FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL

VIDA MA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE IN

EN EL REINADO DE MOMO

El tiempo desanima también el segundo día de Carnaval

La farsa en justa decadencia

La eterna farsa

¡Carnaval. Fiesta de infamias, de juergas y de orgías. Panorama grotesco de calumnias y maldades; farsas ruines y canallescas. Todo lo encierras tú, carnaval. Hay en tus días de disfraces de risa y de colores, el misterio incomprensible de la vida; tú compones el poema del mundo: maldad, vicio e hipocresía; pero no por eso te odio. Yo, como los demás, tengo mi alma para sentir, y mi cerebro para pensar; yo, como aquel filósofo, no busco en tus disfraces el placer de la alegría. A mí esas risas grotescas me producen escepticismo, y siento como Pierrot el dolor del artificio y de las farsas eternas.

Gocemos, sigamos ante el mundo con nuestra careta; que nuestros ojos miren con el fulgor de la vida, y nuestros labios se muevan impulsados por las risas de la comedia del Polichinela.

Toda la vida es Carnaval; toda la vida se envuelve en el color del artificio.

¿Por qué sentir el sufrimiento?

. . . . . .

Gritos ensordecedores, risas, rasgueos de guitarra, murmullos, máscaras que corren, confeti que vuela por el espacio, mezclándose con la luz pálida del sol que muere en la tarde.

La multitud abigarrada, detiene sus pasos. Un Arlequín agita sus cascabeles; un Pierrot, con la cara blanqueada, mira al cielo: no está la luna brillante como otras veces, que motivó sus sonatas. El Polichinela distrae con sus comedias al público; Colombina danza enloquecida, agitando sus brazos y sonriendo picarescamente, y la pléyade se confunde alegre. Pasa la estudiantina; suenan las notas de las guitarras y las bandurrias, y las serpentinas cruzan el espacio, haciendo brillar sus diversos colores.

. . . . . .

Mujer de rostro pálido y mirada triste, ¿porqué no sonríes como antes? ¿que te dijo esa máscara? ¿que encerraban sus palabras que tanta amargura dejaron en tu alma? No la creas; todo es falso en Carnaval. La hiel que tenía en sus frases era el remordimiento desu maldad; no la creas, no. Ya viste que era cobarde y solo a través de la carata pudo su boca balbucir palabras canallescas.

El Carnaval es alegre, pero tu ya no puedes reir. Aquella máscara te dijo algo que era verdad. Acaso te recordó el desprecio de aquel hombre que te robó la honra, dejándote abandonada con el fruto de un amor malvado.

Ya no puedes gozar; el Carnaval es triste y amargo para tí. Por las calles más solitarias te alejas temiendo que otra máscara te hable de algo que sin olvidarlo ya no recuerdas.

. . . . . .

¡Cuantas lágrimas se han derramado en estos días de Carnaval! ¡Cuantas jovencitas ansiaban por momentos que llegara y ahora lo maldicen! ¡Cuantas ilusiones rotas! ¡Cuantos tormentos sufridos!

Y ellas, que esperaban reir y gozar con el que fué su amor, se han visto aborrecidas y olvidadas en el baile mientras se divertían!

Se va el Carnaval. En un rincón yacen olvidados los trajes de colores, que sirvieron para un disfraz; sus cintas de seda y sus encajes; parecen que sonríen con una risa grotesca, al pensar que una vez de hechos para una fiesta, todo risas y alegrías, han servido para ir a un duelo donde se enterraron mil ilusiones y esperanzas, acariciadas en una noche de insomnio. ...

R. P. H.

Cuando vaya V. a Madrid...

No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero

CASA SANZ

AVENIDA PI Y MARGALL, 5

Palacio de la Industria

(CARUAN VIA)

EL DIA D

Predomina el aburrimien

El segundo día de carnaval desd
con todas las fatales caracterísitcas
Agua, viento y frío fué un compl
buen humor que gusta de animar las
naval, se quedara en casita disfruta
que la que brindaban las *ruas*.

La desanimación fué completa y
otro mascaron y unos cuantos *valient*
rrieron las calles de la Feria, Merca
General Aguilera y Plaza de Cervant

En el Parque

Que existe gente para todo es una
Desde las primeras horas de la t
lesta, el público concurrió al Parque
nes ni a la desapacible temperatura.

Pero, como es natural, hicieron e
caras proporcionando ello un pre
el día.

Completamente desocupadas las
pentina fueron cuerpos que no se a
ésta no muy del agrado de algunos

Los bailes

Si las personas bulliciosas y d
rante las horas del día, aprovech
narse y adorar a Momo y a Ter
Anoche hubo dos bailes de
Círculo Artístico y la sociedad M
Está en su nivel la balanza sosten
el orden, el lujo, la belleza, el re
nentes de las fiestecicas que org
¡En esto sí que no falta la a
de la mejeza más simpática.
Vaya nuestra felicitación
nido.

Notas finales

Tuvimos el gusto de recib
de Manzanares y otra de Pue
por la fatalidad del tiempo, p
buen gusto y presentación de
La murga local «Los Zan
haciendo las delicias del *res*
—Se dieron algunos incid
de voces y mamporros leves,
hólica medicina muy en us
Aprovechamos esta op
por sus buenos servicios
va, guardias de Seguri
—Frente al paseo
natalado diversas cas
frase: «no echarán c
—No hemos de
a llegada del antru
renado trajes de un
Felicitemos al
que... ¡cuenta falta

Bailes para e

En el salón de l
Benavente y en su

El Descabezo

Si el tiempo se n
la típica del «Descal
nes de la capital.
Se celebrará en e

Información de Provincias y Exte

NOTICIAS BREVE

Marchó a la capital de l
el conde de Romanones, ac
dando a su hijo el marq
San Damián, a quien le
practicada una operación q
gica.

—Tomó posesión del Gobi
Civil el nuevo gobernador
Madrid.

Al acto asistieron el alcalde,
presidente de la Diputación, el s

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL