstancias extrañas ha hecho un parricida del niño de doce años Louis Jolivet.

El matrimonio Jolivet tenía tales disgustos que no se prevela como solución más que el divorcio, y hace un año que los esposos citados le habían pedido.

Y hace un mes la señora Jolivet, de cuarenta años, que vivía con su hijo en Colombes, había obtenido la separación de cuerpos. Pero su esposo, León Jolivet, no podía soportar el vivir lejos de la mujer que é amaba, y la rogó en repetidas ocasiones de reanuder la vida matrimonial en varias visitas, durante las cuales las discusiones se agriaron, alternando a veces con escenas violentas.

Uno de estos días la señora Jolivet se disponía a realizar con su hijo una excursión para comer en el campo cuando se presentó el marido y surgió la eterna discusión. El divorciado, como resumen de todos sus argumentos, se precipitó sobre su mujer. Un vecino corrió presuroso a sujetar a León Jolivet, que estaba frenético de cólera. Entonces surgió el drama. El niño, aterrorizado, cogió un cuchillo del saco de provisiones y, creyendo, sin duda, en peligro a su madre, hundió el arma varias veces en la espalda del padre. El herido fué trasportado al hospital Beaujón en estado gravísimo.

DE SOCIEDAD

Viajeros

Marchó a Teruel don Ignacio López Arroyo.

—A Guadalajara marchó don Mariano Frías con su bella hermana.

—Regresó a Argamasilla de Calatrava don Francisco Rosales.

Toma de posesión

Ayer tomó posesión de su nuevo cargo de Corredor de Comercio, nuestro distinguido amigo D. Marcial S. de Molina y Portocarrero, después de jurar ante el Gobernador civil de la provincia.

El Sr. Sánchez de Molina obsequió a sus compañeros de profesión, personal de entudades bancarias y amigos, con un exquisito *lunch*, servido en la secretaría del Casino de Ciudad Real, haciendo los honores a los invitados con la amabilidad que les caracteriza, el nuevo Corredor de Comercio y su hermano D. Rafael.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a ambos, deseando al amigo Sánchez Molina los triunfos a que por su competencia y actividad es acreedor.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

SALON OLYMPIA

EMPRESA IGAS MADRID

El DOMINGO estreno de la grandiosa super serie en 15 capítulos

VENCE A LA MUERTE

proyectándose los capítulos 1.° 2.° y 3.°

Precios Populares

El MARTES 21, Segundo de MODA

MARIA JACOBINI se presentará en su grandiosa película

¿.....?

TEATRALERIAS

Hablando con Margarita Robles

Algunos hombres cuando hablamos con determinadas mujeres no hablamos con la mujer, sino con algo más íntimo, y por lo mismo más profundo, porque la mujer, generalmente, dicha sea con perdón, es muy superficial; pero si en nuestro camino encontramos una mujer, que sabe pensar, que sabe sentir, y que sabe todo aquello que desconocen otras mujeres, porque a ella se lo mostró el mundo, no en desnudez egregia, que es símbolo de sencillez y de inocencia, sino envuelto, quien sabe si en la perfidia, ¡quien sabe en qué! ... por eso, estas mujeres que saben sentir porque el mundo se lo enseñó, que saben sufrir, y en ello estriba su santidad, pasan por el mundo *viviéndolo* y no hay cosa que se encuentre más alejada de a las, vivir en el mundo importa muy poco a una de estas mujeres que viven en él, sin vivir. Punto es este de una filosofía superficial y egotade, pero dejando esto a un lado entremos de lleno en el fondo de la cuestión.

La opinión de una mujer de la naturaleza que acabo de describir es siempre interesante y digna de ser escuchada, no se trata precisamente aquí de la cuestión feminista, cuestión que tanto ha dado y dé que hablar en la actualidad, y hago esto, que pudiere llamarse salvedad, porque parece necesario que al hablar con una mujer tratemos de esa cuestión; se trata del pensar y el sentir sobre los artes en general, y en particular sobre los temas de una mujer.

Poco importa que la mujer con quien acabamos de hablar se haya saturado o no, de nuestras ideas, y menos aún que haya pensado ante una intrigante frase que haya podido tener para ella el nuevo amigo.

El sentimiento muy nuevo, que revela todo el valor de un espíritu inquieto y sencillo palpita en el alma de la mujer que, sin abrirnosla por completo, hemos querido adivinar a través de su sonrisa, que no es necesario pretendamos nosotros idealizar.

El amigo, al oir la palabra calificarse el que ha tenido una conversación corta, pero interesante, ha sabido dejar intrigada a la amiga que le ha mostrado sin notario su sentir interno, y es que el silencio, «verdadera lengua universal y de oros nos sucle der a conocer a un ser con el cuál solo hemos cambiado las cortes frases del riguroso se udo..

Pero escuchemos a la mujer:

—Hoy se trata de materializar todo; el arte idealista que tanto tiempo estuvo sentado entre nosotros, es ya un arte casi caduco; se atiende más a la realidad de la cuestión práctica que nos presenta la vida, que a la hermosa idealidad de los pensamientos. La vida se encuentra requerida por dos principios: el inmenente de lo biológico, y el espiritual; una vida llevada con acierto debe gravitar en el centro de esos dos poderes que pudiéramos calificar de subjetivo y objetivo, lo mismo que ante la contemplación de una obra de arte: de una parte delette subjetivo, en nuestro caso, citemos como tal a la vida requerida por los principios biológicos; de otra belleza, pongamos los valores transvitales, y tratando de hermanar uno y otro tendremos el ideal de una vida.

Hermoso, en verdad el pensamiento, de esta mujer, exoresado con gran acierto y exquesto eon belleza.

Hasta aquí no ha querido abrirnos totalmente su alma pero revelan sus frases la ingenuidad de su espíritu de niña en cuerpo de mujer; pero esa alma que de ingénio hemos calificado, al recibir el beso del arte—valor trenzal que antes ha llamado—ha sabido acogerlo pensando quizás que la vida, necesita amar algo que esté por cima de ella.

Margarita Robles nos ha hablado de su bello sentir con gran acierto, con el acierto que dicta la espontaneidad del momento.

Muchas más cosas pudiéramos decir, pero por temor a pecar de indiscretos las dejamos en el tintero.

T. Risueño.

CURIOSIDADES

La enfermedad del Faraón

El doctor Smith, egiptólogo, del Colegio universitario de Londres, dice que el Faraón padecía de arteriosclerosis. Este eminente hombre de ciencia que se ha especializado en las enfermedades de la antigüedad, después de cuidadosas investigaciones con ctómicas y fisiológicas de hasta nos de 5.000 años de muertos, habiendo estudiado los restos momificados exhumenos de las viejas tumbas en idéntica forme que los modernos cirujanos estudian y hacen experimenios con los organismos vivos, ha llegado a la conclusión de que los hombres antiguos tenían las mismas enfermedades que los hombres de hoy.

Ha catelogado más de 700 epidemias, muchas de las cuales las creemos enteramente modernas, en su descubrimiento y diagnosis. De sus estudios ha derivado que la antigua medicina no era el cabal hablo mágico de nigromancia que nos hemos impuesto a creerlo, porque el médico egipcio, desde tiempo inmemorial, tenía cirulia y petología, conocia mate ria médica y el sistema de dosis, dispouía de colegio médico y cu rriculum, y hacía muchas de las cosas que hacen los modernos médicos, y bien hechas por cierto.

El Monumento a Cervantes

HABLANDO CON EL SEÑOR HERNANDEZ

Esta mañana interrogamos a don Gregorio Hernández, concejal delegado por el Ayuntamiento para presidir la Comisión pró Monumento a Cervantes.

Acerca de las advertencias que aparecieron en uno de nuestros últimos números, nos respondió que continuaba gestionándose incesantemente la adquisición del bronce para la estatua y que a este fin, el alcalde y él visitarían esta noche al señor Gobernador, con objeto de apremiar más en este asunto.

Añadió que en la prensa ya se habían publicado hace tiempo listas de señores que prometieron enviar diversas cantidades para engrosar la suscripción; sin embargo, unos han cumplido su promesa y otros en cambio la olvidaron. Es breve,—continuó diciéndonos—se facilitarán a los periódicos las listas de los donantes y también las de aquellos que después de «figurar» volviéronse atrás.

Por último, —nos — dijo —nos contando con las mil pesetas que de un día para otro entregará la Diputación y con otros muy importantes donativos, no está alcanzado el capital necesario y por consiguiente emprenderemos una activa campaña de prensa y organizaremos festejos benéficos, que nos han de reportar pingües utilidades.

Nosotros dedicamos al Sr. Hernández sinceras frases de elogio por su lebor y aún a trueque de molestarle una vez más le interrogamos:

—¿Cuando podrá inaugurarse el Monumento?

Amablemente nos respoude:

—Quizá para el próximo mes de Septiembre.

Y una vez satisfecha nuestra curiosidad, nos despedimos del Sr. Hernández.

Dentro de unos días daremos a nuestros lectores otras interesantes noticias relacionadas con este asunto.

Se alquilan

dos almacenes espaciosos, situados en la Puerta de Alarcos, próximo Estación Nueva.—Razón: Alarcos 8 duplicado.

SE OFRECE

muchacho de 14 años para oficina particular, casa banca o escritorio.—Razón en esta Administración.—Ciudad-Real.

Notas locales

ABRIL 16 JUEVES

EL DIA DE AYER

Sigue la racha: un día verdaderamente primaveral, con sol lucien-

te que quemaba; casi todos los hombres han dresehado sus gabanes y capas y las mujeres abandonan con sus pieles, abrigos y mantones. Hubo algunos atrevidos que hasta se dejaron el chaleco en su casa y fomenni unos «helados mantecados» en la Plaza de la Constitución.

Señores: que no es para tanto y una pulmonía se la encuentra uno donde menos lo piense; no diré a ustedes que no son leales mis advertencias.

Día de teatros podemos denominar al de ayer, porque este fué lo único extraordinario, ya que en el Gobierno Civil y en el Ayuntamiento la carencia de noticias fué absoluta. En el Salón Olympia se celebró la función cinematográfica que constituía el primer «Jueves Infantil»; y todos los chiquilles salieron muy satisfechos por las horas de agradable esparcimiento moral pasados; claro que esta satisfacción se hacía mucho más ostensible en los afortunados niños a los que les cupo en suerte llevarse el baión y la pelota que rifaron. En el Teatro Cervantes, la compañía López Alarcón alcanzó un nuevo éxito con el estreno de «¡Piénsalo bien!» de Pirandello.

Pensionistas del Magisterio

Se hace presente a los individuos de Clases Pasivas del Magisterio, que hasta la fecha no se han recibido las nóminas para proceder al pago del mes de Marzo, lo que se hace constar para conocimiento de los interesados.

Compro finca.....

...directamente al propietario, de 1.400 a 1.600 hectáreas de labor y pasto. Dirigir proposiciones al Apartado 1.242, Madrid.

En el Ayuntamiento

Estuvimos hablando esta mañana en el Ayuntamiento con el alcalde señor Muñoz quien nos manifestó no tener noticias de ligeres que comunicernos.

Unicamente nos dijo que ayer fué multado con 50 pesetas un pescadero que vendía almejas en malas condiciones y que fué denunciado por el inspector veterinario municipal señor Arche.

Un telegrama

El Director General de Administración en telegrama de ayer, dice al Sr. Gobernador Civil lo que sigue:

«Gaceta mañana publica lista opositores Secretarías Ayuntamientos segunda categoría con número correspondiente sorteo y anuncio e instrucciones de que ejercicio previo se celebrará paraninfo Universal Central, días veinte y veintiuno corriente, para todos opositores en diez tandas por día y nueve en punto de la mañana demás horas que expresado anuncio indicará».

Junta de clasificación

Hoy a las once de la mañana han comparecido los mozos de actual reemplazo y revisiones correspondientes a Pueblo de D. Rodrigo, Argamasilla de Calatrava, Hinojosas de Calatrava, Cabezarrubias del Puerto, Villamayor de Calatrava y Mestanza.

La Comisión Provincial

El próximo lunes, día 20, se reunirá a las doce de la mañana en el palacio de la Diputación, la Comisión Provincial.

Sastrería Vicmael

Dentro de breves días llegará a esta Capital el viajante y el cortador de la importante Sastrería *Vicmael* establecida en la Puerta del Sol núm. 13, en donde se confeccionan trajes de calabrero de irreprochable corte inglés.

TEATROS

Teatro Cervantes

«¡Piénsalo bien!» de Luigi Pirandello

¿Una nueva orientación en el teatro? ¿Un nuevo sentir de un autor? ¿Una observación del pensamiento? ¿Una caricatura de las extravagancias de un viejo, y una mueca de una murmuración mal fundamentada? Estas y otras muchas preguntas hubimos de escuchar anoche por ser la obra una de las muchas capeces de desorientar al espectador más sensato.

Si de la instauración del clasicismo, que por adelantado había hecho imposible Feijóo con su crítica, hemos de decir que no llegó a lo hondo, y que muchos de los autores que siguieron las normas del teatro francés, y que creyendo hacer comedias clásicas—como dice Azorín—las hicieron aliñadas y almeríacas, pero con un fondo de neto y castizo realismo, que era el anuncio de una generación romántica, ¿que diríamos de este teatro «nuevo? ¿de qué es anuncio?; si en él falta el fondo realista ¿que nueva orientación de *idealidad* puede seguir un teatro que nace en una generación de ideales poco definidos? ¿que nueva forma nos anuncia el teatro de Pirandello?.... Lo ignoramos aún, más dejemos pasar la crisis por la que hoy atravieza el teatro y entonces tal vez podamos definir lo que hoy nos es imposible.

«¡Piensalo bien!» es una obra en la cuál se vé que el autor ha puesto su inteligencia con unos ligeros toques del alma, toques de los que no abunda mucho la obra; el pensamiento, al bien expresado con un lenguaje bastante claro, tiene momentos en que es algo incoherente, encerrando también su poquito de simbolismo que se presta a varias interpretaciones, prueba de esto tenemos en una de las más hermosas frases que tiene el profesor Toti en el segundo acto: «Como Abril necesita de la lluvia tambien la juventud necesita de su llanto», pensamiento completo, muy bien expresado, mejor ilustado al momento escénico pero que peca de simbólico, que se presta a muchas interpretaciones.

Así como el estudio psicológico del profesor Toti, de Cincomenos y de otros personejes es completo, no lo es el conjunto de la obra, en la cuál para presentarnos la «continuidad de un carácter» ha tenido que recurrir su autor a casos extreños, que ha ido hermaneando y ordenando según el momento que habia de ajustarlos.

La obra es una nueva manifestación de Pirandello, de hermoso fondo, hijo del ingenio, no del alma, un poco alejado, quizás, del moderno sentir, aún cuando sea una nueva orientación; es el estudio, completo, de la continuidad de un carácter para el cuál ha tenido el autor que recurrir a tres momentos distintos con tendencia a un mismo fin.

J. C.

La interpretación de «Piensalo bien» fué perfecta por parte de todos los actores; Luis de Llano en su papel de Toti, estuvo muy acertado haciendo de este papel una verdadera creación con su peculiar gracejo; María Luisa Gámez, estuvo muy bien; Agustín Povedano, a cuál se ajustan todos los papeles, o mejor él sabe ajustarse a ellos, como siempre muy acertado, y lo mismo Camino Garrigó, Manuel Molina, María López Martínez, y todos los que tomaron parte, siendo escuchados con delectación por el público, y justamente aplaudidos.

Cuando papa y a Madrid...

No deje de visitar la Sastrería de Señores y Caballero

CASA SANZ

AVENIDA PI Y MARGALL, 5

Palacete de la Industria

(CERCA VIA)

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SUCURSAL DE CIUDAD-REAL: Calle de Alfonso X el Sabio (antes Circula) número 1

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca.—Ordenes de Bolsa y compraventa de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao.—Compraventa y cambio de monedas.—Cartas de Crédito.—Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales.—Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pagarés, pagables en todas las principales plazas del Reino y Extranjero.—Transferencias de fondos gratis entre Sucursales.—Informes comerciales, etc., etc.

SUCURSALES

Albacete, Alcaráz, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Almendralejo, Antequera, Aranjuez, Azuaga, Badajoz, Baza, Bacua, Baeza, Bejar, Carmona, Ceuta, CIUDAD-REAL, Consuegra, Cuéllar, Córdoba, Don Benito, Ecija, Elche, Elda, Granada, Guadalajara, Isla Cristina, Guadix, Huelva, Játiva, Jaén, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, La Carolina, La Linea, Larache, Linares, Lucena, Llerena, Málaga, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo.

Cuentas corrientes

Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito producen el 2 y medio por ciento de interes anuales.

El banco corresponsal tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, en la profesa expansión de sucursales por la Península y el territorio del Protectorado. Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndonos gratuitamente de nuestro servicio de informes.

Caja de ahorros

Una Cartilla de ahorro del Banco Español de Crédito es el mejor valor que ofrece un positivo y efect que cualquier persona puede hacer en beneficio propio o de su familia, pues las cantidades entregadas con los intereses son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento, sin necesidad de para una necesidad o accidente, enfermedades o muertes, pues siempre se tiene reserva segura, propia y efect. La Cartilla ofrece un solo peligro al riesgo, pues al ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento prematuro o póstumo. Intereses que se bonan 4 por 100 anual.

Cuentas especiales

Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento son depósitos a plazo determinado, por los que el Banco Español de Crédito abona intereses anuales.

A un mes, el 2 por 100.
A tres meses, el 3 por 100.
A seis meses, el 4 por100.
A un año, el 4 y medio por

La clase media, y los industriales y labradores modestos pueden con las consignaciones al medio mómicio y seguro depositar el dinero inmovilizado a un interés elevado y remunerador, libre de riesgo y de las fluctuaciones del mercado.

SUCURSALES

Medina de Rioseco, Melilla, Mérida, Montilla, Motore, Morón de la Frontera, Motril, Murcia, Osuna, Palencia, Palma del Condado, Palma del Viso, Pamplona, Pozoblanco, Puebla Nueva del Terrible, Puente Genil, Ronda, Rute, Segovia, Sevilla, Teruel, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Torrijos, Utrera, Utrera, Valdepeñas, Valladolid, Velez-Málaga, Villanueva del Arzobispo, Villafranca de los Barros, Villanueva de Córdoba, Vinaroz, Villanueva de laSerena, Zafra y Zaragoza.

Corresponsales en los principales ciudades del mundo.—Teléfono número 102—Apartado de Correos número 80.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Noticias de España y del Extranjero

MADRID

Nombramiento acertado

En la próxima Conferencia Internacional de Electricidad, que se ha de celebrar en La Haya, ostentará la representación de España el ilustre ingeniero industrial y presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, D. José Antonio de Artigas.

Informe de los Técnicos sobre las carnes congeladas

Los veterinarios municipales afectos a los servicios del Matadero y Mercado de ganados han emitido informe sobre las carnes congeladas que se acaban de importar de la Argentina. El dictamen es muy favorable a las mismas.

Para mayor tranquilidad del vecindario, se declara que dichas carnes se conservan en la cámara frigorífica del Matadero, que funciona a una temperatura de 7 a 10 grados bajo cero; que la descongelación se hace en cámaras apropiadas y a temperatura conveniente, y que todas las operaciones se efectúan con limpieza y esmero.

SEVILLA

La Fiesta de la Cruz

El día 3 de mayo se celebrará en la plaza de España de la Exposición Iberoamericana la fiesta de la Cruz, que constituirá uno de los espectáculos más atrayentes de los que se propone organizar el Comité del fomento del turismo, con ocasión de la visita que realizarán la esta población numerosos turistas extranjeros.

MALAGA

El viaje regio

El día 25 llegará a Málaga su majestad el Rey, en donde se le unirá el presidente del Directorio general Primo de Rivera.

Bajo la presidencia del Rey se celebrará la inauguración de la estatua del comandante Benítez y la entrega de la bandera a los Regulares de Melilla y al coñonero *Cánovas del Castillo*.

La junta organizadora de los actos de homenaje al Rey celebrará un banquete en el Palacio de Exposiciones.

LUGO

Un hombre muere a los ciento diez y seis años de edad

En la parroquia de San Vicente, de Chanlada, ha muerto, a los ciento diez y seis años, el vecino Ramón Gómez.

Hasta el último momento ha conservado sus facultades mentales.

Muere con la dentadura completa y mucho pelo. Jamás tuvo enfermedad. Su alimento en los últimos años eran patatas y leche.

Hasta hace muy poco seguía trabajando en faenas agrícolas y en la fabricación de zuecos.

EXTRANJERO

El desarme de Alemania

PARIS.—El informe remitido por el mariscal Foch a la Conferencia de Embajadores acerca del desarme de Alemania consta de 44 páginas, todas ellas de carácter exclusivamente técnico, con excepción de la primera, que constituye un a modo de preámbulo.

Aún no está fijada la fecha de la próxima reunión de la Conferencia de Embajadores.

Atentado contra el Rey de Bulgaria

SOFIA.—En las inmediaciones de esta capital ha sido tiroteado por una partida agrario comunista, el automóvil regio.

A consecuencia de esta agresión resultaron muertos dos personas del séquito real.

En Colombia quieren constituir un Directorio militar como en España

BUENOS AIRES. — Telegramas recibidos en esta capital de Bogotá dan cuenta de que ha estallado en varias provincias de aquella República un movimiento revolucionario, cuya finalidad es derribar el Gobierno actual y constituir un Directorio militar semejante al que en la actualidad existe en España.

MARRUECOS

El parte de hoy

El parte oficial de hoy dice lo que sigue:—Las harcas realizaron servicio de emboscada, interceptando dos convoyes enemigos, haciendole cuatro muertos con armamentos y municiones, recogiendo cuatro prisioneros y veintidós cabezas de ganado.

Al tratar de cruzar la línea de los puestos próximos a la frontera internacional con la zona de Tánger, en la noche del 14 actual, el Arbi Ben Gibar acompañado del célebre Fahilu y su hermano fueron sorprendidos por nuestras fuerzas, resultando herido el primero, y muerto el último. Todos estos notables esteban en ecfitud dudosa sin acatar las órdenes de bloqueo por lo que han sufrido las consecuencias.

Continuan las presentaciones de indígenas con armamentos.

Sin más novedad en toda la zona del protectorado.

NOTAS DEPORTIVAS

El Campeonato Futbolístico de la Región Manchega. Comentarios

Hemos puesto campeonato y no nos hemos atrevido a borrarlo después porque en verdad tal matiz se le quiere dar a este torneo futbolístico de la Región, que sin embargo no reune las condiciones debidas que han de acompañar a todo campeonato.

Hagamos algo de historia porque no todos los aficionados saben al dedillo este asunto al que apenas se le ha dado publicidad y en cambio se ha organizado con la máxima prontitud.

De la «Sociedad Deportiva Gimnástica» de Manzanares fué la iniciativa para organizar en la región este torneo futbolístico que permitiese a nuestros clubs ser reconocidos por el Comité Nacional y ser autorizados para constituir la «Federación Manchega de Clubs de Futbol».

Y para este fin de organizar el campeonato con el que llegaríamos a conseguir nuestros propósitos, se celebraron dos asambleas en Manzanares y Alcázar de San Juán respectivamente, en las que se fijaron las bases (ya publicadas por nosotros) por las que habían de regirse los clubs concursantes.

A éste campeonato se han adherido ocho sociedades de la región, cantidad que sinó constituye el número total de ellas, si expresa la flor y nata de los clubs de la provincia porque precisamente todos los mejores han concursado, sintiéndose en cambio la ausencia de algunos equipos de Ciudad Real, Miguelturra, Tomelloso, Herencia, Santa Cruz de Mudela y otros pueblos que tienen bien cimentada su nombradía en los *corrillos* futbolísticos de la región.

El domingo pasado día 12 dió comienzo el campeonato venciendo la «Gimnástica» de Manzanares a la «Futbolística» de Valdepeñas por 5 a 4; la «Unión» de Criptana al «España» de Daimiel por 4 a 0; el «España» de Alcázar al «Deportivo» del Provencio (Cuenca) por 9 a 0 (el record de la jornada) y la «Unión» de Mora a la «Agrupación Deportiva» de Puertollano por 3 tantos a ninguno. Resultados todos lógicos, con las únicas sorpresas de ser muy pequeño el tanteo a favor de los manzanareños y muy excesivo el de los de Mora.

Ya anunciábamos ayer los encuentros que se han de jugar para el próximo día 12, y también prometíamos una crónica *profética*, lo que sentimos haber dicho por estar expuestos a una «coladura» de marca mayor. Pero en fin, a lo hecho, pecho, y la cosa ya no tiene remedio.

En Manzanares contenderán la «Gimnástica» local contra el «España C. D.», de Alcázar de San Juan. Este es el partido cumbre de la jornada; igualdad y rivalidad extrema entre ambos contendientes que con los cryptonenses se disputan la supremacía futbolística de la provincia. El resultado normal de ese partido sería un empate pero teniendo en cuenta las circunstancias de campo y público esperamos una victoria de Manzanares, aunque por la mínima diferencia de tantos.

El «Club Deportivo» del Provencio jugará en su campo contra la «Unión» de Campo de Criptana; opinamos que la victoria sonreirá a estos últimos y quizá por una abrumadora diferencia de tantos.

La «Futbolística Valdepeñense» marchará a Mora (Toledo) para contender contra la «Unión Deportiva» de la mencionada localidad; creemos un encuentro reñido e interesante teniendo en cuenta la valía de ambos equipos; sin embargo suponemos que los moreneses lograrán triunfar, no sin dificultades, contra los de Valdepeñas.

Por último esperamos que los de Puertollano derroten a los españolistas de Daimiel.

Esta es nuestra opinión; si tenemos éxito en las profecías, es que somos unos «hachas»; de lo contrario, daremos nuestras opiniones... después de los partidos.

F.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA

La Ibérica (S. H.)

FUNDADA EN 1880

Garantía y Defensa de Asegurados

Inspecciona los riesgos asegurados contra los incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutables; asesora a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y disfrace cuantos gastos son precisos en la tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deban incoarse.

Delegado en Ciudad Real y Provincia

Rafael Cárdenas Chacón

Carlos Vázquez, 1, 2.º

BEBED ANIS DEL BU TRI-DESTILADO

FABRICANTE:

M. PALOMARES FERRANDIZ

Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

SASTRERÍA

Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.

JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ

Calle General Aguilera, números 2 y 4

CIUDAD REAL

ACCESORIOS EN GENERAL

Artículos de futbol y tennis

PAZ MEDINA

Alfonso X, el Sabio, 30

CIUDAD REAL

Lea usted mañana VIDA MANCHEGA

ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)

ANIS HERVÁS

MIGUELTURRA (C. Real)

FIAT

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE ESTAS AFAMADAS MARCAS PARA CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA

CONTRERAS, NAVARRO Y GOMEZ

GENERAL AGUILERA 4.—TELEFONO 148.—CIUDAD REAL

ABONOS

Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pi

MARCA DE FABRICA

Agencia Regional de Ventas:

M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)

Representantes en todos los pueblos de la región

Compañía Trasmediterránea

CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS

Superfosfatos de Cal
Abonos compuestos
Nitrato de Sosa
Cloruro de Potasa
Sulfato de Potasa
Sulfato de Amoniaco
Sulfato de Hierro
&. &.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL