FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 31 ENERO 1925 — AÑO TRECE.—NUMERO 1.298

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

El Monumento a Cervantes

Nota Oficiosa

El Comité ejecutivo del Monumento a Cervantes, a la terminación de la parte escultórica de la obra, tiene la obligación de dar cuenta al público en general y a cuantos engrosaron con su donativo la pública subscripción en particular, el estado en que se encuentra el monumento, la cifra de lo recaudado hasta la fecha y las gestiones que es necesario llevar a cabo si ha de ser una realidad este proyecto, esta vez que parece, por la cuestión de los medios allegados y el entusiasmo que presidió a su iniciación, que las cosas van por un camino próspero y feliz.

No habiéndose recaudado en la fecha en que el Jurado calificador otorgó la obra el proyecto del Sr. García Coronado, las veinte mil pesetas en las que este artista tasaba su boceto, el Comité Ejecutivo tuvo dos caminos a elegir; aguardar a que estuviese reunida la cantidad presupuestada, o comenzar desde luego las obras con los recursos económicos allegados hasta la fecha. Consiente el Comité de que la mejor propaganda para hacer subir la suscripción hasta la cifra necesaria era comenzar desde luego la obra, así lo dispuso y así lo ha venido ejecutando.

Lo que toca pues al trabajo escultórico está terminado; hechos los relieves, trasladado uno a materia definitiva, con los materiales de los réstantes reunidos y con la escultura del Principe de los Ingenios modelados.

Queda para terminar el monumento la fundición en bronce de la estátua y el emplazamiento una vez fundida esta del monumento en la plaza pública que lleva su nombre.

Felizmente, aunque la cantidad recaudada no llega ni con mucho a las veinte mil pesetas presupuestadas, no se han agotado todavía los recursos económicos de la obra, pero si ha llegado el momento de evacuar y cumplir el compromiso contraido con el escultor de proporcionarle las tres toneladas de bronce ofrecidas como base del concurso, y que ni se encuentran gestionadas ni nadie se ha ocupado de pedir.

Es este uno gestión que debe llevar a cabo nuestras autoridades local y provincial, como más cercanas a los poderes públicos.

Sería lamentable que como obra que tiene elementos económicos suficientes, se interrumpiera por la dilación de esta gestión, el árdua del espinosa.

Por lo que a la parte económica respecta, desde luego la subscripción iniciada no ha cubierto ni con mucho la cifra de veinte mil pesetas. Sumando lo recaudado y depositado en los establecimientos bancarios de Martín Moreno y Sindicato Agrícola a lo consignado en sus presupuestos por la Diputación y Ayuntamiento aún en sus cajas respectivas, se llega escasamente a la mitad de dinero presupuestado. Es necesario, pues, que la Comisión de propaganda y recaudadora activen sus gestiones, pues quedan aún, sin necesidad de recurrir a otros, créditos a favor de la obra que no se han hecho o no se han podido hacer efectivos.

He aquí el estado en que se encuentran las obras del Monumento a Cervantes, proyecto que va en vías de realización, pero a quien aun le queda el empujón último, que seguramente será el definitivo

El OBSTACULO

Los problemas que presenta una ciudad son complicadísimos; pero quizás el mayor de todos sea el de la vivienda. Higiene, moralidad, salud, bienestar, todo depende en gran parte de resolver este fundamental problema.

Grandes ensanches con sujeción a un plan, acometidos por la ciudad con empresas poderosas, contribuirían primero a aliviar esta desesperación de la población urbana, que puede llevarles a cometer los mayores atropellos, y sirve de combustible a la revolución; y en segundo lugar, al doblar nuestras ciudades su población, doblan su riqueza, y se convierten a la vez en grandes centros de consumo, creando un mercado interior próspero y floreciente.

España ha estado sin poderes años y años. Es función primordial de estos poderes ir preparando el porvenir con muchos años de antelación, resolviendo los problemas sobre la marcha, abriendo cauces a la actividad. Hasta ahora el poder solo se creía que debía tener por función poner un dique de expedientes y de papel sellado a toda iniciativa; y es preciso, urge, que la burocracia se eche a un lado, y deje hacer, empleando, si es preciso, los métodos yanquis, prontos y enérgicos.

Este periódico ha sido visado por la censura militar.

POR LA PROVINCIA

Noticias Oficiales

Vicente se embriaga y escandaliza

LA SOLANA.—El vecino de esta localidad Vicente Moreno Pérez, de 22 años, ha sido denunciado por la guardia civil al Juzgado municipal, a causa de haberse embriagado, días pasados, y promovido fuerte escándalo en la vía pública.

Seguramente Moreno estará arrepentido de su afición al mosto.

Muerto por imprudencia

DAIMIEL.—Días pasados ha ocurrido en una casa de campo, de este término municipal, un hecho que ha causado la consternación del vecindario.

De los informes recogidos se deduce que encontrándose en la casilla denominada «de Gamecho», Remigio Moreno Aguirre, el guarda de Campo Alfonso Freira Moya y otros dos individuos más, el guarda Alfonso se puso a manejar un revólver, y este se disparó, alcanzando la bala a Remigio, quien falleció a consecuencia de una herida mortal en la región frontal.

Avisado el Juzgado de instrucción, ordenó el levantamiento del cadáver, y la detención de Freira, instruyendo las oportunas diligencias.

NUESTROS POETAS

ENSUEÑOS

(RIMAS)

I

Al ver tu mirada de fuego candente,
tu faz sonriente,
tu amor virginal,
tus puros destellos son suma grandeza,
tu noble belleza
se vé angelical.
Tus labios purpíreos febriles murmuran,
en ellos se auguran
tus penas y amor,
y de ellos se escapa cual niebla ligera,
cual nave velera,
tu triste dolor.
El alma yo siento que tiene tristura,
en hiel y amargura
se cambia mi ser,
así que en tu rostro la pena yo leo
y el triste deseo
en tí llego a ver.
Así que suspiras también yo suspiro,
y tu hálito aspiro
al llego a besar...
¡Las perlas que encierran tus labios rojizos,
tus grandes hechizos
yo llego a admirar!

II

Vibrando las cuerdas del arpa que pulso,
se vá con impulsó
mi dulce sentir,
y escapan sonidos de dulce balada
y el alma encantada
olvida el sufrir.
Vagando mi mente la esfera recorre,
con fé siempre corre
buscando su bien,
en tanto la luna con luz vaporosa
me muestra dichosa
mi vida y sostén.
Tus ojos fulguran y rayos ardientes
demuestran que sientes
cual mártir de amor,
y en lágrima pura de esencia fragante,
de aroma embriagante
se cambia el dolor.
Tu pecho se ensancha, con fuerza suspira,
y tu alma se inspira
de un puro sentir...
y rueda una perla, cual blanco rocío,
en el rostro mío,
que me hace vivir!

José Feito García.

INTERPRETACIONES

Hombres, ideas y Gobiernos

Partiendo del punto de viste social, el hombre ha nacido para ser gobernado, es decir, para ser «encolado» en la gran evolución que las ideas van desarrollando en el curso de los tiempos.

Cuando las ideas y los hombres que las representan, viven fuera de esa norma ideológica, se dice que la personalidad civil se ha rebelado contra la época.

Cuando los Gobiernos ejercen su acción política de espaldas a época y a las ideas, entonces se dice que la historia social vive un período de retroceso, un momento que se caracteriza por sus procedimientos de absolutismo.

La vida social se desborda, y los hombres, al margen del derecho de convenencia, buscan fuera de la localidad, el cauce por donde encuentre su marcha regularizada el torrente de las ideas que fueron detenidas por la fuerza de una voluntad sin horizonte, voluntad ciega, que es más bien una masa puesta en movimiento retardatario, en vez de ser un criterio político, emanado de las naturales exigencias de las nuevas ideologías.

Podrá vivirse en esta situación de falsa política el tiempo que la fuerza conserva toda su energía; pero llegará un momento en que la exclusa no resista el empuje de la corriente, y entonces esa otra fuerza, que es la natural, la que se ha forzado durante el período de obligada paralización, arrastrará cuanto estorbe a tan impetuoso corriente.

Me aquí el peligro de esas grandes crisis que el hombre forma en la historia interna del país, cuando no ha sabido o no ha querido dar a la acción política su verdadera ideología dentro de las normas evolutivas que avanzan infaliblemente seleccionando aquello que debe de recogerse para desarrollo de la personalidad civil y apartando lo que puede entorpecer la marcha de ese movimiento en espiral.

El mundo no está tan materializado como creen algunos. Habrá, sin duda alguna, un exceso de egoismo individual engendrado en la resaca de la guerra europea, que «fabricó» tantos negociantes inconscientes de su negocio, ignorantes que ganaban el dinero porque la misma fiebre de aquella época se lo traía sin la menor preocupación cerebral.

Pero ahora la vida se ha encauzado y existen también grandes idealistas, hombres generosos, hombres de voluntad y de cerebro, que jamás se enriquecieron con el dinero ajeno; hombres que reflejan su vida en horizontes en los cuales no solo se calcula el valor de una mercancía negociable, sino que el mismo tiempo se estudia y se observa el valor del corazón humano en relación con la vida colectiva, deduciendo las normas que puedan establecer un sentimiento vigoroso de convivencia entre los hombres.

A este punto que brilla en la obscuridad actual, deben de dirigirse todas las miradas de aquellos hombres sanos de corezón y de cerebro, que piensen en formar un Gobierno, humanizado en sus procedimientos: un Gobierno que responda a las leyes naturales, y no un cónclave de personas que, sin ideario alguno, puedan engendrar un estancamiento de la vida social, una paralización del sentimiento humano, cuyas consecuencias no sería difícil el reseñas, al hojearnos las páginas históricas de aquellos pueblos que sufrieron el éxodo de las grandes absolutismos políticos.

TEATROS

SOCIEDAD FILARMÓNICA

CONCIERTO XII

En mi anterior artículo, extracto de encomiásticos párrafos de periódicos, dedicados a las gentiles concertistas Srtas. Menéndez y Parody, dábalas a conocer; hoy me dedicaré con brevedad a esbozar este concierto, reservándome el juicio crítico después de la audición del segundo concierto.

El respetable público acogió a las gentiles artistas con aplausos de simpatía la: llevan en su gentileza y en la elegancia y exquisito gusto de sus trajes. Condición innegable a la mujer para hacer suyo a un público desconocedor de sus condiciones artísticas.

Las distinguidas artistas se unen admirablemente; dieron pruebas en las dos obras que comprendían los números primero y último del programa. Hágome eco del aplauso clamoroso con que el público premió la ejecución de los dos números.

Singular efecto producían las armonías de los dos instrumentos, arpa y piano; eleva al ser a las idealidades donde la materia pierde el poder envilecedor; efecto que perdura después de finalizar el concierto y bajo aquella impresión la pluma corre sobre las cuartillas deseosa de trasmitir aquellas elevaciones en la mente fijadas... mas, caro lector, aguarda el juicio de este pobre crítico, ten paciencia, me reservo, como dejo dicho, para cuando vuelva de las elevaciones donde mi ser se halle.

P. Stú.

Ciudad Real 30 de Enero 1925.

VEASE
diariamente nuestra sección de «Anuncios breves». En ella podrá encontrar algo que le interese

LITERATURA

Una mujer bonita

(CUENTO)

Lionel Darmay salió del hotel a la hora de té. El día del sombrero proyectaba una sombra circular sobre su rostro, tostado por el sol y el aire del verano. Andaba con paso majestuoso; las mujeres admiraban su silueta esbelta, ancha de hombros y estrecha de cintura, según las leyes de la moda masculina.

Lionel pasó por delante del Casino, bordeó los campos de «golf» y tomó la carretera que conduce a las cascadas.

Los desconocidos que se cruzaban con este hombre, con traje de franela y calzado de ante, atribuían el gesto duro de su rostro a sus preocupaciones, esencialmente deportivas o amorosas. Pero las tribulaciones de Lionel eran de muy distinto carácter. Este hombre elegante no poseía más que trescientos francos por toda fortuna, y aquella misma mañana su hostelero le había advertido que se incautaría de su equipaje si no le abonaba la suma íntegra de tres quincenas que le adeudaba.

El día anterior había tenido que intervenir el inspector de juegos del Casino con motivo de haber reclamado por vigésima vez unas puestas que no eran suyas. Sabía pues, que una orden superior le impediría penetrar en las salas, donde únicamente podía intentar ganar algún dinero jugando a los caballitos. Por tanto, sólo manifestación directa de la Providencia podría permitirle abandonar la ciudad con su equipaje y los honores de la guerra.

Lionel iba pensando en los diferentes medios susceptibles de proporcionar algún dinero a un hombre de su condición limitando los peligros a una corrección de la Policía, cuando, de pronto, distinguió al borde de la carretera un objeto casi oculto entre la maleza del monte.

Rectangular, negro, brillante, enecrrade en una funda de cuero y acomodado como en un nido.

Lionel se inclinó y lo cogió por la correa que serpenteaba alrededor del estuche.

—¡Oh! ¡Oh!... ¡Una máquina fotográfica— murmuró.

Con un experto movimiento hizo correr la placa niquelada de la cerradura y descubrió el aparato, intacto dentro de su estuche. Abrió la tapa, tocó del fuelle de cuero rojo y no pudo reprimir una exclamación de admiración cuando leyó la marca del objetivo.

«No cabe duda que existe un Dios bondadoso que se acuerda de los hombres desesperados»—pensó.

El lugar estaba desierto. Una brisa suave mecía las copas de los abetos. A lo lejos se oía el ruido de las cascadas; dos jugadores de «tennis» cambiaron sus llamadas y sus réplicas en campo desde allí invisibles. Lionel sujetó la correa de la funda a una de sus muñecas y avanzó con la cabeza alta y el andar indiferente.

Cuando llegó a la ciudad notó que delante de la Alcaldía había extraordinario número de turistas. Un vocedor leía en alta voz un anuncio reforzado por los redobles de su tambor.

Lionel, que no era de naturaleza curiosa no hizo el menor esfuerzo por enterarse de la clase de objeto cuya pérdida se anunciaba con tanto fracaso, y se encaminó directamente a su hotel para examinar el precioso aparato, que pensaba vender al día siguiente en un pueblo cercano.

Cuando hubo cerrado la puerta de su habitación con doble llave, se sentó ante una mesa para ver bien la marca del objetivo. Un carrete de seis retratos estaba aún colocado en la máquina; un número que se distinguía a través de un trocito de mica teñido de rojo le hizo saber que sus legítimos propietarios no habían utilizado más que el primero.

Enlonces una idea atravesó la imaginación del discreto personaje.

—Si revelase esta fotografía tendría quizás una divertida indicación acerca de quienes han perdido el aparato.

COPIA DIGITAL DE CIUDAD REAL

Lionel se encerró enseguida en un cuartito oscuro, y la hora de comer le sorprendió inclinado ante una cubeta de porcelana, donde se realizaba el misterioso trabajo de hacer de hacer surgir nna imagen allí donde momentos antes no había nada.

Al principio, fué una imagen confusa, una silueta de contornos apenas perceptibles. Después la forma se fué haciendo cada vez más visible, y el ojo de Lionel, acostumbrado a descifrar negativas, descubrió la más adorable imagen de mujer que puede imaginarse.

Alta, delgada, con una mano apoyada en el puño de la sombrilla cerrada y una sonrisa delicada que daba cierta aristocracia a su rostro. Un sombrero de alas grandes y caídas hacía aún más graciosa su adorable silueta.

. . . . . .

Lionel durmió mal aquella noche. Tenía prisa por ver aparecer el sol y obtener una prueba positiva de la bella desconocida, cuya película estaba colgada de un cordón sujeta con una pinza de madera.

Desde el momento que retiró el papel de la prensa se sintió completamente enamorado de su prisionera y comprendió que no podría resistir la tentación de llevarle el aparato, aunque no fuera más que por verlo.

En su imaginación acalorada comenzó una verdadera novela; multiplicaba las preguntas, imaginaba la alegría de la linda muchacha y soñaba con la recompensa que dispensaría al héroe que la había devuelto tan precioso aparato. Por una cuestión tan nimia como era la factura del hotel no era cosa de renunciar conscientemente a una alegría que se pone de improviso al alcance de la mano. La venta del aparato le habría permitido salir victorioso del hotel y huir hacia otros Casinos más lejanos, donde los inspectores fueran quizás más condescendientes con las debilidades humanas que los de allí... Pero a Lionel le bastaba colocar una mirada a la prueba fotográfica, que se secaba sobre un papel secante, para abordar todos los peligros.

Un anuncio colocado a la puerta de cada hotel advertía que los señores de Boujarel recompensarían espléndidamente a la persona que llevara a la finca «Mi Placer», el aparato fotográfico que habían olvidado la víspera en el bosque.

¡Los señores de Boujarel!... ¡Es casada, entonces!... Lionel sintió una pequeña contrariedad. Pero no tardó en olvidarla cuando poco después, al mirarse al espejo, le dijo éste que, cuando un hombre tiene su figura, sus ojos y su sonrisa, el estado civil es un obstáculo insignificante para la felicidad.

Después del almuerzo. Lionel llamaba a la verja de la finca «Mi Placer». Antes de hacerlo había repasado su pantalón de franela y el nudo de la corbata; aquella tarde se encontraba irresistible. Orgullosamente llevaba el aparato en bandolera.

Una mujer baja y gruesísima, cuyo vientre monstruo y sus pechos enormer se balanceaban bajo una blusa llena de grasa, salió a abrir a la segunda llamada de Lionel.

—¿La señora Boujarel?—preguntó Lionel, procurando no mirar el cuerpo ni el rostro pleado de viruelas de la portera, porque la fealdad femenina le producían mareo y náuseas, que terminaban por ponerle enfermo.

La horrible criatura, sin dignarse responder, dió un aullido de ¡triunfo.

—¡Félix!... ¡Félix!—gritó después—¡Ven! ¡Ven deprisa!... ¡La máquina ha aparecido!...

Luego, volviéndose a Lionel.

—Pase señor... Tomará usted cualquier cosa con nosotros... ¡Si usted supiera la alegría que nos proporciona!... ¡Mi marido quiere a este objetivo como a las niñas de sus ojos!... ¡Y yo..., el mismo día que se nos olvidó el aparato en el bosque, había retratado a una señora, cerca del Casino!... ¡Oh, una mujer muy ordinaria; no es posible que haya otra más delgada!... ¡Qué asco!... ¡Tan pintada!... ¡Era digna de verse!... Pero llevaba un vestido muy bonito y quise guardar el modelo para enseñarle uno igual a mi modista...

ALBERT-JEAN.

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

TAURINAS

Contratos

Para torear en Lisboa el próximo día 22 de febrero, han sido contratados los valientes diestros «Angelillo de Triana» y el torero del Ecuador Mex Espinosa.

Sabemos que estos diestros se encuentren en tratos con algunas empresas de esta provincia.

"El Consultor Taurino"

Hemos recibido, con cariñosa dedicatoria, un ejemplar del interesante libro «Consultor Indicedor taurino Universal» del que es autor el «matador de toror sevillano Angel Carmona (Camisero)

El libro, que contiene 480 páginas en 4.°, es una preciada alhaja que deben adquirir los buenos aficionados.

Con tiempo suficiente nos ocuparémos del libro, que está prologado por el celebre escritor don Alejandro Pérez Lugín (Don Pío)

PEDRADA.

El espectador en París

FIGURINES.— Contemplando las estampas del viejo París, que se exponen sobre los pretiles de los mue les del Sena, me detengo siempre, con singular atención, ante los figurines del Consolado y el pollo, de Luis Felipe y de Napoleón el Chico. Son unos figurines est lados, casi geométricos, en los que la seda, el tercio pelo y los encajes se nos muestran con una coloración desvaída y muy tenue, y en los que siempre aparece como fondo un mueble de la época; un alllón, una cornucopia, cuando no son las escaleras de la Opera, o las praderías del Bois, llenos de caballeros y amazonas, que forman como el coro del figurín.

De estos figurines se desprende toda la historia de París, y cada uno posee el gesto de su época, la expresión exacta de la política y de la guerra, que interpretan en los salones de París los figurines. La misma Revolución imprime su sello en las normas de la elegancia: las grandes corbatas de la Revolución y los cuellos y pechugas al aire, como rindiendo un homenaje a la guillotina. De estas evocaciones históricas saltamos bien pronto a un círculo de sugestiones literarias. Una colección de figurines nos servirá para establecer toda la evolución de la novela francesa; y si en la colección nos faltase algún figurín, no tenemos sino asomarnos al Museo de Luxemburgo, en donde hallaremos el figurín de Balzac, el de Alfonso Daudet, el de Dumas (hijo) y hasta el de Paul Bourget. Sobre todo el de Dumas (hijo), ese admirable figurín de Margarita Gautier. ¿No empieza la famosa novela, con una almoneda? Aquí, en las tiendas de la rue Bonaparte, por ejemplo, podemos oír comprar objetos que pertenecieron a «La dama de las camelias».

¿Pero este drama romántico aún se representa en los teatros de París? Actualmente, Ida Rubenstein, la gran trágica francesa obtiene un éxito formidable con el drama de Dumas (hijo). La crítica afirma que esta actriz no se aparta demasiado, en la interpretación de la heroina, de las fórmulas tradicionales; y, sin embargo, reconocen que, quizá, ninguna actriz ha prestado al personaje una emoción mas viva y penetrante. ¿Dónde ha'lar el secreto de este éxito? Indudablemente, en los figurines. «La dama de las camelias», que estos días se nos ofrece en el Vaudeville, es la reconstrucción más perfecta de la vida galante de París en la época de Luis Felipe. Y, de este modo, podemos advertir que, lejos de ser indiferentes los trajes a los sentimientos, son para ellos algo sustancial e inviolable. Es Worth, el propio Worth que en 1840 vistió a Margarita Gautier, el que ahora viste a Ida Rubenstein...

Y así ha podido Armand Bour realizar la más maravillosa reconstrucción de época que puede imaginarse. Muebles, decorado, vestidos, flores joyas, lámparas... son de una autenticidad absoluta; y así no es extraño que las lágrimas y los lamentos de Margarita Gautier nos parezcan auténticos también. Vivimos en unas horas toda una época literaria de París, y los figurines nos dan la clave de la sensibilidad, del gusto y de los sentimientos de unos personajes con los que, sin la ayuda del sastre, del decorador, del murbilista y del propio cocinero, fracasaría el crítico literario.

No hay un rincón de París en el que no encontremos figurines. Dirase que París ha sido la elegida encargada de cortar trajes a la Historia.

FRANCISCO DE COSSÍO.

Boletín Oficial

Sanidad pecuaria.—Se ha declarado la existencia de la enfermedad aguaosa contagiosa, en ganado lanar en los términos municipales de Herencia y Alcázar de San Juan.

Justicia Municipal.—Se encuentra vacante la plaza de Fiscal Municipal de Agudo.

Citación judicial.—Pedro Maldonado Muñoz, domicl lado últimamente en Puertollano, comparecerá ante la Audiencia Provincial de Ciudad Real el día 5 de Febrero y hora de las diez y media, para asistir como testigo al juicio oral de la causa sobre hurto, contra Nemesio Castellanos Mancha y otro.

DEPORTES

Futbol

Mañana domingo, a las tres en punto de la tarde, en el campo de futbol de Miguelturra, se celebrará un interesante encuentro entre los primeros equipos del «F. C. Moraleño», de Moral de Calatrava y del «Estrella F. C.», de la localidad.

La alineación es la siguiente:

F. C. Moraleño.—Gómez; Camacho; Curvino Márquez; Guzmán, López (E.); Jiménez (capitán); Ramírez, Cañadas, Lopez (P.) y Roales.

Estrella F. C.—Martín; Astilleros, Tercero (R.) Ramos, León, Gómez; Luengo; Velasco, Planas, Tercero (capitán) y Martín.

Arbitrará el partido, el Sr. Trujillo.

De la capital acudirán buen número de aficionados, deseosos de presenciar este sensacional encuentro.

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Madrid Inglaterra, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días 3 por 100; a 90 días 3 y ½ por 100; a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

SUCESOS

El incendio de anoche

Anoche sobre las doce, los vecinos de la casa número 5, de la calle Alamillo Bajo, reclamaron el auxilio del sereno de aquella barriada para sofocar un siniestro producido por alguna lumbre que había dejado sin apagar totalmente en su cocina la esposa del vecino Francisco Lázaro Santos.

Inmediatamente acudieron a dicho lugar los serenos y su jefe, algunos carabineros, la pareja de vigilancia y poco después la primera autoridad local, quienes lograron la extinción a los pocos momentos, sin que hubiera necesidad de recurrir al servicio de incendios.

El fuego destruyó cinco sillas, una mesa, la puerta de la cocina y varias ropas de vestir, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales.

En la extinción trabajaron todos con el mayor entusiasmo, como lo demuestra el que se consiguiera sofocar el siniestro a los pocos instantes de comenzado.

Nuestras carreteras

En la relación del departamento ministerial de Fomento, sobre los trozos de carreteras que componen el plan de las que se han de subastar en un quinquenio, a partir del presente ejercicio económico inclusive, figuran los siguientes, que interesan a nuestra provincia:

Manzanares a Bolaños, trozo primero; Almadén a Almadenejos a la provincial de Ciudad Real a Puertollano, sección primera, trozo primero.

NOTICIAS

El Día de Ayer

El Alcalde dió cuenta de las gestiones que se están llevando a cabo para la colocación de una lápida que ha de cambiar el nombre a la calle Dorada, por el de Ruiz Morote, inolvidable pedagogo de grata memoria para los hijos de esta capital.

Congratula a todos que este homenaje a un preclaro hijo de Ciudad Real, sea pronto una realidad.

Clausurada, por no reunir condiciones la Escuela Normal de Maestras, las alumnas se ven imposibilitadas de efectuar las prácticas necesarias. Para remediar esta deficiencia, el Ayuntamiento se ha decidido a ofrecer, a aquel fin, cualquiera de los locales que posee y sea adecuado al caso.

El tiempo continúa apacible, lucendo el sol con toda su magnitud.

En Cervantes dió su primer concierto la Filarmónica, admirándose, tanto el Arte como la belleza de las gentiles artistas.

Delegación de Hacienda

Regresó de Valencia, después de finalizar el viaje en comisión de visita al tributo en aquella provincia, D. Francisco de la Peña, Jefe de negociado de 3.ª clase, adscrito a esta Intervención provincial.

Teatro Cervantes

Mañana domingo se proyectará en este coliseo un atrayente programa con la 5.ª jornada de la importante serie «El Niño Rey» que ha llegado al más alto interés y emoción.

Para pasado mañana lunes festividad de la candelaria se celebrará también función extraordinaria y fuera de abono, proyectándose la hermosa cinta de Elvira Vanthier que se titula «La prueba del Caso Plassard».

Para esta función se reservan sus localidades a los señores abonados hasta la una del día.

En la semana próxima se proyectará la revista de actualidad Gaumón «Homenaje a los Reyes de los Municipios Españoles», y el estreno de la superserie «La Portera de la Fábrica» según la celebre novela de Xavier de Montepin.

Salón Olympia

Mañana domingo, en funciones de tarde y noche, se representará en este coliseo la interesante película de actualidad «Homenaje a los Reyes», completando el programa films cómicas y dramáticas, de divertido y sensacional argumento.

La orquesta del maestro Bermúdez ejecutará un escogido repertorio.

El homenaje al Marqués de Treviño

Hemos recibido unas cuartillas referentes al homenaje que se piensa tributar al señor Marqués de Treviño, las cuales no publicamos hoy por su mucha extensión.

Las publicaremos el lunes.

Ayuntamiento

ORDEN DEL DIA para la sesión ordinaria de la Comisión municipal permanente correspondiente al día tres de febrero próximo.

—Facturas de obras, servicios y suministros municipales.

—Distribución de fondos para el mes de febrero.

—Extracto de acuerdos adoptados por la Comisión permanente en enero actuel.

—Comunicaciones relativas a personal.

—Moción del Sr. Alcalde, sobre participación del Excmo. Ayuntamiento en el Homenaje al señor Marqués de Casa Treviño.

Laboratorio provincial

Se anuncia para su provisión en propiedad la plaza de mozo del Laboratorio del Bacteriológico Regional con el haber anual de 1,500 pesetas.

Tendrán derecho preferente a ocupar dicha plaza dentro, de los que acrediten mayores méritos y aptitudes, los licenciados del ejército y los que desempeñen cargo análogo, al que es objeto de ese concurso.

Las solicitudes y documentos acreditativos de méritos y aptitudes para el mejor desempeño de cargo se dirigirán a esta Inspección provincial durante el plazo de treinta días.

CORREOS

Nombramiento

Habiéndole sido admitida la dimisión del 2.° peatón de Viso del Marqués a San Lorenzo, José Morales, ha sido nombrado interinamente José Alberto Serrovillo

Posesionado

Se ha posionado del cargo de peatón entre Malagón y Los Cortijos, Odilaslo Peluela, cesando loeso Martín, que lo desempeñaba interinamente.

DE SOCIEDAD

Enfermos

Continua enferma de gravedad la distinguida señorita Dolores Herencia, hermana del Alcalde de esta capital.

—Se encuentra en cama desde hace unos días nuestro querido compañero en la prensa D. Tomas Martínez.

Viatiecada

Esta mañana ha sido visitada la bella señorita Isabel Martín, hija del funcionario de Estadística, D. Emilio.

Bateo

Ayer recibió las aguas del bautismo una preciosa niña hija del distinguido amigo D. Pedro Díaz Massel, imponiéndosele el nombre de Petra.

Fué apadrinada por la niña Maruja Díaz, hermana de la cristianada.

Enhorabuena.

Viajeros

A Madrid marchó D. José Céspedes Ruiz, abogado, de Alcolea de Calatrava.

—Al mismo punto D. Félix Murga Anstategui, abogado, de Bolaños.

—Regresó a Daimiel D. Juan Díaz.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo D. Nicomedes Montes, alcalde presidente del Ayuntamiento de Herencia.

—Se encuentra en esta, de Almagro, D. Manuel Camacho Benéytez.

SOCIEDADES RECREATIVAS

Sociedad Benavente

El próximo día 8 de febrero, en la Obrero Benéfica, celebrará esta sociedad un estupendo baile de máscaras, que, como los anteriores, promete ser un éxito.

Una escogida orquesta ejecutará los bailables.

Sociedad Cervantes

En el Salón de la Obrero Benéfica, ce ebrará esta Sociedad, mañana domingo, a las nueve y media de la noche, un gran baile de máscaras.

Reina mucho entusiasmo entre los esociados.

MADRID Y PROVINCIAS

El Colegio de huérfanos de Hacienda

Una Comisión de funcionarios de Hacienda ha celebrado una reunión con el subsecretario señor Corral Larre, tratándose de la creación del Colegio de huérfanos, cuyo reglamento y estatutos se firmarán muy en breve.

El regreso de D. Alfonso

Se cree que mañana domingo llegará a Madrid, procedente del coto de «Doñana» y Sevilla, su majestad el Rey.

Un rasgo de la viuda de Antón del Olmet

En la Audiencia ha presentado un escrito la viuda del escritor don Luis Antón del Olmet, que fué muerto por el dramaturgo Vidal y Planas, manifestando que renuncia a la indemnización que el sentenciado había de pagarle según el fallo.

Vidal y Planas tenía embargada toda su producción literaria.

La esposa de Vidal reclamaba una pensión que necesariamente había de salir de los fondos que desvengaban las obras de su marido.

Nace un corderillo, con cabeza y manos de persona

Dicen de Murcia, que en Molinos del Río, partido judicial de Lorca, ha tenido la curiosidad de ver la luz primera, un tierno corderillo, cuya cabeza y manos, son en todo, semejantes a las de una persona. El animal tiene nariz, ojos, boca y dedos como los de cualquier niño recien nacido.

Lo más curioso es que la oveja madre del fenómeno, se ha negado a amamantarle.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

EXTRANJERO

¿Qué intentaban los comunistas

ALEMANIA.—Las últimas noticias recibidas desde Colonia, dicen que la policía de aquella ciudad, tras incesantes pesquisas, ha conseguido descubrir un depósito de armas y municiones que, según los trabajos llevados a cabo por la policía, pertenecen a los comunistas.

Al parecer, los elementos comunistas de dicha ciudad, tenían proyectado establecer el régimen de los soviets.

DEL EXTRANJERO

Dice la Prensa...

El célebre curandero

VILLEFRANCHE DE LAURAGUAIS.—El curandero Beziat ha sido condenado a 800 francos de multa y a pagar, por daños y perjuicios, 4.000 francos a cada uno de los Sindicatos médicos.

Beziat ha dicho que continuará curando aunque se le persiga.

El eclipse del Sol

NUEVA YOR.—Millones de curiosos siguieron el desarrollo del eclipse del sol. Ha sido este el primer eclipse total de sol que ha sido visto en los Estados Unidos desde que los "blancos" se han instalado en este país. Las Compañías ferroviarias y todas las empresas de transportes habían organizado excursiones hacia las alturas desde donde se podía ver mejor el fenómeno celeste. Al al mediodía, a casi todos los empleados se les dió permiso para poder seguir, con toda libertad, el desarrollo del eclipse.

Quienes estaban en las colinas no eran los que mejor se colocaron para ver el fenómeno, porque centenares de personas habían tomado por asalto los aeroplanos y los dirigibles, movilizados para subir hacia el espacio azul.

Cuando el sol reapareció, con gran satisfacción de todos, las máquinas voladoras aterrizaron y fueron comunicados los primeros detalles científicos que habían sido recogidos.

La «generatriz» de un aparato de telegrafía sin hilos que llevaba un avión se incendió un minuto antes de que llegase el eclipse a su totalidad. Los sabios van a estudiar si este accidente se debe al eclipse.

Los ingleses y los rusos

COPENHAGUE.—Un despacho de Moscú al «Ekstrebladet» dice que se ha recrudecido la excitación anglófoba. Se ha ordenado el envío de tropas a los pueblos del Cáucaso, del Turkestán y del territorio de Boukhara. Los soldados de 1901, 1903 y 1904 se unirán a ellas en breve. Los regimientos irregulares de Baschkira han sido llamados.

Se ha ordenado que se diga que Inglaterra constituye un frente mundial para conquistar los países a quienes Rusia ha liberado.

El Cloruro de Benzilo

MONTPELLIER.—El juzgado de Montpellier acaba de abrir un proceso con motivo de un caso extraño. Se trata de un caso de intoxicación, del que han sido víctimas, al regresar a su domicilio, el propietario de una casa de Montpellier y su hijo.

El médico forense que acompañó en sus indagaciones al comisario de Policía, solió en la habitación a un ratón, que se quedó ciego.

Han sido halladas sobre el tejado de la vivienda unas ampollas de vidrio que contuvieron el cloruro de benzilo que fué arrojado en el local. El propietario de la casa ha enfermado de la vista.

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 29 y 31
CIUDAD REAL

Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
VEAN EL
NUEVO MODELO
Contreras, Navarro y Gómez
General Aguilera, 4—Ciudad Real

PIDA V. SIEMPRE
La tinta "SAMA"
C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA

UNICO DEPOSITO DE
INSECTICIDA
DE RICARDO NAVARRO CASTELLÓ
MARCA VENUS
NO TIENE RIVAL
Destrucción completa del POLILLOJO (Piojo rojo) serpets, negrilla y demás plagas que invaden el naranjo, limonero, olivo y almendro Cóchilles de la Vid. ESPECIAL PARA VIÑAS Y OLIVOS
MODO DE EMPLEARLO. Fóngase el contenido de un paquete en cuatro litros de agua tibia y una vez que haya hervido, mézclese cien litros más de agua y procédase a la pulverización.
Precio del paquete para 120 litros de agua 2'75 sobre estación BENIEL (Murcia).
Representantes en Ciudad Real, D. ANDRÉS SOCIS calle Lirio, 13.—en Almagro, D. JOSÉ RODRIGO RICO.

GASOLINA Y PETROLEO
Marcas EL CLAVILEÑO y DIAMANTINA
COMPAÑÍA ANÓNIMA INDUSTRIAS DEBEL Y MERTON.—DEPOSITO DE CIUDAD REAL
GASOLINA
En Barriles de 200 litros, pesetas 76'50 100 litros.
En Bidones de 50 id. id 70'50 100 id.
En Cajones de 50 id (10 bidoncitos), id. 82'50 100 id.
Cajas de 36 litros (2 latas) incluso envase, 30'60 caja.
PETRÓLEO
En Barriles de 200 litros, pesetas 64'40 hectólitros.
En Bidones de 50 litros, » 64'10 »
En Cajones de 50 litros (10 bidoncitos) » 69'10 »
En cajas de 36 litros (2 latas) incluido envase 26'40 caja.
DESCUENTOS.—Pedidos de 25 cajas en adelante o noventa litros en otros envases 0'50 en caja o 1'50 en hectólitros. Pedidos de 250 cajas o 9.000 litros en otros envases pesetas 1'00 en caja o 3'00 en hectólitro.
DIRIGIRSE AL DEPOSITARIO, CARLOS PRADO GRAS. PLAZA DEL PILAR, 6, o Apartado de Correos, núm. 30.—CIUDAD REAL

LA AUXILIAR DEL LABRADOR
¡¡AGRICULTORES!!
Si tenéis pozos falsos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo. Sin necesidad de interrumpir el riego, se construyen los pozos de cemento armado: PATENTADO.
NUMEROSAS REFERENCIAS. Para detalles: dirigirse al inventor.
Juan González de la Higuera
MAESTRO DE OBRAS
MALAGON (CIUDAD REAL)

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria (GRAN VÍA)

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.º 210.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES, COÑAC, RON Y GINEBRA DE Sucesor de Tello Hermanos
ANÍBAL LÓPEZ TELLO
VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
ESPECIALIDAD
ANÍS DE LA MANCHEGA
SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

ANUNCIOS BREVES

ENEA Se venden una gran partida en buenas condiciones. Razón JACINTO ORTAS, Paz número 30.—Ciudad Real.

SOLDADOS de cuota.—Si queréis vestir elegantes y barato, visitad la importante Casa MANUEL OCAÑA, Toledo, 71.—Ciudad Real.

FORD Se vende un coche Ford seminuevo. Para tratar de él dirigirse a D. JUSTO NÚÑEZ Y GARCÍA HIDALGO, Libertad, 12. Almodóvar del Campo.—(Ciudad Real).

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

ANIS MONTARDIN
Fabricante: FOMICARPO GARCIA
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

¿VA USTED a CONSTRUIR un EDIFICIO?...
¡PRESCINDA DE MATERIALES
Y SISTEMAS ANTICUADOS!
Adquiera una MÁQUINA IBERIA y construya su edificio de BLOQUES HUECOS DE HORMIGÓN Cúbrase con CHAPA CANALETA de URALITA.
Para tabiques, cintas rasas y arrimaderos adopte la Chapa D. Tuberías, depósitos, con los productos "DEKOR" obtendrá una decoración sustancia.
Para edificaciones secundarias, Cubiertas de carrós claro y Setros «Alpha» Aislantes Amianto, Aislantes térmicos y eléctricos.
Antes de construir, pida datos
—A—
URALITA S. A.
BARCELONA MADRID
SUCURSAL DE CIUDAD REAL
OFICINAS: Alarcos, 19, Almacén: Callejón del Gas

ANIS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)

¡AGRICULTORES!
LA VID Y EL OLIVO OS PRODUCE POCO
¿QUEREIS QUE VUESTRAS VIÑAS DEN ALTOS RENDIMIENTOS Y QUE VUESTROS OLIVARES SEAN FUENTE DE SANEADO INGRESOS?
EMPLEAD LOS ABONOS ESPECIALES DE LA
"COMPAÑIA TRANSMEDITERRÁNEA"
(GRANDES FÁBRICAS DE SUPERFOSFATOS Y ABONOS QUIMICOS EN PORTO-PI)
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Pedid folletos, catálogos, precios etc, a su Agente regional:
M. BARROSO LEON :-: :-: MALAGON.

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

CAJA DE AHORROS
LA PRIMERA FUNDADA EN LA PROVINCIA POR "EL CRÉDITO MANCHEGO"
PRECURSORA DE LA CASA
ENRIQUE PÉREZ PASTOR
CABALLEROS, 4 CIUDAD REAL
Renta anual del 4 por 100 con facultad de retirar las imposiciones en todo momento sin pérdida de los intereses.

En breve se publicará interesante novela por nuestros colaboradores

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL