FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 9 FEBRERO 1925 — AÑO TRECE.—NUMERO 1.305

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

ANTE LA REFORMA DEL CATASTRO

La Administración y el propietario de la tierra

I

Los obstáculos perduren: las fuerzas que tienen poder bastante para impedir la formación de una vida administrativa que garantice a los ciudadanos el real disfrute de los derechos que anteño le otorgaban las leyes, continúan su labor. Es más, toda limitación de movimientos a la opinión pública, o cualquier enfriamiento de la masa, lo aprovecha el grupo económicamente más poderoso para anular algo de lo conseguido.

Ejemplos hay y no escasos, de que las circunstancias actuales, tiempos de veda para no escasas actividades críticas, se han juzgado adecuadas a los fines que hemos apuntado, y por vía de ejemplo y para demostración de ello vamos a apuntar lo que intenta hacerse, y confiamos no prevalecerá, con el llamado avance catastral. Juzgamos fundada nuestra esperanza de que morirá en la fase clausral la reforma que se intente, porque su triunfo significaría la anulación de un esfuerzo administrativo que lleva más de medio siglo; y porque políticamente equivaldría al retorno a los más bellos días del caciquismo.

LA SIGNIFICACIÓN DEL CUPO

Cuando España, mediada el pasado siglo, intenta organizar su vida con arreglo a la parte que constitucionalmente se había trazado, halló teles resistencias en el grupo de los primeros contribuyentes que como hicimos constar en nuestro anterior artículo, desistió de intentar la conciliación entre el derecho y el hecho; es más, la separación creciente y la divergencia progresiva de estos dos líneas, la primera con un exponente que reza «constitucionalismo», y la segunda con otro que pregona «sustancia señorial» ha sido la causa ulterior de crisis políticas que, casi periódicamente, dejan al descubierto el cuerpo de nuestro Estado.

Así como la contribución industrial fué entregada en rigor a los gremios con arbitrio limitado, la confección del documento que había de servir de base a la imposición del impuesto por territorial se entregó a los Ayuntamientos.

Pero estas Corporaciones, por causas varias, estaban precisamente gobernadas por los grupos señoriales, y así, el documento en que el tributo se apoyaba era el arma de la venganza política; ello lo hacía posible, el que no sólo estuviese reservado al Ayuntamiento la confección y custodia del documento administrativo y fiscal, con inscripción de propietarios, propiedades, extensión y clase de tierras, sino —por obra y gracia del llamado régimen de cupo—la capacidad para fijar el tanto que había de ingresar al Tesoro un pueblo, pero debía entregado a éste, el distribuir entre los contribuyentes la cuarta parte correspondiente; ley del que estuviese frente al que se beneficiase del poder), y ley del que no estuviese con ninguno de ellos! No tendría un solo día de paz.

¡Cómo extrañar que España se polarizase en dos bandos! Es el fenómeno de toda organización social en régimen de encomendación; se busca señor, patrono, amparador. Un joven maestro de medievalismo, el señor Sánchez Albornoz, en un estudio admirable, ejemplar, que acaba de publicar sobre «Las Behetrías», dice al historiar sus orígenes: «Desde la Galia a Egipto y Palestina, muchedumbre de «possesores» y de colonos buscaban señor. Pretendían escapar por entero o parcialmente al pago de los impuestos públicos y obtener la protección de un poderoso en sus litigios judiciales». Eso mismo ocurrece en esta nuestra tierra, no ya en los siglos IV al XI, época a que se refiere el señor Sánchez Albornoz, sino en los días de nuestra vida. Y más adelante escribe el mismo profesor a propósito de la antigua Roma y Estados bárbaros: «Sólo importaba al Estado la suma total de los ingresos de cada «civitas»; no se mezclaba en su reparto a los contribuyentes y en éste manipulaban a su antojo esta serie de patronos civiles». España, siempre fiel, mantiene vigente la tradición romana. Aquel ayer es nuestro hoy.

EL CATASTRO—LA CUOTA

Pero el anala entera de un mayor bien, tan maravillosamente discernido por los clásicos del humanismo, reza incluso con nosotros en cuando los más veces estemos tentados a no creerlo. Ello fué que la revolución de septiembre y muy especialmente Figuerola, en 1870, intentó esclarecer estas cuestiones; a partir de entonces no dejó de discutirse el problema, hasta que al fin en 1896 primero, en 1900 después y en 1906 por último, quedó organizado el actual avance catastral que, dejando aparte sus imperfecciones legales, cumple un doble objeto: fiscal uno, y estrictamente político el otro.

Mediante el descubrimiento de superficies que habían sido ocultadas en el amillaramiento, y a virtud de las evaluaciones de la riqueza representada por esos fundos, beneficiase el Tesoro y se cumple la finalidad económica; pero, a la vez, el avance catastral considerado como base del documento administrativo en que se apoya la imposición, sustituye el régimen de cupo por el de cuota individual, proporcionada al valor de la finca; y al hacer esto libera el contribuyente de la arbitrariedad en la distribución de tributo.

Hasta el año 1917, las diferencias entre la riqueza amillarada y la riqueza catastrada no alarmaban porque el avance se hacía muy lentamente, y además, tal vez por imperfecciones o por no haber llegado a las provincias donde las ocultaciones eran mayores, ello es, que el tanto por ciento de diferencia no se hace tan sensible como lo ha sido después. A partir de 1917 acelérase el Catastro y crece el margen diferencial entre lo declarado y lo valorado. En 1918, hubo un aumento en la evaluación de la riqueza catastrada de 97,05 por 100; de 141 el 1919; 142 el 1920; 193 el 1921; 162 el 1922 y 109 el 1923

No seremos nosotros quienes afirmemos que en nuestro régimen catastral no hay imperfecciones; no negaremos que se haya cometido errores notorios, e incluso lojusticles reprensibles. Más ¿es por limplarle de errores por lo que se está acelerando la pugna por la rectificación del procedimiento actual, o es porque perdure lo actual y además se le quite el gran contribuyente la autoridad decisiva que ha tenido y tiene, allí donde ella existe el régimen de cupo y el amillaramiento? Si fuese lo primero, se reflejaría en la propuesta elevada al Directorio, pero ya veremos cómo el llamado preavance catastral que se proyecta no reúne esas condiciones.

FERNANDO DE LOS RIOS.

CORREOS

Enfermo

Se encuentra gravemente enfermo, el interventor de la Subalterna de Alcázar de San Juan, don Rodrigo García Alejo, por cuya mejoría hacemos votos.

El presente número de VIDA MANCHEGA, *como todos los demás periódicos, a consecuencia del estado de guerra y la suspensión de garantías constitucionales,* HA SIDO REVISADO POR LA AUTORIDAD MILITAR.

Desde Albacete

Conferencia en el Ateneo

Leemos en nuestro colega «*El Diario de Albacete*»

«La conferencia de anoche corrió a cargo del joven abogado del Estado don Alberto García López, sobre el tema «Función social de las profesiones».

Partiendo del punto de vista de que cada hombre debe desempeñar una función en la Sociedad, sin desertar jamás de ella, el conferenciante sostiene la tesis de que el hombre, que no puede ser socialmente inútil, puesto que no viene a la vida por un acto de voluntad, no ha de elegir una profesión contraria a sus aptitudes.

La complegidad de la vida ha hecho que se distribuyan las funciones sociales. En esta armonía, hay que educar a la gente en un sentido contrario a que hasta ahora se ha practicado. Es decir que las exuberancias de vida material no se vigoten ante libros de texto, que cada cual responda íntegramente a su aptitud nativa. «Son iguales, cuando honradamente se ejercen, la blusa del albañil y el blusón del cirujano; el mono del mecánico y la toga del abogado. Cuando esto se comprenda bien en España, se habrá dado el paso definitivo hacia el verdadero bienestar social.»

Recoge el conferenciante la triste, pero cierta frase, de que la Administración española es el Asilo de todos los hombres inútiles, para poner de relieve la situación de tantos miles de españoles que, metidos en los estudios que escogieron, fracasaron en el camino de las orientaciones que se abrían a sus ojos, convirtiendo que hay que evitar lo triste del empleado español que lo fué por falta de perfecto conocimiento de sus aptitudes. «No se debe ejercer más profesión que aquella para la que uno sirve.»

Remedio que exiten en estos casos, considero oportunos el conferenciante el fomento de la enseñanza en los padres y los maestros, llamados a descubrir en el niño las aptitudes y condiciones, la supresión de la benevolencia en los examinadores; expedición de títulos de aptitud para aquello que se sirve, con separación del que estudia por afición del que lo hace por amor profesional; fomento de las Escuelas de Artes y Oficios y exigencia, en todas las profesiones, de la responsabilidad profesional.

El público que era numeroso y distinguido, aplaudió calurosamente al señor García López por su brillante conferencia, aplausos a los cuales unimos el nuestro, muy cordial.

La presentación del conferenciante fué hecha por el señor Pérez Muñoz, de la Directiva del Ateneo.»

EN EL TEATRO CERVANTES

El Mitin contra la blasfemia

Organizada por la Liga local contra la blasfemia, el sábado último se celebró un mitin de propaganda, con motivo del cual recibimos la visita de los señores D. Angel Herrera, director del diario madrileño «El Debate», y D. Santiago Fuentes Pila, teniente Alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

El banquete

El sábado, a la una de la tarde, se reunieron familiarmente en el Grand Hotel una veintena de personas. El menú fué excelente, acreditándose una vez más nuestro Grand Hotel.

Ocuparon la mesa presidencial los señores Herrera, Fuentes Pila, Herencia, Sánchez de León, Pedrero y Calatayud (D. Vicente). Entre los restantes comensales figuraban el Abogado Fiscal de S. M. y los señores Valdés, Calatayud (D. Carlos), Morales, Orozco, Recuero, Clemente, Abad, Caballero, Trujillo, Donado, Ruiz y Montero.

No hubo brindis y el banquete fuvo, como anteriormente decimos, un carácter exclusivamente familiar.

La excursión al Pantano de Gasset

Los señores Herrera y Fuentes Pila, acompañados de algunos elementos de la Comisión Organizadora, marcharon al Pantano de Gasset en automóviles, siendo del agrado de todos tan feliz excursión.

A las cuatro y media de la tarde, estaban ya de vuelta.

El MITIN

Hermoso aspecto presentaba el Teatro Cervantes: todas las localidades ocupadas y en palcos, plateas y butacas multitud de señoritas que con su presencia realzaban tan brillante acto. Representantes civiles, militares, eclesiásticos y de todas clases sociales, llenaban por completo el amplio coliseo

Empezó el acto con la interpretación por la Banda Municipal de un pasodoble que fué muy aplaudido.

En el escenario se situó la Presidencia, ocupando el centro el limo. Sr. Obispo Prior Dr. Estenaga y colocándose a su derecha, por este orden, D. Angel Herrera, D. Francisco Herencia, el R. P. Pérez y el Delegado Gubernativo Sr. Sánchez de León; a la izquierda del I mo. Prelado se situaron D. Santiago Fuentes Pila, Presidente de la Audiencia, Director del Instituto y Delegado de Hacienda. En otras sillas colocadas en el escenario, tomaron asiento los componente de la Liga local contra la blasfemia, representantes de algunas sociedades y de la prensa.

El señor Valdés

En el encargado de hacer la presentación de los señores Herrera y Fuente Pila y para ello da lectura a unas cuartillas, en las que se justifica de ser él quién ha ga la presentación, por estar ausente el señor Conde de Argillo presidente de la Liga contra la blasfemia. Pronuncia frases laudatorias respeto de los señores Herrera y Fuentes Pila, y al terminar es calurosamente aplaudido.

D. Santiago Fuentes Pila

Cuando sale a la tribuna es ovacionado y dice recoge esos aplausos para transformados en ramos de flores, dedicerlos a las mujeres manchegas, que descienden de la simper Dulcinea del Toboso, (Ovación).

Con vuestra presencia en este acto—dice—querels sumeros a la regeneración de España y esa es nuestra cruzada, el saneamiento moral de la nación española; añade que en Ciudad Real tenemos un adalid en esta empresa: el Obispo Prior.

Combate la blasfemia, una de las lacras sociales, y dice que los que la persiguen realizan una gran obra religiosa, social y pedagógica, razonando enseguida estos conceptos. El blasfemo—continúa—al es creyente es un cobarde y al ateo, es un inconsecuente. Deduce que de los profundos daños que produce la blasfemia, son remedios para curarlos la pluma y la palabra y de aquí esta propaganda en pro del buen lenguaje. Añade que nuestro Código no castiga al blasfemo, por estar hecho durante una época en la que no se consideraban los perniciosos efectos de la blasfemia.

Para remediar esto no existe más que un camino a seguir: el de las Juventudes Católicas, el de los hombres del mañana, en cuyas manos está el porvenir de nuestra nación; la generación actual es caduca y por consiguiente se hace preciso un resurgimiento. La sociedad es la resultante de los conductos individuales, por lo que si cada uno de nosotros cumple bien, benefició a la sociedad, pero si los Jóvenes no nos portamos como debemos, y blasfemamos, hacemos un terrible daño a Dios y a la sociedad. (Ovación).

Se dirige a los jóvenes, no precisamente a los Estudiantes Católicos que no ha mucho se han asociado en Ciudad Real, sino en general a todos, para decirles que la obra de la Juventud Católica ha de ser parroquia; en el seno de cada parroquia debe constituirse una agrupación de Jóvenes católicos.

Termina su elocuente discurso diciendo que no se haga caso a los que se burlan de la importancia que representa la Juventud en los actuales momentos y para ello recuerda el hecho de San Juan Evangelista, el más joven de los discípulos de Jesús, que mereció el dictado de «Apóstol predilecto»

La ovación con que se acogen sus últimas palabras dura largo rato.

D. José Feito

El profesor de Francés de las Escuelas Normales, D. José Feito

SALON OLYMPIA

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

El miércoles, día 11, estreno de la magnífica cinta, según la famosa novela de *Alejandro Pérez Lugín*,

"La CASA de la TROYA"

actualmente representándose en el teatro de la Zarzuela de Madrid

Concesionario exclusivo para esta provincia: La Empresa del Teatro Olympia

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

García, leyó a continuación, una poesía alusiva al acto.

Fué muy aplaudido.

D. Angel Herrera

Al salir a la tribuna es también muy ovacionado.

Da comienzo a su discurso recordando que la primera vez que tomé parte en un acto como el de hoy, fué precisamente en Ciudad Real el año 1909.

Hace un resumen de sus viajes por Europa y dice que ésta no tiene una política, un criterio, ni sabe donde va; la nación que hoy día goza quizá de mayor preponderancia, que es Inglaterra, dice que en su interior se está fraguando una guerra civil pues no otra cosa representan las últimas elecciones inglesas. Un escritor extranjero ha dicho que España es el único país que puede salvar al mundo porque es también el más espiritual ¿Qué quiere esto decir? Significa, sencillamente, que prefiere los dones del espíritu a los materiales. España es la nación de la hidalguía, de la lealtad, de la religión; la filosofía nacional es el misticismo. Pero ¡oh paradoja! España es también el país más blasfemo. ¿Por qué? Porque nuestra cultura religiosa es muy deficiente; únicamente conservamos algunas gracias a la tradición. Existe contraste se aprecia en cualquier punto de España; en Madrid mismo, por ejemplo, hay una diferencia radical entre el centro, donde el lujo y el esplendor son patentes, y los barrios bajos donde en inmundas casas se hacinan cientos de familias, reinando por doquier la miseria.

Se dirige a los ricos, no sólo a los que poseen dinero, fincas y heredades, sino también a los de buen corazón, porque todos tienen riquezas, bien sean materiales o morales.

El rico debe atender primero a sus necesidades y a las de los suyos, después a figurar en el rango que tiene a la sociedad y por último tiene la obligación de ayudar al pobre, de ejercer la Caridad. (Gran ovación)

Circunstancialmente habla de aumento de sueldo que piden los sacerdotes, justificándolo porque no han encontrado la necesaria y debida ayuda.

Invita a todos a la lucha porque al nacer en una época en que muere una civilización y surge otra es aquella imprescindible. De las dos escuelas, la materialista que rechaza la religión y la espiritualista que la admite, nosotros debemos luchar por ésta con los mismos entusiasmos con que a su empresa se lanzó el caballero hidalgo D. Quijote de la Mancha. (Ovación).

Guerreamos—dice—no por semanites de la guerra, sino de la paz y para conseguir esta, luchamos. Concluye exhortando a los jóvenes a este batallar con la palabra y con la lumbre y desea salgan de este tierra manchega hombres como el que inmortalizó Cervantes. (Prolongados y entusiadosos aplausos).

El Dr. Estenaga

Nuestr Ilmo. Prelado, pronunció uno de sus más brillantes discursos; no podremos seguir paso a peso su peroración en la que derrochó las galas oratorias de que está dotado.

Comenzó dedicando su primer saludo a la Virgen del Prado y justificándose de no saludar a las señoras por haberlo hecho con anterioridad y muy elocuentemente el señor Fuentes Pila. Se adhiere gustosísimo a la campaña que está realizando la Asociación de Estudiantes Católicos de Ciudad Real entre cuyos asociados pide se le cuente. Dice que el señor Herrera nos ha presentado un panorama real y justo de Europa y desea que sus palabras traspasen los muros del Teatro y lleguen a los Montes de Toledo y a la Cordillera de Sierra Morena, límites de la tierra manchega.

El señor Herrera ha hablado de materialismo y espiritualismo y efectivamente concebimos esta última educación, pero no la primera porque la educación materialista no es tal. Dice que la mejor educación es la que se obtiene de armonizar los dos principios fundamentales; inteligencia y corazón.

Habla de la Edad Media de nuestra Historia, defendiéndola del dictado de obscurantista que se le asigna; existe mucha ignorancia respecto de la religión y por eso no le extraña que cuando vé al señorito holgazán y al usurero cruel, vayan estos contra la Religión y en cambio, cuando ve al sacerdote aislado a la soledad de los pueblos, y luchando contra el cacique, reconoce y admira su vocación.

Justifica la petición del aumento de sueldo de los sacerdotes y dice que la inteligencia ha nacido para obedecer a la verdad y el corazón al amor. Añade que España fué grande por el baluarte espiritual de España.

Sigue paso a paso los discursos de los señores Herrera y Fuentes Pila y termina diciendo que el hombre desciende de las alturas y a ellas va.

Durante su discurso el Ilustrísimo Prelado fué ovacionado repetidamente y al final los aplausos rayaron en lo inverosímil.

Cinematógrafo

Después del mitin se proyectó una bonita película en cinco partes, titulada «Gil-uco».

El acto en resumen fué brillantísimo.

—

Por exceso de original dejamos para mañana la conferencia dada por los Sr. Fuentes Pila y Herrera a los Estudiantes Católicos de Ciudad-Real, en el Salón del Colegio de los H. H. Marianistas.

El empleo del alcohol industrial

Exención del impuesto de transportes

La «Gaceta» ha publicado tres disposiciones relativas a alcoholes, cuyas partes dispositivas dicen así:

«No se permitirá el empleo para usos de boca de los alcoholes vínicos obtenido de orujo, residuos de la vinificación o vinos picados, sino con la condición general de estar debidamente rectificados para determinar un estado neutro y potable, con una graduación no inferior a 96 grados centesimales, y la especial de que, examinamos por medio del difanómetro, no acusen reacción amilica superior a tres miliámetros.»

. . . . . .

«Que continúe en vigor durante el mes actual la aplicación del artículo primero del real decreto de 1 de septiembre próximo pasado, no permitiendo otro empleo que el del referido alcohol vínico para el encabezamiento de vinos y fabricación de mistelas.»

. . . . . .

«Que la exención del impuesto de transportes que el artículo noveno del real decreto de 1 de septiembre de 1924 declara en favor de los vinos y bebidas alcohólicas de producción nacional, se aplique también a los expresados productos que se exporten por las Aduanas terrestres.»

VEASE
diariamente nuestra sección de «Anuncios breves». En ella podrán encontrar algo que les interese

DEPORTES

El partido de ayer

En el campo de la calle del Olivo contendieron los primeros equipos del «Olimpístico F. C.» y del «Club Once Negros». A las tres en punto, Velasco mandó alinear a los teams, que lo hicieron en la siguiente forma:

Olimpístico F. C.—Espadas; Cilio, Díaz (cap.); Cejudo, Marina, Cuenca; García, Martín, Adamez, Daniel y Luengo.

Once Negros.—Noblejas; Costa, Delgado; Peláez, Pérez (J.), Rojas (cap.), Enrique, Carlos, Pérez (F.) y Rioja.

En el equipo gimnástico faltan Villalos y Martínez, suplidos por Marina (del reserva) y Martín del «Estrella» de Miguelturra. En el equipo negro falta la defensa derecha Martín.

Los primeros momentos son alternativos de dominio; la primera arrancada emocionante la hace Luengo, que desde el extremo lanza un shot que da en el poste. Se tiran tres corners casi consecutivos contra los gimnásticos, sin consecuencias. A la media hora de juego, Pérez (F.) consigue el primer goal, precedido de unas manos en el área de Díaz, que no vió el réferee. Un centro de García dió ensima del larguero.

Con el resultado de uno a cero favorable a los negros, terminó el primer tiempo.

A los quince minutos de comenzado el segundo, Luengo tira desde lejos a goal y la pelota apenas puede verse, a causa del público que rodea la puerta que defiende Noblejas; el árbitro da por válido el tanto y los jugadores negros se muestran disconformes con este fallo; el público divide sus opiniones y Noblejas se marcha del campo. Al fin se llega a un acuerdo; el partido se continúa pero Velasco no quiere seguir arbitrando y en su lugar se coloca Rodríguez (del equipo militar). De portero de los «negros» se pone López.

Reanudado el juego, vemos jugadas interesantísimas por ambos bandos que quieren salir del empate. Pérez (F.) lo consigue con un shot flojo, pero muy colocado. Poco después, Rioja logra otro goal precioso, y Carlos, de un shot bombeado aprovechando un centro de Crego a quien había pasado Enrique, consigue el cuarto. Esta lluvia de goals desconcierta a los gimnásticos y Cilio, no sabemos por qué causa se retira del campo. Pérez (F.) logra otros dos tantos, recogiendo pases de Rioja y de Carlos.

Los negri-rojos cambian constantemente de puestos, pero esto no les da resultado.

Pérez (F.) sufre un calambre y se retira del campo cinco minutos antes de terminar el partido. Con el resultado de seis goals a favor de los negros par uno en contra, termina éste.

A pesar de los seis goals, el mejor jugador gimnástico fué Espadas, que estuvo valentísimo toda la tarde; le siguieron en méritos Díaz, Cilio, Martín y Luengo. Los del «Club Once Negros» hicieron un buen juego de conjunto, no pudiendo hacer distinciones; la línea delantera sobresalió en los treinta últimos minutos del segundo tiempo

Arbitró bien Rodríguez.

DENTE QUE VALE

El médico militar Sr. González de la Higuera

Ha llegado de Marruecos con objeto de pasar una corta temporada al lado de su distinguida familia, en uso de licencia, el culto médico militar D. José González de la Higuera y Santos, que con tanta valentía se defendió en la posición donde prestaba sus servicios, durante el asedio del enemigo, que se comprometió la vida de un puñado de héroes, poniendo de a gran altura el pabellón nacional.

Felicitamos efusivamente a nuestro distinguido amigo y paisano, uno de los más positivos valores de la juventud manchega, descendiente la conquista de grandes triunfos en su brillante carrera.

LITERATURA

UNA LEYENDA

(CUENTO)

En las frecuentes invitaciones que recibía Jerónimo Landrín, una cosa era constante. Lo mismo que comiese en casa de la señora Ondart, o en la de los Mosselot, o en la de la condesa de Bornaux, Jerónimo Landrín era inevitablemente colocado cerca de madame Minouflet.

Las señoras no dejaban de transmitirse la consigna:

—¡Invita usted al joven Landrín? No se olvide, pues, de madame Minouflet.

La señora Minouflet, por su nacimiento Clara Dorou, era viuda de un comerciante de muebles del arrabal Saint-Antoine. Pretenciosa todavía, le había costado tanto trabajo llegar a los veintinueve años, que no consentía en abandonarlos.

A primera vista no se distinguían en ella más que unos admirables cabellos suaves y dorados y unos grandes ojos azules, de miradadulce y aterciopelada. Pero el semblante, caballuno, de pómulos salientes y barbilla ancha, destruía pronto esa primera impresión, aunque el esplendor del descote y la redondez de los brazos contrastaban de modo chocante con la consunción de las mejillas flácidas y hundidas.

Jerónimo Landrín trabajaba poco y soñaba enormemente, como corresponde a un poeta. Había entregado a la Comedia Francesa una tragedia en tres actos y en verso, *La muerte de Tito*, y pacientemente esperaba su estreno desde hacía cinco años.

Sus padres, confiados en su porvenir, le pasaban una pensión decente, que no les suponía gran sacrificio. Tenían, en efecto, en Sarlat un comercio de comestibles, con el que se enriquecían sin esfuerzo. Sentíanse orgullosos de su hijo y de la carrera por él adoptada, porque la esperanza de la gloria literaria que ellos descorrían era la aureola de ideal que anida en todo cerebro humano, siquiera éste pertenezca a un vendedor de frutos coloniales.

A pesar de su carácter distraído por lo demás más afectado que real—, Jerónimo no había dejado de notar, cuando comía en sociedad, la inevitable presencia a su lado de la señora Minouflet. No veía en ello más que una coincidencia, y lo sumo el cuidado de las señoras de equilibrar armoniosamente las edades y los atractivos físicos de sus invitados, haciendo resaltar, por ejemplo, un agradable físico y varonil por el contraste de un semblante femenino desprovisto de gracia.

Por lo demás, la viuda se mostraba hacia su vecino llena de cuidados afectuosos y casi maternales: le llenaba los vasos en cuanto él había bebido, le hacía servirse más pescado o más pollo, le brindaba por segunda vez los pastelitos y escogía para él las mejores frutas de la mesa.

Jerónimo, a veces, se sentía exceddido y experimentaba la sensación agobiante del glotón que habiendo abusado de las golosinas se siente atormentado por el deseo imperioso de los variantes o de la mostaza.

Entonces, a modo de venganza, la volvía la espalda para ocuparse exclusivamente de su segunda vecina, la cual, por suerte, no era inamovible. Era ésta unas veces Fernanda Masselot, apodada la pequeña Tanagra; otras, la linda Mme. Rousin, que sería exquisita si no tuviese la desdichada costumbre de enender su cigarrillo al llegar al postre, o bien Nina Morel, tan espiritualmente alegre.

Mientras tanto, el nombre de Jerónimo Landrín, ayer desconocido del público, se hizo notorio de la noche a la mañana. Había recibido, en efecto, aviso de que *La muerte de Tito*, aceptada por el Comité de lectura de la Comedia Francesa, iba a ensayarse inmediatamente, y desde los periódicos transmitíase la noticia al último rincón del extranjero, que, como saben todos los estudiantes, constituye la Francia.

En Sarlat no se hablaba de otra cosa, y Landrín, padre, decía, con una lágrima en los ojos: «¡Eh! ¡Este pequeño».

La situación del pretendiente que ha depositado un manuscrito en la Comedia y la de aquel a quien se le va a ensayar es muy distinta. Jerónimo lo advirtió en que las señoras se lo disputaban. La primera en invitarle una noche de Outupiaine, muy conocida por haber preparado la elección de varios inmortales; después fué madame Richeval, que presidía las elecciones de la Academia Mujieral; madame Dupont-Lambert, árbitro de la revista *Tang*.

Estas jóvenes bellezas, tan distantes entre sí, tenían para Jerónimo las mismas amabilidades de Jerónimo. Este, un poco fatuo desde que un pintor le felicitó por su perfil griego ¡atribuía su éxito a sus atractivos naturales, cuando es muy posible que el gusto de poner banderillas en la rubia cabeza de madame Minouflet entrase por mucho en el afectuoso acogimiento.

Entre esta sociedad tuvo Landrín el tratado de trepezase con la fiera Minouflet y de tenerla a su lado en la mesa. ¿Estaba notado hasta qué punto? ¿Era ella una gran aldea? Cada vez que os presentan a alguien, suponiendo que os es desconocido, experimentáis la sorpresa de ver que estáis relacionado con él por vínculos de antigua amistad.

He ahí cómo de salón á salón se transmitía la misma orden:

—¡Ah! ¿Tiene usted convidado al joven Landrín? No deje, pues, de enviar una tarjeta a la señora Minouflet.

—¡Me cree usted?...

—Querida mía es el secreto del Polichinela.

—Pero si no la conozco.

—Eso no importa; yo te la presentaré.

De suerte que madame Minouflet, aprovechando el ascenso de Jerónimo, se deslizaba tras de él en un mundo en que no hubiese sido nunca recibida, e introducía, además, otras personas, entre ellas este libelista feroz, que la despreciaba y se teme a la vez y que firma Juan Scalp.

En casa de la señora Richaval, Jerónimo conoció a Inés Tibidabo, una española de facciones puras que se alababa de ser una reproducción de la Emperatriz Eugenia tal como la idealizó Winterhalter.

Prendado de ella, dedicóle una corte asidua, pero respetuosa, porque Jerónimo era tímido. Lamentábase a menudo de que los separase la mesa; pero ¡qué remedio!, a su lado estaba siempre la inevitable señora Minouflet, a quien exceraba a pesar de que sus atenciones fuesen cada vez más maternales.

Un día llegado al límite de su paciencia, se aventuró con la señora Richeval a preguntarle el medio de evitar la vecindad de la viuda.

—Una riña de enamorados, sin duda—dijo sonriendo la señora Richeval.

—¿Qué es lo que usted supone, señora?

—¡Chita! Ya no lo pido una confesión....

Furioso, Jerónimo, buscó a la señora Minouflet para provocar una explicación. Estaba ella hablando animadamente con Juna Scalp. En la mesa vecina las muchachas tocaban una pieza de moda. No pudo hacer más que murmurar entre dientes a su vecina:

—Señora, corren sobre nosotros ciertos rumores que me desagradan. Necesito hablar con usted.

—En mi casa, mañana a las cinco.

Tuvo él el cuidado de no faltar. La viuda le recibió en un gabinete a la moderna, en el que las maderas ama-

PASTOS Se arriendan los del Quinto LAS CANAS por Abenójar (Ciudad Real) por uno o más años o temporada, para sesentaicinco cabras o por reses, de ciento para arriba. También se admiten a medias.

Para tratar, dirigirse al rentero de dicho Quinto, A. Vicente, por Abenójar (Ciudad Real).

GALERA valenciana.—Se vende, seminueva en muy buenas condiciones. Informará, AGUSTIN SERRANO, en Argamasilla de Calatrava, (Ciudad Real).

rillas y el tono azul de las tapicerías daban un favorable relieve a su matiz de rubia.

Escuchó las lamentaciones de Jerónimo y se explicó, con una vez es que nimo y se explicó, con una vez es que Soy yo quien ha dejado creer a la señora de una inteligencia entre nosotros.

—Eso es odioso...

—Perdóneme. Creo, después de todo, que no le he causado ninguna perjuicio. El mundo es indulgente con los jóvenes. Lo que se supone le hace a usted cerca de las otras mujeres.

—¿Pero con qué objeto ha dado usted pábulo a este infundio?

—¡Pues, mire usted! Yo estoy desde hace mucho tiempo en relaciones con Juan Scalp, a quien usted conoce. De día en día me muestra éste más desvío, y seguramente no lo retengo más que por los celos. El querría terminar; pero la idea de que ya puede pertenecer a usted le es insoportable y le hace volver a mi lado, contra la voluntad suya... Y ya..., amigo mío... yo le quiero como el primer día...

Los grades ojos azules de la señora Minouflet se llenaban de lágrimas; la emoción teñía de rosa sus mejillas y su seno palpitaba.

No, no; no era tan fea como aseguraba Inés Tibidabo.

Jerónimo escapó justamente a tiempo de evitar que la leyenda se convirtiese en realidad.

JACQUES CONSTANT.

El mal de la blasfemia

(SONETO) (1)

Apiádate, Señor, del hombre impío
Que, ofendiendo tu nombre sacrosanto
Expone su existencia, con espanto,
Al eterno dolor de tu desvío.

Perdona, con bondad, ese extravío
Que nubla la razón cual negro manto
E infunde en la conciencia el fuego (tanto
Que abrase tan horrible desvarío,

Ese don, por su origen tan sublime
Que a la mente impresiona y purifica
La voz o la palabra que redime

Y en boca del blasfemo perjudica.
Haced que lo comprenda y que lo olvide
¡Que, el alma, así se eleva y santifica!

JOSÉ FEITO GARCÍA.

(1) Leído, por su autor, en el mitin contra la blasfemia celebrado el sábado último en esta Ciudad.

SOCIEDADES RECREATIVAS

Artística Ferroviaria

En el salón de la sociedad Obrera Benéfica, celebró esta simpática sociedad un estupendo baile de máscaras, el próximo pasado sábado, asistiendo bellas mascaritas, dignas representantes de la belleza de la mujer ciudarrealeña y numeroso elemento del sexo feo.

La orquesta del maestro Benítez Benítez interpretó escogidos bailables, a compás de cuyas notas danzó hasta la madrugada la juventud.

Maravillas

Esta selecta sociedad recreativa celebró en la noche de ayer, en el local de la Obrera Benéfica, un baile de máscaras que constituyó el más rotundo éxito.

Una reputada orquesta ejecutó un escogido y variado programa de bailables.

Ayuntamiento

Orden del día para la sesión ordinaria de la Comisión municipal permanente, correspondiente al día 15 del mes actual.

Facturas de obras, servicios y suministros municipales.

—Resolución del Sr. Gobernador civil, conce le do a D.ª Mª

Lomo Aguilera, aprovechamiento de agua del Guadiana para riegos.

—Resultado del concurso para conceder la construcción de tribunas y venta de confetti y serpentinas para los festejos del Carnaval.

—Proyecto de Reglamento del personal encargado del servicio de conducción de aguas.

—Relación de contribuyentes concertados por el impuesto de vinos y alcoholes, en las huertas y aldeas.

—Instancia del Sr. Arquitecto municipal, solicitando quince días de licencia.

—Comunicación de Secretaría, referente a personal.

—Propuesta del Sr. Director de la Banda de Música, sobre bajas y altas de personal de la misma.

INFORMACION PROVINCIAL

ALHAMBRA

Hallazgo de un cadáver

En el sitio conocido por *Calar de los Alacranes* de este término municipal, fué hallado el cadáver de un hombre que pendía de una cuerda de cáñamo atada a la rama de una encina y con una lazada escurridiza al cuello.

A las tres de la tarde del día 2 acertó a pasar por el camino de Valdepeñas a Carrizosa Ramón León que se dirigía a una finca suya, cuando a la distancia de diez metros del camino observó referido cadáver, avisando al Juzgado que se personó en el lugar del suceso, ordenando se descolgara y una vez en el suelo el señor Juez D. José Gómez Arias, le registró los bolsillos encontrándole una carta escrita con lápiz donde decía que se llamaba Gregorio González, vecino de Infantes, de 74 años, y que por no poder alimentarse, siéndole bochornoso pedir, resolvía quitarse la vida.

El Juzgado ordenó el levantamiento y su conducción al depósito judicial donde se le hizo la autopsia.

TEATROS

Salón Olympia

El sábado y domingo próximos pasados, se celebraron en este coquetón coliseo funciones de tarde y noche, en las que actuó el célebre domador americano Mr. Walthe, que presenta una gran colección de perros y monos amaestrados, quien obtuvo calurosos aplausos de la numerosa concurrencia que asistió a las cuatro sesiones.

Completaron el programa atrayentes películas de sensacional interés que agradaron extraordinariamente.

La orquesta del maestro Burmúdez interpretó un selecto programa.

Teatro Cervantes

Ayer domingo, en funciones de tarde y noche, se estrenó la emocionante producción francesa, basada en la novela de Javier de Montepin, «La portera de la Fábrica», representándose la primera jornada titulada «El calvario de una madre», que obtuvo un clamoroso éxito.

Completaron el excelente programa la bellísima comedia «El Gato montés», la divertidísima cómica «Virginio argumentista» y «Actualidades Gaumont», que gustaron al numeroso y selecto público que asistió a ambas secciones.

Durante las proyecciones, ejecutó un escogido repertorio la orquesta del maestro Ruyra.

NOTICIAS

El Día de Ayer

Amaneció un día realmente hermoso que convidó al paseo.

Por la mañana, hasta el medio día se vieron animadísimos de público los paseos del Pilar, Prado y Plaza de la Constitución, como asimismo por la tarde se vieron el Parque Gasset Granja Agrícola, carretera de Carrión y alrededores de la capital, ofreciendo todo ello un precioso conjunto primaveral.

En el Parque hubo concierto musical y en el stadium de la calle del Olivo se batieron el record los futbolistas, con gran asistencia de público. También fué un furor el tradicional juego de la tánguna, recreo de nuestros jóvenes y muchos viejos en estas tardes de sol.

Por la noche actuaron los cines y se celebraron algunos bailes de más caras.

La nota más curiosa de la noche fué el eclipse de Luna que comenzó a las ocho y ocho minutos, apreciándose en máxima fase a las nueve cuarenta y dos minutos.

Aún cuando la noche no ofrecía encantos que digamos, muchos curiosos soportaron el frío abstraídos por el fenómeno.

Empezó ayer la luna llena.

Pérdida

Ayer, durante las horas de paseo, se extravió en el Parque de Gasset un abrigo de niño.

Se suplica a la persona que lo haya encontrado lo entregue en a Redacción de este periódico.

Automóviles «Buick»

Don Oscar Leblanc, representante general en España de los automóviles «Buick», ha nombrado agente de esta reputada marca en la Mancha a D. José Gómez Manjón.

Viajeros

Llegó de Madrid, el distinguido joven D. José Gassel.

—Se encuentra en esta D. Andrés Rodríguez Capelo, de Campo de Criptana, acompañado de sus bellísimas hijas Gloria y Pilar.

—Han llegado D. Enrique Martínez Pontremuli y D. Ramón Solano, de Puertollano.

Sepelio

En la mañana de ayer se efectuó el acto de conducir a la última morada el cadáver del que en vida fué D. Emilio Rodríguez Velasco, probo funcionario de esta Excma. Diputación provincial.

Las cintas del féretro eran llevadas por D. Pablo Ruiz, D. José Giménez, D. Alfonso Hernández y D. Antonio Prado, amigos y compañeros del fallecido.

El duelo iba presidido por los hijos del finado, D. Miguel, D. Emilio y don Joaquín, hermano D. Heriberto, y don Bernardo Arévalo, D. Porciano Montero, diputado provincial, D. Antonio Peñasco, D. Enrique Pérez Paster y D. Enrique Lérida.

Asistió un nutrido acompañamiento que testimonió las amistades con que el finado y su familia cuentan, a la que reiteramos nuestro sincero pésame.

El espectador en París

LOS TRES BORRIQUITOS DEL RONDPOINT.—En los Jardines de los Campos Elíseos, con las cabezas juntas, como tres buenos hermanos, hay siempre tres borriquitos con sus monturas de terciopelo, que esperan la llegada de los niños aficionados a pasear en burro.

Se dan buena vida estos borriquitos, que a cierta distancia parecen de cartón, como los del «Tío vivo»; pero su dueño, hombre materialista y, además, que no tiene una idea muy clara de la representación que el burro debe tener en la vida moderna, ha ido a colocar estos tres borriquitos, amigos de todos los niños de París, en el lugar más ruidoso y más vertiginoso de la ciudad. Los borriquitos, asomados a la gran avenida de los Campos Elíseos, asencuentran siempre en ridículo.

¿Qué piensan los tres borriquitos, con las cabezas juntas, en esta tarde de niebla, en que no han acudido ni uno solo de sus clientes habituales? Piensan, sin duda, en que la vida es una cosa absolutamente absurda. Que los hombres van demasiado deprisa, y que no se sabe por qué. Estos tres borriquitos son amigos de la paz y del reposo, dóciles al padre amante que los conduce por la cabezada, mientras el hijo tira de la brida.

Pero ellos, sin duda, presienten que hay otro burro más fundamental; el burro aventurero que va de feria en feria y conoce a todos los gitanos del mundo; el que camina por la ciudad, de una casa a otra, con sus aguaderas a la espalda; el que carga con el viejo de las coplas y la guitarra, y con la espigadora y sus hijos; y, sobre todo ese burro de acción, imagen de toque significa el ejemplo de la voluntad, que va siempre delante del carro, y, á cada momento, en los caminos, po e cátedra de cómo hay que sacar un carro del atolladero. Este es el más burro de todos los burros, que es como al diléremos de un hombre: éste es el más hombre de todo los hombres.

Así, frente a estos tres borriquitos que meditan con las cabezas juntas, mientras por delante de ellos pasa todo el tumulto de la civilización de París, yo he evocado, a través de la niebla, la carretera entre rastrojos, el repecho de la monte, cuando se sube por la fía, el camino de la fuente—trotecillo musical en el que los cántaros, dentro de las aguaderas, entrechocan como en un bridis—y finalmente las ferias, ferias espaciosa con humo, polvo y pitos de cristal adornados con flores de papel.

Estas han de ser las imágenes de un burro normal, no deformado por los rigores de una educación artificiosa. Estos tres borriquitos no tienen en el fondo de los ojos, ese paisaje aldeano que es toda la vida interior del burro. Por los ojos de estos borriquitos no pasan sino automóviles, muchos miles de automóviles, en cuyos barnices se refleja todo el artificio de la ciudad. No hablan entre sí estos tres borriquitos: juntan las cabezas y meditan. Diríase que se sienten avergonzados de someterse a la arbitrariedad de su dueño. No saben, sin embargo, el procedimiento que hay para conseguir la libertad de una carretera entre rastrojos, a pleno sol, sin otro premio que la paja húmeda de la posada y de los palos del mendigo.

Esta tarde es buena para la meditación. Los niños no han bajado á los Campos Elíseos porque hay mucha niebla, y los borriquitos, tan quietos como los del «Tío vivo», permanecen horas y horas meditando en esa terrible lección de los destinos frustados. Estos borriquitos lo han conseguido todo: la libertad del campo; el musical trote de las quaderas. Un burro, en los Campos Elíseos, es una cosa tan absurda y tan trágica, que ni la comprendemos ni nos hace reir. El dueño de estos tres borriquitos es un mónstruo.

FRANCISCO DE COSSÍO.

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

UNICO DEPOSITO DE
INSECTICIDA
DE RICARDO NAVARRO CASTELLÓ
:-: MARCA VENUS :-:
NO TIENE RIVAL
Destrucción completa del POLILLO (rojo) rojo) serpeta, negrilla y demás plagas que invaden el naranjo, limonero, olivo y almendro Cóchiles de la Vid. ESPECIAL PARA VIÑAS Y OLIVOS
MODO DE EMPLEARLO. Póngase el contenido de un paquete en cuatro litros de agua dulce y una vez que haya hervido, mézclese cien litros más de agua y procédase a la pulverización.
Precio del paquete para 120 litros de agua 2'75 sobre estación BENIEL (Murcia).
Representantes en Ciudad Real, D. ANDRÉS SOCIS calle Lirio, 13.—en Almagro, D. JOSE RODRIGO RICO.

MADRID Y PROVINCIAS

(DE)

La Reina, a Sevilla

Se afirma que la Reina Doña Victoria Eugenia marchará a Sevilla a mediados de Marzo próximo.

Le acompañarán las infantas Beatriz y María Luisa y la duquesa de San Carlos.

La jura de la bandera

Se ha dispuesto que el día 15 del actual se celebre la jura de la bandera en toda España.

Los reos de Benagalbon

Se sabe que ya está terminado el expediente de indulto de los reos de Benegalbon.

Sólo falta que el general Vellespinosa dé cuenta del expediente en el consejo para que se resuelva favorablemente.

Parece que esto ocurrirá antes de que regrese a Marrecos el Presidente del Directorio.

Osorio, defensor

El ex ministro señor Osorio y Gallardo se ha encargado de la defensa del periodista señor Garlanzo, que pereció como ciudadano en una de las últimas sesiones municipales y que ha sido entregado por el alcalde, conde de Vallellano, a los Tribunales de Justicia.

Se suicida y recomienda a su esposa que se case nuevamente y que sea feliz

En el pueblo de Carabanchel se hallaban reunidos a la puerta de una casa varios vecinos, entre los cuales figuraba Raimundo Guisado, quien de repente se separó de la reunión, diciendo que se retiraba un momento a su cuarto.

Poco después se oyeron dos detonaciones y acudieron los vecinos, comprobando que Raimundo se había suicidado.

Este dejó escrita al Juez una carta, en la que dice que se suicida porque está cansado de la vida y recomienda a su esposa que se case nuevamente, deseándole que en lo sucesivo sea más feliz que con él lo ha sido.

Centenares de años de presidio

SALAMANCA.—Se ha dictado sentencia en la causa instruída por el Juzgado de Béjar contra Niceto Marcos, secretario de varios Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Se le condena a la pena de 14 años 8 meses y un día de reclusión y mil pesetas de multa por cada uno de los delitos.

El total de la pena que tendrá que extinguir es 303 años y 21 días de presidio.

También se ha dictado sentencia contra un ex alcalde de Zamayón, autor de 27 delitos de falsedad, a 396 años y 27 días de prisión.

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VÍA)

DEL EXTRANJERO

Dice la Prensa...

La muerte de un ex presidente

PEKIN.—Se ha dicho que el ex presidente Tsao Kun se muere de hambre en una torre del palacio imperial.

Y el actual presidente, Tuan Chi Jou, ha dicho:

—Es cierto. A mi predecesor le faltan amigos por causa de los crímenes que ha cometido, y en la situación en que actualmente se encuentra a nadie inspira la menor simpatía.»

El presidente añadió que Tsao Kun sobornó a los políticos en 1923 para hacerse elegir y, por consecuencia, merece su suerte.

Se sabe en Pekín que la muerte del ex presidente, «por falta de cuidados», no es más que cuestión de días.

ANUNCIOS BREVES

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

C. Real. Imp. de VIDA MANCHEGA

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

Ford
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL
VEAN EL
NUEVO MODELO
General Aguilera, 4—Ciudad Real
Contreras, Navarro y Gómez

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 2 y 4
CIUDAD REAL

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS
Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y todos los males, ofreciendo un eficaz remedio
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA
Magnífico contra las diarreas de los niños, incluso las rebeldes de DENTICIÓN y DENTICIÓN.
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Cualquiera una botella y se notará pronto que el enfermo cura, alguno mejor y en muchos, curándose de según con su caso.
1 pesetas botella, con prospectos y dietas
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

¡AGRICULTORES!
LA VID Y EL OLIVO OS PRODUCE POCO
¿QUERÉIS QUE VUESTRAS VIÑAS DEN ALTOS RENDIMIENTOS Y QUE VUESTROS OLIVARES SEAN FUENTE DE SANEADOS INGRESOS?
EMPLEAD LOS ABONOS ESPECIALES DE LA
"COMPAÑÍA TRANSMEDITERRÁNEA"
(GRANDES FÁBRICAS DE SUPERFOSFATOS Y ABONOS QUÍMICOS EN PORTO-PI)
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Pedid folletos, catálogos, precios, etc, a su Agente regional:
M. BARROSO LEON :-: :-: MALAGON.

ANIS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)
En breve se publicará interesante novela por nuestros colaboradores
ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL