FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 3 FEBRERO 1925 — AÑO TRECE.—NUMERO 1 300

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

RUTA ARQUEOLÓGICA

Una excursión a Calatrava la Nueva

Iniciación--Motivos

La Historia, esa vasta rama del saber humano, donde se registran las cosas memorables para ofrecer a las generaciones la corrección o la enmienda, si nó el ejemplo de virtud, tiene cuando menos en todas las esferas sociales el interés de la curiosidad y en este caso el de escribir una página más para remozar antecedentes.

Y fué suficiente una insinuación del culto Bibliotecario provincial D. Francisco Tolsada para que doctos y profanos, pero amigos todos, se sumasen a la excursión ávidos de sensaciones.

La caravana

El sol del primer día de Febrero, radiante, brindaba a los excursionistas la dulcedumbre de una adelantada primavera. El campo comienza a verdear y la tierra prometedora, ofrece bienes sin cuento. Cuatro magníficos automóviles cedidos a la ruta histórica del día, parten por la solitaria carretera de la Capital a la Calzada de Calatrava, fieles los motores y optimistas los ánimos.

La llegada

Nos hallamos al pie de un elevado cerro de insuperable estrategia en muchas leguas a la redonda que confina con los términos de Villanueva de San Carlos y Viso del Marqués, cuya altura topográfica de España es 820, equivalente a unos 80 del nivel de aquella comarca.

Su perfil piramidal hace penosa la ascensión pero el espíritu resiste a la fatiga en aras de una sensación de grandeza que fué y cuyos vestigios hablan al ser más indiferente...

Perspectiva y juicios

Asombro y casi pavor infunden aun hoy día al excursionista estas históricas ruinas de Calatrava la Nueva. Los recios y esbeltos muros asentados sobre la misma roca, con sus altos torreones coronados de almenas que en triple cerco ciñen el recinto, dan a este memorable castillo tal aspecto de severidad y grandeza que hacen evocar al viajero rudos cantbates, oir los atronadores golpes de las máquinas de guerra y admirar el heroismo de aquellos ilustres caballeros de Calatrava al lanzarse como leones sobre las huestes musulmanas para atajarles el paso de Castilla.

Entramos en la fortaleza siguiendo la calzada que serpea la montaña y que se mandó contruir en 1560 para que Felipe II subiera con relativa comodidad al sacro convento donde pasó la Semana Santa de dicho año; y el ánimo se amarga sobremanera ante aquella desvastación despiadada y antipatriótica que tan poco dice en favor del interés justísimo con que ha debido atenerse a la conservación de este preciado monumento nacional por quienes se honran como representantes cruzados de las beneméritas Ordenes Militares. Torreones desmantelados, murallas desrruidas, cubiertas de musgo, bóvedas oscuras y medio hundidas, la Torre del homenaje ya sin escala y aliada del castillo y la magnífica iglesia con más de dos metros de escombros: todo se halla envuelto en desoladoras ruinas que hacen difícil adivinar el plan y distribución de tan vasto edificio.

Sin embargo, Don Emiliano Morales, Cura Párroco, a quien debemos las notas de rigor histórico del presente trabajo, nos hizo una reseña muy atenta, siguiendo la descripción del Obispo Masquereñas, ilustre cronista de la Orden de Calatrava; auxiliado de los señores Tolsada y Piñuela, a quienes todos seguíamos con devoto interés: del emplazamiento, construcción, destino y hasta riqueza artística del clausrot biblioteca, sala del capítulo, refectorio, castillo, iglesia y demás dependencias principales del edificio; con notas muy interesantes del frontero Castillo de Salvatierra, llave de la Mancha y vigía de Sierra Morena, por la falda del cual aun se conservan restos de la antigua calzada romana de Córdoba a Toledo.

Lo posible

Reconocemos con los doctos señores Morales, Tolsada, Piñuela, Colás y algún otro excursionista que se manifestó documentado en la materia del día, que la reconstrucción total de esta histórica forteleza es hoy, dado su lamentable estado de desvastación, punto menos que imposible; pero creemos que la Comisión de Monumentos pudiera lograr sin gran esfuerzo económico la reparación siquiera de la iglesia, de traza románica y detalles mudéjares bellísimos, en cuyas capillas yacen cubiertos de montones de escombros los restos de los Grandes Maestres Don Gonzalo Núñez de Guzman; Don Enrique de Villena, Don Pedro Girón, Don García López de Padilla y otras Dignidades de la Orden.

Al refectorio nuestro

Fué un capítulo de la excursión, el de la comida que se cumplió con largueza, en la pintoresca pradera del Cobo, junto a la fuente de su nombre al pié del cerro de Calatrava la Nueva; sentándose a la mesa, «puramente naturalista» (en el santo suelo) los siguientes peregrinos:

D. Emiliano Morales, D. Francisco Tolsada, D. Francisco Colás, D. Diego Marín, D. Alfredo Dorado, D. Javier Maldonado, D. Fernando Piñuela, D. Eduardo Salas, D. José Maestro, D. Augusto Piqueras, D. José Piqueras, D. Angel Piqueras, D. Gregorio Hernandez, D. Pedro Ruiz, D. Vicente Rubio, D. Jeronimo L. Salazar, D. Felix Rodrigo, D. Alberto Sánchez, don Federico Sánchez y D. Enrique Lérida.

Acompañaban los ricos comerciantes de Calzada D. Francisco Fontecha y D. Anastasio Herguido que se encargaron de disponer con el simpático Eladio, la sabrosísima, comida merecidamente plácemes.

Pianola y algo más

De regreso a la Capital los excursionistas entraron en Calzada donde se improvisó en su honor en el magnífico Casino un Concierto de piano la durante el cual los agasajaron las lindas señoritas de Fontecha, Racionero, Pignatelly, Navarro, Valencia y otras varias de la alta sociedad calzadeña.

Antes de partir se trasladó la caravana a la suntuosa morada de don Anastasio Herguido donde había preparado un explendido *gaudeamus*, haciendo muy finamente los honores la señora de la casa Doña Teresa Fontecha Morales, sobrina de D. Emiliano.

Nos alistamos...

a la ruta que ha emprendido D. Francisco Tolsada, en peregrinación de arte en cualquiera de sus diversas manifestaciones.

La excursión de ayer a su iniciativa, prueba que no fué mera complacencia; es haber establecido una hermandad espiritual, donde todos cabemos pues se dá paso incluso al buen humor y a la alegría de que ayer se hizo gala en adecuados momentos.

A. Cano Sánchez.

DESDE MADRID

MITIN SANITARIO

Bajo la presidencia del Decano de la Facultad de Ciencias, señor Octavio de Toledo, se celebró el domingo un nuevo acto de la campaña sanitaria en el teatro del Centro.

Habló en primer término el doctor Navarro Fernández que hizo la presentación de los oradores.

El Dr. Marín Amat, se refirió al tracoma, que es una vergüenza que se padezca todavía, pues desde hace tiempo es curable siempre que se guarde una buena higiene. En casi todos los naciones extranjeras se han dictado leyes para su profilaxis; en cambio en nuestra nación y a pesar de las peticiones de los oculistas no se ha realizado nada. Acaba bimbando de los caracteres del tracoma que a la simple vista del profano es notado.

Para evitar el tracoma es necesario un gran alalamiento del enfermo.

Regina, se refiere a la vida infantil, base principal para la regeneración de una nación, pues entre esos niños existen futuros hombres que en alguna ocasión pudieran salvar una nación.

Continúa hablando de los niños pobres que son los primeros que deben ser atendidos por estar más necesitados y como a estos futuros hombres se les abandona en su juventud llegan a su mayor edad sin tener una ocupación honrosa y tienen que buscar su sustento en el vicio y en el robo y de esa clase de vida salen los criminales y los anarquistas. Esto podría evitarse con la enseñanza obligatoria.

En la clase media, como los niños tienen que trabajar antes de la edad que marca la ley, sufren enfermedades que minan su organismo llevándoles a la tumba.

En la clase rica no es necesario, como en la pobre, implantar la enseñanza obligatoria, pues los padres se preocupan de dársela. Pero a estos niños se les da educación extranjera en la cual no se les enseña nada español y llegan a mayores sin sentir cariño hacia España

De este medio de vida nacen los dos tipos tan corrientes en la juventud española: el niño y la niña «bien». Es preciso que se considere lo mismo al golfo callejero y miserable, que al golfo «bien» y que la sociedad cuide de hacer hombres y no fantochines de «guignol».

D. Emilio Llasera, se ocupa del régimen anterior de la Inclusa y de las condiciones de la misma. Los niños en ella acogidos—dice—si viven, llegan a adultos y no pueden elegir una carrera porque el Estado ni les ayuda ni les exime de pagar las matrículas y los libros y, por eso, sólo pueden ser obreros y de oficios malos que se aprendan sin muchos gastos.

El Arquitecto Sr Sainz de los Terreros, trazó los tres tipos de casas en donde viven las tres clases sociales y que carecen de condiciones higiénicas para los pobres, sobradándoles algo a la rica.

El Dr. Paralcha, trata de las enfermedades evitables y que son una vergüenza para quien las padece y para el Estado que les tolera.

La Srta. Cándida González, se refiere al feminismo implantado para acabar con la exclavitud que desde épocas históricas tolerabla la mujer.

El Sr. Serrano Batanero, habló de las víctimas del crimen que realiza la colectividad al no amparar a los desvalidos en pleno siglio XX. Mientras Madrid arde en fiestas, moría un hombre de frío y de hambre. Los pobres no tienen lo que personas caritativas dejaran en su beneficio y de esto son responsebles los Patronatos que fueron encargados de velar por la administración de esos legados.

El Dr. Sicilia, dice que para resolver el problema de la higiene basta con ser humanos y con cumplir divinos preceptos.

El Presidente, felicitó al Dr. Navarro Fernández y a todos los oradores que han tomado parte en la campaña.

El miércoles el Dr. Navarro Fernández dará a las cinco y media, una conferencia en la Facultad de Medicina y en la cual se proyectrán películas sobre avariosis.

INFORMACION PROVINCIAL

ALMAGRO

Fiesta de San Blas

Con verdadera solemnidad se están celebrando las novenas en honor de San Blas, en las que ha ocupado la cátedra sagrada el Rvdo. P. Echevarría, misionero del Sagrado Corazón de María. Con palabra grandilocuente y sencilla ha sabido desarrollar admirablemente los temas escogidos para sus disertaciones, por cuyo motivo han sido muy felicitados los organizadores de estos actos.

Esta tarde se verifica la popular fiesta de «las copas» que será amenizada por la Banda de Música del Hospicio de Ciudad Real, que dirige el inteligente y culto ingeniero de Caminos D. Gustavo Piñuela.

Esta noche se proyectará en el Teatro Principal a beneficio de esta Cofradía la hermosa película «El Milagro de Lourdes», para cuyo espectáculo existe un verdadero entusiasmo.

El día 3 festividad del Santo se celebrará solemne función religiosa y comunión general, y por la tarde gran festival, tomando parte la Banda antes mencionada, con elevación de globos grotescos, cucañas, rifas, y teniendo lugar por la noche función de fuegos artificiales compuestos por el afamado pirotécnico D. Adolfo Colorado, terminando los feste jos con una traca valenciana.

Sociedad

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro paisano, el inteligente y culto Ingeniero de Caminos D. Gustavo Piñuela.

LITERATURA

LA LLAVE

(CUENTO)

Regresaba Jorge al castillo después de dar un paseo cotidiano a través de los senderos del bosque, cuando encontró a la gitana. La había visto ya el día anterior con una flor en la boca y andando muy despacio. Vió también la luz de sus ojos negros al fijarlos ella astutamente en los suyos, y el brillo de sus dientes al sonreirle zalamera... Al encontrarla de nuevo y advertir que se le acercaba, Jorge se sintió poseído de un temor inexplicable...

—¿Quiéres que te diga la buenaventura?—preguntó una vez dulce.

Jorge se detuvo, enrojeciendo.

La mujer sonrió, y, apoderándose de la mano derecha del joven con familiaridad, después de un examen detenido, exclamó:

—Tienes diecisiete años...

—No; dieciocho—balbució él.

—...Perteneces a una familia muy rica... No vives como los muchachos de tu edad... Casi siempre estás solo...

—Sí...; desde que se marchó mi preceptor no veo a nadie mas que a mi abuela y a su señora de compañía.

La gitana continuó dándole detalles de su vida, y él se admiraba de ello, sin pensar que todo el mundo en los alrededores sabía lo que pasaba en el castillo. Sentía gran emoción al escucharla, y mucha más aún al sentir el contacto de aquella mano morena y pequeñita con la suya. No se atrevía a fijar sus ojos en el rostro de aquella mujer, y mucho menos en su pecho; que la blusa dejaba al descubierto.

—Serás muy feliz—continuó—. Te querrán mucho..., te amarán mucho..., mucho... Es natural... Eres muy hermoso..., demasiado hermoso para un joven de tu edad. Las mujeres serán por tí desgraciadas...

Jorge se atrevió a levantar los ojos.

—Usted sí que es hermosa...

La gitana rió, abandonando su mano. Jorge hizo además de sacar dinero del bolsillo.

—No, no me pagues... —dijo ella.

El preguntó:

—¿Es usted quien vive con dos hombres y una mujer en esa carreta que está en la encrucijada del camino?

—Sí; yo soy. Los dos hombres (titubeó) son mi hermano y... mi padre. La vieja es mi tía.

—¡Qué vida más encantadora debe de ser la vuestra! Siempre viajando—dijo Jorge—. Yo apenas tengo permiso para pasearme por el bosque. Mi abuela es sorda. Me aburro tanto... que me dedico a leer... Me gusta leer a los poetas.

Se detuvo, admirado de hacer estas confidencias a una mujer desconocida.

Marchaban los dos juntos por el sendero que bordeaba el muro del castillo erizado de vidrios. Llegaron al un portillo de madera reforzado por tirantes de hierro.

—Necesito entrar. Mi abuela me espera. Siempre tiene miedo de todo. Hasta este año no me ha permitido coger la llave de la puerta para entrar por el parque.

—Debe de ser muy hermoso tu parque—dijo la gitana—. Me gustaría verlo...

—¡Oh! Por este lado nunca hay nadie... ¿Quiére usted?...

De pronto se interrumpió... ¿Estaba loco? Iba a proponerle que entrase...

—Esta tarde, no—dijo la gitana—. Pero mañana estaré aquí a la misma hora que hoy y lo veré. Ese será el precio de la buenaventura.

Le miraba a los ojos... Jorge se sentía desfallecer. La gitana arrancó una de las rosas que llevaba en el pecho, la colocó entre los labios del joven y echó a correr. Temblando, hizo él girar la gruesa llave dentro de la cerradura y atravesó el parque a paso lento, aspirando el perfume de la rosa.

Después de haberse jurado durante una noche de insomnio que no iría al encuentro de la gitana, salió, no obstante, inseapaz de resistir el deseo de ver otra vez a la graciosa chiquilla. Lleno de emoción, la hizo entrar en el parque y le enseñó desde lejos el castillo, las fuentes, los macizos... Al día siguiente se volvieron a ver en el bosque; pero ya no hubo entre sus labios la rosa que los separara.

A las diez de la noche se evadió Jorge de su habitación y dejó entrar otra vez a la gitana. En aquel lado del parque había un pequeño pabellón des habitado. Durante una hora estuvieron juntos. Después la acompañó hasta el portillo: «Te amo; hasta mañana», le decía por milésima vez al despedirla. La gitana sonrió, le acarició los cabellos y se perdió entre la maleza del bosque.

Desde entonces se veían todas las noches. La joven interrogaba a Jorge acerca de su vida, preguntándole mil detalles. Sí; su abuela era rica y muy severa. Siempre tenía miedo. Los criados dormían en el último piso. El, Jorge, dormía en el primero. Allí... Las habitaciones de su abuela estaban a la derecha. En el piso bajo, a la derecha, estaba el comedor, cuyas paredes y muebles se adornaban con plata; a la izquierda estaba el salón.

Se hacían mutuas promesas de amor. Frecuentemente el joven recitaba a su amante versos que le inspiraba el amor que por ella sentía...

Una noche el muchacho nunca se supo si espontáneamente o porque la gitana se la pidiera, entregó a la joven la llave del parque. De este modo, durante las noches desapasibles, ella, en vez de esperar a Jorge al raso, se refugiaria en el pabellón hasta que llegase él.

Estos amores misteriosos duraron dos semanas. A cada entrevista, Jorge mostrábase más confiado. Multiplicaba sus promesas de amor, sufriendo al ver pensativa a su gracioso amiguita. «¿Qué tienes?», le preguntaba con ansiedad. Sin responderle, la gitana mirábale fijamente a los ojos y le acariciaba los caballos.

Una tarde, al fin, en el momento en que iban a separarse, la gitana le dijo bruscamente desde el umbral de la puerta:

—Toma tu llave... ¡Ya no me verás más!...

Jorge tuvo un sobresalto.

—¿Por qué?... ¿Qué te pasa?

—Porque es preciso.

En las sombras de la noche le vió entristecerse, contraer el rostro como un niño que va a llorar. La gitana no dudó más y habló, a pesar suyo:

—Escucha, querido: eres demasiado inocente, demasiado ingenuo... Reflexiona; tú no me conoces y me entregas esta llave... Tendré que decirtelo todo... Es muy raro, entre las mujeres como yo, hacer amistad con un muchacho rico sin pedirle dinero. Esta es la regla general. Uno de los hombres de la carretera es mi hermano, y es él quien me envía aquí... Ya antes nos habíamos informado... una vieja señora rica..., que tiene la casa llena de plata... Estos informes los completastes tú mismo. La llave era, pues, para entrar y robaros; los muros son demasiado altos para poder saltarlos... Mi hermano se llevaría el botín a París para venderlo, y más tarde habríamos partido los demás en el carromato... ¿Quién nos habiera desmbarazado?... Tú no habrías tenido valor de decir que me habías dado la llave del portillo... Todo está dispuesto para dar el golpe esta noche..., pero yo quiero evitarlo...

Se interrumpió unos instantes. Después continuó:

—No quiero que entren... porque has tenido confianza en mí... porque

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

me has amado sinceramente.... sin temer nada.... Les diré que he perdido la llave y que tú me has dicho que desconfías, que han empezado a vigilarnos... Me querido tener de ti un recuerdo... sinfonoso, ¿comprendes?, para que tú lo conserves a la vez de mí... porque debes de saber que te amo..., que te adoro. Toma, toma la llave...

La gitana dió la llave a Jorge; pero quedó asombrada al ver sobre el rostro de su amante, tan cándido hasta entonces, una expresión que jamás había visto.

—No soy tan ingenue como crees—dijo Jorge encogiéndose de hombros—. De ningún modo te habría dado mi llave sin tomar antes algunas precauciones. Dije que era peligrosa una sencilla cerradura en esta puerta, e hice que la reforzaran con cerrojos. Y todas las noches los cerraba después de marcharte... ¡No hay que considerarme como un imbécil...

—La gitana lo miró un momento con los ojos asombrados. De repente sin decir una palabra, le tiró la llave a la cara y huyó, cerrando con todas sus fuerzas la puerta del parque. Jorge la miró correr, entristecido, y oyó los gemidos de la pobre mujer, que encontró la desconfianza hasta en el pecho de un chiquillo.

FEDERICO BOUTET.

TEATROS

Salón Olympia

En vista del éxito alcanzado por la película «Homenaje a Sus Majestades», ayer, festividad de la Candelaria, se celebraron dos extraordinarias funciones en este coliseo, representándose la cinta de actualidad «Homenaje a Sus Majestades», la primera jornada de la emocionante producción «Bajhire.—El tigre de la India» y la graciosísima «Tomasín tramoyista».

La orquesta del maestro Berméndez, ejecutó un variado programa.

Asistió numeroso público que salió complacidísimo.

Teatro Cervantes

Ayer, se celebraron en este coliseo dos funciones, representándose la magnífica cinta en cinco partes, interpretada por la insigne artista Elmira Vanthier, titulada «La prueba del caso Plassard» y *otras cómicas y dramáticas*, que gustaron al selecto y numeroso público que concurre habitualmente a este teatro.

La orquesta del maestro Ruyra interpretó un escogido repertorio.

Sociedad Benavente

Anoche celebró un baile de máscaras esta simpática sociedad asistiendo numerosas señoritas vestidas con elegantes disfraces.

La orquesta ha sido reforzada con nuevos valiosos elementos, que amenizaron la agradable velada, haciendo pasar a los asistentes un rato agradabilísimo.

Felicitamos muy sinceramente a la junta directiva por el éxito obtenido.

Junta Provincial de Abastos

Multas impuestas con esta fecha.

A Salvadora Parra, Molino aceitero, Pedrera Alta, 21, por no dar la relación de fabricación, 150 pesetas. A Valeriano Sánchez, Cirruela, 45, por faltar a las disposiciones de esta Junta, 100 pesetas; a Mariano Pelaez, de Almedina, por idem, 100 *pesetas*.

El Señor Gobernador Civil ha acordado prohibir el ejercicio de la profesión al carnicero con puesto en la plaza pública Leandro Arroyo, por haberle sorprendido vendiendo carne a veinte céntimos mas cara en kilo del precio corriente de venta.

Sociedad Filarmónica

CONCIERTO XIII

Quisiera dar, en estas líneas, cuenta exacta y minuciosa de los dos últimos conciertos, y recoger los comentarios encomiásticos y laudatorio, que mereció la maravillosa actuación de las señoritas Menarguez y Parody, genieles artistas, quienes en su segunda presentación, galas visitaron para hacer resaltar la gentileza que las caracteriza.

La novedad de estos últimos conciertos le hemos gozado escuchando los delicados sonidos del *arpa*: instrumento cuya invención se debe a los pueblos del *Oriente*; entre aquellos pueblos, por la historia conocidos, que fueron amantes de la música mere con *consignarse* a los egipcios, hebreos, hebreos ninivitas y babilónicos quienes entre los instrumentos que poseyeron *las arpas* ocuparon en primer término; del Oriente, cuando el feusto estallico invadió la Grecia no dióse protesto de los filósofos, el arpa, *fué* introducida con ciertas modificaciones que acrecentaba la sonoridad. En el siglo VI antes de *Je J. C. Epigono aumentó* el número de cuerdas y las dimensiones de las arpas.

Al sucederse los siglos, los nobles galos estimaban como necesario a su vida, poseer *un cegin, en su aseinto, una espesa virtuosa y un espa bien templada*: estimación o perdida y vemos siempre fijos rar como instrumento músico el arpa; mas en los siglos XIII y XIV, *al bien, en el londo, el aspe* permanece la misma, aumenta en dimensiones y gana en la forma, revistiéndola de adornos que le dan realce. Durante el siglo XVI cuya importante lugar en las orquestas dramáticas y al finalizar el siglo XVIII los constructores *Conalneon Nodermann* con sus ingeniosas invenciones y completadas por Sebastián Erard con el juego de pedales el arpa obtiene todos los tonos y todas las notas con ella se pueden ejecutar las maravillosas composiciones de los grandes músicos y figurer en las grandes orquestas.

El arpa que escuchamos es de la marca Lyon Healy de Chicago, *arpa de concierto de sonoridad aerea y poética* que maneiada por la señorita Menezguez a acrecienta sus condiciones.

En mi anterior artículo digo, y ahora repito, que merece consignarse la perfecta unión de las artistas en los dúos, que en los dos conciertos ejecutaron. Se convierten los dos, en una sola unidad guladora y en un solo corazón *para sentir las obras* con cariño escogidas *El Allegro de Oberthür, Andante de Mendelssohn, Pasacalle de Hoendel, Gavotte de Gltek, Danza Ungara de Beer y Viva Navarra* de Larrega esta última produjo la delirante ovación que les obligó a repetir, y en este último concierto nos *recrearon, nuevamente* siendo *Viva Navarra*, fuera de programe, la despedida.

Al *consignar* la unión cuyo aplauso tributo, manifiesto claramente que escuchábamos a dos eminencias. En los números que correspondieron, como salida, a la señorita Menarguez la elección fué acertadísima: música imitativa de la Rissselman, genial orpista, quien es sus *composiciones*, saca la riqueza de sonoridad del instrumento, efectos deliciosos. como tambien gala de ejecución. En el segundo concierto repitió fuera de programa *La Patronille*.

La mazures de Chopin. La Cha cona de Durán y *La Barcarola de Lebane* presenten campo para lucir su asombrosa ejecución, delicadeza y sentimiento, y en la juguetona Gipsy-Girl, que traduciendo significa *Muchacha Pitarana*, como se ve la música segula el título, en perfecta consonancia, *dió, la gracia de que está llena*.

La señorita Parody tuvo acertada elección en las composición nes elegidas de *Liszt, Albeniz*, Chopin Scarlatti en el primer concierto: se presentaba como asombrosa ejecutante, con el mecanismo que el maestro Trego obliga a adquirir a sus discípulos, pero sin aridez, porque la señorita Parody, deja que el corazón domine el mecanismo. Como mujer, el sentimiento desbórdase y parece que al espíritu de Chopin, que *surge, hace aparecer* el suyo propio, como entab ando diálogo y mis manos baten palmas.

Con razón, el compositor ruso Arensk, llaman el Chopin de Rusia, por tanto proporciona a la concertista el *Impromtus* una ovación como también las dos composiciones de Ocon, cuyo autor, malagueño, imprime a esas páginas el calor de la patria en su re*gión andaluza y la concertista*, palsana del autor la autura de gracia.

Filigrana musical llamo a las variaciones, *El Forjador Armonioso de Haendel*, escritas para clavecin: la señorita Parody a flor de tecla las ejecuta, mereciendo entre los calurosos aplausos uno especialísimo de este pobre lírico.

Termino diciendo: que los dos conciertos de cámara, se remontaron a la sublimidad y al hacerme eco del sentir de los socios de la Filarmónica en los aplausos digo como ellos «que volvamos a escuchar a las señoritas Menarguez y Parody.

P. Stár.

Ciudad Real 2 de Febrero 1925.

Petición de mano

En Madrid ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Gregoria de las Heras y Romera, para nuestro buen amigo el culto e ilustrado practicante D. Eufrasio Sánchez Velasco.

Tan delicada misión fué llevada a cabo por los hermanos del novio don Amancio y Heliodora Sánchez y María Gamero.

Entre los felices *novios se cruzaron* valiosos regalos, concertándose el enlace para el próximo mes de abril.

Nuestra enhorabuena por adelantado.

Homenaje al Marqués de Casa Treviño

NOTA DE LA COMISION

Como contestación a las consultas que sobre la cuantía de los donativos para el referido homenaje se están recibiendo, esta Comisión organizadora hace constar:

Primero. Que se alienta a lo manifestado en la nota aclaratoria publicada en los dos diarios locales.

Segundo. Que de dicha nota se deduce que esta Comisión *ruega, pero no impone* quejia cantidad máxima suscrita para este fin será de UNA PESETA por individuo.

Tercero.—Que todas las Entidades y Asociaciones interesadas en el referido homenaje deben remitir el importe de su suscripción y listas de donantes a la Federación de Sindicatos Agrícolas, Libertad 5, antes del día primero de Marzo.

NOTICIAS

El Día de Ayer

Fiesta de la Candelaria, que se presentó con un día primoroso, verdaderamente primaveral.

Al medio día cerró sus puertas el comercio y en muchos talleres no se trabajo.

Los paseos se vieron animadísimos durante toda la tarde y muchas familias marcharon al campo con sus opetecidas meriendas, como en cualquier día de típica romería.

Come se vé, la Candelaria "no implora" y no hay que pensar por tanto en un invierno corto.

La juventud también festejó la fiesta, celebrando un estupendo baile de máscaras en el local de la Obrero-Benéfica, organizado por la sociedad Benavente

También hubo cinematógrafo en el Salón Olympia y Cervantes.

Acerca de una vacante

Con el título de «Laboratorio provincial» publicábamos una noticia en nuestro número del sábado, anunciando la vacante de mozo del Laboratorio Bacteriológico Regional.

Como pudiera darse a malas interpretaciones hacemos constar que dicha vacante en nada compete al Laboratorio provincial, que depende de la Diputación y sí a la Inspección de Higiene y Sanidad Pecuaria.

Por blasfemo

Por blasfemar y escandalizar en la vía pública ha sido detenido Antonio Salas Rubio (a); Currillo, a quien se le ha impuesto la multa de 10 pesetas.

No habiéndolas hecho efectivas ha pasado a la cárcel.

Comedor de caridad

Donativos del mes de enero

El Ilmo. Sr. Gobernador civil, 100 00 pesetas; D. Adrián Saráchega, 5 00 id; D. B. T., 26 40, id; D. Diego Medina, 40'00 idem; las señoritas que dieron la función en la Sociedad Obrera 150 00 id; la señora viuda de don José Martín Aguado, 9 00 id; la señora viuda de D. Manuel Tolsada, 5 ponas; D. Manuel Antonio Labrador, media tonelada de carbón de piedra.

NOTICIAS DE HACIENDA

Exención de Contribución

La Subsecretaría de Hacienda de esta provincia, Sección del Catastro de Urbana, acordó con fecha 15 de enero último conceder la exención absoluta y permanente de la Contribución territorial para los siguientes edificios de Campo de Criptana:

Casa Curato, Ermita, Casa Ayuntamiento, oficinas de Recaudación y Arbitrios y Depósito de Material Municipal.

Libramientos

Mañana miércoles serán puestos al cobro en esta Depositaría Pagaduría los siguientes:

Depositario Pagador, 25 364'12 pesetas; D. Domingo L. Salazar, 258; D. Honorato Alvaro, 250; D. Andrés Olives, 611'81; D. Antonio Prado, 355 82.

De Oposiciones

En las recientes oposiciones a Liquidadores de Utilidades en Madrid, y después de encarnada lucha, ha obtenido plaza el culto Auxiliar de 1.ª clase adscrito a la Administración de Rentas Públicas de esta provincia, D. Francisco Miralles Agulló.

Nuestra enhorabuena.

Este periódico ha sido visado por la censura militar.

A los agricultores de esta Provincia

Son socios de las Camaras Oficiales Agrícolas, todos aquellos que paguen de 25 pesetas en adelante por contribución rustica. Así lo establece el Real Decreto que las creó en septiembre de 1919.

Como presidente de la Junta Directiva de la Cámara Agrícola de esta provincia me dirijo a todos vosotros, para enteraros de la complacencia con que hemos visto que se han premiado los grandes servicios y merecimientos de un ilustre agricultor.

El Directorio, teniendo en cuenta los continuos y beneficiosos trabajos que en bien de la Agricultura y los modestos labradores, viene prestando desde hace muchos años el Excmo. señor Marques de Casa Treviño y atendiendo el consejo y requerimiento de peraonas dignisimas guiadas por el unico afan de que se hiciera justicia y premiase una hoja de servicios honrosa, ha concedido la Gran Cruz Agricola a tan prelero patricio.

De enhorabuena todos estamos. Los de todas las clases sociales; los amigos los admiradores y, sobre todos nosotros, los que de la agricultura vivimos y a ella dedicamos nuestros desvelos y nuestros afanes y cuidados.

Conocida la merced otorgada, surge en todos rápidamente la hermosa idea de costear por suscripción la Cruz e insignias y hacerle entrega en día clásico, que bien pudiera ser el de San Isidro, de la Condecoración, con albunes que lleven las firmas de los donantes. Esto es todo, compañeros mios. A vosotros me dirijo, para que acogiendo la idea con agrado, le deis forma, contribuyendo con vuestra moneda (que no ha de revasar de una peseta) al logro honroso de lo que pretendemos. En cada pueblo tres personas que se tomen el trabajo de recaudar, de todas las clases sociales y recoger firmas. Teniendo cantidad algo importante, mandarla con los firmas, bien al Sr. Secretario de nuestra Cámara, bien a mi, para nosotros depositarla en la Federación de Sindicatos como se nos ha indicado. De esperar es, que se brinden a este trabajo tres personas, con ello se acrecientan su valia, haciéndose dignos de nuestra gratitud y, sobre todo, del cariño del agraciado.

Quiero; antes de terminar, decidos, que este acto de justicia que a todos nos alboroza de júbilo, nos debe servir de ejemplo para cumplir cada uno con nuestro deber, sana y rectamente, que con el gozo interior que esto da, nos hace presumir que hemos posemos la Gran Cruz. Termino, y es elevando mi voz en vuestro nombre y el mio para dar la enhorabuena mas sincera y cumplida al ilustre procer, que ha merecido el justo galardon que a todos nos ufana y honra por igual.

Son seguros estamos de que al la Gran Cruz, llene de cama tas y pedrería nos fascina, así como la luz del sol enciende los colores de la flor, colocada en pecho noble, recibe de el, coloridos, luces, y cambiantes que acrecentan el valor de la merced otorgada.

ENRIQUE SÁNCHEZ CANTALEJO.

Ciudad Real 1.º de Febrero de 1925

DEPORTES

Unión Ciclista

El pasado domingo efectuose la excursión, pasando por Fernancaballero, Malagón, Fuente el Fresno, Villarrubia de los Ojos, Dalmiel, Torralba, Carrión y regreso a Ciudad Real, a la que asistieron diez y ocho ciclistas.

La salida se dió a las nueve en la puerta de Toledo, y a las doce llegaron a Villarrubia los ciclistas Santiago Luengo, Aquilino Barbero, Luis Bermejo y Joaquín Romero; el resto quedaron diferidos por «prudencia» algunos, y por averías en las máquinas otros.

Después de la comida reanudan con la marcha los cuatro mencionados "*rontrers*", llegando a Ciudad Real a las seis de la tarde, después de un recorrido de 108 kilómetros.

Durante el trayecto de Dalmiel a Ciudad Real, un fuerte viento acompañado de persistente lluvia difultó la marcha de los ciclistas los cuales, tras de penosos esfuerzos, pudieron llegar a ésta.

Felicitamos a los bravos muchachos de la U. C. M. por el triunfo obtenido, y auguramos a los *cuatro aspirantes a "ases"*, que con tanto entusiasmo emprenden, nuevos y definitivos éxitos.

La próxima excursión será de noventa kilómetros, pasando por los pueblos de Aldea del Rey Calzada de Calatrava, Granátula, Almagro, Carrión y regreso a Ciudad Real.

KLA*ON.

MADRID Y PROVINCIAS

No se sabe nada del Raisuni

Llegó a la Presidencia el marqués de Magaz, manifestando que no tenía noticias directas del Raisuni, y que las que tiene son de la zona internacional.

Monseñor Tedeschini ha regresado de Lisboa

El excelentísimo señor Nuncio Apostólico en Madrid, monseñor Tedeschini ha llegado a esta Corte después de representar en Lisboa a la Santidad de Pío XI en el homenaje solemnísimo que al insigne Vasco de Gama acaba de tributarse en Portugal.

El «Bajo de Guía» a pique

Se sabe que la colisión entre ambos vapores ha sido brutal, y que el «Bajo de Guía» se ha hundido rápidamente, sin que fuera posible al «San Juan» prestarle auxilio de ninguna clase en los primeros momentos.

Cinco pasajeros desaparecidos

El telegrama oficial añade que cinco de los pasajeros del «Bajo de Guía» han desaparecido entre las aguas, siendo inútiles cuantos esfuerzos se han hecho para encontrarlos.

Entre las víctimas parece que figura un carabinero.

La emoción en el barrio de Triana, donde viven las familias de los tripulantes de los dos barcos, es enorme. Grupo de mujeres y niños marchan desoladamente a la Comandancia de Marina en busca de noticias, que no pueden serle facilitadas porque se desconocen todavía los pormenores del naufragio.

Las harinas en Inglaterra

LONDRES.—Los diarios dedican extenso espacio a la elevación de los precios de la harina, que traerán como consecuencia un nuevo aumento en el precio de pan.

Muchos diarios tratando de esta cuestión hacen observar las repercusiones que se producen en el mercado de Londres por el hecho de que muchos países, grandes productores de cereales en otra época, principalmente Rusia, han pasado a ser compradores en cantidades de importancia.—Febre.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Mitin contra la Blasfemia

El sábado próximo tendrá lugar en el coliseo de Cervantes, un importante acto público contra la blasfemia, organizado por la Liga local.

En dicho acto hablarán D. Angel Herrera, director de *El debate*; don Santiago Fuentes Pila, teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid y otros oradores más.

Presidirá el ilustrísimo señor Obispo Prior.

Asistirá también la Banda de música municipal.

El espectador en París

EL MILAGRO DE LOS LOBOS.—He aquí el título de la primera película proyectada en la Opera de París. Esto quiere decir que el cinematógrafo ya ha tomado carta de naturaleza en el primer teatro de Europa, y que, por lo tanto, el arte mudo es considerado ya como un arte tan depurado y exquisito como pueden serlo la música de cámara o el drama lírico.

Ahora la célebre película ha pasado de la Opera, en la que se representa la tetralogía de Wagner, al cine Marivaux, el cine más entonado de París, que se encarga de dignificar la película ofreciendo las localidades al mismo precio que los de primer orden. ¿Qué cinematógrafo de España se atreverá a pedir diez pesetas por las localidades de preferencia y dos cincuenta por las más populares?

Claro está que la propaganda que la empresa ha hecho de «Le miracle des loups», es formidable. Para darse cuenta de esta propaganda, baste decir que en pleno «boulevar des Italiens» ha elevado los muros de un castillo medioeval, con la misma solidez que si se tratase de una construcción permanente. Se persigue con ello el dar a los espectadores una impresión de la época de la película, obligándoles a pisar un puente levadizo antes de enfrontarse con la pantalla.

¿Merece, en realidad, esta película el reclamo que la han dedicado? ¿Merece que la haya puesto músico, lo mismo que si se tratase de un drama lírico, Henri Rabeud, y que esta música la hayan interpretado la orquesta y los coros de la Opera? A mi modo de ver, la película tiene un defecto de origen; la de ser una reconstrucción histórica demasiado perfecta. La novela de Dupuy-Mezuel ya es un empalago de arqueología; pero por si el novelista hubiese sufrido algún error, los modelos de trajes, utensilios y arquitectura han sido controledos por dos profesores de la Universidad de París, MM. Verguiol y Calvet, y por si esto fuera poco, ha dado los últimos toques de erudición M. Camille Julian, de la Academia Francesa.

En suma, que todo se ajusta de tal modo a la verdad histórica, y la reconstrucción es tan perfecta que a veces el arte, horrorizado, huye de la pantalla. Sólo la producción se ve libre de la arqueología, cuando aparece en escena Yvonne Sergyl, actriz admirable y de una sensibilidad y de una belleza tan modernas, tan lejanas a la época de Luis XI y Carlos el Temerario que, en su presencia, el andamiaje arqueológico se derrumba, cogiendo debajo a todos los sesudos varones que le han elevado, para quedar triunfante el maravilloso anacronismo de una belleza parisién en 1924, interpretando a la heróica que en 1641 asegura la unidad de Francia.

Una vez más la libertad del arte se libra de la rígida férula de la Historia. Un grupo de eruditos han desenterrado del polvo de los archivos una página de la Historia de Francia, y no encontrando en ella una protagonista viva la han pedido prestada a los modistos de la rue de la Paix.

FRANCISCO DE COSSIO.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA

ANUNCIOS BREVES

SOLDADOS de cuota. - Si queréis vestir elegantes y barato, visitad la importante Casa MANUEL OCAÑA, Toledo, 71.—Ciudad Real.

FORD Se vende un coche Ford seminuevo. Para tratar de él dirigirse a D. JUSTO NUÑEZ Y GARCIA HIDALGO, Libertad, 12. Almodóvar del Campo.—(Ciudad Real).

CINTAS para máquinas de escribir, de todas las tintas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

PIDA V. SIEMPRE
La tinta "SAMA"

Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
VEAN EL
NUEVO MODELO
General Aguilera, 4—Ciudad Real
Contreras, Navarro y Gómez

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 9 y 11
CIUDAD REAL

ANIS MONTARDIN
Fabricante: POLICARPO GARCIA
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

LA AUXILIAR DEL LABRADOR
¡¡AGRICULTORES!!
Si tenéis pozos falsos y queréis ponerlos en condiciones de seguridad, hacedlo de CEMENTO ARMADO que son más duraderos y económicos que los de piedra y ladrillo. Sin necesidad de interrumpir el riego, se construyen los pozos de cemento armados: PATENTADO.
NUMEROSAS REFERENCIAS. Para detalles: dirigirse al inventor,
Juan González de la Higuera
MAESTRO DE OBRAS
MALAGON (CIUDAD REAL)

GASOLINA Y PETROLEO
Marcas EL CLAVILEÑO y DIAMANTINA
COMPAÑIA ANONIMA INDUSTRIAS DOREL Y HERVIDO.—DEPOSITO DE CIUDAD REAL

GASOLINA
En Barriles de 200 litros, pesetas 76'50 100 litros.
En Bidones de 50 id. id. 76'50 100 id.
En Cajones de 10 14 (10 bidoncitos), id. 82 20 100 id.
Cajas de 36 litros (2 latas) incluso envase, 30'80 caja.

DESCUENTOS.—Desde 500 litros en adelante ptas. 2'00 en hectolitro. Consumidores de 5.000 litros mensuales disfrutará de un descuento extraordinario de 2'00 pesetas hectolitro.

PETRÓLEO
En Barriles de 200 litros, pesetas 64'40 hectólitros.
En Bidones de 50 litros, 64'10 "
En Cajones de 50 litros (10 bidoncitos) " 69'10 "
En cajas de 36 litros (2 latas) incluido envase 20'40 caja.

DESCUENTOS.—Pedidos de 25 cajas en adelante o novecientos litros (en otros envases pesetas 0'50 en caja o 1'50 en hectólitros. Pedidos de 250 cajas o 9.000 litros en otros envases pesetas 1'00 en caja o 3' en hectólitro.
DIRIGIRSE AL DEPOSITARIO, CARLOS PRADO GRAS, PLAZA DEL PILAR, 6, o Apartado de Correos, núm. 80.—CIUDAD REAL

¿YA USTED a CONSTRUIR un EDIFICIO?...
¡PRESCINDA DE MATERIALES Y SISTEMAS ANTICUADOS!
Adquiera una MÁQUINA IBERIA y construya su edificio de BLOQUES HUECOS DE HORMIGÓN Cubrala con CHAPA CANALETA de URALITA.
Para tabiques, cielos rasos y arrimaderos adopte la Chapa D. Tuberías, depósitos, con los productos «DEKOR» obtendrá una decoración suntuosa.
Para edificaciones secundarias, Cubiertas de cartón cuero y fieltros «Alpha» Aislantes. Aislantes térmicos y eléctricos.
CHAPA ONDULADA CANALETA
Antes de construir, pida datos
—A—
URALITA S. A.
BARCELONA MADRID
SUCURSAL DE CIUDAD REAL
OFICINAS: Alarcos, 19, Almacén: Callejón del Gas

ANIS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)

¡AGRICULTORES!
LA VID Y EL OLIVO OS PRODUCE POCO
¿QUEREIS QUE VUESTRAS VIÑAS DEN ALTOS RENDIMIENTOS Y QUE VUESTROS OLIVARES SEAN FUENTE DE SANEADO INGRESOS?
EMPLEAD LOS ABONOS ESPECIALES DE LA
"COMPAÑÍA TRANSMEDITERRÁNEA"
(GRANDES FÁBRICAS DE SUPERFOSFATOS Y ABONOS QUIMICOS EN PORTO-PI)
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Pedid folletos, catálogos, precios etc, a su Agente regional:
M. BARROSO LEON :-: :-: MALAGON.

UNICO DEPOSITO DE
INSECTICIDA
DE RICARDO NAVARRO CASTELLÓ
:-: MARCA VENUS :-:
NO TIENE RIVAL
Destrucción completa del POLL-ROIG (Piojo rojo) serpets, negrilla y demás plagas que invaden el naranjo, limonero, olivo y almendro Cochinilla de la Vid. ESPECIAL PARA VIÑAS Y OLIVOS
MODO DE EMPLEARLO: Póngase el contenido de un paquete en cuatro litros de agua dulce y una vez que haya hervido, mézclese cien litros más de agua y procédase a la pulverización.
Precio del paquete para 120 litros de agua 2'75 sobre estación BENIEL (Murcia).
Representantes en Ciudad Real, D. ANDRÉS SOCIS calle Lirio, 13.—en Almagro, D. JOSÉ RODRIGO RICO.

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.° 210.

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES, COÑAC, RON Y GINEBRA DE Sucesor de Tello Hermanos
ANÍBAL LÓPEZ TELLO
VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
ESPECIALIDAD
ANÍS DE LA MANCHEGA
SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

CAJA DE AHORROS
LA PRIMERA FUNDADA EN LA PROVINCIA POR "EL CRÉDITO MANCHEGO"
PRECURSORA DE LA CASA
ENRIQUE PÉREZ PASTOR
CABALLEROS, 4 CIUDAD REAL
Renta anual del 4 por 100 con facultad de retirar las imposiciones en todo momento sin pérdida de los intereses.

En breve se publicará interesante novela por nuestros colaboradores

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL