FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 3 ENERO 1925 — AÑO TRECE —NUMERO 1.275

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

FRIVOLIDADES

Dar posada al peregrino o una cosa es predicar y dar trigo es otra cosa

Querido *Duende*: Leí su «lustración» llamamiento a la caridad para la creación de UN REFUGIO NOCTURNO, en esta capital. Emplea Vd. un léxico desgarrador y declamatorio como para poner en carne viva el espíritu, y este es el segundo golpe que da Vd. a la pelota: veremos si botando y rebotando toco y hiere los corazones; digo el segundo golpe, porque el primero que ha sido LA FIESTA DE LOS REYES o el AGUINALDO DE LOS NIÑOS POBRES, será un éxito.

No toda la humanidad es cristiana; la doctrina evangélica no ha penetrado en todas las inteligencias ni ha conmovido todos los corazones en los diez y nueve siglos transcurridos; pero la cristiandad, que no es el catolicismo, porque el catolicismo ha tenido que cambiar muchos preceptos evangélicos en consejos, ve y considera a Jesucristo como la personificación de la caridad absoluta y ese es el Evangelio, un fuego que enciende las almas; *el más tierno mensaje que se haya dado al mundo*, dijo M. Herriot, presidente del Gobierno francés, contestando a Mr. Macdonal, ex presidente del Gobierno inglés, en la sesión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones, recientemente celebrada en *Ginebra*, y todos los cristianos, todos los hombres de bien que son sacerdotes de Dios, deben practicar la caridad; mas ¡oy! querido *Duende*, cómo cambian los *tiempos*, más propiamente dicho, cómo cambian los hombres; con la venida de Jesucristo, hubo «un desbordamiento de caridad», escribió el *Conde de Chauteebriand*; aquellos magníficos ejemplos de caridad de los primeros cristianos no son ya más que melancólicas reme moraciones; aquella abnegación, aquel voluntario desposeimiento de todo en beneficio de todos, no ha tenido sucesión; aquellos cristianos no son estos cristianos; aquel Evangelio no es el nuestro; las admoniciones, los requerimientos, las conminaciones de Jesucristo, han prescrito por el transcurso del tiempo.

Era tal la caridad de aquellos cristianos, que muy lejos de amedrentarse y cohibirse a los gritos de las masas paganas, desmoralizadas y famélicas, de *"los cristianos a los leones"*, iban a los circos y a los espolarios a curar a los gladiadores heridos, a confortar a los moribundos y a apagar la sed y el hambre de sus perseguidores errancando del alma de julieno el *apóstata* esta desgarradora imprecación dirigida a los sacerdotes paganos. «¿No os avergonzais de que los galileos, esos limpios, después de haber alimentado a sus pobres mantengan todavía a los *nuestros que les abandonemos* en su absoluta desnudez?»

Hace dias, coincidiendo con la aparición del invierno, leí en la *prensa* local que en suntuosas mansiones se habían ejecutado obras minuciosas preventivas contra estos fríos insoportables; no quedó rendija, insteracito o gotera que no fuese tapada, cleusurada, soldada.

Yo gusto mucho, querido colega, de ciertos *estudios*; *leo lo que* debo y me asimilo lo que puedo; muchas veces después de leer queda mi ánimo flotando entre dos juicios; estado de duda, llama *el ilustre Balmes a esa indecisa* situación del espíritu y me digo: Si Jesucristo volviera al mundo predicando el amor y la caridad, tendría que enarbolar un látigo tan largo como los confines del mundo, porque son infinitos los mercaderes que han convertido en lugar de contratación la casa de su Padre. ¿Quién tiene la abnegación de enajenar sus bienes, dar su producto a los pobres, cargar con su cruz y seguir al Redentor?

¿Pide usted limosnas *para la* fundación de un Refugio Nocturno? Limosnas no; lo que se da al pobre no es una limosna, es una restitución; lo que para algunos es *precepto rígido, severo, definitivo*, inexorable, para otros es consejo, invitación, llamamiento y tanto los preceptos como los consejos están en la plenitud de *su descrédito y cuando las palabras* no tienen corroboración con las obras, entran por un oído y salen por otro, dejando intacto el corazón.

En estos tiempos de tan espantosa decadencia moral, se da el repugnante espectáculo de que el egoismo tiene secos los corazones de los ricos.

Todos los días, desde la prensa y desde las cátedras se hacen plenilberas invocaciones a la caridad en nombre del Hijo de Dios; en nombre del Evangelio, su palabra reveladora *«El derecho evangélico, no puede ser más claro; si el Evangelio es la revelación de Dios, es necesario que todo discípulo de Cristo le obedezca bajo pena de ser excluido del reino de los cielos; quiere decir que donde termina la necesidad legítima, termina el uso legítimo de la propiedad, porque el rico no es más que el depositario y administrador del patrimonio del pobre.* LACORDAIRE, fraile dominicano.

«La caridad debe ser completamente desinteresada, hasta el punto de que el fiel debe olvidar la recompensa que le espera en el cielo.» S. CLEMENTE de Alejandría.

Insisto Vd. querido *Duende*; no se limite Vd. a ser el propugnador de esa hermosa idea, sino su propulsor; llame Vd. con *insistencia* a ciertas moradas; los aldabonazos llenen que ser duros, tenaces para que se oigan en los más recónditos recintos; ¡son tan amplios *los lamuebles*!

Busque Vd. asociados, demande concursos, reciba colaboraciones que no le faltarán; el practicismo apoyo de los señoritas, inagotable tesoro, es el común denominador para la culminación de estas iniciativas. El día que se cansen de bailar, no se que va a suceder; y disponga Vd. de dos fanegutas de trigo o su equivalencia en metálico, para la fundación en esta capital de un Refugio Nocturno.

PIPIOLO.

EL MEJOR REGALO DE REYES
UN CINE PATHE BABY
Casa Mur

NUESTRAS INTERVIUS

ANDRES SEGOVIA

Confesamos sinceramente que cuando el camarero del casino nos dijo,—en contestación a la tarjeta, que hacia dos minutos escasos le habíamos entregado— que el gran guitarrista nos esperaba en el «hall» del Salón-Cine de la Confianza, sentimos miedo: un miedo horrible, tremendo, que, no queriendo calificar antes nosotros mismos de tal, nos declamos ser emoción, ante la proximidad de vernos frente al sublime artista. Pero cuando en la puerta del *«hall» nos detuvimos y divisamos* a Andrés Segovia, allá, al fondo, notamos palpablemente que el bien la emoción era mucha, no era el miedo menor, ni con mucho. *Tan grande era que nos paró* en la puerta, viendo todo nuestro curiosidad periodística, todo nuestro afán de dar a nuestros lectores algo de la vida íntima del maestro y toda nuestra curiosidad personal. Dudamos... (No queremos confesarlo, pero hasta supónemos, hasta queremos recordar que nos volviamos a la calle...) Entremos al fin en el «hall» completamente, definitivamente azarados...

Sentados en torno de un velador estaban con Andrés Segovia nuestros buenos amigos don Alfonso Caro-Patón, Andrealto Castaño y Manolo Moreno, uno de los empresarios del gran Salón-Cine. La presencia de estos seres parecenos recordar que nos animó un poco... Pudimos balbucir un saludo, que no salió mal del todo... *Y ya sentados junto* al maestro, siguiendo la conversación general, parece ser que hubo ya bastante serenidad: la suficiente, al menos, para coordinar unas pocas ideas y pronunciar otras poquísimas palabras.

Nosotros ya sabíamos que Segovia, nació, en *Jaén* hace 30 años. Sabíamos que muy pequeño pasó a Granada y que allí empezó a estudiar y estudió siempre *absolutamente solo*. Pero no sabíamos más.

Y lo peor... No sabíamos como empezar nuestro interrogatorio, que, indiscutiblemente, sabría un poco a fiscal.

Pero en este mundo hay almas buenas, almas nobles, cariñosas y, santas, que sacan de apuros a *más casi ahogado*. Y esta vez lo fué don Alfonso Caro Patón.

—Sí. —respondió Segovia — Este verano lo pasé en *Suiza*, donde aún están mi mujer y mi nene con mis padres políticos. Luego, en septiembre hice una «tournée» por Suiza, Francia, *Alemania* y Austria. Y ahora He vo cumplidos ocho contratos de los treinta y ocho que tengo firmados.

—¿Todos aquí, en España...?

—pudimos interrogar nosotros.

—No. Dentro de unos días tengo que marchar a Paris a dar un concierto, para volver en seguida a España.

—¿En qué fecha terminará usted próximamente?.—le preguntó el señor Caro-Patón.

—...No sé... Probablemente... allá para febrero. Eso los que hasta ahora l evo firmados.

—*Y, en seguida, ¿al extranjero*, no?.—interrogó de nuevo don Alfonso.

—¡Ah, sí! En seguida—tupuso Segovia. Y añadió.—Tengo ahora *una «tournée» por Austria*, Alemania, Holanda, Dinamarca, Suecia, y Noruega.

Calleron. Y todos seguimos silenciosos unos momentos, pensando en esos lejanos países que no hemos visto nada más que en películas... Andrés Segovia, bajos los ojos tras el cristal de sus gafas enormes, cercados de concha, se alisaba los largos cabellos negros... Al fin, don Alfonso, rompió el silencio, preguntando al maestro:

—Y, diga usted, señor Segovia: ¿en esas naciones, se conoce mucho la guitarra?

Levantó los ojos al que le interrogaba y *haciendo un gesto ambiguo*, repuso:

—Según los países a que usted se refiere... De todas formas, se conoce bastante.

—¿*De antes que usted...*?

—¡Ah, no sé!—le interrumpió.—Ahora que, sí se conocía, era muy poco.

Desde luego, después de mis excursiones, se conoce bastante más.

—He notado—dijo en este punto Manolo Moreno—que el que está haciendo la intervid es don Alfonso.

—Es verdad—asentimos—. Y le agradecemos mucho este favor que nos hace...

—La celitud de este joven,—nos interrumpió Segovia, dirigiéndose a *Manolo* y *refiriéndose* a nosotros— es la mar de simpática, ¿verdad?

Me gusta la forma que tiene de hacer la intervid. No es un periodista de esos que tanto abundan por desgracia, que preguntan y preguntan, pregunta trasloira, como si trajesen— y yo creo que así es las interrogaciones que hen de hacer, aprendidas y ordenadas.

Este señor, no. El oye, vé y escribe... Es mejor—¿ verdad?— que si preguntara él mismo. Salen así las respuestas que yo había *de darle más espontáneas*, menos penadas, y, por tanto, más sinceras.

Recuerdo —siguió diciendo— que, hace años, a raiz de dar yo un concierto en la Comedia, en Madrid, un redactor de un diario, solicitó hacerme una intervid, ¿verdad? Se sentó enfrente de mí y, con el aire más enfatuado *del mundo*, efectando una poce indiferencia, me dice: «¡A ver, a ver...! ¿Donde nació usted...? ¿Cuantos años...? «Créanme ustedes; no pude contenerme: «Oiga usted, señor: —le dije— en vez de hacerme usted a mí la intervid, no seria mejor que se la hiciere yo a usted, para ver que preguntas «iba» y saber a que atenerme...?

Reimos todos. La voz pastosa, armónica, de un acento americano muy meloso del gran guitarrista, ha tenido el mismo tono, la misma modulación que si realmente tuviera ahora delante al periodista aquel...

Toma la conversación otro derrotero. A las preguntas del señor Caro-Patón, Andrés Segovia habla de Austria y de Alemania.

Y habla de ellas entusiasmadísimo, creyendo sinceramente que serán, en breve, dos naciones más poderosas que antes fueron, toda vez que tienen casi totalmente suprimido el Ejército. Y, siguiendo su peroración que todos escuchamos atentos, habla de ciencia, de arte, ¡de todo!.....

—¿Conoce usted muchos idiomas? — Le pregunta Andrealto Castaño.

—¡Pchs! Regular. Hab'o bien francés, alemán, italiano e inglés.

Hay una pausa... La entravista se iba haciendo demasiado larga, molesta tal vez para el maestro. Hicimos, pues, las últimas preguntas.

—¿A qué edad empezó usted a tocar?

—A los tres años. Y a los diez y seis di el primer concierto. Hice una «tournée por Andalucía, pero puedo decir que mi «début» fué en el Ateneo, en Madrid y luego, di una serie de ellos en la Comedia.

—¿Que autores prefiere...?

Quedó suspenso un instante. Luego...

—No sé.—dudó—Me gusta mucho Wagner, luego Beethoven, Mozart... *¡Qué sé yo...!*

—¿Y españoles...?

—Albéniz, después... Falla, Turina... ¡Oh! La «Iberia» de Albéniz, es una maravilla... Esa «Triana», «Eritaña...»

—Diga usted, señor Segovia: ¿se dedicó usted desde luego a la guitarra?

—Sí. Claro que estudié todo el solfeo, armonía y composición, ¿verdad?

Y, naturalmente, aprendí un poco de piano... Pero muy poco...

—¿Tiene usted obras originales?...

—Y casi inéditas. Apenas las pongo en mis repertorios...—Calló un instante, y sonriendo, dejando ver entre sus labios gruesos dos hileras de dientes blanquísimos y agudos, añadió, iluminado su rostro varonil, pulcramente rasurado, *por la satisfacción*:—¡Ya habará quien las ejecute, ¿verdad? Luego...

Nos despedimos del guitarrista más grande del mundo. Y en nombre de nuestros lectores y en nombre nuestro, le damos las gracias...

Y dos horas después, en el gran Salón Cine, olmos con silencio religioso los sonidos dulcísimos de la guitarra de Segovia, de la bruja guitarra de Segovia, cuyos tonos, llenos de *armonía*, adentrándose en nuestras almas, pone en ellas una serenidad y una *placidez inefable*...

GUSTAVO DEL BARCO Y CABEZAS.
Valdepeñas, 924.

El espectador en París

La historia en un fanal

Conforme nos alejamos de París se va aclarando esta niebla que envuelve la ciudad un día y otro, con una persistencia desesperante. A través de ella descubrimos un bosque de chimeneas, chimeneas que luchan con la niebla, arrojando sobre ella un humo negro y pegajoso; después surgen, ateridos y temblorosos, los árboles de Versalles. Es encantador esto de que *París* tenga tan cerca de sí la vida de provincia. Unos kilómetros más encontramos *la aldea*.

Aún traemos en los oídos el jumulto de París, cuando llegan a nosotros las cornetas de Versalles. Cornetas de instrucción militar, en el silencio provinciano. *La vida discurre lenta por las calles*. De vez en cuando un coche, un automóvil, y de nuevo la *calle, desierta; los contertulios* del café juegan reposadamente al billar, en las cartas: hay corros de *vecinos a las puertas de las casas*; los tranvías eléctricos se detienen cuando se les llama y llevan una *campana clara, campana* de provincia, campana que juega infantilmente, con el silencio de la ciudad. En cada casa descubrimos una tienda de antigüedades. Cuadros, estatuas, tapices, muebles... cien pequeños museos que se asoman a las aceras, tímidamente, con sus mutilaciones y desgarraduras. Entonces nos damos cuenta de que todo, en Versalles, aparece envuelto en una luz verdosa, luz verde mar, como la que hay dentro de las panzudas botellas... La ciudad entera parece estar dentro de un fanal. Un fanal en el que se conservan los días dilatados siglos de la historia de Francia.

Es como una de esas suntuosas chimeneas del siglo de oro francés con su gran espejo dormido en el pasado y su gran reloj, dentro del fanal inmóvil en una hora inexpresiva y lejana. Ya ninguno de los hombres que sirvieron sobre el respaldar aquella hora viven.

Los eruditos se parecen mucho a las guías de Versalles. Saben bien sabida una cosa y su oficio es soñarla, como si se tratase de un sueño. ¡Versalles, ciudad de anticuarios y de guías! Guías vestidas de negro y con un brazalete en el que se lee: Guía.

El último siglo de *la historia de* Francia ha sido tan tumultuoso que en el gran palacio de Versalles está saturado de *guerra*. Nos abrumam un poco las cargas de caballería en los inmensos salones. Aquí, a este gran galería de las batallas, llegan, apagados y lejanos, los ímpetus de la ciudad; las claras trompetas de la instrucción que buscan en estos cuadros *el ritmo de la guerra*.

La galería de los espejos nos ofrece un *remanso de paz*. Por las vidrieras descubrimos el gran lago, el espejo del parque; al *otro lado este enorme* muro de cristal que nos refleja con una absoluta indiferencia, como si no le interesase nuestra vida. En el fondo de estos espejos duermen imágenes muy lejanas, definitivamente perdidas y ahogadas en la Historia. Quizá esta galería de los espejos da el tono justo de color a la ciudad. Nosotros no podemos ver Versalles *sino a través* del fanal de la Historia. Un cristal empolvado al que los árboles de *jardín le prestan una transparencia* verdosa.

FRANCISCO DE COSSÍO.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

INFORMACION PROVINCIAL

Agasajo a un maestro en Bolaños.

Resumen de las Piestas del Aguinaldo del Soldado, celebradas en Almadén y Tomelloso.

Inauguración de un Campo de deportes en Almadén, y reseña del partido de futbol celebrado en Daimiel.

Elogios a la Delegación gubernativa de Infantes.

BOLAÑOS

Maestro agasajado

Varios amigos del maestro nacional de esta localidad, don Hernán de la Puerta, acordaron celebrar un acto de agasajo a dicho señor, para celebrar el triunfo obtenido por el mismo en las recientes oposiciones celebradas en Ciudad Real.

El efecto, organizaron un banquete, que ha tenido lugar el día de Año Nuevo, cuyo *menú* no reseño, pero cuya importancia y suntuosidad queda de manifiesto con solo decir que el cubierto ha resultado a 32 pesetas.

Asistieron los señores don Cenáreo Fernández, alcalde; don Paulino Gil, juez municipal; don Isidoro Camacho, Fiscal municipal; don Filiberto Prado, comisionista; don Ramón Díaz Crespo, párroco; don Ramón Vidal, coadjutor; don Juan Torres y don Arturo Ruano, médicos titulares; don Cándido Acosta, subdelegado de veterinaria; don Juan Díaz propietario; don Segismundo Aguilar y don Arnulfo Prado, del comercio; don Serefín López, te legrafista destinado a Huelva y don Juan Giménez, viajante. (No pudo asistir por enfermedad grave de su madre política, el Jefe de Telégrafos, don Rafael Alarcón).

Al destaparse el *champagne*, se iniciaron los discursos, que fueron aplaudidísimos y el agasajado, señor Puerta, en último término, se levantó, dando lectura a unas sentidas cuartillas que no reproducimos por su gran extensión.

La fiesta se deslizó en medio de la mayor cordialidad y alegría, durando hasta bien entrada la noche.

El señor Puerta está recibiendo en estos días grandes pruebas de efecto y simpatía de todas las clases sociales, que celebren como suyo, el triunfo obtenido.

¡Bien puede estar (y lo está) orgulloso, satisfecho y contento!—C.

ALMADEN

El Aguinaldo del Soldado

El pueblo de los *modorros* acaba de dar, una vez más, una de sus más sallentes notas, como siempre supo darlos cuando la caridad o el patriotismo llamó a las puertas de sus sentimientos de hidalguía tan reconocidos en cuantas parecidad ocasiones tuvo que ponerlos de manifiesto.

Respondiendo al clamor unánime de España, el Ayuntamiento de esta villa, secundado por todas sus fuerzas vivas, eligió la tarde del próximo pasado domingo 28, para celebrar en el teatro moderno la altruista y patriótica fiesta del Aguinaldo del Soldado, que es la fiesta de consuelo para aquellos nuestros hermanos que en Africa vierten su sangre por honorificar a la Patria de todos; a la madre España, cuna de tantos héroes como enaltecen con su nombre las páginas de nuestra Historia.

El bonito coliseo estaba completamente lleno por todo lo más selecto de nuestra buena sociedad.

La presentación en el palco escénico de nuestra Banda Municipal que dió comienzo al espectáculo con la Marcha Real, produjo una ovación delirante, dándose vivas al Rey, a España, al Ejército y a Almadén.

Seguidamente, la dicha Banda interpretó de una manera magistral, las obras siguientes: Paso doble de la Opereta «La Punerella», Preludio y Siciliana de la Opera «Caballería Rusticana» y la Selección de la Zarzuela «El Asombro de Damasco»; composiciones todas que constituían la primera parte del clásico programa del organismo musical, que fué calurosamente aplaudido por el auditorio

El drama «Derecho de asilo», que siguió en el orden señalado en el programa, resultó bastante bien representado por los jóvenes aficionados señores Díaz, Muñoz, Carpintero y Navarro; apareció en escena la orquesta y masa coral que dirige don Santiago Montes, que interpretaron tres bonitas composiciones tituladas: Paso doble de «La Bejarana», Amor Granadino» y «Pastorela» del señor Montes, que obtuvo los honores de la repetición con la primera de dichas obras.

Reparece de nuevo la Banda Municipal que interpreta con toda precisión las hermosas obras: Fantasía de la Opera «Poeta y Aldeano» y una Fantasía de clarinete, terminando con el bonito paso-doble de Benamor «Marcha de los lanzaros» obteniendo en todas, ovaciones delirantes. Con el salnete «Pelé y Melé», finalizó el espectáculo.

Hagamos constar con verdadera justicia, que la Banda Municipal que dirige el reputado y más aplaudido maestro don Heliodoro Cardeñosa, honra a Almadén, y que de las manifestaciones que hizo de su laboriosidad y gusto artístico, quedamos todos altamente satisfechos.

Afinación, buen gusto, dominio de ejecución, enseñanza, en una frase, son las cualidades que predominen en esa puñado de jóvenes músicos que responden a las magistrales dotes de su Director que fué ovacionado y felicitadísimo con verdadero entusiasmo. Así se triunfa, con hechos.—C.

TOMELLOSO

El Aguinaldo del Soldado

Como saben los lectores de VIDA MANCHEGA, el Ayuntamiento de esta villa organizó varios festejos para con su producto acudir en socorro del «Mutilado de la guerra» y obsequiar a los soldados que de este pueblo prestan sus servicios en Africa, con un donativo que sirviéndoles de «Aguinaldo» les permitiera algún solaz en estos días que la tradición ha consagrado.

Los festejos celebrados fueron con lucimiento y rindieron pesetas suficientes para atender a los fines propuestos y nuestros soldaditos, al recibir el «Aguinaldo» que su pueblo les envió muestranse agradecidos, pues con ello reciben el «Aguinaldo moral» de saberse recordados y queridos por los que en su Patria Chica, les desean salud y que a sus hogares regresen sanos y con la última satisfacción del deber cumplido.

Prueba elocuente y bella de agradecimiento y contento con que nuestros soldados recibieron el donativo, es la adjunta carta que he recibido y trasladó a esa Dirección, uniendo a la súplica del firmante de ella la mía muy modesta, para que se le dispense grata acogida; veda aquí.

«Batallón expedicionario de Regimiento de infantería «Sevilla» número 23.

Larache 27 diciembre 1924.

Sr. Corresponsal Informativo de VIDA MANCHEGA, en Tomelloso.

Muy señor mío y respetado amigo: Salud para V. su familia y la Redacción toda de ese popular diario. Tengo sumo gusto en manifestarle el gran agradecimiento que a todos los paisanos nos ha arrancado de nuestro corazón el donativo de 80 pesetas recibidas de ese tan querido como laborioso pueblo, que nos patentiza no olvida a sus hijos que defienden a nuestras amadas tierras marroquíes, para nosotros ingrata y desconocida. Yo hubiera deseado que V. y los que hayan contribuido a esta alegría nuestra, hubieran podido presenciar las escenas producidas. Unos reían y relan nerviosamente; otros lloríbamos; algunos brincaban y reían extentóreos vivas, y todos sentíamos latir nuestro corazón con ese erado movimiento; uno gritó: ¡Viva mi madre y mi novia!....

En la imposibilidad de escribir a todos mis paisanos mostrándole el agradecimiento de todos, a usted me dirijo en súplica de que haciéndose V. nuestro intérprete, ruegue en nuestro nombre al señor Director de VIDA MANCHEGA, publique estas líneas, para que de este modo todos ahí se enteren del bien moral y material que su rasgo de esplendidez nos ha proporcionado con su atención, con su recuerdo para nosotros; que usted no sabello que esto se aprecia cuando uno se encuentra a muchos kilómetros de esa inolvidable tierra.

Con gracias anticipadas y esperando verse complacido, me ofrezco de usted y de esa Redacción su mas afmo. S. S. Q. E. S. M.

ANTONIO PERALES ORTIZ

—

El encargo está cumplido; la recomendación queda hecha; su cumplimiento no me cabe duda verlo realizado, porque sé que en ese caso se acoge con cariño todo lo que sea noble, todo lo que sea justo, y nada más justo y noble que esa Redacción se complazca en añadir al «Aguinaldo de nuestros Soldaditos» la satisfacción de acoger en sus columnas las demostraciones de su agradecimiento.—C.

DAIMIEL

Encuentro futbolístico

El pasado día 1 se celebró en esta localidad un interesante partido entre los equipos del «España C. D.» de la localidad y el «Athletic Manchego» de Ciudad Real.

Por haber sufrido una avería la camioneta que conducía a los jugadores ciudarrealeños, llegaron estos muy retrasados y no pudieron jugarse más que cuarenta y cinco minutos.

Terminó el encuentro con la victoria del «Athletic Manchego» por dos goals a ninguno de sus contrarios.—C.

INFANTES

Por nuestra Delegación gubernativa

Con la terminación del año 1924 vienen a suprimirse varias Delegaciones gubernativas. La medida, como todas las que muy acertadamente toma el Directorio militar, nos parece cuerda; pero hay partidos judiciales en los que llevándolas a otros, por adición, han de sufrir las consecuencias de los trabajos que venían realizando los Delegados. Uno de aquellos ha de ser el de Infantes, en el que D. Jesús Carrizosa y Molina, capitán de infantería, en los pocos meses que lleva actuando como primera autoridad, ha conseguido ver realizadas obras cumbres.

Infantes está necesitado de aguas potables para el servicio público.

Infantes tenía olvidados sus paseos, su calles, su arbolado, sus escuelas...

El Infantes, y su partido, se abusaba en el mercado, en las tiendas..

Los comerciantes, no todos, lucrábanse con la merma de los pesos y la mala condición de la mercancía a expender. Gracias a la incansable y fructífera labor del Sr. Carrizosa y Molina se ha transformado todo.

Hoy, en estas cortas líneas, no queremos más que hacer llegar a oídos de los Poderes públicos y del Directorio, el agradecimiento del 98 por 100 de los infantiños hacia el Sr. Carrizosa, rogando, a voz en grito, que dicho Sr. Delegado continúe en sus funciones para bien de este pueblo, y de todo el partido, como es de justicia.

Procuraremos tener una entrevista con dicho señor y poder exponer con datos concretos, lo mucho que éste partido judicial debe a D. José Carrizosa.—C.

DE SOCIEDAD

D. Diego Pizarroso

En la mañana de hoy ha fallecido en estacapital el caballeroso Sr. D. Diego Pizarroso, que tanta fama hizo adquiriera en España su renombrado hotel, y a quien Ciudad Real debe una brillante labor municipal, por silenciosa aún más plausible, en las etapas que representó al pueblo en el Ayuntamiento.

Al extenderse la infausta noticia ha causado general sentimiento en nuestra capital.

Reciba su distinguida familia y muy especialmente su hijo D. Diego e hijo político D. Joaquín Rico la sincera expresión de nuestro pésame.

Enhorabuena

En rehidísimas oposiciones restringidas celebradas en Soria, ha obtenido plaza para pasar al primer Escalafón del Magisterio Nacional Primario, nuestro distinguido amigo y colaborador D. Cándido Rivero Simón.

Reciba nuestra sincera felicitación.

Para la próxima Fiesta de Reyes

la Cabalgata

Como tenemos anunciado la Cabalgata habrá de celebrarse el día de Reyes a las tres de la tarde, haciendo estos su entrada en la ciudad por la Puerta de Toledo, a donde saldrá a esperarlos la Banda Municipal.

El orden de la Comitiva será el siguiente, salvo variaciones de última hora:

La Banda Municipal precederá a cuatro parejas, a caballo, representando *gentes del pueblo*.

Después seguirán otras cuatro parejas a caballo, de *pastores y aldeanos*.

Cinco heraldos con clarines anunciarán la llegada de los Reyes Gaspar, Melchor y Baltasar, con sus correspondientes pajes a pie y a caballo, dándoles guardia una brillante escolta.

En total serán 47 figuras las que formen la Cabalgata.

El vestuario es de la más apropiada representación y los gastos del mismo serán sufragados por el Alcalde de sus gastos de representación, de los que aún no ha percibido cantidad alguna, destinándolos ahora a dicho fin para no restar a los niños pobres ni un solo céntimo de lo que para ellos se están recaudando.

PARA EL LUNES:

Frivolidades

(INSTANTANEA)

POR

EL DUENDE DE LAS CALATRAVAS.

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Jerez, Sarcena, Madrid, Mora de Toledo, Murcia, Peñarroya de Brecamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ANIS MONARDIN
Fabricante: POLICARPO GARCIA
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

"LA FLOR DE CALATRAVA"
CONFITERIA Y PASTELERIA
Gran surtido en Roscones de Reyes
Con Variadas SORPRESAS
MARCA DE LA CASA CRUZ, 4.—TELÉFONO, 165.—CIUDAD REAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

TEATROS

Teatro Cervantes

El próximo domingo empezará aprovyectarse en este gran cinema tógrafo, la soberbia película en 2 jornadas titulada «Monna Vanna» drama del *Renacimiento*, en la que el arte supremo de la Film alemana que la ha dirigido, raya a gran altura.

«Monna Vanna» es una joya cinematográfica que supera a «Lucrecia Borgia» producción de recuerdo inolvidable en esta Capital.

La protagonista está a cargo de Lee Parri, una admirable belleza, y en la ejecución toman parte miles de actores con una presentación fastuosísima y del más refinado gusto artístico.

MADRID Y PROVINCIAS

En Palacio

Ayer tarde a las siete y media, con las formalidades protocolarias fué presentada oficialmente a los Reyes la Embajada de Francia.

El banquete conque anualmente obsequian los Reyes al cuerpo diplomático, se celebrará esta noche en Palacio.

La derogación de un Real Decreto de Aduana.

El Consejo Superior de las Cámaras oficiales de Comercio, Industria y Navegación, ha elevado al Directorio un razonado escrito solicitando la derogación del real decreto de 18 de junio último, relativo a la condición oficial y a los deberes de los agentes y comisionistas de Aduanas.

El Congreso Internacional de Radiotelefonía

Continúan realizándose con gran entusiasmo los trabajos a fin de que se celebre en Madrid el Congreso Internacional de Radiotelefonía, existiendo la certeza de que será conseguido este propósito.

La Sociedad de Autores Españoles, Sociedad de Compositores, Asociación de Empresarios de Espectáculos Públicos, Sindicatos de actores Españoles y la Unión musical recebarán en un escrito del apoyo del Estado.

La primera de las proposiciones que se estudiarán en el Congreso, será la declaración de los derechos que tenga el autor sobre la radiofusión de sus obras.

Se solicitará de todas las naciones adheridas, que reconozcan éste derecho en sus legislaciones respectivas.

Se tratará, además, de la percibición de derechos que deban satisfacer las estaciones emisoras y receptoras y la forma en que se han de hacer efectivos los derechos de transmisión de las obras de dominio público, instalación de micrófonos en los teatros y en lo que se refiere a la radiotelefonía, relacionada con la prensa.

ANUNCIOS BREVES

FORD Se vende un coche Ford seminuevo. Para tratar de él dirigirse a D. JESUS NUÑEZ Y GARCIA HIDALGO, Liberta 4, 12. Almodóvar del Campo.—(Ciudad Real).

ABOGADOS acaba de recibirse la nueva edición de las LEYES PENALES de MEDINA Y MARAÑON, cerca voluminosa, en piel flexible, tiene de coste 25 pesetas. Por correo certificado una peseta más. ENRIQUE PEREZ, Caballeros, 4.—Ciudad Real.

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

SOLDADOS de cuota. Si queréis vestir elegante y barato, visitad la importante Casa MANUEL OCAÑA, Toledo, 71.—Ciudad Real.

AGENDAS para 1925. Dos días en plana. Edición Cartón, 2,75. Se hacen envíos por correo aumentando 0,50. ENRIQUE PEREZ. Caballeros, 4.—Ciudad Real.

Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
VEAN EL
NUEVO MODELO
Contreras, Navarro y Gómez
General Aguilera, 4.—Ciudad Real

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 15 y 17
CIUDAD REAL

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

PIDA V. SIEMPRE
La tinta "SAMA"

El mejor anisado
ANIS DE LA MANCHEGA

LA ESTUFA AL PETROLEO "MATADOR,,
No despide humo ni olor

Sólo gasta 1¼ litro por hora. El combustible para la misma a 15,00 lata de 18 litros, envase gratis.
Su tubo de cristal rojo le da una potencia calorífica y un aspecto estético, no alcanzado por ninguna otra estufa.
De venta en casa
CARLOS PRADO GRAS
Siendo su precio ptas. 90'00 puesta en casa del cliente
Comestibles, efectos de caza y armas de todos sistemas,
Plaza de Cervantes, 6—CIUDAD REAL—Apartado de Correos, 50
Depósito General para España A. KLAEBISCH,
APARTADO, 858
Sala de Exposición, Condal, 32
BARCELONA
Batería de esmalte y aluminio, otros artículos de cocina.
PIDA CATALOGO
Dep. de los famosos cartuchos sin humo alemanes «Wolf»

¡ALTO AHÍ, SEÑORES!
A los Cuotas del Reemplazo actual
Si queréis vestir bien, con baratura y elegancia, todos los acogidos al capítulo XX (soldados de cuota) no debéis dejar de visitar el Gran Taller de Sastrería de
RAFAEL OCAÑA
General Espartero, núm. 45 (antes Toledo)
Prontitud--Esmero--Baratura

¡AGRICULTORES!
LA VID Y EL OLIVO OS PRODUCE POCO
¿QUEREIS QUE VUESTRAS VIÑAS DEN ALTOS RENDIMIENTOS Y QUE VUESTROS OLIVARES SEAN FUENTE DE SANEADO INGRESOS?
EMPLEAD LOS ABONOS ESPECIALES DE LA
"COMPAÑÍA TRANSMEDITERRÁNEA"
(GRANDES FÁBRICAS DE SUPERFOSFATOS Y ABONOS QUIMICOS EN PORTO PI)
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Pedid folletos, catálogos, precios, etc, a su Agente regional:
M. BARROSO LEON :-: :-: MALAGON.

UNICO DEPOSITO DE
INSECTICIDA
DE RICARDO NAVARRO CASTELLÓ
:-: MARCA VENUS :-:
NO TIENE RIVAL
Destrucción completa del POLL-ROIG (Piojo rojo) serpeta, negrilla y demás plagas que invaden el naranjo, limonero, olivo y almendro Cítricos de la Vid. ESPECIAL PARA VIÑAS Y OLIVOS
MODO DE EMPLEARLO: Póngase el contenido de un paquete en cuatro litros de agua dulce y una vez que haya hervido, mézclese con cien litros más de agua y procédase a la pulverización.
Precio del paquete para 120 litros de agua 2'75 sobre estación BENIEL (Murcia).
Representantes en Ciudad Real, D. ANDRÉS SOLIS calle Lirio, 13.—en Almagro D. JOSÉ RODRIGO RICO.

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ANIS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)

NEUMÁTICOS Y BANDAJES
GOODRICH

Concesionario exclusivo para la provincia
ENRIQUE MORALES
Ciudad Real
Precios y descuentos de origen
GOMAS USADAS PARA LA FABRICACIÓN DE ÉBANOS
STOCK, MICHELIN, FISK Y UNITES STATES

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.° 210.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA

Una pregunta, le torturó unos instantes. ¿A qué iba él al baile? ¿A ver a *Mercedes*?

¿Y, qué le importaba a él Mercedes?... No. Él iba al baile, sencillamente, por recurso, por falta de sueño, por aburrimiento. Iba, a *nada*... A ver las muchachas, a bailar si era preciso, a charlar con sus amigos...

Quería convencerse a sí mismo de eso. ¡Y no, no podía! Una voz interior le repetía: ¡No, Juan Luis. Tú no vas a eso. Vas, sencillamente, a ver a Mercedes, a ver qué es lo que hace Mercedes... A observar *sus movimientos, sus gestos*, sus miradas. A ti, las demás muchachas te importan un bledo. ¿A bailar...?

¿Pero tendrías tú humor a bailar con alguien que no fuera Mercedes, precisamente?

Ya estaba ante el espejo haciéndose el nudo de la corbata... Y, para *demostrarle* a aquella voz lo infundado de sus palabras, decidió no ir...

Pero...

—¿Y si voy a verla a ella, porque sí, por que *me* gusta, por que la quiero, qué?... Voy, y nada más... Se acabó ¡Pues hombre...!

Y fué. Fué sin querer, *queriendo*, de grado, por *fuerza* superior a su voluntad... ¡fué!

Y es, que tenía miedo. Miedo de estar tan lejos de ella, de verse tan solo... ¡Qué sabía él...! Prefería verla *mirándose* en los ojos de otro hombre, sonreir a otro hombre, hablar a otro hombre, que no era él, estar allá en su habi-

Le desafió:

—Bien, ¿y qué?

—¿Y qué?. ¿Preguntas que *qué*? ¡Tú! ¡Tú, Mercedes!!. ¿Qué, dices?...

Y, luego, en brusca transición, añadió:

—Sí, es verdad. ¿Qué...? En los tiempos que corremos, la idea del matrimonio, es muy fantástica... Ya no hay *amor, ni fé, ni esperanza, ni cuada*... ¡Dinero, dinero, siempre dinero! Rehúse conmigo, me dejaste *por no tener* dinero... Te pusiste en relaciones con ese, por que él sí lo tenía...

Lo único que no ha variado es el amor propio... Ahora, no te vienes conmigo, por eso, por *no doblegarte*, por no reconocer tu ligereza en obrar... Y te sacrificas, sacrificas tu vida toda, *le tuya y la del que ha de ser tu marido*, en aras de ese amor propio, de ese amor propio tan exaltado y tan susceptible que tienes. ¡Imbécil!

Y, poniéndose de pie, con rabia, loco de celos y asqueado, añadió:

—¡Ya te llegará la hora!

Ella, riéndose ya, preguntó:

—¿Qué hora...?

La miró con asco, con desprecio, con odio.

—¡Imbécil!

Mercedes, cínica, seguía riéndose.

Cuando Juan Luis se marchaba, le despidió un tantico irónica.

—¡Adiós, novelista!

Y cuando salió él a la calle, rompió a llorar...

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

JOSÉ CRUZ PRADO
CORREDOR DE COMERCIO
AGENTE DE NEGOCIOS - PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
PLAZA DEL PILAR NÚM. 5 - CIUDAD REAL

COMPRA Y VENTA DE TODA CLASE DE OPERACIONES EN EL BANCO DE ESPAÑA Y BOLSA — ENTRADAS DE CRÉDITO — COMPRA Y VENTA DE VALORES DEL ESTADO Y DE EMPRESAS MERCANTILES — NEGOCIACIÓN DE EFECTOS Y CUPÓN DE CUPONES.

REPRESENTACIONES DE ASEGURADORAS, CASAS COMERCIALES, ETC. — LANAS PASTAS — EXPORTACIÓN DE ABONOS.

Director de la Compañía "Mercantil Cántabro" de Seguros contra incendios y de accidentes.

TODAS ADMINISTRATIVAS EN TODAS LAS OFICINAS PÚBLICAS — PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS Y ADQUISICIÓN DE CERTIFICACIONES CATASTRALES.

CUBRO DE CRÉDITOS Y REPRESENTACIÓN PARA ASUNTOS JUDICIALES TANTO CIVILES COMO CRIMINALES ANTE LA AUDIENCIA, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Y MUNICIPAL.

GRANDES ESTABLECIMIENTOS HORTÍCOLAS
CASA VEYRAT - VALENCIA
PRODUCTORA Y EXPORTADORA
Especialidad en árboles frutales, injertados de dos años, variedades seleccionadas. Arboles de sombra, Pinos y Eucaliptus, variedades propias para secano. Rosales, Claveles y Dalias plus para secano. Rosales, Claveles y Dalias
Construcción de parques y jardines
Catálogos ilustrados gratis a solicitud
Correspondencia a ESTEBAN VEYRAT, horticultor, Camino de Algirós, 14. VALENCIA.
Ventas al detall: Calle del Mar, 16
CASTAÑO

SOLA GRAN CERÁMICA Electro - Mecánica
TEJA PLANA Y ÁRABE — LADRILLO HUECO Y MACIZO — TUBERÍAS DE TODOS TAMAÑOS
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
BALDOSAS Y BALDOSÍN DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS
DEPÓSITO DE LADRILLOS REFRACTARIOS — CEMENTOS Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ATILANO JURADO NIETO
PUERTA DE GRANADA, 3 — Teléfono, n.º 168 — CIUDAD REAL

CHOCOLATES — CAFÉS — TÉS SUPERIORES
Barrenengoa
(CASA FUNDADA EN 1850)
Calatrava, 7 — CIUDAD REAL

LA AUXILIAR DEL LABRADOR
¡¡AGRICULTORES!!
Si tenéis pozos falsos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo. Sin necesidad de interrumpir el riego, se construyen los pozos de cemento armado: PATENTADO.
NUMEROSAS REFERENCIAS. Para detalles: dirigirse al inventor.
Juan González de la Higuera
MAESTRO DE OBRAS
MALAGON (CIUDAD REAL)

Alba Boyer
MECANICO ELECTRICISTA
Oficinas y taller: Teléfono 94 Madrilas 1 CIUDAD REAL
Talleres de reparación de toda clase de maquinaria eléctrica, industrial y automovilista
Reparación especial de Aparatos Electro-Medicinales, Rayos X, Alta frecuencia, Parádica y Galvánica, Endoscopia y Caústica, disponiendo de medidas de precisión.
Carga y reparación de Baterías de Acumuladores eléctricos, Ajuste general de automoviles de todas marcas, disponiendo de maquinaria moderna
Abonos para la conservación de motores eléctricos y de explosión y de máquinas de escribir de todos los sistemas.
SOLDADURA AUTOGENA ELECTRICA
Precio sin competencia y trabajos garantizados

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO
Sucursal de CIUDAD REAL
ALFONSO X El SABIO (antes Ciruela), n.º 1
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca. - Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en las de Madrid, Barcelona y Bilbao. - Compra-venta y cambio de monedas. - Cartas de Crédito. - Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales. Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero. - Transferencias de fondos gratis entre Sucursales. - Informes comerciales, etc., etc.

CAJA DE AHORROS
Una Cartilla de ahorro, del Banco Español de Crédito, es el seguro de vida más positivo y eficaz que cualquier persona puede hacer en beneficio propio, o de un ser querido.
Las cantidades entregadas con los intereses son siempre del titular de la Cartilla, o de sus herederos, en caso de fallecimiento.
Además, para una necesidad o accidente imprevisto, enfermedades o muertes, constituye siempre una reserva segura, propia y eficaz.
La Cartilla, no tiene peligro ni riesgo, pues ninguna cantidad se pierde en caso de fallecimiento prematuro o póstumo.

CUENTAS CORRIENTES
Las cuentas corrientes del Banco Español de Crédito, producen el 2 1/2 % de intereses anuales.
El cuentacorrentista tiene a su favor la ventaja de poder movilizar sus fondos sobre cualquier punto o localidad de España y Marruecos, con grandes facilidades y en condiciones excepcionales, merced a la profusa expansión de Sucursales por la Península y el territorio del Protectorado. Además, puede negociar el papel en condiciones ventajosas, sirviéndonse gratuitamente de nuestro servicio de informes.

CUENTAS ESPECIALES
Las cuentas especiales o consignaciones a vencimiento fijo, son depósitos a plazo determinado por los que el Banco Español de Crédito abona de intereses anuales:
A un mes el 3 %
En tres meses el 3 1/2 %
En seis meses el 4 %
En un año el 4 1/2 %
La clase media y los industriales y labradores modestos, tienen con las consignaciones el medio cómodo y seguro de colocar el dinero inmovilizado a un interés elevado y remunerador, libre de riesgos y de las fluctuaciones del mercado.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS
Albacete. - Alcaraz. - Alcázar de San Juan. - Alcoy. - Algeciras. - Alicante. - Almería. - Arnedo. - Badajoz. - Baena. - Barcelona. - Barja. - Cádiz. - Carmona. - Ceuta. - Ciudad Real. - Córdoba. - Don Benito. - Ecija. - Elche. - Granada. - Guadix. - Huelva. - Jaén. - Jerez de la Frontera. - La Carolina. - La Línea. - Laroche. - Linares. - Lucena. - Málaga. - Manzanares. - Martos. - Medina del Campo. - Medina de Rioseco. - Melilla. - Montilla. - Murcia. - Motril. - Murcia. - Palencia. - Pamplona. - Pozoblanco. - Puente Genil. - Puertollano. - Ronda. - Segovia. - Sevilla. - Socuellamos. - Tarazona. - Tetuán. - Tomelloso. - Toledo. - Ubeda. - Valdepeñas. - Valladolid. - Villena. - Zafra. - Zaragoza.
Corresponsales en las principales ciudades del Mundo
Teléfono núm. 152. - Apartado de Correos núm. 30

FÁBRICA DE SUPERFOSFATOS
ABONOS
HERMANOS DE LISARDO SÁNCHEZ
ÚNICA EN ESTA REGIÓN MONTADA CON MAQUINARIA MODERNA Y TODOS LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA. - FÓRMULAS DE ABONOS, CONSULTAS Y ANÁLISIS DE TIERRAS GRATIS. POR PERSONAL TÉCNICO DE LA CASA.
ALFONSO EL SABIO, 41 — CIUDAD REAL
PÍDANSE CATÁLOGOS

CORSETERÍA "EL CATALA"
Mercado Nuevo, 1
LA MÁS IMPORTANTE CASA EN CORSÉS Y CORSÉS-FAJAS, PARA DESCANSO DEL VIENTRE, RIÑONES Y QUEBRANCIAS
1.500 corsés-fajas en liquidación
Corsés desde 4 pesetas en medidas corrientes.
Esta casa tiene especialidad en corsés a la medida
MERCADO NUEVO, 1 "EL CATALÁ" CIUDAD REAL
Antes instalada en Ciruela 39

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN BARCELONA EN 1865
DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE GRACIA, 2 (PALACIO DE SU PROPIEDAD)
DELEGADO PROVINCIAL: ENRIQUE PÉREZ PASTOR CABALLEROS, 4 TELÉFONO, 28 CIUDAD REAL
REPRESENTANTES EN TODAS LAS POBLACIONES, PARA FACILITAR LAS CONSULTAS DE SUS ASEGURADOS
LA PREVISIÓN NACIONAL ASEGURAD VUESTROS CALDALES CONTRA EL ROBO EN ESTA COMPAÑÍA, FILIAL DE "LA CATALANA", Y CUYOS REPRESENTANTES SE HARÁN LAS PROPOSICIONES

BODEGAS BILBAINAS S. A.
Capital: 6.000.000 de pesetas
BILBAO
BODEGAS PROPIAS EN LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES
Magnífica instalación en VALDEPEÑAS la más importante de la Plaza
Gran Bodega Modelo en HARO con extensos campos de viñas, con un conjunto de 750.000 cubas en diferentes pagos
Vinos de RIOJA en sus variedades: Tinto y blanco fino
CEPA BORGOÑA - CEPA SAUTERNES
PROPIETARIOS DE LAS CELEBRADAS MARCAS
COÑAC FARO Y GRAN CHAMPAN LUMEN
LA PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN ELABORACIÓN Y CRIANZA DE VINOS

Encendió la luz y, tras tirarse de la cama, comenzó a vestirse.

Era imposible. No podía dormir. Por más esfuerzos que hizo, por más que procuró no pensar, no pensar absolutamente en nada que pudiera ahuyentarle el sueño, esto es; en «ella», en lo que haría «ella» a aquellas horas en el baile —que daba la buena sociedad del pueblo, a beneficio de los ancianos asilados—, no conseguía dormirse.

Miró al reloj. Era la una menos veinte... Se acostó a las diez, creyendo que así, acostándose temprano a las once y media o a las doce; —la hora en que empezaba el baile «de verdad», la hora en que iban todas las muchachas—, estaría ya dormido y, por tanto, no pensaría en lo que estaba ahora mismo pensando: en lo que haría Mercedes allí...

No ocurrió así. Comenzó, en contra de su voluntad, a pensar, a pensar en ella, en lo que había ocurrido, en su actitud futura, en todo, absolutamente en todo lo relacionado con Mercedes... Precisamente en lo que él no quería pensar.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL