FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 31 AGOSTO 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.476

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

LO QUE YO SIENTO...

UNA VISITA A LOS MUERTOS

Una noche en el Campo-Santo de Ciudad Real..

Noche de domingo; de un domingo melancólico, como lo son, como lo fueron para mí casi todos los domingos...

Fines de Agosto...

Luna muy clara en el espacio.

Es una noche magnífica, y la gente vestida de fiesta camina hacia el Parque donde hay música.

Para mí amigo y para mí, que sin rumbo caminamos a través de las callejas de a ca ital, tiene esta noche de luna y de domingo de verano, un misterio, un secreto intrigante que nos invita, que nos excita a la medi ación y al ensueño.

Huimos del tumulto y del escándalo.

Las risas de la gente en su noche de fiesta, nos hacen daño en el corazón.

Y nos alejamos...

¿Adónde?...

Queremos vivir una emoción intensa, profunda, que nos dese parre, si puede ser, el alma...

Mujeres con los brazos desnudos vemos al cruzar de nues ra marcha

Vamos pues camino del Cementerio.

Queremos en esta noche de fiesta, cuando todos rien y todos se olvidan de lo que son, rendir un sincero tributo a los que antes fueron y fueron...

Vamos a visitar a los muertos...

Los muertos son nuestros hermanos...

. . . . . .

Estamos bajo la Puerta de Toledo.

Nos creemos una insignificancia a pie de la mole inmensa.

¡Cuántas tempestades humanas habrán pasado bajo esta gran puerta!

¡Cuántas locuras a través de los largos siglos, ocultos en su nombre habrán fraguado los hombres!

¡Sobre cuantas cosas debiera haberse hundido el mumumento gigantesco!...; para así, bajo sus piedras, aplanados por su horrible peso, hubieran perecido muchos planes siniestros...

Pero nosotros, seguimos nuestra escursión macabra.

Casi al pie de la Puerta de Toledo, al pasar la carretera, nace el camino estrecho que nos ha de conducir al fin propuesto.

Arboles, más arboles; cipreses luego que, a través de la luna nos hacen suspirar y hasta llorar.

¡Qué bonitos son los cipreses en estas noches claras de luna!

Y más oyéndose la música y el eco de los ruidos de la ciudad en fiesta, ya lejana de nosotros.

Hay un ciprés muy alto en este paseo, que su copa esbelta parece que llega al cielo.

No sé siquiera qué hemos simbolizado en este ciprés alto que nos parece blanco... que nos parece nuestro.

. . . . . .

Hemos llegado a la mansión sagrada

Nos hemos asido a unas verjas negras que cierran el paso de los vivos con los muertos.

Y, desde estas verjas cerradas, a través de la luna y del silencio, vemos y sentimos la vida de los muertos...

Desde fuera contemplamos cruces blancas, muchas cruces sobre las sepulturas, que simbolizan a la vez que el martirio y la muerte, la redención y otra vida...

La calma en la noche de luna es absoluta.

Nada se oye...; mucho se siente...

Continuamos prendidos de los barrotes; nuestra frente posa satisfecha sobre ellos, sobre los barrotes negros que habrán rozado muchos de los ataúdes siniestros que han cruzado junto a ellos

Con nuestros brazos los abrazamos con nuestras manos pensamos romperlos... no sé si para libertanos nosotros, o para libertar a los muertos...

Nuestro amigo, nuestro hermano espiritual, nos ve conmovidos y, pensando distraernos nos habla:

—¿Tienes tú alguien aquí?

—No; no tengo a nadie; ¿y tú?

—¡Yo sí!—nos dice algo conmovido.

—¿A quien?

—¡A mi primer amor!

Ahora sí que nos conmueven las palabras de nuestro hermano espiritual, pero gozándonos como nos gozamos del dolor y el torment, que nosotros mismos nos buscamos seguimos preguntando:

—Di, sigue, cuéntame algo.

—No, ¿para qué?; nos dice fué una chica enferma que yo quise mucho...; en la Granja fué también donde yo viví aquel amor.

—¡Oh, cállate no hables más! le suplicamos.

Nuestro amigo ha comprendido que, involuntariamente, nos ha hecho mucho daño, y no dice más.

Se pasea silencioso, junto a nosotros, a orillas de la verja negra que nos separa de los muertos.

Y, yo entonces, me siento en una escalera blanca y fría que, al pie de la puerta, da acceso a la triste mansión de los sepulcros.

Apoyada mi cabeza entre mis manos, mis brazos sobre mis rodillas, pienso y veo... no sé qué veo ni qué pienso...

Al fin, mi hermano, me invita:

—Vamos ha dar una vuelta al Campo-Santo por aquí, a orillas de sus muros, bajo la sombra de sus cruces.

Me levanto y, caminamos.

La tapia es larga interminable; no se ve el fin.

Y, andamos sin hablar; son las almas que entonces tienen la palabra.

De la ciudad se oyen ecos difusos, incomprensibles.

Sólo una campana que da las doce la oímos la sentimos en nuestro corazón como una hoja fría que se clavase en nuestras entrañas.

Siempre, a todas partes nos persigue esta campana de un reloj de Ciudad Real.

Esta noche, al escucharla a orillas del Cementerio, nos ha hecho más daño que todas las noches...

. . . . . .

En nuestro camino, a la sombra del muro siniestro, hemos hallado un montón de tierra muy alto.

Tierra de sepulturas, es seguramente.

Pero nosotros subimos para contemplar desde su cima, la ciudad de los muertos.

Y sobre la tapia, vemos avenidas interminables de cipreses, de tumbas y de plantas.

Cruces, muchas cruces muy blancas de mármol níveo.

Y, allí, sobre el montón informe de tierra blanda de sepulturas se nos ocurre la siguiente oración, que nunca hemos oído, ni jamás leído en ningún libro de oraciones:

»¡Oh vosotros los muertos, nuestros queridos hermanos!

»¡Cuantas noches como esta habréis soñado como nosotros »soñamos!

»En vuestro honor mientras la chusma se divierte, aquí hemos »dirigido nuestros pasos.

»Y, queremos, sobre vuestras tumbas silenciosas, sellar un »momento histórico de nuestra vida...

»¡Cuantas fátigas cuántos sueños, cuántos pensamientos de »rrocharíais por el mundo para después, al final de todo aquí en »vuestra, sepultura, sepultarlos con vosotros! ..

»¿Para qué pensásteis? ¿para qué sufristeis... si al fin, si no »delásteis dinero para que perpetuen vuestro lugar, el pi o infame »de un sepulturero, destrozará vuestro pecho que s ntió y vuestro »craneo que pensó arrojándolos, machácandolos en la fosa común?

»Al fin después de tanto amar y desear y luchar.. vosotros »ciegos en la vida que no quisistei , o no supisteis, consideraros ni »ser buenos, aquí en este nuestro mundo, terminarán nuestros res »tos abrazándose como restos que son de hermanos

»Y, quizá, o seguramente tengáis que vivir vuestra eterna vida de »muertos unidos a quienes en e mundo de los hombres creísteis »vuestros enemigos.

»Acaso los huesos de una novia que os despreció vivirán eternamente unidos a los huesos vuestros...

»Este, siendo el término de todos las cosas yo creo que es el «principio de la Vida...»

. . . . . .

La noche abanza...

Nos hamos alejando muy tristes pero muy satisfechos de ver dad, puesto que la única verdad palpable es a muerte.

Caminamos a través de campos desconocidos.

No hab amos casi nada.

Nadie nos ve; nada se oye...

Otra vez retornamos a la vida..

Y pensar en eso, creo que nos pesa más que la impresión sentida en el Cementerio.

Bajo la losa de los muertos allí en la paz sagrada de sus tumbas, nos hemos figurado una existencia más aceptable que la nuestra.

. . . . . .

Ya caminamos otra vez por las calejas de la ciudad.

Aún vemos los barrotes de a puerta negra cruelmente bajo el esfuerzo de nuestras manos que tienden locas a romper os... no sé si para libertarnos nosotros o, para libertar a os muertos...

Francisco OLIVARES

FORD — Seminuevo, a toda prueba, se vende. Razón, Lanza1. Taller Mecánico.— Ciudad Real.

EL PROBLEMA DE INTERÉS NACIONAL

Mirando al porvenir

En una nota oficiosa del jefe del Gobierno y Presidente del Directorio Militar, publicada hace unos días en la Prensa de mayor circulación, se afirma que resuelto el problema de Marruecos, a lo que se tiende para que lo sea pronto y de un modo definitivo dejando así expedito el camino al nuevo Gobierno que ha de formarse próximamente con hombres civiles, se abordarán las tres cuestiones fundamentales que afectan a la vida del país: la cultura, la económica y la social.

En cuanto a la primera que indudablemente figura en ese lugar porque es la más esencial de todas, ya el Directorio se pronunció en sentido favorable, desde el comienzo de su actuación, reconociendo que ni podía sostenerse el analfabetismo reinante, como rémora de civilización y estigma bochornoso ni tampoco podía mantenerse la indotación del personal encargado de la educación e instrucción populares.

En ambos aspectos, que entrañan algo capital, se han adoptado medidas beneficiosas, aun que no en la cuantía que las necesidades exigen, por razón de las circunstancias.

En España, y esto lo sabe muy bien el Directorio, hace falta crear muchas Escuelas, no sólo para dar cumplimiento, el debido cumplimiento a las leyes en vigor, determinantes de las que deben existir en cada localidad o nucleo de población, sino para que la acción protectora del Estado, en el orden del cultivo de la inteligencia, no se pierda, evitando que haya un gran contingente de seres humanos, pobres por naturaleza, sin recibir ninguna clase de enseñanza.

Y no se diga en qué condiciones están instaladas las Escuelas, si los medios materiales de que cuentan, el caso que, hasta ahora, se ha hecho de otro precepto trascendentalísimo; *el de la enseñanza obligatoria.*

El otro aspecto, no menos importante, es el de la retribución decorosa a los Maestros nacionales, en notoria desigualdad hoy con la que perciben los demás funcionarios del Estado.

Baste señalar que la mayoría del profesora lo primario disfrute, después de las reformas generales económicas, un sueldo muy inferior al de cualquier Cuerpo, por modesto que sea, no tiene las mismas escalas y, dentro de ellas, existe una desproporcionalidad absurda e irritante.

La obra completa, por el abandono sin precedentes en que ha permanecido el problema cultural español, requiere mucho dinero, es innegable, pero no se olvide que a expensas de tal abandono se creó y se formuló el desbarajuste a que dió lugar el desventurado régimen político, en buena hora caído.

Si se quiere, y parece que sí se quiere, enmendar aquellos yerros funestísimos, es preciso llevar a la práctica, cuanto antes mejor, y con la energía de que es capaz un Gobierno como el que nos rige, la cuestión batallona de la cultura patria, cuyos sólidos cimientos radican en la Escuela primaria, bien seguros de que la verdadera redención nacional ha de venir por este derrotero en el que se forme el espíritu ciudadano, en el que se preparan los hombres para luchar en la vida y en el que resplandece la entereza de la verdad y de los elevados sentimientos.

Confiamos, pues, en la formación del presupuesto venidero, a ver si, de una vez, para siempre, se acaba con el equivoco a que hemos estado acostumbrados por tanto tiempo.

JUAN DEL PUEBLO.

Ayuntamiento

—)—(—

ORDEN DEL DIA para la sesión ordinaria de la Comisión municipal permanente, correspondiente al día primero de Septiembre próximo.

Facturas de obras, servicios y suministros municipales.

—Extracto de acuerdos adoptados en Agosto próximo pasado.

—Relación de ingresos efectuados por la Administración de arbitrios durante Julio último.

—Padrones de Casinos y Circulos de recreo y de Muestras, toldos y escaparates, para el actual ejercicio 1925-26.

—Instancia de Don Jesús Chacón, solicitando licencia para reformar la casa n.° 11 de la calle de Caste1er.

—Idem de Cecilio Merino, solicitando la compra de una ventana procedente del derribo de la pared del Mercado.

—Idem del Director del Banco Español de Crédito Hipotecario, pidiendo la exención del arbitrio sobre apertura de la Delegación para esta provincia.

—Reclamaciones al Padrón de Cédulas personales del año actual.

Este periódico ha sido visado por la censura

Coñac Peinado
SOLERA 1872
Tomelloso
EN CIUDAD REAL SALVADOR MUR

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

CARTAS DE ESPAÑA

La Resurrección de Don Luis Mejías

(Servicio exclusivo de VIDA MANCHEGA)

Hace muy cerca de cuatro lustros, hallándose de paso en Madrid y hablando de novedades literarias con el notable escritor Francés, monfestiómo éste que un viaje catalán de la presidencia de Marquina, iba a estrenar, en breve plazo un nuevo *Don Juan Tenorio*, comedia política y legendaria de capa y espada, de estilo clásicamente español, y que continuaría la exhumación y en bellecimiento del tipo inmortal de aquel bufador de Sevilla, inventado por Tirso de Molina, adulterado por Moliere, afeado por Zamora, dembujado por Dumas, exagerado por lord Byron, intensificado por Zorrilla, collegado por Batrina y que tantas relaciones guarda con el *Don Félix de Montemar* de Espronceda.

Pasaron los años, y el drama de Marquina parecía dormir el sueño de los justos en las gavetas del autor, cuando he aquí que hace poco se estrena en el Teatro Español de esta corte, mas no con el título de *Don Juan Tenorio*, sino con el de *Don Luis Mejía*. Y Marquina no se presenta solo sino acompañado de colaborador tan valioso como el eminente literato cubano Hernández Catá. Tal vez a este le sugirió la idea de inventar una nueva versión de la obra zorrilesca, haciendo hincapié en la figura del rival de Don Juan, conforme a plan de destacamiento de Mejía, que en la obra zorrilesca aparece con cierta escasez de relieve por ser Don Luis en ella personaje principal, mas no protagonista efectivo como Tenorio.

¿Qué pensar y decir de tal empeño? ¡Si de las obras de imaginación hemos de juzgar solamente por las excelencias de la factura, por la delicadeza de la composición, por la audacia del argumento, por la originalidad de su desarrollo, el drama de Marquina y Hernández Catá, no solo resiste la comparación con que le ha servido de base, sino que en algunas partes hasta le supera. Pero aquí surge una duda de no poca monta, y es si el derecho indiscutible que todo autor tiene, cuando trabaja sobre modelo dramático conocido a variarlo en la medida de su deseo, le da también derecho a por completo desfigurarlo. Y de este pecado enfimo que adolece la maravillosa producción de Marquina y Hernández Catá, que ha obtenido un éxito merecidísimo y merecidísimamente rayano en apoteosis.

Veamos los hechos. El Don Luis de la nueva versión es un sentimental, y basta comparar la escena que se desarrolla entre él y su madre en el segundo acto con la paralela de Don Juan y su padre en el primer acto de Zorrilla, para convencerse de ello. Si el Don Juan de Zorrilla, pues un *amoral* que nada ni a nadie respeta, ni aun a su progenitor, el Don Luis de Marquina y Hernández Catá, es un *inmoral* que se arrepiente y se conmueve y aun se justifica ante los de la que le dió el ser. Esto, esto es todo, exclusivamente hablando. Pero la estética no es moral, no la moral estética, y, al dignificar así a Don Luis, lo galvanizadores de su cadáver lo han estrangulado como tipo escénico.

En Zorrilla, todo se ofrece y se desenvuelve con lógica. Don Luis y Don Juan son verdaderamente dos perdidos. Como se ha dicho muy antes de ahora, algunas escenas parecen escritas por una mujer, con la idea constante y temorosa de que los hombres les amen para ir luego gala de sus triunfos sobre la mesa de un café o una tab rna, y a establecer competencia en el número de las conquistas. Al mismo Valera, que nada tenía de afeminado, pero que en este punto se mostró incomprensivo, le «repugnaba» *(sic)* la escena de la hostería entre Don Juan y Don Luis, escenas en que se leen aquellas listas horribles de victorias amorosas, y se hace aquella apuesta cínica e inmoral, que trae por resultado la deshonra de Doña Ana y el robo de Doña Inés. Valera no se hizo cargo exacto de la psicología de ambos personajes en cuya actuación amorosa el sentimiento no entró para nada nunca. De contrario, el Don Luis de la nueva versión se produce en el fondo como un amante tierno, delicado y fiel, que al obrar en tren de seductor, es, en realidad, un seducido. Y es claro que en condiciones tales

siempre serán
las mujeres de Don Juan
y Don Luis de las mujeres,

como dice uno de los personajes del drama, con perfecto conocimiento de lo más íntimo del alma femenil.

El Don Luis de Zorrilla es tan malo como Don Juan, y aun dos delitos peor. Don Juan no hubiera quizá llegado, como él, a unirse a unos bandoleros, a entrar a saco en Gante en el palacio episcopal, a cruzar su espada con el capitán de la cuadrilla, a levantarse con el botín de sus compañeros y huir, consolándose con el vulgar adagio de que «quien roba al ladrón ha cien años de perdón». Es cierto que Don Luis apela a tan extremo recurso después de haber perdido ya todo su caudal. Pero también Don Juan es jugador solo con fortuna. Donde una vez más se comprueba, que en cuantas empresas Tenorio vence, en otras tantas Mejía fracasa.

Fuera de esto y aun en esto mismo, los tipos son en Zorrilla idealicos, por cuanto su carácter se reduce al de dos desaforados mozos sin ley ni freno, pendencieros, quimeristas, bebedores empedernidos, engañadores de hembras, víctimas de su propia debilidad y de su irremediable inconstancia, hijos ciegos e incorregibles de sus perversas inclinaciones o del trato de las mujeres con quienes tropezaron en el mundo. Esta identidad se conserva en la obra de Marquina y Hernández Catá, pero sufriendo Don Luis una *capitis diminutio* basado en un sentimentalismo malsano e impotente. De ahí también ciertos detalles originales de la nueva versión. Lucía, la doncella de Doña Ana, es, en la obra de Zorrilla, una doméstica vulgarmente venal, a quien Don Juan convence con la entrega de una bolsa llena de oro y la promesa de otra bolsa igualmente repleta. En el nuevo drama, Lucía es una morisca recogida por Doña Ana, empleada por ésta en su servicio, y con la que Don Luis emplea el socorrido método de seducirla para llegar así más fácilmente hasta su ama. Lo humano del caso está precisamente en que Lucía conduce a Don Juan al dormitorio de su señora, no por dinero, sino por despecho y sed de venganza. Puesto que Don Luis no ha de ser para ella, no será de doña Ana tampoco.

Bastaría este detalle para avalorar en gran medida el mérito de la nueva versión, y al mismo tenor podría hacer aducir otros muchos que revelan la incomparable maestría con que Marquina y Hernández Catá remueven el tema siempre antiguo y siempre nuevo del Tenorio. Hay una enfermedad del corazón y de la mente en el carácter de su *Don Luis*, como la hay en el carácter del *Don Juan* de lord Byrón, del cual decía Talne que es excéptico y aun cínico por factancia, pero efectuoso y hasta bondadoso por temperamento. Un hombre que se chancea entre lágrimas, es que tiene apasionado el espíritu y envenenada la imaginación. Esa especie de risa es un sarcasmo cruel, superpuesto a una alegría forzada. Y es tan bien el motivo o secreto psicológico de que el trance último sea idéntico al del drama zorrillesco, es decir, que Mejía muera de la estocada que le da Tenorio.

EDMUNDO GONZALEZ BLANCO.

La Bandera del Somatén local

ESTADO DE LA SUSCRIPCION

Importe hasta la relación anterior-1.649'00.

Primer Regimiento de Artillería Pesada, 100 pesetas; Zona de Reclutamiento y Reserva, 50; D. Enrique Morales Avila, Banquero 25; D. Juan Manuel Sánchez Infantes, 1; D. Juan Ruiz Bonilla, 0'25; D. Adolfo Colorado Aparicio, 1; D. Nicolás Hierro Rivero, 1; D. Amalio Arche Díaz, 2; D. Francisco Herencia Mohino, abogado 5; D. Vicente Melgal Gomez, cabo del Somaten de Poblete 1; don Ramón Bellón García 1; D. Ramon García, 1; D. José Mur, 1; Un Alemán que esta empenetrado del Somaten, 5; D. M. A. 5.

Don Catalino Fernández, 1,00; don Rosario Montero Sánchez, 1,00; don Luis Bermejo y Lopez Salazar, 2,00 don Manuel Espadas y Bermudez, 2,00; don Rafael Cuevas Gomez, 5,00; don Manuel Usero, el del Bar, 5 00; don Rafael García Roldan, 1, don Alfonso Casado Serrano 0,25 don Alfredo Ballester Lopez 5,00 don Juan Perez, Director de la Banda de Villarrubia 2,00. Una señorita, entusiasta del Somaten 2,00; don Eufrasio Sánchez Velasco 1,00; don Vicente Planelles de Jijón 2,00.

SOMATENES DE NAVALPINO

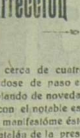
Don Heraclio López Bustnadiego, 2,00; don Policarpo Muñoz Díaz, don Pedro Guerrero Gutiérrez 1,00 don Blás Díaz Fernández 1,00; don Fermín Gómez Fernández 1,00; don Abdón Díaz Díaz 1.00; don Francisco Fernández Carrillo 1,00.

VECINOS DE NAVALPINO

D. Antoliano Guerrero Gutiérrez, 0'60; Srta. Marina Fernández, 0'50; Srta. Enriqueta Fernández, 0'50; Señorita Elvira Gascón Sánchez, 0'50; Srta. Inocencia Gascón Sánchez, 0'50; Srta. Remedios Madrigal Guerrero, 1'00; Total de la suscripción hasta el día 1. 889,00 pesetas.

La Bandera, que se recibirá dentro de breves días de la casa que la está confeccionando en Madrid, será expuesta en un escaparate de un comercio de esta localidad y así mismo se dará cuenta del día del acto solemne, con todos sus detalles y de las personalidades que a él han de concurrir.

GRAN BALNEARIO
HERVIDEROS DE FUENSANTA
A 15 kilómetros de Iudad Real Telef. n.º 192 de C.



UNIVERSALMENTE CONOCIDAS POR SER LAS QUE CURAN RADICALMENTE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER ESTERILIDAD.—DESARREGLOS MENSTRUALES.—FLUJOS.—REUMATISMO.—CATARROS DE LA MATRIZ, ET.

GRAN CONFORT, LUZ ELÉCTRICA, TIMBRES EN TODAS LAS HABITACIONES, TELÉFONO, ESPLÉNDIDOS PARQUES, SALÓN DE FIESTAS Y ATRACCIONES, SALA DE LECTURA, PIZARRA PARA SERVICIO TELEFÓNICO INTERIOR, DIARIO, AUTOMÓVILES DE CIUDAD-REAL, RESTAURANT A CARGO DEL AFAMADO MR. ALBER MAGNON, EXPOSITOR DEL CONTINENTE DE 1900 Y MAITRE HOTEL DEL PALACE HOTEL DE MADRID.

Al llegar a Ciudad Real, en cualquiera de los trenes del día o de noche, informarse en el Bar «La Reformas, de Pedro Olmeda frente a la Estación, Telefono 170

Pedid folleto ilustrado en las redacciones de los diarios VIDA MANCHEGA y El Pueblo Manchego o directamente a los Propietarios, Arenal, 4.—MADRID, Teléfono, 3.199 M.

BEBED
ANIS DEL BU
TRI-DESTILADO
FABRICANTE
M. PALOMARES FERRAN...
Argamasilla de Calatrava (Ciudad R...

Elixir Estomacal
de SAIZ DE CARLOS
Farmacéutico, director y fundador de la Academia de Farmacia de Madrid
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
DILATACIÓN Y ÚLCERA
DISENTERÍA
Venta: Serrano, 35, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

SASTRERÍA
Sombrerería, constantes novedades, esmerado confección y economía
JOSÉ RUIZ SANCHEZ
Calle General Aguilera, núm. 15 y 17
CIUDAD REAL

Lea usted nuestras interesantes informaciones en cuarta plana.

BATERÍA DE COCINA
Y ARTÍCULOS DE PORCELANA
AL PESO Y POR PIEZAS
GRANDES EXISTENCIAS
VENTAS POR MAYOR
MANUEL DE LA HUERTA.-CÓRDOBA

LA CONFIANZA
FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
PEDRO SALMERON CARRION DE CALATRAVA (CIUDAD-REAL)
Para garantía de los consumidores, las hortalizas son cultivadas en extensos terrenos propios y preparados AD-HOC, y para obtener los mejores productos, se practica previamente una selección de semillas.
El local Fábrica, adecuado, reune todos los adelantos modernos, cuenta con maquinaria a vapor perfeccionada para todas las operaciones, con personal apto y con material excelente, trabajándose con esmerado aseo.
VARIEDAD DE CONSERVAS

¡AGRICULTORES!...
EL PROBLEMA DE RIEGOS RESUELTO
GRAN CAUDAL DE AGUA CON UN GASTO INSIGNIFICANTE
La "BOMBA PRAT" igualmente puede ser accionada por electricidad, que por cualquier motor.
PIDO CATALOGO Y PRESUPUESTO A AUGUSTO MORENO TELÉFONO, 30 DAIMIEL.-(C. Real)

VICENTE CATALÁ
CORSETERIA
POR HABERSE TRASLADADO A LUGAR MÁS ESPACIOSO SE HA EXPERIMENTADO UNA GRAN REBAJA EN EL RAMO DE CORSETERÍA Y TODAS LAS CONFECCIONES POR ESTA CASA
ESPECIALIDAD EN CORSÉS-FAJAS para el descenso del vientre, riñones y quebrantos, los cuales se hacen a medida y a precios convencionales

PRUEBA DE SU BUENA CONFECCIÓN ES LA NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA CON QUE "EL CATALÁ" CUENTA EN ESTA CAPITAL Y PUEBLOS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA
CRUZ, 8.-EL CATALÁ-CIUDAD REAL
ANTES INSTALADA EN MERCADO NUEVO, 1.

Compañía Madrileña de Contratas
(S. A.)
Plaza de Canalejas, 3. Apartado núm. 1.063
MADRID Teléfono: 22-30 M.
Agencia de préstamos para el
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
Hipotecas amortizables en 50 años.—Interés 5.50 por 100.—Compraventa de fincas rústicas y urbanas, y automóviles.
Delegación para la provincia: D. Heliodoro Luis Olmo, calle del Camarín número 1 (bajo.)
La Compañía se encargará de publicar gratuitamente cuantas ofertas de ventas o demandas, de compra de fincas rústicas y urbanas y automóviles se le remitan hasta tanto que por esta publicidad, o por otro conducto, se consiga el objeto deseado.
Para hacer más atractivos los anuncios y facilitar las operaciones conviene remitan fotografías.
El vendedor, al enviar su anuncio suscribirá un convenio de comisión que la Compañía le remitirá.
Delegaciones en todas las provincias y partidos judiciales.

Todos los trabajos que se publican en este diario originales de
FRANCISCO OLIVARES
no pueden ser reproducidos sin previa autorización de su autor.

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN BARCELONA EN 1865
DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE GRACIA, 2 (PALACIO DE SU PROPIEDAD)
DELEGADO PROVINCIAL: ENRIQUE PÉREZ PASTOR CABALLEROS, 4 TELÉFONO, 26 CIUDAD REAL
REPRESENTANTES EN TODAS LAS POBLACIONES, PARA FACILITAR LAS CONSULTAS DE SUS ASEGURADOS
LA PREVISIÓN NACIONAL ASEGURAD VUESTROS CALDAGES CONTRA EL ROBO EN ESTA COMPAÑIA. PIDAN DE "LA CATALANA," Y CUYOS REPRESENTANTES SE HARÁN LAS PROPOSICIONES.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Información de la provincia

FUENTE EL FRESNO

Sociedad

El 27 se celebró en la Iglesia Parroquial de éste, el enlace matrimonial de la distinguida y bellísima señorita Teodora García de León, con nuestro querido compañero D. Agustín Sánchez de la Nieta, bendiciendo la unión el virtuoso Párroco D. Bienvenido García de León

Actuaron de padrinos los hermanos del contrayente, Doña Aurelia y D. Faustino.

La novia, que vestía precioso traje blanco adornado con perlas y, marabú la hacía resaltar su linda ponderable belleza al simbólico ramo de azahar, El novio vestía de rigurosa etiqueta.

Una vez celebrada la ceremonia, la numerosa y distinguida concurrencia se trasladó a la mansión de Doña Petra Marín, Viuda de Sánchez de la Nieta, donde fué obsequiado con un espléndido *gaudeamus*.

Entre las muchas y preciosas señoritas que vimos, recordemos: señoritas de García de León (Matilde, Clumersinde y Aurore); Coello (Teresa); Arroyo (Carmencita); Carrión (Isabelita); García de León (Irene, Juliana y Juana); Gonzalez (Isidra); García de León (Antonia y María); Villasclar (Justiniana y Paulita, y Pepe) Solera; (Emiliana) Salinas ,(Lola y Amalia); Huertas (Emiliana); Villafuerte (María); Infante (Teodora) y otras que el cronista lamenta muy de veras no poder recordar.

A la hora de destaparse el *champagne*, se brindó por la felicidad de los nuevos conyuges.

Después el elemento joven rindió culto a Terpsícore, en la morada de los Sres. de García de León hasta las tres de la madrugada.

Enviamos nuestra más efusiva enhorabuena al nuevo matrimonio, deseándoles una luna de miel interminable —R.

SAN LORENZO DE CALATRAVA

Sobre unas fiestas.—Una omisión involuntaria

Hace unos días, en una crónica sobre ferias y fiestas en este pueblo, nor un olvido involuntario, dejé de poner que la Compañía «Talía» de aficionados de Viso del Marqués, representó el tercer día de feria, por la noche, el drama titulado «El dinero y el trabajo», y los dos juguetes cómicos «No somos solos» y «La real gana».

Obteniendo un éxito completo con un gran lleno.—C.

VILLAR DEL POZO

Una boda

Ayer, día 30, contrajeron matrimonio en la Parroquial de esta villa, la bella y distinguida señorita Carmen Sánchez Vizcaíno y el joven propietario D. Pedro Piedrabuena Piedrabuena hijo del señor Juez Municipal don Francisco, administrando el Sacramento el culto presbítero don Maximiano Rodríguez y actuando de padrinos en la ceremonia la bella señorita Elisa Piedrabuena y D. Rafael Piedrabuena, hermana y tío del contrayente.

En casa del novio se sirvió un *lunch* y por la noche una suculenta cena, bailando a la terminación el elemento lóven hasta las primeras horas de la madrugada.

Los novios han marchado a pasar la luna de miel a Madrid y Andalucía.

Enviamosle nuestra más cordial enhorabuena.—C.

Nuestro folletón

Próximamente comenzaremos ha publicar la leyenda que anunciábamos

"El Postigo de la Traición"

originol de

D. Luis de Llausás Recasens

DE COLABORACIÓN

IMPRESIONES DE VIAJE

No era, caro lector, que en estas impresiones mías has de encontrar descripciones a través de los campos por que cruzo o las ciudades que visito. Lo que te pudiera de Londres o del Vesubio, de Nueva York o el Tolmo lo habrás oído de labios más eruditos o leído de plumas mas competentes.

Sólo quiero de ti que me acompañes o permanezcas a mi lado como espíritu invisible mientras yo converso con unas y con otras, acá y allá, sobre este o el otro tema.

Precisamente ahora estamos dando vistas a la ciudad de las tristes colinas, la ciudad eterna Roma.

Unos momentos después llegamos a las puertas de un miembro de la curia romana que me recibe (si eres invisible) con una amabilidad sin límites.

Después del formulismo imprescindible se sucita entre los dos una conversación, cuyo interés crece por instantes.

Por fin esta recae sobre el clero español y en particular sobre el de la ciudad donde resido.

—Por aquí es fama—me dice el curial—que nuestro cabildo es espejo donde puedan mirarse los demás cabildos españoles. Ved que hasta aquí ha llegado el aroma de sus virtudes.

—Os agradezco, señor mío —le contesté yo—la buena opinión que de esta importante entidad eclesiástica poseeis; no por que no lo merezca, sino porque alabándola a ella me alabais a mí que soy su fiel adicta.

—Noted -prosiguió diciendo- que lo que os dije no es sino legítima justicia. No hace mucho recibí un informe espistolar de un muy amigo mío que si me permitis pretendo leéroslo.

—Con sumo gusto y fina voluntad, pues tendré la satisfacción de poder a mi regreso notificar a mis amigos tan grata noticia.- L eed, que me tenels impaciente.

—El informe es de uno que se firma Remordiendo Protestas, y viene fechado en el año de gracia de 1925 desde un apartado rincón del Indostán. Desconozco en absoluto el por qué de tal firma; pero en fin, doy comienzo. «Carísimo curial: La paz de Jesucristo sea con los dos. Perplejo me encuentro al querer escribiros pero me decido a ello por un deber de gratitud. Como me consta que estais formando un florilegio de lo más se ecto del clero mundial, pareceme que una flor de exquisito aroma sería la que Lamentais Cabildo de X. De los capitulares que la componen y que conozco en su casi totalidad sé deciros que me merecen el honroso título de padre de los venefiiciados; pues que velan por sus intereses con una solicitud verdaderamente paternal. Entre estas dos corporaciones se dá a sentir la *paz octaviana*. ¿Qué más quereis?

Y si es en cuanto al culto, el celo desplegado por ellos es digno simo de alabanza. Lejos de ellos el escatimar el gasto más insignificante o la más pequeña molestia por que el tal culto es los caracteres propios que nes en tan elevado puesto lo sostienen. Y después de ofrecer se incondicionalmente termino como os dije, firmandose Remordiendo Protestas.

La grata impresión que en mi ánimo quedó grabada no es para simplemente dicha; es para sentida.

Seguimos hablando de otros asuntos indiferentes y sin importancia hasta que me despedí de mi interlocutor con el alma henchida de gozo y dispuesto a proseguir mi viaje que con viento en popa había comenzado.

M. Y R

MAÑANA OFICIAL

Una interesante circular de la Junta de Abastos.—Los fraudes se castigarán con todo rigor.—Donativos del Gobernador civil.—El Presidente del Directorio de paso para Algeciras, es cumplimentado por el Gobernador, señor Díaz Escribano.--Otra circular a los obreros sin trabajo.

Circular de la Junta Provincial de Abastos

Dispuesto por diversas disposiciones de esta junta la colocación de carteles reguladores de precio en los Establecimientos donde se expendan artículos de primera necesidad, la perfecta exactitud en las balanzas, basculas, etc. y la limpieza mas escrupulosa en los locales y utensilios destinados a la venta de carnes, pescados, comestibles, etc. y como quiera que ellas estan siendo infringidas por gran numero de comerciantes de esta provincia, a todos, por medio de la presente hago saber:

1.° En todo establecimiento o puesto público donde se expendan artículos de primera necesidad ha de haber en sitio bien visib e un cartel en el que aparezcan los diferentes precios de estos.

2.° Todas las balanzas, basculas, romanas, etc, así como las correspondientes pesas destinadas a pesar artículos de primera necesidad estarán rigurosamente exactas.

3.° Las carnes y pescados han de ser envueltos para su entrega al público en papel completamente limpio, quedando por lo tanto prohibido para estos casos el papel impreso de cualquier clase que fuere.

4.° Las carnes y pescados expuestos al púb lico para su expedición han de estar cubiertos con gasas, paños o en vitrinas o cualquier otra forma que los libre del contacto con el aire para evitar sean atacadas por las moscas y otros insectos.

Los que contravengan estas ordenes serán multados con arreglo a las vigentes disposiciones de Abastos, llegando incluso a la clausura de los Establecimientos en los casos de reincidencia.

Todo lo cual hago público por medio de esta circular esperando de los encargados de acatarla su más exacto cumplimiento.

Ciudad Real 31 de Agosto de 1925.—*El Gobernador Presidente, Jacobo Díaz Escribano.*

Al entregarnos la adjunta circular esta mañana el señor Gobernador nos manifestó que había dado las más severas órdenes al personal de la Junta de Abastos para que intensifiquen su vigilancia cerca de los Establecimientos y puestos dedicados a la venta de circulos de primera necesidad, afin de evitar el fraude en el peso, precio y calidad.

Estoy dispuesto a que todos cumplan lo ordenado y a castigar severamente a los contraventores así como a los que adulteren los artículos de primera necesidad.

Donativos hechos por el Sr. Gobernador

La semana pasada ha entregado el Sr. Gobernador los siguientes donativos: A las Hermanitas de los pobres; 500 pesetas; a las Conferencias de Caballeros de San Vicente de Paul: 500 pesetas; a las Conferencias de señoras de ídem: 500 pesetas.

Viaje del Presidente del Directorio

Ayer, al paso del Presidente del Directorio General Primo de Rivera por esta provincia, para Algeciras, donde habrá llegado esta mañana a las 12, salió a cumplimentarle el Gobernador Civil Sr. Díez Escribano.

Nuestra primera autoridad estuvo comiendo en Alcazar con el Presidente del Directorio, invitado por este, y después le acompañó en el Break de Obras públicas hasta Manzanares en unión del Ingeniero Jefe del Distrito Forestal, Conde de Torrepando.

El Presidente departió durante todo este tiempo con nuestro Gobernador para quien tuvo frases de elogio por su actuación al frente de este Gobierno.

Desde Manzanares regresaron de madrugada el Sr. Gobernador en unión del Conde de Torrepando y del Inspector Jefe de Vigilancia Sr. Sofi y su Secretario particular D. Carlos Calatayud.

Una circular a los obreros sin trabajo

El Excmo. Sr. Subsecretario Encargado del despacho de Gobernación telegrafía a este Gobierno lo siguiente:

«Ruegole que por medio de Boletines Oficiales y la Prensa hege saber que en Madrid no hay trabajo para más obreros que los que existen y que sobran aún puesto que hay paralizados un gran número de todos oficios y que de venir obreros forasteros al estar sin trabajo serán expulsados a sus respectivas Provincias.»

Lo que por medio de este periódico hago público para general conocimiento y especial de los Sres. Alcaldes y de quienes llamo la atención el objeto que se interesa, procurando impedir la salida de todos aquellos obreros que no acrediten en forma la certeza de trabajo remunerado en el punto indicado.

El país de los contrastes

Ya se ha dicho muchas veces, unas por personas de actualidad reconocida y otras por gente para quien cualquier defecto nacional es un motivo de sistemática censura, que, España es el país de los grandes contrastes

Aun cuando hablar con menosprecio de su patria es, por lo general, a mi entender, cosecha muy legítima de gandules e incapacitados, en determinadas ocasiones es indispensable Esto es doloroso para aquellos que hacen de España su más alto ideal, sin cursilerías de ningún género ni oratori s sentimentales. Por eso se impone el deber de ir rectificando errores, aunque para ello esté muy distante ese ambiente propicio que tanto invocan precisamente, los intere sados en la persistencia de una negacion de facultades intelectuales.

España, la España de los continuos contrastes gasta sin miedo, sin cálculo, con coraje, en una sola diversión, tanto como en demanda en unos días sus necesidades más perentorias. ¿Y qué..? Hay que satisfacer su orgul o de raza, y, asistiendo a una magnífica corrida de toros, después de haberse disputado a puñaladas la localidad está todo resuelto, con esa materialidad y esa desaprensión tan vieja como característica.

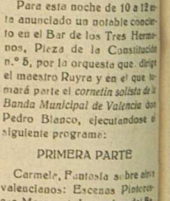
Se desconoce en absoluto quien es Cajal y se estudian con fervor las probabilidades de éxito del próximo campeonato. No nos molestaríamos por nada ni por nadie, y la so a perspectiva de unos ratos de jarana nos hace diligentes. Regateamos unos céntimos en un salario; las horas de nuestra jornada las de searíamos muy elásticas según los casos, y, en cambio no nos importa adquirir un abono de lotería o imponernos la obligación de tomar vermut antes de cada comida.

Los contrastes se vienen sucediendo en nuestro país desde tiempos muy remotos. No es ello un caso aislado, hijo de las circunstancias, no; es algo muy legendario, muy español, tan propio de nuestro carácter, de ese carácter que ha concedido siempre más atención al curso de una época taurómaca que a los continuados desastres coloniales. Somos así de indiferentes, así de desaprensivos, y, creo que ello es producto única mente de la falta de cultura. Con la cultura se formaría el ambiente y éste aconsejaría a ser prácticos, a dejarnos de estos exabruptos que a nada positivo conducen a dar a todas las cosas su verdadero valor o significado a protegernos contra cualquier eventualidad del mañana.

Si España, ésta España que pudiendo serlo todo gozaría no siendo nada, se diera exacta cuenta de lo estéril de su actividad por falta de un buen sentido práctico, lo más natural es poner una just y oportuna rectificación.

Pero esto en utopía por el momento. Ahora se precisa hablar saber al español que su educación de hombre civ lizado es loca en un plan de Sancho, y no a ideal ismos quijotescos extemporáneos en estos tiempos de producción, de mercados, combinaciones a base de aquellas experiencias. Ahora es indispensable decir a muchos españoles: el dinero que ganes durante la semana, no lo malgastes en una hora, gástalo con moderación, con cálculo, una pequeña cantidad y dedícala a instruirte, a instruir a tus hijos y harás esa obra de amor que en la tierra llaman los hombres felicidad.

RAMÓN CAMPOS FRAILE



Bateo

Ayer recibió las aguas bautismales en la Parroquial de San Pedro Apostol, una preciosa niña nata precisamente el día de Nuestra Señora del Prado, hija de nuestro compañero en la Prensa Enrique Lucas y Doña Consuelo García.

En el acompañamiento, lucido, mo, formaban más de veinticinco niños de sus mejores amistades algunas personas mayores de confianza íntimidad.

Felicitamos a los venturosos padres.

Un concierto

Para esta noche de 10 a 12 está anunciado un notable concierto en el Bar de los Tres Hermanos, Plaza de la Constitución n.° 5, por la orquesta que dirige el maestro Ruyre y en el que tomará parte el *cornetín solista de la Banda Municipal de Valencia* don Pedro Blanco, ejecutandose el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Carmela, Fantasía sobre aires valencianos: Escenas Pintorescas Masenet; Leyendas del Beso Zambra Soutullo y Ber; Pierrot y Colombine, Bergés.

SEGUNDA PARTE

Fiesta Gitana, Escobar; Gran jota de los Dolores, Bretón; Mari Cell Polka, F. Corte; La oreja de oro, M. San Miguel,

Como en otros varios se verá muy concurrido este lucido bar que no le duele sacrificio por atender a su público.

Eunutreína

Harina de plátanos pura. Curativa especialmente a los niños cuando empiezan a dárseles las primeras papillas o en los biberones, a los convalecientes, a los enfermos y, en general, a todo el que necesite una alimentación intensiva que se digiera fácilmente.

DE VENTA EN FARMACIAS DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS.

C-REAL. Imp. de VIDA MANCHEGA

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL