FRANQUEO CONCERTADO

CIUDAD REAL 26 FEBRERO 1925

AÑO TRECE.—NUMERO 1.320

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

LA CRISIS ECONOMICA

LA PARALISIS INICIAL

Quien siga atentamente el proceso de la crisis económica española percibirá claramente que en su origen o principio hay este hecho: algunas actividades económicas se han paralizado, y su paralización, repercutiendo sobre todas las demás actividades hasta llegar a la última, restringe la vitalidad de ellas, disminuye el cambio, anemia el comercio y engendra la crisis general. Para remediarla, es necesario, por consiguiente, devolver su vitalidad y sus energías a aquellas actividades económicas; primitivamente paralizadas; cuando éstas se den perecen, comenzará a fluir la vida al través de el organismo económico. Es como si advirtiéramos que el agua deja de correr por una cañería, cuyo orificio de entrada o de salida está obturado; lo que importa es destaparlo, para que el agua corra de nuevo. No quiere esto decir que una vez devuelta su vitalidad a esas actividades inicialmente paralizadas esté todo hecho; pero sí que esa devolución es requisito previo, sin el cual todos los demás esfuerzos son vanos.

Mas para restaurar la vida de las actividades cuya paralización ha ocasionado la crisis, lo primero es señalar cuales son. Fácilmente se extravía el juicio en medio de la crisis actual, porque si tendemos la mirada por el ámbito nacional encontraremos hoy la mayor parte de las actividades productivas paralizadas. Todas ellas están en crisis. Pero unas sufren una paralización que podemos llamar primordial, otras una paralización derivada, la de unas es causa de la crisis; la de otras, es efecto de la crisis. Confundirlas sería desorientarse. Y a la confusión empuja el interés personal, el influjo local, la observación insuficiente o limitada, el perjuicio adquirido cien causas de error. De ahí la delicadeza e importancia de este primer problema en la determinación de los remedios de la crisis.

Las actividades productoras están todas ellas enlazadas y las que no están material o económicamente hablando, guardan entre sí una relación jerárquica proporcionada a la que guarda entre sí las necesidades humanas. Son éstas animales o espirituales.

Y aún dentro de cada uno de estos grupos se establece también una gradación, según que el apremio de las respectivas necesidades sea más o menos imperioso. Así la necesidad de vestido. Y todavía en cada una de éstas hay matices; en la de vestido, por, ejemplo, la necesidad de abrigo prevalece sobre la de adorno. El examen detallado de esta jerarquía se apoya, de una parte en la de hilados y de otra, en la de maquinaria: y la de hilados, sin prescindir de la de maquinaria por la cual va a parar a la minería, se apoya en la agricultura y la ganadería. Los ejemplos podrían multiplicarse, y a medida que nos elevamos en la complejidad de los productos aparece más notoria.

Si tomemos, por ejemplo, la construcción de un gran barco de guerra, veremos que le sirven de soporte casi todas las actividades productoras de la vida contemporánea, cuyo desarrollo es antecedente necesario de aquél, como uno de los productos más complejos de nuestra civilización.

Hay, pues, dos órdenes de agrupamiento de las actividades productoras; uno, según la jerarquía de las necesidades sería muy extenso; pero no hace falta para que, con esta sumaria explicación, sea completamente comprendido.

De igual modo hay entre las actividades económicas un enlace y dependencia visibles. Alguien ha comparado, con razón, el conjunto de ellas, a una pirámide. En la base están las industrias fundamentales; en la cúspide, algunas suntuarias. Así, por ejemplo, para tomar grandes bloques que pongan de manifiesto la idea sin exigir exclicaciones enfadosas por los prolijas, la industria de maquinaria, tiene como antecedente, la siderurgia, y ésta la minería; la de tejidos, nuestras necesidades, y otra según la propia relación material o económica de dichas actividades. Esos dos agrupamientos no guardan analogía entre sí.

Alguna actividad que atiende directamente a la satisfacción de una necesidad primaria, la edificación v. gr., es el resultado complejo de un largo proceso de actividades productoras. Y alguna de éstas, que es materialmente primitiva, por ejemplo, la minería, ha de pasar por largos procesos industriales antes de satisfacer necesidades humanas. Esta diversidad complica el problema y facilita las confusiones. Al graduar esas actividades frente a la crisis, no es indiferente elegir uno u otro de esos criterios de agrupación: hay que utilizar el apropiado.

¿En qué peldaño, por decirlo así, de la escala económica habremos de situar la actividad primitiva? El criterio exacto nos da la misma sensación de la crisis. Mientras más general sea ésta, más honda ha de estar la raíz; mientras más vasta extensión de actividades sea la afectada, más primordiales han de ser aquellas de cuya atrofia proviene la anemia que repercute el través de toda la vasta red del trabajo. Y como la crisis es general, bien podemos afirmar que el origen está en los propios cimientos.

Así, pues, debemos buscar la paralización inicial, la que da origen a todo el problema, en las actividades productoras que sirven de base a todo el edificio económico y social.

¿Cuáles son? he aquí un punto sobre el cual cabe hacer informaciones incontestadas. Las actividades fundamentales respecto de todo el mecanismo de la producción son aquellas que proporcionan primeras materias sobre las cuales se ejerza el trabajo humano. Así, la primera materia por excelencia es la tierra misma: su

DE LA SEMANA

RIPIOS TRIVIALES

POR LINO QUIREL

¡CARNAVAL!

No hay que pensar que dure breves días
la expansión del dios Momo en bacanal.
No hay que sentir que mueran sus falsías
y muera el Carnaval.
¡Que en el año persisten retratadas
y admirar es sencillo lo habitual,
en que dicen las glorias empañadas
que la vida es continuo Carnaval!
¡No hay que pensar que dure breves días!
Pues afirmarse puede todavía
que siempre es Carnaval.

En tanto sigan siendo las conciencias
de una desaprensión tan degradada;
y sigan por el mundo expansionadas
las luchas y violencias;
mientras se quiera sólo, el egoísta;
mientras a todos quiera, el envidioso;
en tanto que persista el ambicioso
gozar de sus riquezas con la vista...
¡No hay que pensar que el bien domine al mal!
Hay que decir en tanto este subsista
que siempre es Carnaval.

Mientras el disimulo tenga ambiente
y sigan dominando las crudezas,
y tenga que abusarse de vilezas
para poder dar frente
a la vida, rociada del engaño,
porque el alma entre dudas y temores
postergada se muestra a los fulgores
de lo ruin, despreciable, lo fatuo...
¡No hay que buscar del mundo lo ideal!
Hay que afirmar que no es nada de extraño
sea siempre Carnaval.

En tanto que la orgía sea un anhelo
y se la considere indispensable;
mientras la dignidad no sea honorable
y no esté por el suelo
dignidad y virtud, aún blasonando
de una recta honradez, quien es más pillo,
de acrisoladas luces, el golfillo,
y de imperiosa fuerza, el que es más blando...
¡No hay que esperar la dicha en lo formal!
Hay que seguir entre dolor pensando
que siempre es Carnaval.

Y en tanto el que maldice siga oculto,
y toda acción humana sufra mengua
entre el mover doliente de la lengua
que no concede indulto
a todo lo que pueda ser objeto
de un vejamen o de una altanería;
mientras hablen de hacer, con apatía;
y hagan las concesiones, con el veto...
¡No hay que pensar en nada substancial!
Puede afirmarse en caso tan concreto
que sigue el Carnaval.

Y es que la vida lleva este camino.
¡Marcha así el mundo en este derretero!
Y aún no se sabe cuál es el certero
paso a lo divino.
Seguirá la envidia vana y caprichosa;
pasarán las caras puesta la careta,
y será del mundo pesadilla inquieta
la maldiciencia, fruta veleidosa.
—¿Es que acaso, siempre, va a seguir igual?
—¡Aún repite mi alma la sentida glosa!
¡Siempre es Carnaval!!

COLABORACIÓN

De carnaval

Cuando le dirigen a uno la pregunta de si le agrada o no, lo que por lo *general* jagrada al pueblo, nada tiene de particular el que responda con cierta indecisión, para que haya lugar a rectificar en el momento que observemos el gesto que pone la persona que nos dirigió la pregunta, con la cual, como es lógico, nos pondremos de acuerdo inmediatamente, aunque otra nos quede dentro.

He aquí algo de lo que a muchos habrá sucedido estos días. Entre los asaltados con la dicha-sa preguntita de: ¿le agrada a V. esto?... se cuenta el autor de estas líneas; «nos encontramos en nuestro centro ¿eh?», y aquí el tener que contestar afirmativamente para no aparecer ridículo o a los ojos del que interroga; ¡y guardese muy bien nadie de no estar conforme con lo que todos están contentísimos!...

Una pregunta como la que más arriba dejo apuntada, me dirijieron a mí cuando, abstraído, repasando mentalmente un capítulo de «*Los diálogos de la pasión meditabunda*» de Dios, fué casualmente a parar al sitio donde mayor era el barul o y más ensordecedor el griterío.

¡Hermoso espectáculo!—hubo alguien de exclamar a mi lado—.

¡Hermoso espectáculo!--comenté yo—. «¡Todos unos!»; paseban junto a mí lado unos cuantos señoritos —«Lo más castizo, lo más genuino...» como ya dijo Larra en 1834—. ¡Tanto pudiéramos decir nosotros sobre el artículo a que aludo!... más todo cuanto pudiéramos decir lo expresó ya nuestra amarga sonrisa...

—

Cruzaba la calle un viejo, gran bebedor, que yo conozco, tocando, o haciéndose la ilusión de que tocaba un destrozado acordeón, y la figura del viejo «irlandés conocido en el sórdido albergue nocturno del barrio de los Gabellinos en París», (A B C, Julio 925), pareció surgir en mi memoria, con su cola de música colgada al cuello, andando torpemente, con aquella lágrima que, de vez en cuando, asomaba a sus párpados sin pestañas, haciendo esfuerzos al parecer, entre ocultarse de nuevo en donde había nacido, o dejarse resbalar por las rugosas mejillas del viejo.

Pero el viejo del barrio de los Gabelinos no tenía quien le recibiera a su llegada al albergue, pues a los que allí se reunían a descansar poco importaría que fuese uno más o uno menos; más el bendito del acordeón quizás era esperado con impaciencia en su casa...

¡Hermoso espectáculo!— comentó de nuevo.—«¡Todos unos!» Y, en este momento tomaba la lluvia, que, como los bellos fleos de una cortina impalpable, caía sobre la multitud, mientras se reía la amarga sonrisa que me hacía momentos antes había hecho desplegar mis labios.

JULIÁN CORTÉS.

monopolio o su encarecimiento constituye siempre la causa más poderosa de restricción en las posibilidades de trabajo. A partir del suministro de tierra —para labores y para edificación—, las actividades fundamentales y más extensas son la agricultura, la minería y la pesca, y, por la importancia de la necesidad que satisface, la edificación.

Deductivamente llegamos, pues, a la conclusión de que toda la parálisis comercial, y, por consecuencia, la crisis económica, arranca de la paralización habida en la agricultura, la minería, la pesca y la edificación; y que mientras éstas no se reanimen, permanecerán aletargadas todas las demás actividades que, respecto de éstas, tienen la consideración de derivadas.

BALDOMERO ARGENTE.

INFORMACION PROVINCIAL

GUZAR

La Fiesta del Arbol

Con animación extraordinaria se celebró la Fiesta del Arbol, con asistencia de los niños de ambos sexos de las Escuelas y las autoridades, así como también de un numeroso público que por primera vez presencia esta clase de fiesta descosocida hasta ahora en esta localidad.

Las plantas fueron llevadas al atrio de la iglesia donde les echó la bendición el culto párroco de este pueblo D. Felipe Campos, el que mandó repicar las campanas, después, por las autoridades les fueron entregadas a cada niño su planta y estos desfilando en columna de honor iban a colocarla en el hoyo que para su plantación tenían designado.

La merienda no pudo llevarse a efecto por interrumpirlo la lluvia comenze a caer.

De Carnaval

Debido al tiempo infame que ha hecho la desanimación este carnaval ha sido grandísima; bailes uno y desanimado; la fiesta de las mascaritas en este pueblo ha decaido enormemente, parece que el pueblo se va dando cuenta que es preciso, en vez de ponerse la careta, quitársela, pero sin miedo, porque el miedo es la peor enfermedad que podemos tener, así es que desechario, no os preocupeis del antifaz en vuestra vida, que eso es prenda de cobardes que lo usan para decir lo que con la cara descubierta y vis a vis no son capaces de decir.—C.

VEASE

diariamente nuestra sección de «Anuncios breves» En ella podrán encontrar algo que les interese

VALDEPEÑAS

Baile de máscaras

Como esperábamos, los bailes de máscaras celebrados en el Real Club Manchego, han constituido un éxito rotundo.

Desde el primer día la animación fué asombrosa, siendo numerosísimas las máscaras que a los salones de dicho Club acudieron para dar todo el esplendor y toda la hermosura que la suntuosidad y lo artísticamente adornado que los salones esteban, requerían.

La noche del lunes fué el concurso de disfraces, siendo adjudicado el premio—una soberbia mantilla negra—a la bellísima señorita Manolita Calabria. El Jurado acordó por unanimidad otorgárselo y le hizo entrega de él el presidente de la Junta Directiva y miembro del Jurado, D. Osofre Cornejo.

El baile infantil que se celebró por la tarde fué un éxito tan enorme que la Junta acordó aquella misma noche organizar otro para el próximo domingo.

El sábado 28, habrá otro concurso de disfraces, premiandose el más artístico con una magnífica cartera de señora, de piel.

Esperemos sea el fallo del Jurado tan acertado como el del pasado concurso, que satisfizo en un todo a todos.

Y nada más por hoy, a no ser una felicitación sincera a la Junta de bailes, que ha sabido dar a los celebrados este año toda la magnificencia y todo el esplendor de que son dignos.

Onomásticas

Hoy ha celebrado su cumpleaños la bellísima y simpática señorita Agueda Rodero, hija de nuestro particular amigo don Sebastián.

Por su domicilio han desfilado todas las lóvenes de nuestra buena sociedad para felicitarla desde estas columnas, enviado nuestra sincera felicitación, para que sea unida a las recibidas.—C.

DOLAÑOS

El Carnaval

Poco hay que contar este año.

Agua, nieve, frío latente. Desanimación en calles y plazas. Algunos valientes, envueltos en pieles sucios y mal olientes. No ha faltado la nota de inmoralidad, dando con sus huesos en la cárcel el autor de ello.

Una pareja simbólica: Dos hombres uncidos a un yugo arrastrando un arado que otro dirigía...

Este año, el carnaval en las calles se resume diciendo: Nada, nada, nada.

Los bailes

Por temor a una pulmonía, confesamos que hemos faltado a nuestro deber de informadores y que no nos hemos atrevido a recorrer los bailes. Solo hemos estado en los del Artístico.

En este Circulo se organizó por varios elementos de la Sociedad un concurso de trajes con un premio de 25 pesetas para el mejor disfraz de señora o señorita, en la noche del martes.

En honor de la verdad diremos que no hubo cosa que tuviera

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

mérito absoluto, pero el jurado compuesto por los señores Acosta, Fernández Calzado, Ruano, Gil Escorial y de la Puerta, con el fin de estimular el elemento femenino para el concurso de trajes que tendrá lugar el próximo Domingo de Piñata con tres premios de 100, 25 y 10 pesetas, acordó dividir el premio en dos, uno de 15 y otro de 10 pesetas atendiendo el mérito relativo.

Por votación secreta fueron adjudicados, el primero a la pareja «Flor de té» y el segundo a «No te metas en camise de once varas». Las primeras resultaron ser las arregantes y bellas jóvenes Anselma Díez y Teodomira Fernández y las segundas las muy simpáticas Casimira Muñoz y María Francisca Montero, ésta de Granátula.

Vamos a ver si el próximo domingo podemos hacer la reseña de muchas y artísticos trajes.

Según nuestras noticias, en los demás bailes también ha habido muchísima animación, viéndose preciosas caras de muchachas graciosas y sebetas.

Antonio Aranda, *dió el golpe* con un precioso traje de «Odalisca» que reveló su buen gusto artístico.

—(oc)—

ENVIO *para las dos máscaras que me pasaren recado que querían hablarme a mí martes por la noche en el baile del Círculo Artístico.*

Pregunté si eren hombres o mujeres. Eran mujeres, según me dijeron. Consideré que sería imperdonable falta de educación no acudir al llamamiento y me dirigí al sitio donde estaban. Efectivamente, pertenecían al género femenino, aunque conforme iba acercando a ellos me daba en la nariz un *tufillo a cuadra* que me puso en guardia. Sus disfreces revelaban un chavacano gusto y se adivinaba desde lu go que eran zafias y hombrunas. Dos *marimachos*, quizás. Confieso que no he podido averiguar quienes eran.

Apenas llegué a su lado, sucedió lo que temía. Me pusieron las herraduras en la frente. Fueron cuetro coces a un tiempo. ¡Por algo me ollen a mí a cuadra!

Enfermos

Se encuentra gravemente enfermo el simpático joven Antonio Almansa Díaz, hijo de nuestros buenos amigos don Julian y doña Lola.

De todo corazón la deseamos un pronto y completo restablecimiento.

—También se encuentra muy grave una preciosa niña hija de nuestros apreciados amigos, don Juan Torres y doña María González.

El alivio de la enfermita, es lo que deseamos de todas veras.

Nacimiento

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa de nuestro buen amigo don Federico Castellanos, organista de esta parroquia.

Reciban los afortunados padres nuestra felicitación más cordial.—C.

Boletín Oficial

Sanidad pecuaria.—Se ha declarado la enfermedad glosopeda en ganado lanar y cabrío propiedad de D. Matías Camuñas, en término de Ca zada de Calatrava.

Vacante.—Lo está la plaza de médico titular de Cózar, con el haber anual de 1.800 pesetas.

Requisitoria.—Serafín Millores de la Rosa, domiciliado últimamente en Ciudad-Real, comparecerá en término de diez días ante el juzgado de Instrucción de Mérida, para ser oído en causa por efectado.

PASAJE DE UN RECUERDO EN MADRID

ELENA

I

Yo conocí a Elena en Maxims.

A una hora determinada, entraba en el lindo café y se dirigía a un diván colocado en el ángulo derecho.

Yo abandonaba la tertulia de mis amigos y me iba a hacerle compañía breves instantes, el tiempo preciso de tomar unos sorbos de té, que es la bebida predilecta de mi amiga. Hablábamos un rato de cosas triviales, estrechaba su mano y nos despedíamos hasta la noche siguiente.

II

Elena era una mujer pequeñuela, delicada, algo melancólica. Su conversación elegante y correcta, dába la apariencia de aristocrática dame, siendo como Elena, mujer de dudosas costumbres. Era muy joven, veinte años, y muy española, como nacida en Zaragoza. Una vez tan solo la vi exaltada: en una mesa inmediata, un caballero habló mal de España y Elena l amó canalla al y l que calumniaba a su madre. Aparte de esto, Elena no se enfurecía nunca ni abandonaba jamás su bondadoso carácter.

III

Cierta noche, concluído de tomar el té, díjome Elena.

—¿Quieres acompañarme mañana a los toros?

Tal prueba de confianza me volvió loco.

—A los toros y donde tú quieras.

—Pues mañana a las tres y media me esperas aquí. Yo seré exacta y presenciaremos la corrida.

IV

Si se tiene en cuenta que cuando ocurrió lo que se refiere tenía yo veinte años, a nadie sorprenderá que aquella noche no pudiese pegar los ojos, pensando que al día siguiente me vería todo Madrid acompañando a una mujer de soberana hermosura.

Cuando dieron las dos de la tarde, ya estaba yo desesperado de esperar a Elena.

A las tres y media en punto pasó un carruaje a la puerta de Máximus.

Bajó una dama el gentlsima... Era Elena.

Desde la puerte, me dijo.

—¿Vamos?

—Cuando tu quieras—respondí yo.

Y los caballos del carruaje partieron el trote.

V

No me detendré en los episodios. Ni quiero descubrir el aspecto de la Plaza, ni hablar de los incidentes de la corrida.

Llegó el momento de morir el primer toro.

El encargado de ejecutar la suerte suprema sabía que Elena estaba en la Plaza, porque la había visto. Yo noté el cruce de un saludo entre ellos.

Pero aquello no me preocupó. Era natural que Elena conociese aquel astro de la tauroma quia, hoy fuera de España.

El torero brindó ante un palco ocupado por una belleza prodigiosa, y se acercó lentamente al bruto.

Y hizo una faena verdaderamente prodigiosa, admirable, y concluyó con un soberbio volapie.

Hubo una explosión de entusiasmo, y el vencedor, adelantóse al palco de la hermosa, e inclinándose, recibió de la dama una sonrisa que valía un mundo.

Mi memoria no recuerda que el torero mirase a Elena.

VI

—Me fatiga el espectáculo... Salgamos cuanto antes.

—Como gustes.

Y Elena y yo abandonamos la Plaza.

VII

—¿A donde quieres que el cochero nos conduzca?

—A casa, estoy indispuesta...

Me apresuré a dar las señas al cochero.

VIII

—Escucha voy a hacerte una confesión. He querido mucho al hombre que dió muerte al primer toro. Pero ahora a quién quiero es a ti. ¿Lo oyes? A ti. La vida es eso. Amamos hoy y aborrecemos mañana. Tal vez me vea alguna día obligada a odiarte, pero ahora te amo, te amo como jamás he querido a un hombre. Otro día te referiré...

Y una tos seca, triste desgarradora, dejó incompleta la frase.

Se cogerá el pañuelo a los labios y noté que Elena se ponía más pálida que de costumbre.

IX

Llegamos a su casa.

Ya lo sabes, mi corazón y mi vida te pertenecen. Esta noche estaremos reunidos más tiempo que de costumbre y te diré muchas cosas...

Adios, hasta luego...

X

Volví al carruaje.

En el asiento vi el pañuelo de Elena.

Lo tomé y vi con horror que estaba manchado de sangre.

Aquella noche, Elena no acudió a Maxims, ni tampoco al siguiente día.

Cuando el tercero pregunté en la casa de la calle de las Infantas, el portero me dijo que Elena había muerto.

¡Como único recuerdo de su amor, me legó Elena inconsciente, su pañuelo manchado de sangre!

José María Revuelto.

Valladolid.

OBSERVACIONES

Ramón y Cajal

El descubrimiento de la estatua a Ramón y Cajal, será un acto solemnísimo, al que asistirán el Rey, el general Mayandía, en representación del Gobierno, el subsecretario de Instrucción pública, los rectores de las Universidades españolas, autoridades civiles y militares, habiendo sido invitados todos los directores de periódicos de Madrid y de Zaragoza, a donde llegará Don Alfonso XIII en la mañana del día 26.

España se enaltece tributando esta homenaje supremo al Sabio, sin esperar a su muerte. Justo es que en vida reciba la expresión del reconocimiento nacional de su talento extraordinario, infalsificable, que constituye una fuerza fecunda y una gloria legítima de la Patria.

De seguro que las generaciones presentes y futuras que pasen ante la estatua de este médico-filósofo no dirán en sentido dubitativo como pudieran contemplando otras estatuas: —¿Por qué?—, pues el mundo culto conoce los eminentes servicios que ha prestado a la Humanidad y al Progreso.

CLAMORES DE ETERNIDAD

¡ESPERANZA!...

He aquí la gran palabra.
¡Esperanza!...
El sublime vocablo.
En él está condensada toda la vida.

Nuestros sueños, nuestras luchas, nuestra ambición...

El odio, el amor, la pasión... todo el Dolor que es la vida, fluye y vive bajo la sagrada advocación de esa palabra suprema...

Más que una palabra, más que un medio de expresión de los hombres, podríamos decir que, es una de tantas potencias insondables de la naturaleza que forman y vitalizan la existencia humana.

La esperanza es el alma de la poesía; el alma del amor y de la vida.

Y, es a la vez, la carne y la sangre del hombre, que en forma inconsútil se hace Idea.

Idea que es luz, Idea que es fe, objeto y fin de nuestra historia.

Comprender, sentir la esperanza, *saber esperar*, es el secreto de los grandes hombres.

Porque *saber esperar*, es saber luchar y saber amar.

Luchar dando fe de nuestros derechos; afrontando serenamente las circunstancias, y, oponiendo al despotismo de los hombres, la fuerza de nuestra razón.

Y, amar con el alma las cosas inmortales; que nuestra alma sea lecho propicio que encarne y refleje el eterno espíritu de la Belleza y de la Libertad.

He ahí la más alta forma de humanidad concedida al Hombre.

Desdichado pues, quien no sepa esperar.

A él, jamás le será dado saborear las grandes impresiones, las inefables sensaciones de los desinteresados de la vida, que son como manjar exquilo de nuestro espíritu, y, razón suprema de nuestro paso por el Mundo...

¡Esperar! ¡Amar! ¡Luchar!...
¡Esperanza!.., ¡Esperanza!
Tú no eres una palabra.
¡No!
Eres el suspiro, eres el aliento enervador que exhala el corazón sangrante de un Pueblo aprisionado...

Francisco Olivares.

Madrid, Febrero, 925.

EL PROBLEMA DE LA VIDA

Faltan patatas y se pretende subir el precio del pan

Las patatas

Ni alarmas ni subersiones queremos imprimir en nuestro deber informativo: únicamente lamer a las puertas de las concliencias para evitar entorpecimientos en la tranquilidad local.

En una capital como la nuestra, centro productor de la patata, no se encontró ayer el mínimo producto de este tubérculo para el limpresclndible consumo de una esfimab e parte del vecindario.

Los comentorios debieron llegar hasta la Junta de Abastos, que decidiéndora no dió descanso a su labor, logrando que en la mañana de hoy no careciera el público de un artículo de primera necesidad.

Es de advertir que la mayoría de los puestos que han concurrido al Mercado han sido de personal forastero, pero con todo el abundamiento no han escaseado las irritables «coles».

Pero creemos que todo tendrá un prudencial arreglo y se castigará—Investigando, como es consiguiente—el fundamento de estos trastornos.

¿Se sube el precio del pan?

Está en litigio la cuestión higuera y los panaderos de nuestra capital han presentado un escrito en el gobierno civil solicitando autorización para elevar el precio del pan.

Estando este asunto pendiente de la Junta Central de Abastos, creemos que la provincial dejará sin solucionar este punto hasta que aquella resuelva en difinitive la solución al proceso triguero.

Fallecimientos

En Madrid ha fallecido, víctima de rápida enfermedad, el jóven y culto linotipista del diario «La Epoca» Angel Galiana, hijo del empleado en los talleres de Vida Manchega, D. Manuel.

A su familia enviamos nuestro más sincero pésame.

En Esparragosa de Lares (Badajoz) ha fallecido el bondadoso señor Don Dorio J. Barragán, padre de la maestra nacional de dicho pueblo doña Concha, y de nuestro distinguido amigo, el prestigioso abogado Don Leutrido.

El finado era persona que gozaba de gran prestigio en esta capital donde por sus cualidades supo captarse la distinción y el aprecio de cuantos le trataron.

Su muerte ha causado general sentimiento en sus numerosas amistades, prueba de ello son las manifestaciones de pésame recibidas por la familia, a las que unimos la nuestra muy sincera.

R. I. P.

"LA ATLANTIDA" SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

Para cubrir la plaza de Delegado en Ciudad Real y de pueblos importantes de la provincia, dirigirse por escrito a D. Fernando Bravo, Hotel Miracielos.—Ciudad Real.

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

TEATROS

Salón Olympia

La Empresa de este simpático Coliseo, en su decidido propósito de dar a conocer al distinguido público de Ciudad Real las más modernas y valiosas producciones cinematográficas, anuncia para mañana viernes el estreno de la superioya de la Casa Madrid Pictures «Mujeres Frívolas» magistra mente interpretada por Barbara La Marr, la «estrella» de las «estrellas» de la pantal a y el colosal «Ases del arte mudo», Ramón Navarro, un español que en el mundo cinematográfico ha conseguido uno de los primeros puestos.

Esta película constituirá el mayor éxito de la temporada.

El selecio y variado programa de mañana en el Salón Olympia lo compondrán la 1.ª jornada en 4 partes de «Mujeres Frívolas», el precioso drama en 2 partes «El corazón de Texas» y la graciosa cinta cómica en 2 partes «Elixir transformador».

El sábado 28 del actual 2.ª y última jornada de «Mujeres Frívolas».

CORREOS

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado cartero peatón interino de Argamasilla de Alba a la estación férrea de dicho punto, Julián Ramírez Aparicio.

SOBRE UN CONCURSO

Doña Carmen López Arbenjol, propietaria del edificio donde hoy están instaladas las oficinas de Correos, ha presentado una proposición para el anunciado concurso sobre habilitación de local para las dependencias de la Administración de Correos de esta capitel.

NOTICIAS

El Día de Ayer

Las autoridades debieron recibir los ecos de las protestas y lamentaciones del público que se vió chasqueado cuando se disponía a adquirir patatas.

¿Se conoce que en el centro productor de este artículo no se enontraran la más pequeña cantidad del mismo?

Contesten a esta interrogante aquellos que deban hacerlo, a los que estimulamos para que trabajen en evitación de estos contratiempos injustificados en sumo.

El tiempo continuó lluvioso y frío. Por la noche no faltaron los bailes de máscaras.

La lluvia prohibió se celebrara la fiesta del Descubezo, como se tenía anunciado.

Bailes de máscaras

En la Obrero Benéfica celebró anoche un baile de máscaras la agrupación artística «Juventud Obrera» reinando mucho orden y admirándose preciosos disfraces.

—Esta noche celebrarán bailes la sociedad «Maravillas» y la Asociación de la Prensa.

MADRID Y PROVINCIAS

El señor Giner de los Ríos ante un Tribunal de Derecho

Ha llegado a la Corte, el señor Giner de los Ríos, con objeto de asistir a la vista del proceso que se le sigue, por haber telegrafiado al presidente del Directorio militar, general Primo de Rivera, protes-

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

tando contra el destierro de don Miguel de Unamuno y el cierre del Ateneo de Madrid.

La vista se celebrará hoy jueves, en la sala de lo criminal de la Audiencia.

La vista lleva dos suspensiones.

Está encargado de la defensa, el jefe del partido reformista don Melquiades Alvarez.

Ahora no se suspenderá, por que se nombrará defensa de oficio.

La sentencia por el asalto a la Caja de Ahorros de Tarrasa

El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha suspendido los trabajos con motivo de la fiestas de Carnaval, pero probablemente hoy cuando reanude las tareas, firmará la sentencia contra los procesados por el asalto a la Caja de Ahorros de Tarrasa.

Fallecimiento de un periodista

En el Hospital del Rey ha fallecido el ilustre periodista don Carlos Soler.

Fué discípulo de Burell y perteneció a los periódicos «El País», «España Nueva» y «La Montaña», y últimamente a «El Figaro».

Fué diputado a Cortes.

Petición de indulto

BARCELONA.—El presidente de la Liga de los Derechos del Hombre se ha dirigido al presidente del Directorio solicitando el indulto de los condenados a muerte por asalto a la Caja de Ahorros de Tarrasa.

EXTRANJERO

La causa contra Blasco Ibáñez, sobreseída

PARIS.—El juez que entiende en la causa incoada a instancias de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, contra el escritor español señor Blasco Ibáñez, ha firmado hoy un auto de «no ha lugar».

Esa decisión del juez es extensiva al señor Charles Flammarión y el señor «Louvre», editor y traductor, respectivamente, del folleto que dió origen a la causa.

El fundador del Ku-Klux-Klan muere en un accidente de automóvil

NUEVA YORK.—El fundador de la secta del Ku Klux Klan ha sido víctima de un accidente de automóvil, a consecuencia del cual ha fallecido.

Dice la Prensa...

El fin del mundo

NUEVA YORK.—Todos los americanos, a pesar suyo, esperaron anoche el fin del mundo, que habían anunciado los adventistas «el séptimo día»; pero los más sorprendidos, el ver que no se producía ningún acontecimiento sensacional, han sido los mismos adventistas, reunidos en Rutchogue (Long-Island) Han declarado hoy que la nube que les debía anunciar el descendimiento de Cristo sobre la tierra no ha podido ser vista por ellos por causa de las innumerables luces eléctricas y de los relámpagos del mogestio de los cinematografistas y de los fotógrafos que fueron a fotografiar el acontecimiento sensacional.

El profeta Robert Reidt, alemán de origen, y sus discípulos ha bían pasado la noche en lo alto de una colina, rezando fervorosamente. Reidt, ha declarado que el fin del mundo vendrá, infaliblemente, dentro de ocho días.

Mucha gente ha tomado en serio la predicción de los adventistas.

En Cleveland, Ohio, seis jóvenes se han suicidado por miedo al juicio final.

Una Catastrofe

BERLIN.—Una fatal explosión de grisu ha ocurrido anoche, a las veinte, en los pozos N C 8 de la mina «Ministro Stein», situada al norte de Dortmund.

Según las últimas noticias procedentes de la mina, han sido ya extraídos 193 cadáveres. Siete mineros han sido salvados, pero unos cienio permanecen aún sepultados.

La explosión fué violentísima. Tres galerías se hundieron. Casi todas las víctimas han muerto por asfixia, porque la explosión se produjo en uno de los pozos de aireación, que fué obstruido por las tierras, lo que dió lugar a que el gas fuese rechazado hacia el interior de la mina.

La furia de un buey rabioso

BELIZE CONG.—En Bannalec un buey, el que conducía Francisco Bacou, labrador, se enfureció de pronto y a pesar de los esfuerzos hechos para contenerle se escapó.

Después de haber causado algunos daños, acometió a un labrador, Carlos Guyader, dándole a cuatro cornadas. El labrador resultó con graves heridas, que ponen su vida en peligro.

El buey, cada vez más furioso, continuó su camino después de derribar y herir a un niño de tres años.

Se pudo al fin, sujetar al animal

El espectador en París

LOS CUADROS.—Esta tarde le hemos dedicado a ver galerías de pintura. Sólo en tres calles del Fanburg Saint Honoré hay lienzos suficientes para llenar todas las casas de París de cuadros. Como no hemos ido sino a las galerías más importantes, no hemos visto sino cuadros de los mejores pintores de París. Cualquiera de estos cuadros podría incorporarse a un Museo; todos, aun los más radicales, los de un cubismo más exaltado, están construídos para la posteridad, para el Museo, para la admiración del porvenir. Esto nos pone en el trance a nosotros, tradicionalistas, enamorados de la pintura de los Museos, los primitivos, los italianos, los holandeses... de tener que admirar todos estos cuadros. Uno a uno y sin excepción. Mi amigo, este inquieto pintor, de quien he de hablar algún día, Ismael G. de la Serna, me interroga a cada instante con la mirada. Yo, al fin, tímidamente, tengo que hacer una clasificación. —Todos estos cuadros me parecen buenos.

Para entendernos le diré, solamente, que cuadros me gustaría a mí tener en mi casa. Este retrato, por ejemplo, de la época azul de Picasso, yo no le tendría nunca en mi casa, en una pared de mi casa, aunque me lo regalase; y, sin embargo, reconozco que la pintura es excelente.

Y, sin querer, he llegado a descubrir la clave de por qué en París hay tantas tiendas de cuadros. Por qué todos los pintores del mundo acuden a París para vender sus telas. Es que en el mundo hay muchas paredes en las que colgar cuadros, y esto crea la necesidad de un gran centro mercantil, para que cada pared tenga su cuadro correspondiente. Los Museos son un asilo para los cuadros sin dueño; pero todo pintor, cuando se pone delante de un lienzo para pintar, lo primero que piensa es que aquella obra necesitará algún día para colgarse.

No está, pues, mal esta clasificación: cuadros que nos gustaría tener en nuestra casa, ventanas que abrimos en los muros, o, aún mejor, que nos abre el artista, para que cada día nos asomemos a ellos, y cuadros que no nos gustaría tener, aun siendo buenos, ni regalados. El pintor que se olvida de que en el mundo hay paredes para colgar cuadros, está perdido. Todos los clientes de estas galerías son unos formidables propietarios de unas paredes vacías, en las que hay que colgar cuadros.

Hace falta, pues, el cuadro para todos los días. El que nos sirva para pasar la vista cuando pasea mos por la estancia un poco cansados por el ajetreo del día; el que nos alivie un poco de la visita importuna y del libro enojoso; el que nos sirva para la divagación y para el sueño... El cuadro, en suma, que llega a ser una cosa sustancial en la casa y a formar parte de nuestra vida. ¿Que esta doctrina es inmoral? Pues al un cuadro no sirve para esto, ¿para qué sirve? ¿Para que hablen de ellos periódicos? ¿Para que discutan unos amigos en el café? ¿Para que haya un número más en el catálogo de un Museo?

En definitiva, triunfan los pintores que hacen cuadros para colgar en las paredes. Todos los días arriban a París un centenar de forasteros de las regiones más apartadas del mundo, y que vienen a París para buscar un cuadro para una pared. No se olvida nunca el pintor de ese hombre que se sube a una silla y, con un martillo y una escarpia en las manos, se dispone a colgar un cuadro en su pared. La pintura se ha hecho para él.

FRANCISCO DE COSSÍO.

PIDA V. SIEMPRE
La tinta "SAMA"

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Palacio de la Industria
(GRAN VIA)

Bibliografía

LA EDITORIAL CATALÁ, que edita importantes Bibliotecas, como la *Jurídico-Administrativa*, *Grandes Oradores* y otras, acaba de publicar una obra de verdadero mérito en la literatura jurídica, titulada *Texto y Jurisprudencia del Código Civil* que, en Apéndices lleva, además, todas las leyes, Reales Decretos, Reales órdenes y demás disposiciones de carácter sustantivo civil vigentes en España.

Ese libro es de positiva utilidad doctrinal y práctica, no sólo para cuantos directa o indirectamente intervienen en la Administración de justicia, sino para todo ciudadano cuidadoso de sus derechos y obligaciones en el orden civil o privado, que tan interesantes aspectos de la vida abarca, como son la familia, la propiedad, los contratos, las sucesiones, etc., completando, en sus múltiples Apéndices, todo cuanto a la vida civil hace referencia.

Ese libro es una verdadera y completacompilación de toda la legislación civil vigente en España que contiene el texto legal del Código civil, precedido de la Exposición de motivos, con las demás disposiciones de carácter civil sustantivo, y, a continuación de cada artículo, la doctrina de todas las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, que interpretan o aclaran su sentido.

Esta meritísima obra, de ímprobo trabajo, ha sido hecha por el conocidísimo publicista y escritor don Juan Bautista Catalá y Gavilá, Director de la *Biblioteca Jurídico-Administrativa*, lo cual es ya una garantía de su reconocida importancia y utilidad.

El *Texto y Jurisprudencia del Código Civil*, con todas las leyes sustantivas vigentes en España, es una labor completísima, que contiene todas las disposiciones de carácter civil sustantivo, muchas de las cuales no son de conocimiento, hasta hoy, para la generalidad, se completa con un copiosísimo índice analítico de materias por orden alfabético y con una tabla cronológica de sentencias, que, además de evitar toda duda y todo riesgo de error a quien los consulta, facilitarán al que tenga el libro, la busca del artículo que haga relación con el asunto que le interese.

No se trata de una de tantas publicaciones meramente industriales, como diariamente aparecen, sino de una obra seria y concienzudamente realizada que ocupa más de 2.000 páginas de lectura, y esmeradamente impresa y en papel satinado, superior.

Véndese al precio de 20 pesetas en rústica y 25 en piel flexible, con rótulo oro fino, en las principales librerías de España y en la «Editorial Catalá»—Jávea (Alicante).

Los pedidos pueden hacerse en la librería de Enrique Pérez, Caballeros 4, Ciudad Real.

CURIOSIDADES

De todas partes

El conflicto Greco-Turco

ATENAS.—El Consejo de ministros han decidido pedir a la Sociedad de las Naciones que resuelva el conflicto greco-turco. Una nueva nota va a ser dirigida a Angore.

CONSTANTINOPLA.—Los representantes de las naciones aliadas han hecho notar al Gobierno de Angora todo el peligro que podría su entretitar las complicaciones que pudieran surgir entre Turquía y Grecia por la expulsión del patriarca ecuménico.

Los célebres adventistas

PARIS.—Los adventistas del séptimo día de Europa quieren que no se les confunda con sus falsos hermanos americanos que, en uno de estos últimos días, al salir de un baile, vendieron sus propiedades y sus valores y se fueron a esperar el fin del mundo y la venida de Cristo a la tierra a algunos kilómetros de Long Island.

Los adventistas, los verdaderos los únicos adventistas del séptimo día, creen, es cierto, en el próximo fin del mundo, pero no fijan la fecha de un modo preciso.

¿No dijo Cristo que nadie sabrá que nadie volverá al mundo?

En un Congreso que los adventistas celebraron en enero último en SKodsborg (Dinamarca), recordaron su doctrina. No se les puede acusar de ser como esos «iluminados» del nuevo mundo que han sido engañados sin piedad por sus compatriotas, para ser despojados fácilmente de los bienes de la tierra antes que tuviesen la seguridad de que iba a acabar el mundo.

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.º 210.

SASTRERÍA
Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Calle General Aguilera, números 3 y 5
CIUDAD REAL

NEUMÁTICOS
MICHELIN
Constantes remesas: El mayor stock
CONTRERAS, NAVARRO Y GOMEZ
General Aguilera 4 CIUDAD REAL

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTOMAGO y INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y adultos con, o sin, ulceras en ESTOMAGO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA
Más usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época de DENTICIÓN y DENTICIÓN.
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Ensáyelo una botella y su notará pronto que el sistema corre más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir por su cuenta.
5 pesetas botella, con instrucción para usos y dosis
Venta: Serrano, 30, Farmacia. MADRID y principales del mundo

¡AGRICULTORES!
LA VID Y EL OLIVO OS PRODUCE POCO
¿QUEREIS QUE VUESTRAS VIÑAS DEN ALTOS RENDIMIENTOS Y QUE VUESTROS OLIVARES SEAN FUENTE DE SANEADOS INGRESOS?
EMPLEAD LOS ABONOS ESPECIALES DE LA
"COMPAÑIA TRANSMEDITERRÁNEA"
(GRANDES FÁBRICAS DE SUPERFOSFATOS Y ABONOS QUIMICOS EN PORTO-PI)
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Pedid folletos, catálogos, precios etc, a su Agente regional:
M. BARROSO LEON :-: :-: MALAGON.

ANIS HERVAS
MIGUELTURRA (C. Real)
En breve se publicará interesante novela por nuestros colaboradores
ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL