FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 7 JULIO 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.426

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

MIS CRONICAS

LOS COCHES DE LA MUERTE

Con motivo del accidente automovilista del domingo

Ver cruzar un automovil por la calle, es ya más triste que ver pasar un coche de pompas fúnebres.

Las ruedas de aquellos se ven tintas en sangre y, bajo ellas, se oyen crujir huesos humanos de vidas jóvenes, de vidas rotas al nacer.

Son los coches de la destrucción y de la muerte.

Hoy, montarse en ellos, es abandonarse ingenuamente en los brazos de la fatalidad.

El trágico accidente ocurrido el domingo en esta capital, es uno de esos tristes sucesos en que todo un pueblo participa de su dolor...; es una desgracia de esas que consternan el alma...

Así lo manifestó ayer Ciudad Real asistiendo en masa a los actos de conducción al cementerio de los cadáveres de las víctimas.

Fué una imponente manifestación de duelo presidida por todas las autoridades con el señor Obispo y el Gobernador a la cabeza.

Pero una nota desfavorable, una falta de detalle, fué el no haber prohibido el tránsito de automóviles durante la manifestación del entierro.

Hubo automóviles que hasta interrumpieron el paso de los féretros.

El público miraba esos coches con odio...; el estrépito de sus bocinas hacía daño en el corazón...! seguramente que algunos ánimos sintieron ímpetus de asaltarlos.

Quizá no sea ahora el momento más apropósito para detenernos a considerar las causas que han podido motivar esta dolorosa catástrofe.

Mejor será culpar únicamente a la Fatalidad.

Pero lo cierto, es que diariamente hay que lamentar desgracias semejantes en todas las poblaciones de España.

Y, esto es ya harto doloroso.

Los sucesos automovilistas constituyen un problema de preocupación nacional.

Las autoridades, hasta ahora sólo han dicho que se proponen una revisión de carnets recogiendo aquellos que no reunan los requisitos legales.

Mejor sería efectuar una profunda revisión de aptitudes eliminando totalmente del servicio al gran número de conductores que no están capacitados para serlo.

En Madrid, hay muchas Academias de enseñanza automovilista donde por unas veinticinco pesetas se comprometen a capacitar a sus alumnos.

Y, a estos alumnos, al terminar de cursar su «carrera», les autorizan los carnets.

Luego... viene lo irremediable; surge la tragedia y, por el suelo quedan las víctimas...

Y, entonces, ¿a quién culpamos? ¿a quién hacemos responsable de esos hechos?

A la Fatalidad; ¿a quién mejor?

Y, así seguimos un día y otro, impasibles ante estas desgracias que consternan a todo un público.

Como ahora a nuestra capital.

Unas familias desoladas; siete personas heridas, con funestos resultados, quizá, algunas de ellas; y, lo que es más doloroso: dos vidas jóvenes truncadas!..

¡Una niña de 8 años, y un joven de 21.!

Hay entre los motivos tristes de este suceso uno que casi me ha hecho llorar

Al joven muerto le hallaron en sus bolsillos una carta de la novia.

Sin duda, en su último instante, al pensar en su madre, veía también la figura de su amada.

Para ella sería, seguramente, su postrer suspiro...

FRANCISCO OLIVARES

CUENCA

VIEJAS CIUDADES

De la monotonía de un paisaje llano, en el que de vez en cuando se levantan pequeños montículos como estorbos puestos a la vista del observador, a la amena variedad de un paisaje montañoso, varias veces me he preguntado durante el largo trayecto si aquellas que tantas veces nos describieron las llanuras castellanas, habrían pasado por allí, sin querer ver esta parte del corazón de Castilla, que presenta ante los ojos del viajero «el árido mapa de su desierto arenal, como una infeliz mendiga despliega ante los ojos del viajero su falda raída y agujereada en demanda de pedirle con que cubrir sus macilentas carnes»; y este paisaje, pocas veces descrito, era una parte del alma de Castilla.

Todos los pueblos del trayecto parecen estar hechos por una misma mano. Todos tienen un campanario y unas cuantas casas pequeñas, que parecen no formar calles, agrupadas en informe montón. Son todos los pueblecitos idénticos, lo que varía constantemente es la campiña.

Al fin Cuenca. Cuando veo que el tren se detiene, creo que voy a respirar nuevo aire embalsamado con una porción de recuerdos que trae a la memoria el hallarse en una vieja ciudad, pero sufro una triste decepción al entrar en ella y verme en una calle espaciosa adornada con edificios de moderna construcción. Un sordo ruido, como de colmena, que parte de las serrerías, parece ser el único indicio de vida. En las calles el silencio es enervante, produce cansancio, hastío. De vez en vez cruza por ellas algún que otro vendedor ambulante pregonando su mercancía con voz que parecen apagar los modernos y pesados edificios.

—Este es el barrio moderno, me dice con orgullo un *cicerone* improvisado que no sé por donde llegó hasta mí; si quiere le acompañaré a dar una vuelta por la parte vieja de la ciudad, *no le gustará* pero es lo único que dicen que vale.

Me quedo asombrado ante la gran penetración de aquel hombre con el que aún no he hablado y ya sabe lo que no me ha de gustar.

Sin responder al ofrecimiento del que, voluntariamente, se había hecho mi acompañante, comencé a andar trás él en silencio y solo atento a las cosas que veía.

A poco nos internamos en un bello laberinto de callecitas estrechas, cortas y empinadas que parecían un hermoso capricho de urbanización.

—Vamos a la Catedral, me dijo después de largo rato de silencio.

Continuamos subiendo por una porción de estrechas y empinadas calles donde todo era silencio profundo, hasta salir a una ámplia en la que las pecadoras manos del hombre no habían querido respetar la arquitectura sobria y elegante de otra edad.

—Después de haber pasado *esos callejones*, ¿verdad que es hermoso respirar el aire en una calle ancha y moderna? y es que lo viejo tiene que desaparecer. ¡Que manía tenían aquellos hombres de hacer las calles estrechas! sería para que no les molestara el sol ¿verdad?

Me limité a sonreir ante las consideraciones de mi acompañante.

Al fin llegamos a la Catedral, actualmente en reparación pues el hundimiento de la torre arrastró consigo la magnífica portada, de gran parecido con la de la Gloria, en la Catedral de Santiago.

Es la Catedral el edificio más notable de esta ciudad. Comenzó a construirse en el siglo XII, y se concluyó en el siguiente. En el muro perpendicular al palacio episcopal, se ven influencias de dos estilos distintos, que aclaran por completo los ventanales, en los que se vé el estilo de transición del románico al gótico; ahora bien, el edificio en general es de estilo gótico. Se compone de tres naves, desde la entrada hasta el crucero, y un semicirculo formado por las dos naves laterales y otras cinco más que rodean el altar mayor.

Casi todo lo notable que encierra en arte pertenece al orden corintio, siendo en este orden la mas importante de las capillas la del Sagrario, toda ella de jaspes y la cúpula central con preciosos frescos de Juán de Vargas.

Otra de las magníficas capillas es la del artesonado, llamada así ordinariamente por tener la techumbre de esta clase y estilo mudéjar, en ella existen dos lienzos preciosos atribuidos a Morales.

La capilla de los caballeros y Albornoces, que a más de preciosos enterramientos labrados en jaspe, tiene unas vejas de gran mérito.

En otra de las capillas hoy vacías, existen dos puertas de nogal con tallas, atribuidas a Berruguete, que representan a los apóstoles y algunos pasajes de la vida de Cristo.

El altar mayor, construido en mármoles y jaspes de colores adornados con bronces, ostenta cuatro grandes columnas de estilo corintio y de jaspe morado con manchas blancas, entre estas columnas, imágenes escultural-s realzando la belleza del conjunto un bajo relieve de mármol de carroza representando la virgen, decorado con una cortina de perspectiva de ángeles y serafines. Coronando el altar un precioso cuerpo ático. Esta magnífica obra es atribuida a Ventura Rodríguez.

A espaldas del altar mayor, está el de San Julián o transparente, todo él de jaspes, con bellísimas columnas. Un gran hueco con verja de bronce dorado, dá luz a la caprichosa urna, cubierta de plata, que encierra los restos del santo.

Dos grandes columnas sosteniendo un arco, dán entrada a un claustro, que es de orden dórico, con preciosos ventanales labrados con finísimos encajes de piedra.

La mayor riqueza de esta magnífica catedral estriba en las verjas, todas ellas de gran valor y méritos artísticos.

Los lienzos, en su mayoría, son de Juan de Vargas, y alguno que otro atribuidos a Morales y Rubens.

Ya fuera de la catedral, y puesto que aún quedaba tarde, me propuso mi *cicerone* visitar las casas colgadas, de las que, como vestigios, quedan las llamadas del rey, una de las cuáles está sobre el postigo de San Pablo, en la que existe el balcón de los pintores, ya en ruinas, dando vistas al río Huercar; y sobre tal postigo, restos de un balcón donde se sentaban los tribunales para escuchar las quejas de los extranjeros, por daños que les causaran en las inmediaciones los naturales de la ciudad para impedirles el paso.

Logramos, merced a las relaciones de mi acompañante con cierta familia que habita la mejor conservada de aquellas casas, penetrar en una vieja vivienda. Todo en ella es amplio; la adornan, interiormente, gran profusión de grabados en las piedras que sirven de sostén a los arcos de la escalera y de entrada a las habitaciones. En una pequeña pieza, cuyo aspecto general es el de haber sido oratorio, hay un magnífico artesonado de estilo mudéjar, en el que, vagamente, se descubren preciosas pinturas de sirenas y flores de lis.

En unas piedras que el yeso y la cal han ido ocultando en la pared, se descubre apenas la existencia de un escudo y una inscripción ilegible por su mal estado. Se cree que esta casa y la contigua fueron en otro tiempo el palacio de Alfonso VIII.

Salimos de aquella casa, encaminando nuestros pasos por el postigo de San Pablo para atravesar el puente de tal nombre sobre el Huercar y continuar por las riberas de este río hasta entrar en la ciudad por la parte baja, cuando llegó hasta nosotros el eco apagado de una campanita.

—Tocan a la oración en las Angustias, me dijo mi acompañante.

Y dando un gran rodeo me dejó en la puerta del hotel, despidiéndose de mí hasta la mañana siguiente que vendría a buscarme.

JULIÁN CORTÉS.

Cuenca, Junio 1925.

DE COLABORACION

¡SIEMPRE IGUAL!

Hay seres en la humanidad a quienes un pensamiento capital les domina y preocupa, llegando hasta el punto de constituir lo que vulgarmente se dice: *monomanía*.

De ésto, tal vez calificuen los ilustrados y amables lectores de VIDA MANCHEGA al que suscribe estas líneas; mas como ese que, en tanto se experimenten los efectos, las causas subsisten, se hace necesario persistir en aquellas ideas que los producen, a fin de desterrar imperfecciones y corrupteles que dicen pocо en favor de quien las cultiva. Decimos que existen imperfecciones y corrupteles, en lo que a lenguaje se refiere, por que sorprendidos al oir a personas cultas, («que el conocimiento del Latín y del Griego son innecesarios») no acertamos a explicarnos tal aserto; y como nos es propio demostrar con argumentos incontrovertibles, aquello que contestemos, vamos a trazar unas líneas, el objeto de conseguir desvanecer dudas, o *asertos* que pugnan con la realidad de los hechos, los cuales no admiten distinción de medio, sino que patentizan su efectividad.

Para conseguir nuestro propósito, debemos anotar que los múltiples defectos y errores que encontramos en obras literarias, en artículos, y en conversaciones son hijos legítimos del desconocimiento del origen o etimología de las palabras y de las giras fraseológicas que informan muchos escritos.

En efecto, si nos fijamos en múltiples palabras de constante uso que, no solo tienen origen latino, sino que su estructura es de tal, observaremos que a pesar del constante uso de ellas no solamente se desconoce su significado, sino que su empleo es una resultante de lo imitación, pero imitación inconsciente.

Por ejemplo: es considerable en España, el valor de la riqueza *pecuaria*; en este caso tenemos una palabra latina española, que es *pecuaria* procedente de la voz latina, *pecus*, pécoris, el goado, significado y origen desconocido para muchos que frecuentemente lo emplean.

«En el presupuesto anterior hubo un *déficit* considerable, y en el actual un *superavit* de importancia».

En este caso tenemos dos palabras latinas *déficit* y superavit que se usan como substantivos siendo verbos presente y pretérito respectivamente de la dicitivo, y cuyo plural, según la *técnica* de algunos rotativos es *deficits* y *superavits*, lo cual constituye una falta garrafal en sumo grado por el desconocimiento de la conjugación latina, puesto que el plural de déficit es: deficiunt y el de superavit, es: superaverunt o superavent.

¿Y qué diremos de kilógramo pentágrama y filoídea que tanto suena en nuestros oídos? Pues que el desconocimiento estructural de estas palabras que son compuestas de dos voces que son largas, es como de que en vez de pronunciarlas como graves en nuestro idioma, las convertimos en esdrújulas, cuando su pronunciación es: kilogramo, pentagrama. Por el contrario el vocablo filoídea se hace grave la pa abra que por su prosodia es esdrújula por lo cual debemos decir, filoídeo.

Se me ha extraviado el vademecum; en este caso tenemos otra palabra que tiene carta de natura eza en nuestra lengua, la cual se compone de *vade* que es verbo, me, que es pronombre personal, y *cum* que es una proposición, cuyo significado es: va consigo.

Como tal vez resulte árido este artículo a nuestros simpáticos lectores, hacemos punto final, dejando para el próximo hacer una descripción sobre este asunto.

BENIGNO ZUB ZARRETA.

Fe de erratas

Por no haber corregido las pruebas del artículo *Sindicalismo Agrario*, publicado en el número de ayer por «Rolando de Calatrava», entre otras erratas que subsanaria el buen criterio del lector apareceieron las siguientes que nos interesa aclarar.

Donde dice: «la extraordinaria carestía de las transmisiones domiciliales, para los que son *incomprensibles* de llenar los completos requisitos exigidos por nuestros funcionarios públicos», debe leerse:... que son *imprescindibles* de llenar...; y en donde dice: «Los Sindicatos Agrícolas Católicos han *manumitido* al pequeño labrador de los bancos que afluían a las comarcas agrícolas, denotando la ruina de la Agricultura, como la depauperación económica de un *millonario* la denota la enorme parroquia del usurero»; debe leerse: *manumitido* en vez de *manumido* y *villorrio* en lugar de *millonario*.

ALMACENES DE LOS REYES
PLAZA, 15 Y MERCADO, 17
Mercería, Paquetería, Puntillas y Bordados
Especialidad en medias y calcetines.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
PRÓXIMA APERTURA

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

MOMENTOS NOVELESCOS

CABALLERO DEL AMOR

Mujer: Perdona y disculpa te dedique este trabajo mío, escrito con el solo objeto de distraer unos momentos tu dolorosa pena. Admite, pues, estas cuartillas, como una ofrenda que hace el poeta, a la mujer, que en silencio sufre y llora. el desengaño de un amor, inmaculado y sublime.

EL AUTOR.

—Creo que exageras; es simpática esa chica, pero me parece diste mucho de ser una belleza.

—Verdad, amigo, pero fíjate en sus grandes ojos «obscuros como la pena, tristes como el dolor»; fíjate bien y verás—como lo veo yo—una mujer toda pasión y ternura; una mujer digna para amar...

Dicho esto mi amigo se apartó presuroso de mi lado; fué hasta ella, y la habló con pasión de su gran amor... Ella sonrió; sonrela satisfecha y halagada, pues muy niña quedó huerfana, y su corazón grande y hermoso, no tuvo donde depositar los raudales de ternura que guardaba; mas ahora aquel muchacho ingénuo y apasionado, le ofrendaba los primicias de su alma virgen, virgen como su cuerpo, y, ella dichosa, aceptaba aquellas relaciones, casi infantiles, que la transportaban a otro mundo más ideal y más humano.

¡Oh! como despertaba su adormecido corazón ante las fogosas palabras de aquel estudiantillo.

Ya no estaría sola en el mundo; ya tenía, ella, ¡la soñada!, quien la acompañase en el largo y desgarrante calvario de la vida...

Estaba alegre, saltarina, gozosa, y, en su cabecita loca, la fantasía empezaba a tejer un divino poema de amor...

II

...Pasaron los años...

Mi amigo Edgardo, ya hombre, quiso formar su nido de amor con Ofelia, aquella morena de ojos «obscuros como la pena, tristes como el dolor», pero su familia se opuso tenazmente. El, entonces, tuvo miedo al escándalo, el que diran, y cobarde, intentó abandonarla, poco a poco.

Pero fué inutil.

¡Imposible!... ¡La amaba!

Quizá no se convenció hasta ahora, de que estaba ligado a ella por la más fuerte garra espiritual y humana: La garra del Amor...

Pues qué ¿no es nada que dos corazones, jóvenes, despierten, al unísono, para amar? ¿No es nada, recibirde unos labios vírgenes los primeros besos?... ¿No es nada, besar por primera vez unos labios vírgenes?... Es algo, mucho; todo para cimentar la base de un verdadero amor.

. . . . . .

Rifió Edgardo, claramente la oposición de su familia, a Ofelia, y esta pregunto:

—¿Porqué me desprecian? ¿Por qué?

—No sé. Yo también les pregunté: ¿Por qué la desprecias? Nada contestaron.

Pero prosegui de esta forma ya que su silenció me era cruel. Ofelia no es millonaria, bien lo sé, pero tampoco es una mendiga encontrada en el arroyo, sin educación ni apellidos; es buena y honrada como lo fueron sus progenitores; para vosotros no será una belleza, para mí lo es y basta ¿Podeis decir algo para que mis apellidos no puedan unirse a los de ella sin desdoro?..

—No, no pueden decir nada, lo saber mejor que ellos, mejor que todos. Tú no me abandonarás, Edgardo de mi alma, porque cometerías un crimen, ya que sin ti no podría vivir, pues no soy como esas muchachitas bien de nuestros días, ligeras, frívolas y coquetas; no soy tampoco una prostituta, que hoy te entregue a ti, mi alma y mis besos, y mañana a otro. ¡No! Soy una mujer, juna Mujer! que te quiere con fiereza de hembra, y que si la abandonas desgarrará sus entrañas vírgenes, para que ningún hombre la posea, pues no quiere engendrar hijos de los que solo tú debes ser su padre; porque tú, y sólo tú, estas en mi cerebro, en mi corazón, en mi alma toda... Contigo quiero serlo todo, prima, ser a ramera, sí tú, no puedo, no quiero y ¡no será nada!..

—Calla, calla chiquilla, me dá miedo tu cariño, y se estremece mi alma, al pensar que hemos de separarnos; pero yo te ese guro que serás mía, enteramente mía... y ahora calmate nena, calmate... me marcharé pero he de volver... cuando?... Y como si musitara una oración siguió hablandola al oído...

Y, abrazados fuertemente, se besaron con pasión.

Por primera vez aquellos besos, tuvieron el sabor agri dulce de los lágrimas...

...Y, el siguiente día, corrió, como reguero de pólvora, por la ciudad, la noticia: Edgardo, se había marchado, en cobarde huida a Madrid, y, dejaba abandonada a Ofelia, que en él había puesto las ilusiones todas de mujer enamorada.

Las comadres de la ciudad, tuvieron tema para el chismorreo, mientras Ofelia elejada del «mundanal ruido», contemplaba los alrderceres, extasiada y serena... hasta que, allá, en la lejanía, oyeracia invariable y maldita, una interrogación... ¿Volverá?.

III

Un día, meses después de la huida, me encontré a mi amigo, en la Corte. Cordial y efectuoso se acercó hasta mí, y, me dijo, vehemente:

—Celebro encontrarte pues voy mañana a la ciudad, para contraer matrimonio con Ofelia, y deseo que me acompañes, si no te retiene en Madrid ninguna importante ocupación, ya que no solo fuiste el primero en saber de mis amores, sino también te debo, en parte la felicidad que ahora anhelante, espero saborear... No recuerdas tus palabras cuando sujetastes fuertemente mi mano, que temblorosa empuñaba una pistola?... ¡Ah! yo si las recuerdo porque las escribí, para leerlas todos los días y no olvidarlas nunca... Leé si quieres recordar la noche más amarga de mi vide, hasta que tú llegaste, y con tus palabras, me hiciste ver nuevos horizontes. Lee:

»Amigo espera...Matarse puede ser un rasgo de dignidad o una cobardía.

»Si no amas a esa mujer, y ¿hoy te das cuenta de que has destrozado una vida; si no la quieres lo suficiente para hacerla feliz y ser dichosos; si comprendes, que la has engañado, haciéndola creer que un amor que no has sentido, haces bien en matarte, si tienes dignidad, pero antes por piedad! mátala a ella porque te quiere sin falsía, y es será menor su sufrimiento. Y después, yo mismo, sujetaré tu mano para que no tiemble, y sea más certero el disparo... Pero, si como creo la amas, y por una contrariedad estúpida, quieres poner fin a tu vida, eres un cobarde...

»Sal de estas murallas, amigo que el mundo es grande, y la vida tiene anchos caminos para triunfar! ¡Alléjate de aquí! Trabaja y lucha sin desmayo, ten fe en la victoria, que el amor te sigue, la juventud te apoya. Y, luego, cuando ganes lo suficiente para vivir con ella, vuelve por Ofelia que ha hecho en su corazón un templo divino con su amor; templo que jamás ¡hombre alguno podrá profanar».

Le devolví la cuartilla en que estaban escritas las palabras que yo pronunciè aquella noche inolvidable; cuartilla que él cuidadosamente guardó.

—¡Cuanto he sufrido—dijo—hasta encontrar colocación! ¡Que interminables eran los días! ¡Qué angustiosas las noches!... ¡Pero qué alegría más incomparable el día en que por vez primera fui a trabajar a la oficina! ¡No pude menos de parodiando al poeta, exclamar: hoy me sonríe la vida, hoy creo en Dios...

Mas olvidemos el pasado, y mañana a besarla y abrazarla, a hacerla mía; mañana a la ciudad, donde tanto y tan injustamente me habrán criticado todos. Todos no, porque tú no dudarías de mí!!

—Después de aquella noche, tenía la seguridad de que volverías, porque para mí eras ya un caballero.

—Sí, amigo, un caballero, pero un caballero del amor...

...Y, el siguiente día, el tren, reudo y feroz nos lleveba hacia una ciudad, para desvenecer la interrogación maldita, que una joven vela desde su azotea, allá, en la lejanía...

EL CABALLERO AND NTE.

DESDE MADRID

Crónica Deportiva

(Servicio especial de «VIDA MANCHEGA»)

Las lamentaciones, los quejidos, las protestas y los escándalos comentados a raiz de cada partido no producen otro efecto más que el levantamiento de hombros por parte la Federación y encender los ánimos en el público, siendo la causa de ello el lamentarse, quejarse, protestar y escandalizar fuera de tiempo; y hoy que es cuando se debía formular en forma toda manifestación sin ningún alboroto, no se hace.

Digo hoy por la sencilla razón de que se encuentran en esta Corte todos los delagados federativos de las regiones, para celebrar la asamblea anual de fut-bol y ya que de ellos hablamos comentaremos aunque sea a la ligera algunos de sus acuerdos y deliberaciones.

¿Quien no recuerda una sesión en nuestro Congreso? Permitidme la parodoja pero después de cinco o seis horas de discursear, hablar, divagar y charlar, terminaba la sesión y nada o muy poco práctico se había tratado, pues igual en nuestra asamblea, palabras, palabras.

.....

Pero vamos, parece ser que se halla enfocada la cuestión del profesionalismo y después de muchos discursos se acordó que será tratado en una asamblea exprofeso en mayo del próximo año (palabras, palabras...) además se fijó el número de encuentros internacionales no pudiendo exceder de cuatro los que se jugarán en Vigo, Santander y Asturias.

Se propuso que el campeonato del grupo A. se juegue en terreno de hierba y pase a la ponencia (palabras.....) Modificaron la organización de las regiones de dicho grupo, (palabras.....) se seguirá jugando el campeonato del grupo B. y el delegado de Vizcaya presenta una propuesta pasando a la ponencia (y más palabras).

¿No le parece al lector que lo que sobran son discursos y palabras y faltan mas obras? A todos nos ocurre lo propio, no llegamos a comprender como pueden pasarse tantos días perdiendo el tiempo, cuando este según reférán inglés es oro riquísimo y cada día cuesta mayor desorientación en cuestión de organización de futbol.

Los clubs se estan haciendo ahora una guerra formidable, hay que alinear un buen equipo y no se andan con chiquitas para robarse (permitaseme la frase) unos a otros los mejores equipiers. No se repara en gastos, lo practico es conseguir un buen «once» para que los ingresos en caja sean mayores. Y esta cuestión importantísima, seguramente la más noble y que más anhelos tiene en que se corrija se deja para el próximo año y cuando llegue, todo se reducirá a lo mismo (palabras, palabras.....)

Hablamos hecho el propósito de dejar dormir la pluma durante una buena temporada para no hablar de fut-bol pero ante la importancia de nuestra asamblea no hemos podido menos que trazar estos cuatro renglones. Perdonen por la falta.

PURGENSE

Madrid Julio 1925.

GRAN BALNEARIO

HERVIDEROS DE FUENSANTA

A 15 kilómetros de Ciudad Real Telef. n.º 192 de C. Rea

GRAN HERVIDERO — Indicado por todas las eminencias médicas. Su agua es de gran eficacia en todas las afecciones de la piel, reumatismo, etc. — PEQUEÑO HERVIDERO — Para beber, indicadísimo en todas las afecciones del estómago, hígado, vejiga, riñones, etc.

UNIVERSALMENTE CONOCIDAS POR SER LAS QUE CURAN RADICALMENTE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER. ESTERILIDAD.—DESARREGLOS MENSTRUALES.—FLUJOS.—HISTERISMO.—CATARROS DE LA MATRIZ, ETC.

GRAN CONFORT, LUZ ELÉCTRICA, TIMBRES EN TODAS LAS HABITACIONES, TELÉFONO, ESPLÉNDIDOS PARQUES, SALÓN DE FIESTAS Y ATRACCIONES, SALA DE LECTURA, FIJARSE PARA SERVICIO TELEFÓNICO INFORMATIVO DIARIO, AUTOMÓVILES DE CIUDAD-REAL, RESTAURANT A CARGO DEL AFAMADO MR. ALBER MAGNON, EXPROPIETARIO DEL CONTINENTAL DE VIGO Y MAITRE HOTEL DEL PALACE HOTEL DE MADRID.

Al llegar a Ciudad-Real, en cualquiera de los trenes del día o de la noche, informarse en el Bar Moderno, de Pedro Oliver, frente a la Estación, Teléfono 170

Pedid folleto ilustrado en las oficinas de los diarios VIDA MANCHEGA y El Pueblo Manchego o directamente a los propietarios, Arenal, 4.—MADRID, Teléfono, 3.199 M.

SATURADORA Se vende una máquina saturadora para fabricar agua de Seltz. También se vende un mostrador. Razón, calle del Alcázar (antes Calderericos) n.º 8.—Ciudad Real.

ALCOHOLES Reglamento para la Administración y cobranza del Impuesto. Edición Oficial de Octubre 1924. Un tomo encuadernado 5'50. Caballeros, núm. 4.

EN LA CARCEL de esta Capital se hacen toda clase de trabajos de esparto a precios muy económicos. Se supilca al público favorezca, por caridad, con sus encargos.

GASOLINA SHELL

A PTAS. 77 EN PLAZA

con bonificación de 1 peseta en Hectolitro sobre 200 litros.

CAJAS PETROLERAS A PTAS. 31

GARAJE ESPAÑOL

Paseo de Ciruelos, 15 :—: Telef. 39

Ciudad Real

ANUNCIOS OFICIALES

Valdepeñas

Don Manuel Fernández Puebla y Ruiz, Alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en cumplimiento de un acuerdo de este Excmo. Ayuntamiento, el día 30 del actual a las 12 horas se celebrará en esta Casa Capitular una subasta para la construcción de un Mercado en esta Ciudad, con arreglo a los pliegos de condiciones que están de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento hasta el día antes de la subasta a las horas de oficina, como todo con más detalles aparece en el Edicto que con esta fecha se remite al señor Gobernador Civil para su publicación en el Boletín Oficial.

Valdepeñas 6 de Julio de 1925.

El Alcalde,
MANUEL PUEBLA.

ANUNCIOS BREVES

PASAPORTES para el Extranjero modelo aprobado por la Dirección General de Seguridad para expedirlos en los Gobiernos Civiles, cartilla de 32 páginas. Una peseta, ENRIQUE PEREZ, Caballeros 4, Ciudad-Real.

SE VENDE Una parte de casa en la calle de Calatrava, número 60 alto y bajo, de la misma.—Para tratar en «la Bodadeción, Ciprés, núm. 4.—(C. Real).

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

BIRLOCHE cubierto y en muy buen estado, con arreos, se vende. Reyes, 29, bod oga

TRILLO mecánico seminuevo se vende. Para tratar, con la Dirección de este diario.

CESTOS para munada en escriturios. Hay varios tamaños. Caballeros 4, Papelería.

Consulta Médica

Desde este mes vendrá a pasar consulta en esta los primeros y terceros domingos de cada mes, el Médico de Madrid, Doctor Don Alfonso Fernández de Soto, que es ex profesor diplomado del Instituto de Kocker en Berna y Necker en París.

Recibirá consulta gratis de pobres, en la calle del Cardenal Monescillo n.º 11, los días indicados de diez a doce y siendo tres a seis, cobrará 25 pesetas la primera consulta y diez pesetas las restantes.

También pasará a casa del enfermo previa autorización o consulta al Médico pe cabecera, por 125 pesetas.

Nutreína

Alimento compuesto de plátanos y malz. Muy nutritivo y de muy buen gusto.

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS, Y ULTRAMARINOS.

Automóviles

Para seguros de daños a los automóviles y los de responsabilidad civil pedir detalles a la Compañía Caja de Previsión y Socorro Primera de su clase fundada en España.

Agente Principal en esta Capital D. Manuel Herencia.—Alarcos, 3 principal.

ACCESORIOS EN GENERAL

Artículos de futbol y tennis

PAZ MEDINA

Alfonso X, el Sabio, 30

CIUDAD REAL

¿YA USTED a CONSTRUIR un EDIFICIO?...

¡PRESCINDA DE MATERIALES

Y SISTEMAS ANTICUADOS

Adquiera una MÁQUINA IBERIA y construya su edificio de BLOQUES HUECOS DE HORMIGON Cúbrale con CHAPA CANALETA de URALITA.

Para tabiques, cielos rasos y arrimaderos Adopte la Chapa D. Tubertas, ondulada, con los productos «DEKOR» obteniendo una decoración constante.

Para edificaciones secundarias, Cubiertas de cartón cuero y fieltros «Alpha» Asfaltos Asimantos. Aislantes térmicos y eléctricos

CHAPA ONDULADA CANALETA

Antes de construir, pida datos

— A —

URALITA S. A.

BARCELONA MADRID

SUCURSAL DE CIUDAD REAL

OFICINAS: Feria, núm. 10 (Esquina a Postas)

CÁMARAS Y CUBIERTAS

PIRELLI

Las más acreditadas y de mejor resultado

Stock completo en todas medidas

MARINO FERNÁNDEZ BRAVO

General Aguilera, 16

CIUDAD REAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Información de la provincia

INFANTES

Velada teatral

Varios jóvenes dirigidos por el culto presbítero y gran pedagogo D. Jesús Jiménez, dedican sus ratos de ocio a cultivar el arte de Talia, habiendo logrado formar un cuadro de artistas faranduleros que con sus aceriadas actuaciones, consiguen las delicias del soberano.

De entre ellos—la primera figura—hay que citar un autor dramático: Epifanio Castro que el domingo nos dió a conocer su drama «Haz bien.. » en dos actos y en prosa. La obra nos gustó mucho en su primer acto, de una moralidad acrisolada inspirado en los cuentos de Andersen en los que se dibuja la bien entendida caridad sembrando bienandanzas por doquier para luego recoger una recompensa inesperada. El segundo acto es más bien *de efecto* decayendo algo la psicología del drama. En conjunto gustó mucho la obra del Sr. Castro, el que fué llamado varias veces, con calurosos aplausos, al palco escénico.

La protagonista (ya creo que el Sr. Castro escribió «Haz bien...» para esa monada de *criatura*) MANOLITA es la que lleva todo el peso de la obra. Pero ¿quién representó ese papel? Me armo un lío para poder contestar. E programa decía «Reparto: Manolita, Srta. Lasala» Y digo que me armo un lío, porque la Srta. Lasala es, nada menos, que una preciosa niña de diez años de edad. ¡Virgen Santa y qué manera de decir! ¡¡Dios Bendito que modo de actuar!! Y es que Conchita Lasala viene *de madera* de buenos intelectuales. ¡Es su padre el inteligente letrado y Registrador de la propiedad D. Diego Lasala y Merlo...! Enhorabuena, así como a su distinguida señora. Los de más actores muy bien, especialmente el Sr. Pacheco.

A continuación representaron «Receta contra el orgullo» y «La pena de un rico» donde los señores Castro, Rafaelito Ruiz, Jesús Parra, que es un comicazo de GUSTO A LA GRANDE, Corchete, Rubio, Pérez Ordóñez, Morales y Rodríguez, lucieron sus habilidades de buenísimos aficionados a la comiquería.

¡En fin, una buena velada artística!—C.

MORAL DE CALATRAVA

Era justo, pero, debe completarse

Desde el día 5 y conforme a la orden dada por el Sr. Inspector del trabajo de la provincia, empezaron a cerrarse las pelu querías en los días festivos a las 12 de la mañana, en lugar de ser a las 4 o las 5 de la tarde como hasta aquí se hacía; aplaudimos esta justa medida del Sr. Inspector provincial de trabajo, aunque creemos podría completarse en el sentido de no permitir permanezcan abiertas durante las horas de la siesta como no lo está ningún otro establecimiento.—C.

TORRENUEVA

Bendición y entrega de la Bandera al Somatén

El domingo, día 5, se celebró en esta localidad la solemne ceremonia de bendecir y hacer entrega de la bandera al Somatén.

Desde las primeras horas de la mañana empezó a notarse una animación extraordinaria, y gran afluencia de forasteros, que llegaron en automóviles de los pueblos comarcanos.

A las once llegó un automóvil ocupado por el Sr. Gobernador Civil de la provincia D. Jacobo Díez Escribano, el culto letrado D. Cirilo de Río y otras distinguidas personalidades y después otro en el que venían Doña María de Echarri concejal del Ayuntamiento de Madrid, la señora de Rodríguez y D. Carlos Jaquetón Capitán de Húsares de Pavía.

Fueron recibidos en las afueras del pueblo por la Corporación municipal con el alcalde D. Celixto Bustamante, el Delegado Gubernativo, el Somatén mandado por su cabo D. Manuel Moreno, Profesores de primera enseñanza y banda de música con su director señor Pérez.

Después de los saludos de rigor se organizó la comitiva por las calles Real y Gutierrez de la Vega, hasta la Plaza de la Constitución, donde estaba instalado un artístico altar para celebrar la Misa de campaña..

Ofició en el Santo sacrificio D. Martín Abel y en la tribuna tomaron asiento la madrina de la bandera Doña Antonina Bustamante, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas y los representantes de la prensa.

Después de la Misa se bendijo la enseña patria y la madrina le yó unas cuartillas alusivas al acto, haciendo entrega de la bandera al cabo Sr. Moreno y éste al abanderado D. Antonio Delgado.

El Sr. Celudo, de Valdepeñas, pronunció un discurso, diciendo no que significa Somatén y su bandera y expl có el lema: «Paz, paz y siempre paz».

El Sr. Cura párroco de Valdepeñas pronunció también un sentido y elocuente discurso.

Por último, el Capitán del Somatén del partido, en representación del Comandante General, leyó unas cuartillas siendo muy aplaudido.

Se dieron vivas al Rey, el Somatén y a Primo de Rivera.

Por la tarde se celebró un banquete en casa de la Madrina y a su terminación la Srta. Echarri pronunció un maravilloso discurso, por lo que fué muy aplaudida.

El elemento jóven bailó hasta anochecido.

La fiesta, en resumen, ha resultado lucidísima.—C.

GOBIERNO CIVIL

La medalla conmemorativa

Han llegado a este Gobierno 207 diplomas con otras tantas medallas correspondientes a los señores que primeramente lo solicitaron a cada uno de los que se les entregará personalmente a medida que se vayan presentando a retirarlos en la Secretaría particular del señor Gobernador.

Más detalles del accidente automovilista

La autopsia

En el depósito judicial se practicó ayer la autopsia a los cadáveres de la niña de 8 años Asunción Soto y Sánchez Guerrero, y al *chauffeur* Enrique González.

Motivó el fallecimiento de la primera, aparte las heridas exteriores que presentaba, la hemorragia raquídea comprimiendo el bulbo.

A Enrique González se le apreció la fractura de la segunda costilla del lado derecho; en el labio superior de la cisura interlobular del pulmón izquierdo, un desgarro del pulmón; en la cavidad abdominal las siguientes lesiones: rotura por explosión del intestino delgado, del bazo y riñón izquierdo con enorme hemorragia procedente de la arteria esplénica, de la renal y mesentéricas. La muerte fué producida por la brutal y rapidísima hemorragia de estas arterias.

Practicaron la diligencia de la autopsia el médico forense Doctor Roca y el Director de la Casa de Socorro, Dr. Colás.

Entierro de las víctimas

Ayer a las siete y a las siete y media, respectivamente, de la tarde, se verificaron los sepelios de las víctimas de la catástrofe automovilista del domingo, Asunción Soto y Sánchez Guerrero, hija del ex director del Banco Central D. Manuel, y Enrique González Quijano, *chauffeur*, hijo del propietario del «Bar Ideal», D. Manuel González.

Presidieron ambos actos fúnebres los Ilmos. Sres. Obispo Prior, Dr. D. Narciso de Estenaga; Gobernador Civil, D. Jacobo Díez Escribano; Presidente de la Audiencia, D. Angel Avila Delgado; D. Gonzalo Muñoz, Alcalde; D. Vicente Calatayud, director del Instituto y Diputado provincial; D. Manuel González Alegre, Juez de instrucción y don Mariano Martínez Peños, secretario del Gobierno civil.

En la presidencia del duelo de la niña Asunción Soto, figuraba además su padre y hermanos, alumbrando a los lados de la carroza fúnebre Hermanos de San Vicente de Paúl efectos al Colegio de San José de esta capital.

Eran portadores de las cintas los jóvenes Hermenegildo López Pérez, Daniel García San Diego e Ibarrola, José Antonio Sauco Gibaldón, Guillermo Morote Heras, Mario Arriega y José Cid Llopis.

En la presidencia del duelo del sepelio del mecánico Enrique González, figuraban además de las mencionadas autoridades, su hermano D. Manuel, hermano político D. Antonio Rodríguez, D. José Martín Serrano, decano de la Beneficencia Provincial, y D. Federico Fernández Alcázar, Inspector provincial de Sanidad. Los compañeros del finado y los propietarios de los bares llevaban el ataúd y cintas que de él pendían, formando los demás detrás del fúnebre cortejo, figurando como portadores de las cintas D. Lucio Pérez, D. Pablo Plaza y D. Luis Muñoz, como compañeros, don Pedro Díez Massot por el gremio de bares y D. Ventura Pintor y D. Antonio Romero por sus famílares.

En dichos actos se lucían artísticas coronas, recuerdos póstumos de sus familiares, compañeros y amigos.

Ambas familias han recibido numerosísimas muestras de pésame, teniendo dentro de su pena el lenitivo de haber visto participar en su desgracia al pueblo todo de Ciudad Real, que dando una prueba más de su hidalguía concurrió en masa a los actos fúnebres.

Reconocimiento

Hoy nos ha visitado la familia del desgraciado *chauffeur* Enrique González, para manifestarnos su deseo de hacer público su agradecimiento a todas las autoridades y vecinos de esta capital, por la sincera manifestación de pésame tributada en el acto de ayer, en la imposibilidad de hacerlo particularmente.

Quedan comp acidos y les renovamos nuestro sentimiento.

Los heridos

Las distinguidas señoras Doña Dolores Serrano, viuda de Rico y D.ª Matilde Lomo Aguilera, de Martín Serrano, continúan sin novedad; las bellas señoritas María Lomo y Carmen de la Torre han experimentado alguna mejoría, a la primera ayer se le practicó una dolorosa operación, quitándole el bandaje de la primera cura y siendo de necesidad aplicarle el cloroformo; hoy se encontraba más tranquila por lo que al hacer la nueva cura no ha habido necesidad de emplear el anestésico. La asisten los doctores Fernández-Pérez de Madrid y Messía. A la segunda la asiste el médico doctor Mulleras.

Matildita Martín y Matildita Calahorra se hallan bién repuestas del consiguiente susto y leves erosiones.

El niño Ramón Cabañas Moreno, que fué atropellado, continúa en el Hospital Provincial, siendo su estado satisfactorio después de la amputación de la pierna izquierda.

Llega el General Aguilera

Se encuentra en esta el ilustre General D. Francisco de Aguilera y Egea, que al tener noticia de la desgracia ocaecida a sus sobrinas D.ª Matilde Lomo, de Martín y Srta. María Lomo regresó de sus posesiones de Argamasilla de Alba.

Se hospeda en casa de su sobrino político D. José Martín Serrano, donde recibe constantemente pruebas de acendrada simpatía.

Los Sres. Condes de Torrepando

Con motivo de la herida sufrida en el accidente automovilista, su bella hija Carmen, está siendo visitadísima la mansión de los Excmos. Condes de Torrepando, que no cesan de recibir visitas interesándose por la salud de su distinguida hija, que tantas y merecidas simpatías cuentan en esta capital.

Deseamos el pronto y total restablecimiento de la simpática Carmencita.

Más detalles del suceso

Hemos hablado con varios testigos presenciales del suceso que nos ocupe, y sus manifestaciones coinciden el afirmar que el niño Ramón Cabañas no fué la causa del accidente.

El hecho lo explican de la siguiente forma: Por una de las sendas laterales de la carretera, al margen de la cuneta caminaban el niño Ramón Cabañas de 8 años de edad, y su hermano Carmelo, aprendiz de tipógrafo en la imprenta de VIDA MANCHEGA, que se dirigían a una huerta cercana donde se había sembrado patat