FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL 2 ENERO 1925

Año TRECE —NUMERO 1.274

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

Los Reyes de la Pirueta

Blasco Ibáñez y El Caballero Audaz

(S en C)

Blasco Ibañez, el novelista que vendió su *película* a los yanquis para desacreditar a México; el conferenciante que fué silbado en La Habana; el cobarde que huyó de España ante la perspectiva de un *desafío*; el *pirueti*sta que para sociar su hambre de popularidad ha tratado de mancillar a su Patria en el extranjero, ha pasado a ser el tristemente célebre hombre del *día*.

Seguramente que si Blasco Ibañez hubiera nacido en el todo, en la prostitución, en vez de procurar regenerar a la mujer que le dió el *ser*, *logrando* su sincero arrepentimiento, habría vociferado públicamente el baldón ignominioso de su estirpe, como en el extranjero se ha regocijado en propalar calumniosamente las lacras de que supone sin fundamento se halla atacada su madre Patria.

¿Merece este reyezuelo de la *reclame*, que hasta ahora, no obstante su negra vida de pirueti sta infundioso, ha gozado del privilegio de ser considerado por la gran Prensa española como *un legítimo orgullo nacional*, los miles de cuartillas que en contestación a su último exabrupto antipatriótico se han escrito?

No. El emperador del anuncio ha logrado, aún a costa de su descrédito, anunciar su artículo, dar a conocer por un procedimiento ultramoderno de publicidad, la marca registrada de sus mercaderías literarias. Y como *por desgracia* para nuestra Literatura, la popularidad (mejor diríamos popularcherío) de los escritores está en relación directa con sus ganancias, el éxito pecuniario, único que interesa al autor de *Sangre y Arena*, lo ha conseguido en esta ocasión a bombo y platillo, con la inconsciente complicidad de la gran Prensa.

Recibe, pues, el escupitajo de los buenos españoles y siga dando cabriolas por el mundo este alquilón ex-*petrolero*, que ávido de agarrarse a la zancajera de la carroza de la inmortalidad, mueva su pluma a impulsos mercenarios...

—

«El Caballero Audaz» ha contestado (?) al folleto de Blasco Ibañez. Permitaseme, en gracia a la oportunidad, una cita. A raiz de *un mitin* electoral celebrado en el Teatro de la Comedia, de Madrid, Mariano de Cavia terminaba uno se sus brioso artículos, plenos de ironía: «Yo aplaudo a los políticos que conociéndose a sí mismos habien siempre al público desde los escenarios, que son los *tinglados de la farsa*.» Se podía parodiar la frase; pero ya el sañrico lector se habrá anticipado seguramente; ¿verdad? Entre novelistas anda el juego...

Terminada la lectura del folleto calumniador y del folleto réplica, habrán pensado algunos malicios os—¡oh, *bajas pasioncillas* humanas!—que Blasco Ibañez, autor de la Proclama a los Filipinos, y «El Caballero Audaz», biógrafo de *Galilito*, habíanse puesto de mutuo acuerdo para explotar respectivamente a los amargados y ajos estultos, persuadidos ambos del seguro éxito. Vileza es pensar siquiera semejante felonía de quienes tienen lantes de honor, pero no tienen su honor de lance. ¿Lo pensais? ¡Desgraciados de vosotros! Pronto veréis cabrillear ante vuestros propios ojos—valga el pleonasmo—el vengativo *florete*, *amparador de honras de* espadachines.

El folleto de José María Carretero Novillo, amén de las anglicismos y galicismos que lo afean, es un dechado de corrección de estilo. He aquí un muestra:

«...promoviò numerosos mitines y algaradas, tomando como pretexto la cuestión religiosa en sus diferentes manifestaciones, pues que esto era lo que hegaba las masas en aquel tiempo, que costaron muchas vidas, que el Blasco *capitaneaba*...»

¿Que tal? ¡Ni un párvulo, alumno de Lengua Castellana, tendría más corrección! ¡Es muy audaz este caballero, ¿verdad, lector?

«El Caballero Audaz» confiesa en su réplica a Blasco que ha propinó un puntapié a este anti patriota por no «sufrir el deshonor (*sic*) contra el pedrusco».

Ha hecho bien: vale más responder a sus difamaciones, aun a costa de *deshollar* a la Ortografía. Este Carretero es inteligente en grado superlativo.

¿*Hay quien lo dude*? Hace mal. Miren como desvirtua todo lo que sobre la madre Patria ha escrito su *Tartarín*:

Blasco Ibañez: «...no se lava los *pies*... *come la ensalada* con los dedos... por llevar su nombre de marca dice se vendieron diez millones de sombreros en Norteamérica; las corbatas, *gabanes* y *cigarrillos* que el usa, se agotan; una casa constructora de automóviles le regaló uno... una monóculo... se tiñe el pelo... envidia a D'Annunzio... en la redacción tenía un tonelillo de agua... le compró unas medias a una señora... es sexagenario, desdentado y *tripudo*... se *tragó* media dentadura...»

¡Media dentadura! No te extrañe, lector: algunos españoles tienen estrecho el gaznate y obra el *prodigio* «El Caballero Audaz» de hacerlos comulgar con ruedas de molino.

¿No de grima leer los argumentos con que Carretero y Novillo rebate las patrañas del no vellista que de vivir en el siglo de Cristo suplanta a Judas?

Pues *todo cuanto* queda anotado constituye la médula del folleto, original del autor de *El Jefe Político*, que tantos *ditirambos* consagró en los periódicos al autor de *La Barraca*. Es decir, miente; la médula lo constituye el desapasionado elogio que de sí mismo *hace este ególatra*, después de motejar a Blasco de orgulloso.

Helo aquí:

«Soy el novelista más leído... he adquirido en el periodismo lo *máximo popularidad*... he sido aplaudido en París... mi obra *La sin ventura* se proyecta en treinta cinematógrafos de París... he dirigido las mejores revistas y fundé la mejor publicación... mis películas se exhiben en toda Europa... soy muy rico...»

Y... ¡no va mas! ¿Para qué?

Aparte modestia y como colofón *del folleto*, «El Caballero Audaz» se despide del público con el siguiente anuncio de sus dos novelas próximas a publicarse: «Serán los mejores libros de *ilustre novelista tan leído y admirado* por el público de España, América Latina y Francia.»

¿Y niega su paridad espiritual con Blasco? Quizá se repelan sus orgullos *gemelos como se repelen* las corrientes eléctricas iguales.

El folleto de «El Caballero Audaz» es... un anuncio por el que el *público paga una peseta*. Podeis cambiar los títulos de sus obras por nombres de bataillas, de especificos, de artículos de buhonero y verela al baratero, *al sacamuelas*, *al chamerlero*, gritar ante un corro de beduinos:

«¡Nadie vende como yo! ¡Artículo de suma utilidad conocido en todos los continentes! ¿Quien puede *ofreceros* estas *baratillas* por menos precio? ¡Vengan a comprar, señores!...

—

... Que nuestra vista no tropiece el una revista gráfica, dentro de quince días, de un semestre o de un año con *las fotografías* de Blasco Ibañez y «El Caballero Audaz», contando en sus respectivos despachos las ganancias de una sociedad comanditaria, que *explican sin previo acuerdo* por haber dado margen a ello con su tácito asentimiento los lectores inconsentes.

ROLANDO DE CALATRAVA.

Boletín oficial

Vacante.—Se anuncia la vacante de Farmacéutico titular de Campo de Criptana, ocasionada por defunción del que la desempeñaba. Está dotada con el haber anual de 365 pesetas.

—El Ayuntamiento de Villamanrique anuncia concurso para proveer la vacante de veterinario, inspector de carnes y de Higiene y Sanidad pecuarias, con el sueldo anual de 365 pesetas.

Juzgados.—Se hace saber al procesado Francisco Muñoz Domínguez, que por auto decretado por la Audiencia de esta capital ha sido sobreseida la causa que se le seguía por hurto.

EL MEJOR REGALO DE REYES
UN CINE PATHE BABY
Casa MUR

Sociedad Filarmónica

CONCIERTO XI

Correspondía a la primera parte, el dificilísimo Trio op 110 de Schumann, gran maestro de la moderna escuela de potente lúmen; con razón se le llama, el poeta de la música; los versos de Byron y de Goethe los traduciá en admirables páginas musicales. Con estos antecedentes, aguardá bamos la audición; *por falta de* ensayo, en su lugar, ejecutaron el delicadísimo andante de la Sinfonía en Sol de Haydn y nos recrearon con Mozart, uniendo, a los dos *compositores*, en estrecho lazo; por el eamero con que interpretaron aquellas filigranas, nos hacian retroceder al siglo XVIII que si bien, la civilidad imperaba, *también* es *justo* decir, que aquel ambiente saturábase de distinción y aristocrática elegancia, no trasmitida a nuestro siglo. Se comprenderá que el público se *rindiera* tributándoles una ovación.

Consignamos expresamente, que los cambios por *justificados* que sean, no deben repetirse, sobre todo, cuando constituye, el número la base del programa.

El joven pianista, primer premio del *Conservatorio de Madrid*, D. Gerardo P. del Burgo, repetimos estuvo muy bien en el primer número o primera parte y después como asompañante; su actuación *como solista fué* premiada, por el público, con calurosos aplausos obligándole a tocar, fuera de programa; hizo gala de ejecución briosa, propia de la escuela de Tragó, en el preludio de Rachmaninoff y en la laberintica danza de Turina, dentro de aquel caos, con *bellezas de tecnicismo* y arranques de inspiración: el maldito *cubismo* emborrona o enmaraña las sublimidades proporcionadas, con el retardo en la disonancia *hasta encontrar el reposo* en la consonancia. El pianista emocionado, en la Danza andaluza de Granados, rompe, por decirlo así, con la escuela de su *maestro* y déjase guiar por el sentimiento, y el público le apremió con aplausos de ovación.

El señor *Blanes*, *a quien conocíamos*, y el violinista señor Nanclares merecieron la idéntica ovación; son geniales; poseen ejecución, sentimiento y dan justa *interpretación* a las obras. Nos deleitaron, remontándonos a las sublimidades que el arte encierra.

Blanes subyuga *con el arte*; arranca al violoncholo delicadezas de sentimiento, atrevimientos de bravura, ayes del corazón en *El Canto del Gitano*, de *Rosé*; de rroche y gala de ejecución eamerradísima en *El Capricho Húngaro* y en *En la Hilandera de Dunkler* como *igualmente en El Allegro Appasionato de Sant Saens*. Juguetea con los enarmónicos, tal es su asombrosa ejecución. Nos dió a conocer, del joven e inspirado compositor R. Guzmán, las bellezas contenidas en su *Elegía*: creación espontánea, rica en arte y tecnicismo. En él, se vislumbra al compositor que ha de dar gloria a la patria, si continúa por la senda *emprendida, sin contaminarse* en las imperantes extravagancias *cubísticas*. Como solista merece Blanes el honor de incluirle entre los primeros violoncheliistas de España.

El violinista señor Nanclares, como su compañero Blanes, obtuvo clamoroso triunfo. Todas las obras, esmeradamente escogidas, requerían alma, fuego y pasión para ejecutarlas. La *Chacona de Bach* inspirada en una danza, *netamente española*, a violín solo, disminuta orquesta por los efectos que produce; el *Capricho Viene de Kreisler*, la *Jota de Sarasate* y la *de Hierro*; en esta, confieso se *remonta en vuelo genial a la cumbre* del divino arte. Soy enemigo de comparaciones porque, cada artista, en serio, posee necesariamente personalidad propia, más *en aquella Jota* y en el *Trino del Diablo* no cabe pedir más.

El Trino del Diablo requiere, para ser comprendida, conocer la leyenda:

El colosal violinista, autor de la composición, Tartini, en sus ensueños de inspiración, deseaba dar con el máximo de las dificultades, a que se puede llegar con aquel instrumento. Precisamente había sido descubridor de *los sonidos resultantes*; es decir, de la *diferencia de vibración entre dos sonidos diferentes y simultaneos*. Languidecía una noche atormentado por aquel ideal soñado, y que, si en la mente bullía, realidad no daba. Se fatiga en el batallar sin resultado, cae en profundo sueño, de aquellos, que al despertar se duda si fué realidad o *fantasía* lo que su alma vió.

Veíase rodeado de densas tinieblas, temeroso sin atreverse a mover; de pronto, llamarada, de *pavores productora*, rompe aquella obscuridad; resplandores jamás vistos; entre aquellas llamas, horrible mostruo sus fauces muestra: Tartinné los párpados oprime, para no ver aquel espanto; armoniosa voz su nombre pronuncia: si el temor le detiene, la curiosidad *le arrastra*, sus ojos abre; ante su presencia aparece una figura de belleza, no humana, de aquel *cuerpo resplandores* de luna se esparcen; perfecciones de ángel; voluptuosas sonrisas, y de sus grandes y rasgados ojos pecadoras miradas, que al pretender ser de querube, *resultaban* satánicas.

—Soy Luzbel, le dice, me presento *ante* usted con fénue disfraz de la belleza que tuve suficiente para aduefiarme de ti. Tu alma quiero, y en recompensa, escucha mis trinos, para que los des a *conocer*.

—¡No!... ¡Apártate, Satanás maldito!

—Escucha mis trinos... delicias esperan, delirios producen.

—¡Oh! Tuyo soy.

Fascinado y enloquecido por el arte cogе, en sus manos, el violín y el arco y ejecuta la composición. Las horas trascurren; la aurora muestra sus celajes: sigue corriendo el tiempo y el artista va elaborando, buscando lo semejanza a lo escuchado: *trabaja sin sentir fatigas*. Sus discípulos, por ser la hora de la clase, llegan a la puerta, se detienen y al terminar baten palmas, del entusiasmo producto.

—Es el Trino del Diablo, yo le imito, mas bien remedo, aquel era sublime ¡Ah!... ¡Mi amal... ¡Condenado!

Tardó en reponerse y volver a la realidad y convencerse que fué sueño, producido por la inspiración.

Nanclares estuvo maravilloso y el público apreció aquel derroche de ejecución, obligándole a ejecutar, fuera de programa, la *Jota de Hierro*, de la cual ya hago referencia, y el Noturno de Chopin.

—Amigo Sitil, me dice al despedirse, ya se que no le placen las composiciones de piano, arregladas para otros instrumentos. Quería despedirme, de una manera sentimental, de las *bellísimas* manchegas.

—Comprendido .¿Y por esta razón te convierles en Diablo y agregas trinos, adornos, floreos, obligando al *pianista a ejecutar* compases no escritos?

—Sentimientos y arrebatos de mi alma, efluvios de mi corazón. Medebo a este público; le dejo con *pena*; guardo el violín con tristeza; errante he de seguir mi curso.

¿Cuando volveré? Todas, sí, todas; pero a unos..

—¡Chitón! ¡Clérrate boca! —Le puse la mano en ella y después le dije:

—Hasta muy pronto y con el *Trino del Diablo*... pero sin las consecuencias.

P. Sdt.

Ciudad Real 1º de Enero de 1925.

FRIVOLIDADES

BALANCE O LAS PLUMAS DE PAVO REAL

No soy fatalista; no creo y pliego la fatalidad. Creo en el Ooberno providencial que se manifiesta respecto al individuo en la intimidad de su conciencia; respecto a las naciones, en su historia. *Dios nos ampare y nos proteja*.

Cambiemos el rumbo a nuestros pensamientos. *La cristiandad* conmemora solemnísimamente dos fechas augustas, la natividad y la muerte de Jesus; la primera con espercimiento y re-

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

gocijo, la segunda con meditación y recogimiento. ¿Son días de alegría? Pues alegrémonos de haber nacido y mientres el pueblo se bereano ríe yo voy a hacer un balance del año fenecido con datos adquiridos por percepción externa, es decir con los ojos de la cara, de las innovaciones, modificaciones, transformaciones, evoluciones y revoluciones de esta nuestra ciudad, capital manchega, y para este balance tal menester de una fecha que ya arrancaré de una fecha que ya tengo preestablecida. Veamos. En el número 1068 de este diario, correspondiente al 12 de Agosto último, dediqué el Sr. Alcalde las primicias de mi pobre entendimiento, mi primera PAVOLIDAD con motivo de la publicación de un proyecto de reformas locales que causó enorme expectación y decía yo en la rememorada *Frivolidad*: «nuestra capital se ha transformado rápidamente por la dichosa gestión de algunos alcaldes, dignísimos prosecutores del inolvidable Souco Díez, de feliz memoria; quien más qu'en menos todos dejaron en su tránsito por la alcaldía algunas reforma material o moral de gratia memorio para las generaciones del porvenir» Dispone el Sr. Alcalde de un consistorio docilísimo; bien quisto en la opinión local; inmaculados en la administración de la ré pública; mucho más, infinitamente más atentos a las obras que a las palabras; algunos de los actuales concejales pudieran decir al señorAlcalde lo que los nobles arrogoneses a su rey, *ecada uno tanto como vos, e todos juntos más que vos*»; se rigen y gobiernan las Corporaciones Municipales por una ley orgánica que otorga a los alcaldes amplísimas facultades; se ha advertido que ni un concejal ha comparecido a protestar o a impugnar ningún acuerdo municipal; la armonía entre todos los ediles es inalterable; la paz perpetua y sin embargo nuestro progreso local está interrumpido; las publicadas reformas no se traducen en dichosas realidades; el tiempo pasa; surge la desconfianza; se abre camino el desencanto y aparece, aunque confusa, la silueta del fracaso.

En este BALANCE ¿qué aparece en el *Heber* del Sr. Alcalde? Nada absolutamente. El Parque, que llama justamente la atención de propios y extraños, es obra eforturnadísima de la anterior corporación municipal; la Casa Cuartel, recientemente inaugurada, es debida a la feliz iniciativa de don Manuel Lázaro, y es de oportunidad, tanto como de justicia, perdorar como se merece la obra magna, la obra por excelencia, la obra fundamental del ex alcalde *Manolo* Lázaro, [de ese benemérito ciudarrealeño, al que]en permanente lucha de enconadas opiniones, debe el pueblo el consumo de estas riquísimas aguas, que pega al municipio sin que a nadie le cuesten «ni una chica»; a ese ciudadano insigne debe el pueblo de Ciudad Real, por lo menos el abastecimiento de hecho, de las aguas que disfruta; gestión modesta, recatada, insensible, sin músicas, sin trancachelas, sin bombos, sin exaltaciones, sin apoteosis; fué así:

Una noche del pasado verano uno de nuestro tertulia de la terraza del Casino preguntó: Manolo ¿cuando corren las aguas? Manolo ¿cuando corren las aguas? Esta noche, contestó. La cercalada general conque fué acogida la rotunda contestación se oyó en el Valle de los Molinos. *Manolo* no parpadeó siquiera, su abdomen siguió sosteniendo con ambas manos, pero al reto, inadvertido, Manolo,

Se caló el chapeo,
requirió a un fontanero,
enchufó la nueva
con la vieja cañería
y a los quince minutos
los surtidores del paseo del Prado elevaban el agua ¡tan codiciada! a varios metros de altura, espectáculo que causó emoción a todo un pueblo. ¿Que esto no es cierto? Cierto, pero que no es menos cierto, lo otro, que de hecho tenemos agua, evidente. De derecho... ¡Ah! sardina que se lleva el gato...

Ni a D. Manuel Lázaro ni a nadie tengo por que adular; regístrado queda en su Haber ese hecho y no hay quien la haga pardo. *Manolo*, olvidado y retraído, su peculiar indumento que son la modestia y las obras, sin PLUMAS DE PAVO REAL que son las palabras, pasará por un olvidado inédito para una masa acomodaticia, tornadiza, corteseana y desmemoriada.

Repase el Sr. Alcalde la cronología de sus predecesores, compare y deduzca y sea juez de sus propios actos.

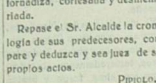
PIPIOLO.

Notas militares

El comandante del regimiento que guarnece esta plaza, Don Carlos Zabalete, ha sido destinado al 18 regimiento ligero de Campaña.

—A la Comandancia de Artillería de Melilla, se destina al sargento de este regimiento don Antonio Rubio.

—Destinados de regimiento los Comandantes don Francisco Orie Ga bache, don Anibal Rollo y el capitán don Luis Salas Bolnel.



Salón Olympia

En este coquetón coliseo serepresentaron ayer en funciones de tarde y noche bonitas e interesante *film*, que ceutivaron el numerosísimo público que concurrió.

La orquesta Ruyra amenizó el espectáculo con su selecto repertorio.

Teatro Cervantes

En las funciones de tarde y noche celebradas ayer, tuvo la empresa necesidad de colocar el *abroso* cartello de «No hay billetes»

Se representó la segunda y última jornada de la interesantísima *film* española «Diego Corrientes» que con otras no menos selectas, constituió el programa.

El espectáculo fué amenizado con un escogido repertorio por la orquesta Ruyra.

Sociedad Cervantes

El miércoles celebró esta sociedad una interesante velada, en el salón de la Obrero-Benéfica, representándose la graciosísima pieza teatral «Aquí hase faria un hombre», obteniendo un clamoroso éxito.

Para en breve se anuncia una velada que constituirá un acontecimiento artístico.

Sociedad Benevente

Ayer, festividad de año nuevo, celebró esta sociedad en la Obrero Benéfica su anunciada velada, poniendo en escena «Sueños hay, que verdades son», de Calderón de la Barca, que representó el cuadro artístico de modo irreprochable.

Círculo de la Unión

Anoche se celebró en este Círculo un saturendo baile de máscaras, que resultó muy animado y un éxito para los organizadores.

Para en breve se anuncia la celebración de un baile *monstruo*.

DE SOCIEDAD

Bateos

Ayer, en la parroquia de Santa María del Prado, recibió las aguas del bautismo una hija del concejal de este Excmo. Ayuntamiento, don Manuel Archidona, apadrinando el acto la señorita María Juliana Sánchez y don Angel Giménez, tío de la cristianada.

A esta se la impuso el nombre de Ursula.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados [en la morada de los venturosos padres.

—Ha sido cristianado un hijo del empleado de ferrocarriles don Alfonso Corrales (nacido Alfonso) siendo padrinos la linda señorita de Corrales, y don Antonio Cervantes.

La concurrencia fué obsequiada con pastas, licores y habanos.

Enhorabuena,

Preludios de boda

En la tarde de ayer fué pedida la mano de la encantadora señorita Amparito Heredia, hija del renombrado industrial de esta plaza, Don Lorenzo para nuestro querido camarada y amigo D. Rafael Perez y[de Romero.

La delicada misión fué llevada a efecto por nuestro gerente D. Enrique Perez Pastor y distinguida esposa, D.ª Teresa Fernández, tíos del novio, concertándose el enlace para fecha próxima.

Entre los novios se cruzaron los regalos consiguientes, y[quedó hermanada la familiaridad más encantadora.

Nuestra más cordial y sincera enhorabuena al futuro matrimonio, y por adelantado nuestro parabién para que la próxima unión sea de eterna felicidad.

Hemos saludado

A don Antonio Cano, de Argamasilla de Calatrava; D. Pedro Miján, de Torralba de Calatrava; D. Serafín Vazquez, de Abenújar; D. Nemesio Utrilla, de Piedrabuena; D. Antonio Rodriguez, de Carrión de Calatrava; don Luis Sánchez Viñas, de Almodóvar del Campo y D. José Gómez de los Ríos, de Piedrabuena.

Una boda

En la parroquial de San Pedro Apostol, contraerán mañana matrimonio la distinguida señorita Paula Garcia de León Gonzalez y el jóven don Teobaldo Barragán Manzano, prestigioso farmacéutico.

Nuestra enhorabuena por adelantado.

Enfermo

Se encuentra enfermo nuestro distinguido amigo, el teniente alcalde de este Excelentísimo Ayuntamiento don Joaquín Menchero.

Muy de veras celebraremos su pronto y total restablecimiento.

DAIMIEL

Nueva Junta

Nueva directiva que regirá los destinos del Sindicato de Unión de Artesanos durante el año 1928.

Presidente, D. Francisco Ruiz Borondo; Vice-presidente, don Teodoro Aguirre; Tesorero, don Manuel Ortega; Contador, don Jorge Muñoz de Morales, Secretario, D. Ramón García Muñoz de Yepes; Vice-secretario, don Agustín Calvo; Bibliotecario, don Victorio Cejudo; Vocales: don José Díaz Salazar, D. Nicolás López y D. José María Barrios.

VALDEPEÑAS

Una boda

Esta tarde se ha celebrado en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción el enlace de la bella señorita Esperanza Laguna con el distinguido joven don Luis Caminero. Entraron los novios en el templo a los acordes de una marcha de Baltmann. Han sido los padrinos, el padre de ella, don Francisco Laguna y la madre de él, doña Petra López.

La señorita de Laguna estaba bellísima con un magnífico vestido de crespón blanco, realzando más sus naturales encantos, la preciosa diadema de azahar.

Bendijo la unión el arcipreste de la parroquia de la Asunción, don Ricardo Calso.

Esta boda ha constituído un verdadero acontecimiento, pues mucho antes de la hora en que había de efectuarse el enlace, estaba el templo materialmente lleno de público que luego a la terminación del solemne acto, invadió las calles, desde la iglesia a casa del novio, adonde se dirigieron los recién casados y todos los asistentes a la boda. Allí fueron obsequiados con unaexbrbio «lunch» y habanos.

Entre otros recordamos a los siguientes señores: López de Haro, Córdoba, Aguado, Huertes, Montero, Muela, Caminero (don Alfonso), García Caminero, Martínez Pardo, Merlo, Villalón, Peñasco, Cornejo, Palacios (Ciriaco), Caravantes, Palacios (J. Antonio), Castell, Antequera, Sanz, López Tello, Mendoza y Lesale; y las bellísimas señoritas: Laguna (Caridad, Gracia y Pilar) López (Aurora, Carmen y Matilde), Recuero (Anita y Lole), García Caminero (Carmen y Concha), Peñasco (Isabel y Pilar), Cervantes (Gloria, Nati y Esperanza) Amelia Recuero, Obdulia Antequera, Angelita Madrid, Trini Tejado, Paquita Nieva, Palacios (Paca y Estrella), Consuelo López, Caravantes (N. Ivisfary Mercedes), Gloria Camacho, Matilde Aguado y Barba (Juli y Lola).

Los recién casados salieron en el rápido para Madrid.

Les deseamos que disfruten de alfalita luna de miel.

NOTICIAS

Pedida

Anteayer, en el trayecto comprendido desde la calle de Cardenal Monescillo por Lozá, Cárcel, Mejoro, Pilar y Alamos hasta el Parque, se extravió una sortija de señora, por la cual se gratificará espléndidamente a la persona que la presente en esta Administración, pues se trata de un recuerdo de familia.

MADRID Y PROVINCIAS

¿Un duelo entre Blasco Ibáñez y «El Caballero Audaz»?

Cundió rápidamente por Madrid la noticia que acusaba un duelo entre Blasco Ibáñez y «El caballero Audaz» diciéndose que este había muerto a consecuencia de un balazo en el vientre, que le causara el primero.

Es de suponer la efervescencia que el rumor está produciendo en todo Madrid sin que hasta la hora que transmito las noticias se pueda haber comprobado la veracidad del rumor.

El Marqués de Magaz, negó desde los primeros momentos tuviera noticias oficiales del encuentro; sin embargo, entre unas y otras versiones, supónese que todo ello es una de las muchas maraladas que funda la fantasía.

En los corrillos políticos se discute calurosamente de este litigio, del que está pendiente la Nación.

En los centros informativos siguenla misma desorientación que reinaba hace cuarenta y ocho horas, no sabiendo los reporteros a que atenerse; tal es la inebulosa que se percibe.

DEL EXTRANJERO

DICE LA PRENSA...

Secuestro de un garajista

ORLEANS —El 4 del corriente diciembre, Mr. Jacques Plumhanz, garajista, salió de garaje que posee en la calle de Copenhague, en París. En vista de que no regresaba a su casa, su esposa, después de esperarle durante ocho días, acudió a la Policía.

El sábado, hacia las veintidós los gendarmes de Cercottes, cerca de Orleans, ha laron en la carretera, en la aldea de la Mondaille, a un lad.vijo elegantemente vestido, apoyado contra un árbol y en un estado de postración completa. Il desconocido, que parecía estar bajo la influencia de un anestésico, llevaba documentos a nombr de Jacques Plumhanz, nacido in 1898, cerca de Lieja, y con residencia en París, calle de Copenhague.

Transportado a Orleans, no pudo explicar el motivo de la presencia en Monlioie, y se limitó a responder con algunas palabras ini hereibles.

Avisada por teléfono, la señora di Plumhanz vino a Orleans y habló con su marido. Este la dijo que el día 10, a las diez de la mañana, en el momento en que iba a montar en el Metropolitano, en la plaza de Victor Hugo, para ir a Plantin, fué atropellado por varios individuos, que le metieron en un taxi que partió a toda prisa. En el coche los egresores le obligaron a aspirar el cloroformo de que estaba impregnado un pañuelo.

De lo que le pasó después no se acuerda el garajista. Dice que fué encerrado en una habitación, en la que entreba la luz por una estrecha claraboya. Se le deba la comida por un hueco abierto en la pared. No vió a sus carceleros más que una vez, cuando entraron en la prisión para el tatle.

A Plumhonz le robaron 12 000 francos, que llevaba para pegar un auto que compró recientemente

ELIXIR ESTOMACAL
de SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y ulcera del estómago, siendo último su uso para todas las molestias del
ESTÓMAGO é INTESTINOS
VENTA: Serrano, 30, farmacia. MADRID y principales del mundo.

ANIS MONTARDIN
El Fabricante: POLICARPO GARCIA
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

BIBLIOTECA DE DERECHO ESPAÑOL
LEYES CIVILES
Texto y Jurisprudencia del Código Civil
Con todas las leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos y Circulares en materia civil de España. Contiene, tras cada artículo, la doctrina del Tribunal Supremo de Justicia y multitud de notas y concordancias. Y en apéndices cuantas disposiciones se han dictado y tienen relación con el derecho civil, así como tres índices, alfabético, cronológico y general para la pronta busca de toda materia,
POR
Don Juan Bautista Catalá y Gavilá
Abogado y Director de esta Biblioteca
PRECIO: 20 pesetas rústica, 25 id. piel
Se vende en Caballeros 4 - Librería de Enrique Pérez, C.-Real

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Jaca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y 1/2 por 100 anual: a 30 días 3 por 100; a 90 días 3 y 1/2 por 100; a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

PARA MAZAPANES Y TURRONES
"LA FLOR DE CALATRAVA"
CONFITERIA Y PASTELERIA
Gran surtido en Roscones de Reyes
Con Variadas SORPRESAS
MARCA DEL CASA CRUZ, 4.—TELÉFONO, 165.—CIUDAD REAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

ANUNCIOS BREVES

AUTOMOVILISTAS Reglamento para la circulación de vehículos con motor mecánico. Edición de bolsillo, 75 céntimos. Caballeros, 4, Librería.

SOLDADOS de cuota. Si queréis vestir elegantes y barato, visitad la importante Casa MANUEL OCAÑA, Toledo, 71.—Ciudad Real.

AGENDAS para 1923. Dos días en plana. Edición Carión, 2,75. Se hacen envíos por correo aumentando 0,50. ENRIQUE PEREZ. Caballeros, 4.—Ciudad Real.

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

La Ibérica (S. A.)
FUNDADA EN 1856
Garantía y Defensa de Asegurados
Inspecciona los riesgos asegurados contra los incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutibles; asesora a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y satisface crecidos gastos con precios en la tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deban incoarse.
Delegado en Ciudad Real y Provincia
Rafael Cárdenas Chacón
Carlos Vázquez, 1, 2.º

Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
VEAN EL NUEVO MODELO
Coinieras, Navarro y Gómez
General Aguilera, 4.—Ciudad Real

PIDA Y SIEMPRE
La tinta "SAMA"

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 9 y 11
CIUDAD REAL

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración

¿VA USTED a CONSTRUIR un EDIFICIO?...
¡PRESCINDA DE MATERIALES Y SISTEMAS ANTICUADOS!

Adquiera una MÁQUINA IBERIA y construya su edificio de BLOQUES HUECOS DE HORMIGÓN Cárrale con CHAPA CANALETA de URALITA.
Para tabiques, cielos rasos y arrimaderos adopte la Chapa B. Tuberías, depósitos, con los productos «DEKOR» obtendrá una decoración suntuosa.
Para edificaciones secundarias, Cobertizos de cartón cuero y Bolitos «Alpha» Asfaltos Asfaltos, Aislantes térmicos y eléctricos.
CHAPA ONDULADA CANALETA
Antes de construir, pida datos
— A —
URALITA S. A.
BARCELONA MADRID
SUCURSAL DE CIUDAD REAL
OFICINAS: Alarcos, 19, Almacén; Callejón del Gas

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

El mejor anisado
ANIS DE LA MANCHEGA

LA ESTUFA AL PETROLEO "MATADOR,,

No despide humo ni olor
Sólo gasta 1¼ litro por hora. El combustible para la misma a 15,00 lata de 18 litros, envase gratis.
Su tubo de cristal rojo le da una potencia calorífica y un aspecto estético, no alcanzado por ninguna otra estufa.
De venta en casa
CARLOS PRADO GRAS
Siendo su precio ptas 90'00 puesta en casa del cliente
Comestibles, efectos de caza y armas de todos sistemas,
Plaza de Cervantes, 6—CIUDAD REAL—Apartado de Correos, 50
Depósito General para España A. KLAERISCH,
APARTADO, 858
Sala de Exposición, Condal, 32
BARCELONA
Batería de esmalte y aluminio, otros artículos de cocina.
PIDA CATÁLOGO
Dep. de los famosos cartuchos sin humo alemanes «Wolf»

¡ALTO AHÍ, SEÑORES!
A los Cuotas del Reemplazo actual
Si queréis vestir bien, con baratura y elegancia, todos los acogidos al capítulo XX (soldados de cuota) no debéis dejar de visitar el Gran Taller de Sastrería de
RAFAEL OCAÑA
General Espartero, núm. 45 (antes Toledo)
Prontitud--Esmero--Baratura

UNICO DEPOSITO DE
INSECTICIDA
DE RICARDO NAVARRO CASTELLÓ
:-: MARCA VENUS :-:
NO TIENE RIVAL
Destrucción completa del POLL-ROIG (Piojo rojo) sarpeta, negrilla y demás plagas que invaden el naranjo, limonero, olivo y almendro Cóchilos de la Vid. ESPECIAL PARA VIÑAS Y OLIVOS
MODO DE EMPLEARLO: Póngase el contenido de un paquete en cuatro litros de agua dulce y una vez que haya hervido, mézclese con cien litros más de agua y procédase a la pulverización.
Precio del paquete para 100 litros de agua 2'75 sobre estación BENIEL (Murcia).
Representantes en Ciudad Real, D. ANDRÉS SOLÍS calle Lirio, 13.—en Almagro D. JOSÉ RODRIGO RICO.

¡AGRICULTORES!
LA VID Y EL OLIVO OS PRODUCE POCO
¿QUEREIS QUE VUESTRAS VIÑAS DEN ALTOS RENDIMIENTOS Y QUE VUESTROS OLIVARES SEAN FUENTE DE SANEADOS INGRESOS?
EMPLEAD LOS ABONOS ESPECIALES DE LA
"COMPAÑÍA TRANSMEDITERRÁNEA"
(GRANDES FÁBRICAS DE SUPERFOSFATOS Y ABONOS QUÍMICOS EN PORTO PI)
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Pedid folletos, catálogos, precios, etc, a su Agente regional:
M. BARROSO LEON :-: :-: MALAGON.

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ANÍS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH

Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
Somos usuarios para la fabricación de cubiertas
STOCK, MICHELIN, FISE Y UNIVERSAL CORD

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.º 210.

ciones, me hizo entrar en la redacción de un diario... y la que, a costa de muchos pasos, de pedir muchos favores, de no descansar, logró que *un editor, leyese mi novela!!* ...Me han dado cinco mil pesetas..... Esto es el comienzo de mi carrera, Mercedes. Cada día ganaré más, seré más célebre, *tendré más triunfos, alcanzaré la gloria!*..... Y, todo, dinero, celebridad, triunfos, gloria, lo pongo a tus piés.....

Hubo una pausa muy grande. *Al fin*, Mercedes, habló:

—No puede ser, Juan Luis...

Y él, muy pálido, sonriendo con amargura infinita, preguntó:

—¿Porqué Mercedes?

Sin levantar la cabeza, repuso, débilmente.

—¿No has visto?...

—¡Ah! sí. Si he visto... pero dime... ¿y..., y quieres mucho a «ese»... nena?

Tardó mucho en contestar. Al fin, levantando la cabeza, fría, serena.

—¡Mucho!

Juan Luis, sonriendo, insistió.

—¿Más que a mí?

—¡Más que a tí!

—¡Mientes, Mercedes!

Y, serenándose...

—No, no le quieres, no le puedes querer más que a mí... No vienes ahora conmigo, no por tí sino por la gente, por el que dirán, pero

Hizo una pausa. Encendió un pitillo y mirando a ella, que seguía cosiendo, sin levantar la vista, siguió:

—No eres que me produjo espanto. Esperaba aquella carta... No me pilló de sorpresa... Esperaba aquella carta, porque te conocía, porque te conozco. Sabía, estaba completamente seguro que tu tenías fé en mí, estando yo á tu lado.

Pero, nada más. Sabía que, en cuanto me separase de *él*, cuando no te animara, cuando te faltaran mis palabras, mi optimismo y mi esperanza, darías oídos a extraños (a esos mismos que *ahora me reciben* con los brazos abiertos) y te hundirías en el abismo de la desilusión y de la desesperanza, rotundamente, inevitablemente..... *Porque sí, porque tenía* que suceder así, por que estaba dispuesto que así sucediese..... No, no me extrañó tu carta..... Me extrañó no haberla *recibido antes. No porque* dudara de tí, no, sino por saber, por estar plenamente convencido de que, en torno tuyo, se había hecho una atmósfera, que, *continuamente te estuviese* hablando mal de mí. Tu madre, tu padre, tu hermano, todos, absolutamente todos, estaban en contra mía..... Sabía, sí, que *me querías mucho*..... Pero, sabía también, que tu espíritu es muy dúctil..... muy poco consistente, muy débil..... Todo esto, unido a la *ausencia, tenía* que *producir*, necesariamente, inevitablemente, lo que produjo.....

Encendió el cigarro que se le había apagado

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
BOLSA DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR N.º 8 - CIUDAD REAL
GESTIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y BOLSAS — COMPRA Y ENTREGAS DE CRÉDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES.—NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y GIROS DE COMERCIO.—REPRESENTACIONES DE APODERADOS, CASAS COMERCIALES.—EXPEDITAS PASIVAS.—GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS.—PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.
CENSO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES DE TODO CLASE CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.
Director de la Compañía "Aseguranza Católica" de Seguros contra incendios y de accidentes.

GRANDES ESTABLECIMIENTOS HORTÍCOLAS
CASA VEYRAT - VALENCIA
PRODUCTORA Y EXPORTADORA
Especialidad en árboles frutales, injertados de ojo-dos, variedades seleccionadas. Arbolitos de sombra. Plantas de Eucaliptos, variedades propias para secano. Rosales, Claveles y Dalias
Construcción de parques y jardines
Catálogos ilustrados gratis a solicitud
Correspondencia a ESTEBAN VEYRAT, horticultor, Camino de Algirós, 18. VALENCIA.
Ventas al detall: Calle del Mar, 18
CASTAÑO

SOLA GRAN CERÁMICA Electro - Mecánica
TEJA PLANA Y ÁRABE · LADRILLO HUECO Y MACIZO · TUBERÍAS DE TODOS TAMAÑOS
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
BALDOSAS Y BALDOSÍN DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS
DEPÓSITO DE LADRILLOS REFRACTARIOS
CEMENTOS Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ATILANO JURADO NIETO
PUERTA DE GRANADA, 3 Teléfono, n.º 104 CIUDAD REAL

CHOCOLATES · CAFÉS · TÉS SUPERIORES
Barrenengoa
(CASA FUNDADA EN 1850)
Calatrava, 7 · CIUDAD REAL

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO
Sucursal de CIUDAD REAL
ALFONSO X EL SABIO (antes Ciruela), n.º 1
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Compra-venta y cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencias de fondos gratis entre Sucursales. - Informes comerciales, etc., etc.

CAJA DE AHORROS
Una Cartilla de ahorro, del Banco Español de Crédito, es el seguro de vida más positivo y eficaz que cualquier persona puede hacer en beneficio propio, o de un ser querido.
Las cantidades entregadas con los intereses son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento.
Además, para una necesidad ocasionada imprevisto, enfermedades o muertes, constituye siempre una reserva segura, propia y eficaz.
La Cartilla, no tiene peligro ni riesgo, pues ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento prematuro o póstumo.

CUENTAS CORRIENTES
Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito, producen el 2 ½ % de intereses anuales.
El cuenta-correntista tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la profusa expansión de Sucursales por la Península y el territorio del Protectorado. Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndose gratuitamente de nuestros servicio de informes.

CUENTAS ESPECIALES
Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento fijo, son depósitos a plazo determinado por los que el Banco Español de Crédito abona de intereses anuales:
A un mes el 3 %
En tres meses el 3 ½ %
En seis meses el 4 %
En un año el 4 ½ %
La clase media y los industriales y labradores modestos, tienen con las consignaciones el medio cómodo y seguro de colocar el dinero inmovilizado a un interés elevado y remunerador, libre de riesgos y de las fluctuaciones del mercado.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS
Albacete - Alcaraz. - Alcázar de San Juan. - Almoy. Algeciras. - Alicante. - Almería. - Arenys de Mar. - Badajoz. - Baena. - Barcelona. - Berja. - Cádiz. - Carmona. - Ceuta. - Ciudad Real. - Córdoba. - Don Benito. - Ecija. - Elche. - Granada. - Guadix. - Huelva. - Jaén. - Jerez de la Frontera. - La Carolina. - La Línea. - Laraña. - Linares. - Lucena. - Málaga. - Manzanares. - Martos. - Medina del Campo. - Medina de Rioseco. - Melilla. - Montilla. - Murcia. - Motril. - Murcia. - Palencia. - Peñaflor. - Peñarroya. - Pozoblanco. - Puente-Genil. - Puebla-nueva del Terrible. - Ronda. - Sagunto. - Sevilla. - Socuellamos. - Tarazona. - Teruel. - Toledo. - Tomelloso. - Torredonjimeno. - Torrijos. - Ubeda. - Valdepeñas. - Valladolid. - Villena. - Zafra. - Zaragoza.
Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo
Teléfono núm. 152. - Apartado de Correos núm. 30

LA AUXILIAR DEL LABRADOR
¡¡AGRICULTORES!!
Si tenéis pozos falsos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo. Sin necesidad de interrumpir el riego, se construyen los pozos de cemento armados: PATENTADO.
NUMEROSAS REFERENCIAS. Para detalles: dirigirse al inventor,
Juan González de la Higuera
MAESTRO DE OBRAS
MALAGON (CIUDAD REAL)

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS
ABONOS
HERMANOS DE LISARDO SÁNCHEZ
ÚNICA EN ESTA REGIÓN MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA. - FÓRMULAS DE ABONOS. CONSULTAS Y ANÁLISIS DE TIERRAS GRATIS. POR PERSONAL TÉCNICO DE LA CASA.
ALFONSO EL SABIO, 41 · CIUDAD REAL
PÍDANSE CATÁLOGOS

Alba Boyer
MECANICO ELECTRICISTA
Oficinas y taller: Teléfono 94 Madrilas 1 CIUDAD REAL
Talleres de reparación de toda clase de maquinaria eléctrica, industrial y automovilista
Reparación especial de Aparatos Electro-Medicinales, Rayos X, Alta frecuencia, Parádica y Galvánica, Endoscopia y Cistalica, disponiendo de medidas de precisión.
Carga y reparación de Baterías de Acumuladores eléctricos.
Ajuste general de automoviles de todas marcas, disponiendo de maquinaria moderna
Abonos para la conservación de motores eléctricos y de explosión y de máquinas de escribir de todos los sistemas.
SOLDADURA AUTOGENA ELECTRICA
Precio sin competencia y trabajos garantizados

CORSETERÍA "EL CATALA"
Mercado Nuevo, 1
LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANTOS
1.500 corsés-fajas en liquidación
Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.
Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida
MERCADO NUEVO, 1 "EL CATALÁ" CIUDAD REAL
Antes instalada en Gruela 39

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN BARCELONA EN 1865
DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE GRACIA, 2 (PALACIO DE SU PROPIEDAD)
DELEGADO PROVINCIAL: ENRIQUE PÉREZ PASTOR CABALLEROS, 4 TELÉFONO, 20 CIUDAD REAL
REPRESENTANTES EN TODAS LAS POBLACIONES. PARA FACILITAR LAS CONSULTAS DE SUS ASEGURADOS
LA PREVISIÓN NACIONAL ASEGURAD VUESTROS CAUDALES CONTRA EL ROBO EN ESTA COMPAÑÍA, FILIAL DE "LA CATALANA", CUYOS REPRESENTANTES SE HARÁN LAS PROPOSICIONES

BODEGAS BILBAINAS S. A.
Capital: 6.000.000 de pesetas
BILBAO
BODEGAS PROPIAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES
Magnífica instalación en VALDEPEÑAS
La más importante de la Plaza
Gran Bodega Modelo en HARO con extensos campos de viñas, con un conjunto de 750.000 cubos en diferentes pagos
Vinos de RIOJA en sus variedades: Tinto y blanco fino
CEPA BORGOÑA - CEPA SAUTERNES
PROPIETARIOS DE LAS CELEBRADAS MARCAS
COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUMEN
LA PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN CLASIFICACIÓN Y CRIANZA DE VINOS

y continuó hablando. Mercedes, seguía cosiendo sin interrumpirle. El siguió:

—Claro que la cuestión estaba transparente. No había más que hacer por ganarle de nuevo, por no perderle, mejor... Porque tú Mercedes, a pesar de aquella carta, me seguías queriendo, me querrás siempre...

Levantó ella, rápida, la cabeza y le miró.

El sin hacer caso de aquella mirada siguió hablando:

—...Lo esto último, ya hablaremos. Bien.

Te escribí una carta larga, muy larga, interminable, procurando ponerte en razón, recordándote nuestro amor, tus promesas, mis juramentos... Y, a aquella carta, escrita con todo mi corazón, con toda mi alma, contestaste una carta fría, seca, cortante como un cuchillo... Dias después, un alma «caritativa», terminó de darme la puñalada: «Mercedes, tu Mercedes, se ha puesto en relaciones...» Hacía un mes que visitaba yo a todos los editores, ofreciéndoles mi novela... Ninguno la aceptaba... Y aquel día, avergonzado ya de deber ceres de un mes de hospedaje, dejando en prenda a la patrona mis ropas, mi baúl (todo lo que tenía) me lancé a la calle, dispuesto a todo, con el original de mi novela bajo el brazo... Estaba dispuesto a todo: a todo, menos a matar y a pedir limosna... Y la Providencia, Diosa Casualidad, la Fortuna, lo que sea, me cogió de la mano.

Mercedes, apoyado el codo en la redilla y el mantón en la mano, le escuchaba atenta, fijos en los de él sus ojos pardos. Juan Luis, siguió:

—Vendo por la Puerta del Sol, abatido, sin saber que hacer, ni donde ir, me encuentro, de manos a boca con el padre de Pepe Oil...

Se empeñó en invitarme a tomar café... Eran as nueve de la noche... Había sido aquel el primer día que yo no había comido nada en todo él... Le conté, ¡tréidome, una historia absurda, llena de enredos y de mentiras...

...Una hora después, se marchó él, no sé donde, y yo quedé allí, en el café, solo, desorientado, sin saber que resolución, definitiva, tomar... Dibujaba, en el mármol de la mesa, mientras pensaba... Y, una de las veces que alcé la cabeza, vi frente a mí, una mujer joven, muy elegante, muy guapa...

Mercedes, escuchaba ávida el relato de Juan Luis.

—Y, mecánicamente, sin saber lo que hacía, inconscientemente, comencé a dibujarla...

Hablamos... La acompañé a su casa... ¡Y, ella fué, la que me dió de comer, de cenar y de dormir...

Interrumpió su relato un instante. Mercedes, cosía de nuevo.

—Le expliqué—continuó Juan Luis—mi situación, sin omitir el menor detalle.....

...¡Y ella fué, la que, a fuerza de recomenda-

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL