FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 17 JULIO 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.435

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono,

DE COLABORACION

Reconstrucción Económica de "la Mancha"

II

Pero ahora, esperamos, que todas las restricciones puestas a la exaltación de los hombres culturales, desaparezcan. Esperamos ver.—de la pléyade reducida de juventud estudiosa que puebla nuestra región, surgir a los iniciadores de fórmulas nuevas que aparejen las innovaciones con las realidades y se dispongan pronto las soluciones indispensables que tanto encarece el estado estacionario de la producción manchega.

Porque así como las industrias manufactureras en Cataluña, las mecánicas en Vizcaya, las extractivas en Asturias, las de cambio y exportación en Andalucía, etc., se han desarrolla do grandemente durante estos últimos tiempos, la de Agricultura de «La Mancha», yace aún sumida en su estancamiento peculiar, aunque la aplicación de algunos pocos procedimientos modernos, nos muestre alguna diferencia en los beneficios conseguidos y proporcionales hace diez años y hoy.

¿Cuanto puede aumentar la producción en el campo vastísimo de las explotaciones agricultoras entre nosotros? Esto, solo podría saberse si, a la forma de algunas villas toda la región aplicara los medios, de los cuales puede disponer, a su producción.

Se dice, que, tales medios, son costosísimos; que la región, no dispone de crédito ni numerarios suficientes para adquirir estos medios, considerados al caso particular; que influencias poderosísimas como las cargas a satisfacer al Estado, impiden el empleo de esos medios, y mil cosas más. Pero todos estos argumentos, además de ser muy discutibles no tienen razón ninguna al formularse, reconociendo como reconocemos todos, que la solución del problema de la producción manchega, más que de influencias materiales, depende, de influencias inmateriales, y de otras, que después hablaré y hoy no quiero hablar.

El vasto campo de la producción manchega, hay que considerarlo como un tronco común que contiene muchas ramas improductivas, en primer lugar, porque solo es la posesión de unos pocos. La producción de este tronco, si no está como en su estado primitivo, no responde ni mucho menos a la capacidad de sus agentes naturales. En un estado rudimental, casi todos los trabajos, se confunden año tras año y lustro tras lustro en las escasísimas facultades de los agricultores herederos de las tradiciones de la tribu... ...

—

Una máquina por ejemplo, es una conquista hecha por la Humanidad a la Naturaleza. Las ciencias y el trabajo, van poco a poco fortaleciendo esas conquistas, con conocimientos relativos en su perfección. No podemos dudar, que una de las vistas más hermosas de la civilización, es la que se nos presenta al considerar los grandes beneficios recibidos contemporáneamente, por los hombres, en su vida física, en la satisfacción de sus necesidades generales, con los elementos que las artes las ciencias y el trabajo han acumulado para multiplicar su producción.

Discurrir algo nuevo, completar algo que hemos conocido, es proporcionar la concurrencia de elementos para forzar sencillamente los agentes naturales de la producción, estableciendo un concurso poderoso, para llegar a la consecución de beneficios sobre el tesoro esplendoroso de las leyes naturales.

¿Porqué nuestra región en vez de estar atenta a estas consideraciones principales que cada morador debiera hacerse sobre la fuente de su riqueza, se aleja de ellas, y busca un beneficio mercenario en una especulación irrisoria, vulgar, hasta mezquina, acudiendo a las cajas de las entidades de crédito con sus imposiciones cuando no, a la necesidad de sus coterráneos? Los resultados económicos bien diferentes son por cierto. Los cálculos de producción de un capital colocado a interés con garantía o en depósito, serán más seguros que los del mismo capital colocado a las exigencias de una producción aumentativa; pero no pueden como los del último, prolongarse en beneficios indefinidamente.

Hay verdades demostradas por el raciocinio, que confunden completamente aquellos caminos, e invitan a estimularnos en el progreso metódico de las cosas Pues antes de inventarse un molino de agua o de viento los esclavos de los tiempos antiguos, daban vuelta a la muela, y según el cálculo de Mr. Cheval ler un esclavo, producía en diez horas, lo que viene a ser un celemín de harina. Y según el mismo economista, en el molino de Saint-Maur, 40 muelas servidas solo por 15 hombres, producía en sus tiempos, harina suficiente para el alimento de 75.000 personas.

¡Ya lo creo que es conveniente estudiar estas cosas!

J. PATÓN GARRIDO.

César, Julio, 1925.

AYUNTAMIENTO

Esta mañana ha celebrado sesión la Junta Municipal de Sanidad, asistiendo el alcalde don Gonzalo Muñoz, el secretario D. Vicente Calahorra y los vocales D. José Téllez, D. Angel Corrales, D. Federico Fernández, D. José Alcázar y D. Antonio Gil.

Han tratado diversos asuntos y se ha términado la reunión a la una.

—

Dentro de breves días se cambiará el juego de aguas de la fuente del Parque de Gasset por otro de cuatro caeadas.

CRONICA—GLOSARIO

MI MUNDO Y EL VUESTRO..

¡LA SED!

Entre todas las angustias, entre todos los martirios, que como castigo de vivir pueden sufrir los hombres, hay uno que los sobrepasa a todos:

¡La Sed!...

Morir de sed, donde no hay con qué aplacarla, es la amargura suprema.

Pero, morir de sed a orillas de un manantial de donde fluyen inmensos torrentes, eso... ya no se puede condensar dentro de una palabra.

. . . . . .

Hay quien junto a la fuente, quien siendo la fuente misma, niega un vaso de agua al sediento...

¡Con qué dolor tan inmenso debe, ese hombre que se muere de sed, contemplar el caño donde se derrama una savia que a él podía darle la vida!...

Pero... el mundo, este mundo de los hombres, le niega ese derecho.

Y, el pobre sediento, triste y consumido como una momia, como una sombra, junto a la fuente, se va dejando morir.

Y la voz, esa voz, esa palabra que podía salvarle, no llega, no se oye por ninguna parte.

. . . . . .

Hay quien a orillas de la fuente, quien siendo la fuente misma niega un vaso de agua al sediento...

SER PORQUE SE HA SIDO

He ahí lo que son muchos hombres.

Fueron; dejaron de ser; no son, y no pueden vivir sin ser.

Tienen que seguir siendo por que ayer fueron.

Son, como si dijéramos, los cadáveres de una vida que tuvieron.

Y así caminan perdidos en el torbellino del mundo.

Agobiados bajo el terrible peso de su propio cadáver que llevan sobre sus hombros.

Son muertos que van viviendo, si a lo que hacen queremos llamarle vida.

Porque la vida, ¡ay!, ya la perdieron...

Son las sombras que decoran su propio calvario...

Son ya, el recuerdo, las cenizas, el polvo nada más de lo que fueron..

FRANCISCO OLIVARES

ASPECTOS

TARJETA POSTAL

Hoy, cuando éste número halla visto la luz pública,—querido Rigoberto, ya estará disuelto el «Ateneo», sociedad cultural que venía arrastrando una lánguida vida.

No hace muchas semanas de saparecío la «Filarmónica»; ahora le ha tocado el turno al «Ateneo» cuyo eclipse moral ya hace mucho tiempo que se conocía. ... ...

Voy a contarte una brevísima historia, mi estimado amigo, por demás curiosa y digna de comentarse:

Diariamente aparecían artículos en la prensa local hablando acerca de la inercia en que permanecía el Ateneo; tanto y tanto se dijo, que la Junta Directiva de ésta entidad creyendo en un resurgir del interés por la cultura en nuestra capital, convocó públicamente a sus socios y aún a los que no lo fueran, a una reunión en la que se trataría de imprimir nuevos y más eficaces rumbos a la entidad ateneista.

Y, ¡oh dolor!, DIEZ personas, —no más,— se reunieron en el domicilio social Y entre esa decena de VERDADEROS interesados por nuestra cultura no figuraba NI UNO de los que tan sonoramente habían clamado en sus escritos por el resurgimiento del Ateneo. Y es que DECÍA todos lo hacen a la perfección pero cuando llega la hora de HACER, tocan retirada y no permanece apenas nadie en su puesto.

Como es lógico, aquella asamblea patentizó una vez más la falta absoluta de interés, dan do motivo justificadísimo a que ayer nos *invitase* la Junta Directiva a la última *conferencia*, que tiene por tema el de la «Disolución de a sociedad».

. . . . . .

Esta es, muy resumida, la historia brevísima que deseaba narrarte. Todo lo que en ella te digo es muy doloro o precisamente por ser verdad.

En éste estado de cosas yo me alegro infinito de la desaparición del Ateneo: ¡O existir como se debe, o no existir!

Te abraza efusivamente tu amigo.

BARTOLO

Al Insigne abogado D. Julián Arredondo

En su artículo de «El babriego» titulado «Frivolidades» y «Una interrogación»

(Continuación)

II

(*Advertencia previa que me permito hacer después de leída la atenta y fina carta del culto letrado señor D. Julián Arredondo, con motivo de mis artículos que se publicarán en días sucesivos:*

Suplico y espero de la amabilidad de dicho señor, tenga a bien perdonarme si retardo la contestación a la referida carta hasta la publicación de mis pobres comentarios.)

—

Sigue el autor, y Pablo oyendo confesar a su amigo la existencia de Dios, deducida de la consideración de la Naturaleza, exclama:—Eres deista— Sin saber si rectifica, o ratifica, el interpelado le contesta: Soy creyente, querido Pablo...—

Es de notar que tratándose de un creyente que a Dios venera nada más hay que añadir. ¿Para qué, si el concepto que acerca de ese ser, a quien toda la Naturaleza aclama como a su Creador y Señor, pudiéramos emitirle quizá él lo tenga más elevado?

Pero es que ese Dios, no es un Dios extraño a nosotros, sin providencia, a quien no debemos verdadero culto ni sumisión. Leed si no a Plutarco en el tratado de la Ley, libro II, capítulo VIII, y aquel pagano os dirá que «podreis encontrar ciudades sin murallas, sin casas, sin gimnasios, sin letras; sin monedas, sin artes, sin letras; pero un pueblo sin Dios, sin oraciones, sin juramentos, sin ritos religiosos, sin sacrificios, esto jamás se ha visto». Y paremos mientes que era un Plutarco quien la decía.

Digo esto porque el Deismo excluye toda religión revelada, y lo que es más, es la natural; pero admitiendo la religión natural ¿no veis que lo que en tinieblas se mueve, en infelices se convierte. ¿Y qué otra es la religión natural falta de la luz de la fe, sino una religión que se cierne en un fondo de tinieblas y miseria? Al menos como dice Platón *in apología Socratis* «que a Dios no le plazca enviarnos a alguno de su parte para instruirnos». ¡Qué palabras tan admirables y consoladoras!

Examinamos la cuestión desde otro punto de vista. El señor Arredondo después de citar a Goethe, de cuyas palabras nos hemos de preocupar más adelante y de constituir el verdadero concepto de la fe, que, dicho sea de paso, no se opone a la razón, ni mucho menos... (al fin como esta de Dios dimana), sin paladinamente confesarnos que es deista, se indigna (perdone la palabra) y prorrumpe en estas frases:

«Todos muy católicos, muy sumisos, muy creyentes, tenéis encallecidas las rodillas, tenéis lesionado el esternon por vuestras dilatadas postraciones y por los furibundos golpes; pero la humildad, la abnegación, la munificencia, el desprendimiento, la caridad no parecen por ninguna parte».

De acuerdo estoy en que si esta es la fe, de la cual hace usted depositaria a la Iglesia católica reniego de ella. Pero me parece se encuentra en un error; porque del católico escluye usted todas esas virtudes que enumera, y sólo le deja esas manifestaciones exteriores que a nada conducen, si no están animadas por aquellas. Sin embargo puedo desde este momento decirle que no es así; como también le digo que la piedad con todas esas muestras exteriores aunque no tan exageradas como en su artículo aparecen, es enteramente necesaria al hombre. Tenga un poco de paciencia y leame una vez más.

LEUNAM DANBOL.

(*Continuará*).

Ciudad Real Julio 1925.

Mañana publicaremos una interesante interviú celebrada con la distinguida señorita concejal

MATILDE ANDRADE

Información de Hacienda

Timbre provincial

Por Real Orden de 7 del corriente mes, (Gaceta del día 8) se ha dispuesto que todas las instancias y documentos que se presenten en lo sucesivo en las oficinas públicas, deberán reintegrarse además de los pólizas correspondientes, con el «*Timbre Hacienda provincial*», sin cuyo requisito no podrá sentar efectos administrativos.

Clases pasivas

La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas ha acordado declarar a don Manuel Gallego, obrero retirado de las Minas de Almadén, con derecho a la pensión de 1 peseta diaria; id. id. a D. Luis Gómez id. ídem de 1 peseta; id. id. a D. Ramón Agustín Pantaleón, id. id. de 2 pesetas; id. id. a D. Lázaro Gallego, id. id. de 2 pesetas; ídem id. a Don Epifanio. Ruiz, id. id. de 2 pesetas; id. id. a D. Felipe Araujo, id. id. de 2 pesetas; id. id. a D. Luis Antonio Puerto, id. id. de 1 peseta; id. id. a don

HAN ABIERTO LOS
ALMACENES DE LOS REYES
FERIA, 15 Y MERCADO, 17
Mercería, Paquetería, Puntillas y Bordados
Especialidad en medias y calcetines.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Félix López, id. id. de 0'50 pesetas; id. id. a D. Demetrio Molino, id. id. de 2'50 pesetas; id. id. a D. Florencio Marchante, id. id. de 1 peseta; id. id. a don Angel Agudelo, id. id. de 2'50 pesetas; id. id. a D. Anacleto Manuel Fernández, id. id. de 2'50 pesetas; id. id. a D. Marcelino Pedro Fernández, idem id. de 1'50 pesetas; id. id. a don Gumersindo Loaisa, id. id. de 2 pesetas; id. id. a D. Juan Franco, id. id. de 2'50 pesetas; idem id. a D. Ambrosio Fernández, id. id. de 2'50 pesetas.

Vacación quincenal

Le ha sido concedida al Tesorero-Contador de esta provincia. D. Francisco Martínez Gallego.

—

Ha solicitado de la Superioridad por cinco años la excedencia, el Auxiliar de 1ª clase de la Tesorería Contaduría; D. Alvaro Corrales y Camacho.

DEL PARTIDO DE FUTBOL ONCE NEGROS DEPORTIVA ALMAGREÑA

—

FUTBOLERIAS

Hemos leído en *El Pueblo Manchego* del pasado martes la reseña que publica-ba del encuentro amistoso de futbol entre los equipos «Deportiva Almagreña» y «Club Once Negros», celebrado en el campo del primero.

Como en la misma se intercalan algunas falsedades, es por lo que pretendemos escribir las presentes líneas.

Ante todo, hemos de manifestar que la «Sociedad Deportiva» de Almagro nos merece toda clase de respetos por su conducta en cualquier momento. Pero en cambio, esos apasionados defensores como el señor C., no hacen con sus escritos ningún beneficio a aquella.

Es creencia nuestra que para justificar la derrota de un equipo no hace falta recurrir a lo que jugaron ellos, sino a lo bien del contrario. Por eso no era necesario hacer constar con tanto empeño que el equipo de Almagro estaba falto de importantísimos elementos,—cosa que ya dijimos en nuestra reseña,—pues los negros tampoco presentaron el once de otras veces ya que en él no figuraban Grego, Costa, Barrede, Naves y Ruiz, que por diversas causas (como los almagreños) no pudieron allí menos; ya no faltaba nada más que entre los ausentes hubiera también colado el Sr. C. a Martín, defensa de los ciudarrealeños, que en más de cuatro ocasiones ha reforzado a los de Almagro, sin que nunca se haya dicho nada.

Otra equivocación lamentable es la de que Luengo constituía un refuerzo para los negros por pertenecer al «Gimnástico F. C.» Sabrá el Sr. C. que este jugador ha ingresado en el «Club moreno» hace un mes próximamente; no así Morales que efectivamente continúa perteneciendo al Athletic. Pero en cambio, la mala memoria, o mala fé, le impidió decir que la «Deportiva Almagreña» alineó como medio-centro a Manzanares, equipier del «Athletic Manchego» de Ciudad Real. Por eso le hubiera sido mejor enterarse lo de los refuerzos, el Sr. C.

Justifica los seis goals, achacándolos todos al portero; al verdaderamente éste no fué un Zamora, creemos que no hubiera parado tan fácilmente los tantos segundo y sexto, tirados a tres metros de distancia y sin tiempo para efectuar una salida; del quinto goal tuvo la culpa Quílez, y en los tres restantes se vió la efectiva deficiencia del guardameta almagreño.

Además, también se le *olvidó* el goal que marcó Pérez (E.) y que tan injustamente anuló el árbitro.

Y para terminar, rogamos al Sr. C. tenga menos parcialidad y más verdad en sus reseñas.

P.

COLABORACIONESPECIAL DE «VIDA MANCHEGA»

La cultura musical en la educación del pueblo griego

II

EL CANTO A LA MUSICA EN LA ANTIGUA POESÍA

Si se miran de cerce, en primer lugar, los métodos de educación más elevados existentes entre los griegos antes de los acontecimientos coetáneos de la lucha con Persia y de la aparición de la filosofía, puede percibirse sin esfuerzo la característica que los distingue, a una que los separa de los empleados despues de dichos acontecimientos. Los intereses vitales con que se relacionan dichos métodos son primariamente de naturaleza práctica, mientras que posteriormente lo son de naturaleza contemplativa o *dlagógica*. La musica participó de ambos caracteres. En el primero, el caracter contemplativo solo se observa en los himnos religiosos, y aun muy atenuado (como en los himnos vedicos) por el naturalismo de aquel primitivo culto. Un helenista inglés, Murray, en un libro que intitulaba *The literature in the ancien Grece* cree que himnos semejantes a los vedicos deben suponerse, por el hecho de que los títulos de las diosas homericas *Hiceergos, Apollon, Boopia, potnia Here, hécatebeletor anaktor*) son evidentemente antiguos y formados en virtud del metro dactílico. Sabemos tambien que en los tempos se conservaban himnos religiosos completamente distintos de los preludios seculares homericos que se conservan. Hay una evidencia plena de que los misterios de Eleusis consistían en gran parte en el canto de música sagrada, y aunque Homero no los mencione, ellos no indican le seau posteriores, y últimamente demuestra que eran demasiado sagrados o demasiado populares.

Bien pocos, a lo que creo, han violado el secreto de los orígenes de la estética literaria en Grecia, y ello ha depeudido a mi juicio, de que no han dado a la musica la tamensa importancia que tenia en aquel a nación. No se ha visto, ademas, que la poesia lírica no tenia allí el sentido subjetivo o íntimo que nosotros le demos y con el que nuestros manuales de retorica designan seuci lamente toda poesía que no es épica ni dramatica. En Grecia, los cantos líricos se llamaban así porque la lira les acompañaba, o en su defecto, otro instrumento cualquiera. Pero igualmente se cantaba la epopeya mientres fué una literatura oral, tradicional, popular, y no escrita, gramatical, sabia. A Homero se le representó siempre con una lira en la mano, y con una lira o una rama a Hesiodo. La elegia y el yambo «líricos» sólo perdieron la música cuando empezó a declamarse les. Cantados o declamados fueron tambien las epopeyas menores, los relatos de acciones interesantes (*depos, poiseis*).

Toda la poesia griega tiene el mismo ebolengo musical, y las leyendas versificadas, no se distinguían, en los comienzos, de las canciones propiamente dichas. Como aquel as pastores de los idilios, que, con tal de aprender más pronto la música, arrebalaban de los labios de sus amantes pastores las flautas todavia temblorosas por el soplo de estos, los *dedos y rapsodias*: intérpretes de aquella poesía embrionaria y exoatánea, no eguardaban a que esta se perfeccionase o conselidase, para divulgarla o popularizarla, bastando a este efecto que una impresión vive o una emoción fuerte sobrecitase, el conocerla, su imaginación. Y de igual modo que el relato épico, el diálogo dramático no era algo independiente de la poesía lírica, y tenia la misma cuna que esta poesía. El drama griego no era como el moderno, una acción, sino un escene; no una combinación calculada, sino, a lo sumo, una explicación psicológica; no buscaba un efecto metafísico, sino un efecto patético; no aspiraba a ahondar en el pensamiento o en el significado de un hecho, sino a referirlo con todas sus circunstancias y, en última instancia, a provocar la *catharsis* estética, la purificación por la piedad y el temor; que era un recurso hierático, un rito de iniciación, una representación de la leyenda local, la historia sagrada de la institución de un culto. En griego, el verbo *obrar* no sig i ficaba obras, sino acaecer. Por eso la acción se colocaba antes del comienzo o después de la escene: por eso la tregedia griega es más universal que humana, y aó o tiene de humano el mecenismo a que el poeta somete a sus personeles, contra el respetable parecer de Otfried Muller, para quien solo la poesía épica y la lirica podian representar con propiedad la naturaleza. Reyes se opone con razon que, al revés del drama, informe e individualiste, y, como tal, complejo y contradictorio, el drama griego es ritmico como una perpétua danza, como un movimiento concertado y musical... musical en las marchas del coro, musical en la colocación de las figuras y en sus decires y en sus gestos, algo, en fin, que recuerda todavia los antiguos bailes de corpipedos alrededor de *Dyonisos* cuando la fantasia mitológica debo a las fuerzas naturales iritatos sentimentales de que ella carece de por sí. En la actualidad, solo quien cantase propias versificaciones podria entender la antigua metrificación de los griegos. Porque, según la última teoría de los sabios, nada significaban, para la medición de los versos, los acentos prosódicos, donde, no ùnicamente nosotros, que somos extraños, sino hasta los modernos naturales de la lengua, hacen caer en vigor de la pronunciación: la *arsis*, el acento, lo fuerza del pié rítmico, no coincida con el acento ortográfico, pues se cambiarían o se deformarían las palabras, como enseña Balc w, quien, además, nos dice que los acentos eran verdaderas notas musicales que tentan, sin duda, para una rosa joven aur, un encanto que difici mente adivinaremos hoy.

De donde concluye Reyes que «*el ictus o arsis* cala indispuiablemente, sobre sílabas no indicadas por signos ortográficos. Y tal vez la misión del instrumento de música con que los *dedos* y los *rapsodas* se acompañaban, era facilitar por medio de un gula matemático perfecto (considerose que aquella musica obedecía a una relación matemática perfecta), las i fl xiones contenidas de la voz que correspondían a los acentos ortográficos, apoyar la fuerza de *ictus* y ayudar a los oídos del público merced a aquella pauta que deba la *explicacion sonora* de la metrificación.

EDMUNDO GONZALEZ BLANCO.

Madrid, julio 1923.

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

GRAN BALNEARIO
HERVIDEROS DE FUENSANTA
A 15 kilómetros de Ciudad Real Telef. n.º 192 de C. Real

UNIVERSALMENTE CONOCIDAS POR SER LAS QUE CURAN RADICALMENTE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER.—ESTERILIDAD.—DESARREGLOS MENSTRUALES.—FLUJOS.—HISTERISMO.—CATARROS DE LA MATRIZ, ETC.

GRAN CONFORT, LUZ ELÉCTRICA, TIMBRES EN TODAS LAS HABITACIONES, TELÉFONO, ESPLÉNDIDOS PARQUES, SALÓN DE FIESTAS Y ATRACCIONES, SALA DE LECTURA, PIZARRA PARA SERVICIO TELEFÓNICO INFORMATIVO DIARIO, AUTOMÓVILES DE CIUDAD-REAL. RESTAURANT A CARGO DEL AFAMADO MR. ÁUBER MAGNON, APROPIETARIO DEL CONTINENTAL DE VIGO Y MAITRE HOTEL DEL PALACE HOTEL DE MADRID.

Al llegar a Ciudad Real, en cualquiera de los trenes del día o de la noche, infórmese en el Bar Moderno de Pedro Oliver, frente a la Estación, Teléfono 170

Pedid folleto ilustrado en las redacciones de los diarios VIDA MANCHEGA y El Pueblo Manchego o directamente a los Propietarios, Arenal, 4.—MADRID, Teléfono, 5.109 M.

ANUNCIOS BREVES

SE VENDE una parte de casa en la calle de Calatrava, número 60, alto y bajo, de la misma.—Para tratar en esta Redacción, Ciprés, núm. 4.—(C. Real)

BIRLOCHE cubierto y en muy buen estado, con arreos, se vende. Reyes, 29, bodega

ALCOHOLES Reglamento para la Administración y cobranza del Impuesto. Edición Oficial de Octubre 1924. Un tomo encuadernado 9'50. Caballeros núm. 4.

EN LA CARCEL de esta Capital se hacen toda clase de trabajos de este parto a precios muy económicos. Se suplica al público favorezca, por caridad, con sus encargos.

TRILLO mecánico seminuevo se vende. Para tratar, con la Dirección de este diario.

CESTOS para moneda en escritorios. Hay varios tamaños. Caballeros 4, Papelería.

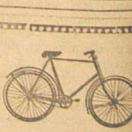
CÁMARAS Y CUBIERTAS
PIRELLI
Las más acreditadas y de mejor resultado
Stock completo en todas medidas
MARINO FERNÁNDEZ BRAVO
General Aguilera, 16
CIUDAD REAL

LAMPARAS ELÉCTRICAS
MARCA ORVAZ
De toda garantía a Ptas. 1.50 y de 80 en adelante a 1.20
CARLOS PRADO GRAS
Plaza de Cervantes, núm. 6.—Apartado de Correos, núm. 30.
Ciudad Real

¡AGRICULTORES!...
EL PROBLEMA DE RIEGOS RESUELTO
GRAN CAUDAL DE AGUA CON UN GASTO INSIGNIFICANTE
La "BOMBA PRAT" igualmente puede ser accionada por electricidad, que por cualquier motor.
PEDID CATÁLOGO Y PRESUPUESTO A AUGUSTO MORENO TELÉFONO, 30 DAIMIEL.-(C. Real)

La Ibérica (S. A.)
FUNDADA EN 1856
Garantía y Defensa de Asegurados
Inspecciona los riesgos asegurados contra los incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutables, asesora a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y facilita cuantos gastos son precisos en la tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deban incoarse.
Delegado en Ciudad Real y Provincia
Rafael Cárdenas Chacón
Carlos Vázquez, 1, 2.º

ABONOS Y ACIDOS
FÁBRICA DE ERNESTO ESTEFANÍA PRODUCTOS QUÍMICOS EN VALLECAS (MADRID)
ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO NITRICO. SULFATO DE HIERRO. SULFATO DE AMONIACO
NITRATO DE SOSA. SALES POTÁSICAS
SUPERFOSFATOS MINERALES Y DE HUESO
ABONOS COMPUESTOS MINERALES Y ORGÁNICOS
Correspondencia al Apartado de Correos número 70-10 OFICINAS: ATOCHA, 82 MADRID



ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

Información de la provincia

MORAL DE CALATRAVA

Un incendio

En la casa n.º 59 de la calle de D. Angel Echalecu (antes Labradores) propiedad de D. Florentino Navarro, se declaró a las 2 de la madrugada del lunes pasado un incendio que muy pronto adquirió proporciones alarmantes.

El vorez elemento destruyó la planta alta de dicha casa, y hubiérase propagado a las vecinas, a no ser por el arrojo de los Sres. Antonio Ferrari Cortijo, y Antonio Fernandez Trillo, quienes con un valor rayano en la temeridad realizaron trabajos arriesgadísimos, consiguiendo al poco tiempo y con ayuda de otros localizar el incendio.

Ignórase a cuanto asciende el total de lo perdido.—C.

TOMELLOSO

A mi dómine el Sr R. D. de Manzanares y por una sola vez

He de confesar el Sr. R. D. que siempre que cojo la pluma para emborronar cuartillas el público dirigidas, procuro despolarme de todo apasionamiento y servir unicamente a S M. la VERDAD, porque enamorado de mi profesión periodística, porgno en ella todo mi amor y por nada, ni para nadie dejaré de ser verídico en cuanto escribo, aunque pueda equivocarme.

Por esto me encuentro siempre con la tranquilidad de conciencia del que se limita al cumplimiento de su deber.

En cambio, maestro Sr. R. D. observo que el escribir V , rectificando mi suelto comentario al partido jugado el domingo en este campo deportivo, lo hace un tanto apasionado y, por ello, incurre V., en contradicción consigo mismo, diciendo en un párrafo que el árbitro Sr. Diaz Flores tiró el pito y el Sr. Pacheco *abandonó* el campo por imposición del público y en el siguiente afirma que el Sr. Pacheco fué expulsado por el árbitro; siendo lo cierto que el Sr. Diaz Flores *entregó* el pito al Sr. Amores a requerimiento de éste para evitar siquiera la protesta del público por su patente y manifiesta parcialidad.

También confieso que aunque entiendo algo de futbol ello es tan poco, que bien pud era tomar lecciones de Sr. R D , pero separándome de su apasionamiento que le lleva a cargar al publico de Tomelloso culpes que tel vez cometieran una docena. El público de Tomelloso, señor R. D., es bastante más sensato que usted demuestra serlo en su escrito, pues al lo sucedido aquí, sucede en otra parte, seguramente no hubiera tenido el incidente tan fe iz término como en éste.

En cuanto a la forma de cargar o entrar el Sr. Pastrana o Sr Pacheco para quitarle el balón, apelo al testimonio del propio Sr. Pacheco, a quien como caballero y joven, no creo capaz de manchar sus labios con la aseguerosidad de la mentira. El equipo de la «Atlética Castellana» no puede ni debe ir a Manzanares en las actuales circunstancias y no irá para evitar incidentes desegradables.

Sostengo en todas sus partes cuanto digo y digo sobre este particular y que le consie al Señor R. D. que si admito sus lecciones de fut-bol, como compensación, puedo dárselas en cuanto a rendir acatamiento a S M. la VERDAD.

PIE-LOMBA.

Un ejemplo como... no hay ninguno

En el periódico VIDA MANCHEGA correspondiente al dia 9 del actual, aparece un articulo que lleva por titulo lo mismo que el presente, inscrito por Francisco Olivares, comentando el caso de Abanillas, considerándolo como único, puesto que destruyen un edificio que no servia más que para embrutecer, y en él se construyen hogares para obreros; y como soy del mismo parecer que el señor Olivares, apreciando como sublime el acuerdo de aquel honrado vecindario, voy a enterarle de otro caso, tambien sublime, pero en sentido contrario, ocurrido en este pueblo para, si le parece, que lo compare con Abanilla o con quien quiera.

Hace unos cuatro años que hizo su visita ordinaria el Inspector provincial de 1.ª enseñanza D. Dámaso Mifión a las escuelas de ambos sexos de esta villa, y al enterarse dicho Señor del número de niños que asistenten y las deficiencias de los locales hizo saber a la junta local, que era imposible que en una habitación tan pequeña y falta de condiciones higiénicas y pedagógicas, pudiera el profesor desarrollar su labor en condiciones favorables y en aquella sesión, se tomó acuerdo de solicitar del Ayuntamiento, la construcción de nuevos locales que reunieran condiciones; y al efecto, dicha junta en pleno, en unión del Señor Inspector, visitaron un edificio, sin destino entonces, y bien meditado y reconocido lo consideraron capaz para el objeto, y por unanimidad propusieron al Ayuntamiento, la adquisición de dicho edificio y en él construir los dos salones que podian servir para ambas escuelas y de lo contrario que se autorizaba al Señor Profesor para admitir a la mitad de los niños y alternar por mañana y tarde, medida que en parte se ha cumplido, no por que se hayan hecho los locales, sino que el Profesor, aunque exponiendose a la axfisia y al mucho trabajo que le ocasionaba no poder desarrollar el plan de enseñanza, ha continuado ocupando los insalubres locales y así estamos hasta hoy.

Desde el 13 de Septiembre de 1923 que jojala este cambio hubiera tenido efecto veinte años antes! desde entonces digo y despues de varias cambios de Ayuntamiento, por fin, se nombraron muy acertadamente ocho comisarios, ajenos a la rancia y rastrera política que ha imperado siempre en este pueblo, cuyos Señores, de las primeras medidas que tomaron fué la adjudicación del local en cuestión y en el edificar los dos locales para las escuelas de ambos sexos, que se inauguraran el primero de Septiembre, cuyas obras se han llevado a cabo en contra de la voluntad de varios caciques, que les ha sabido mal que el Ayuntamiento haya tenido necesidad de reforzar los ingresos para atender a esos gastos, y entre ellos algunos que en aquel tiempo eran Vocales de la junta local de 1.ª enseñanza y lo más peregrino es los argumentos que tienen para su oposición: —A mi me conviene más el alumbrado público que las Escuelas, toda la vida hemos pasado sin ellas y no se ha muerto ningun niño ni el Maestro, ano es este caso inverso al de Abanillas señor Olivares?; y sigue siendo peregrino; pues entre los que así piensan los hay que ostentan un titulo.

Mucho más pudiera decir pero basta por hoy.

TOMÁS GONZÁLEZ.

Alcubillas 10 de Julio de 1924.

INFORMACION LOCAL

La procesión de ayer

Ayer tarde salió procesionalmente del Convento de las Carmelitas, la Imágen de la Virgen del Carmen.

Numerosísimos fieles acompañaron en la procesión que siguió el siguiente itinerario: calles de Angel Andrade, Prado, Feria y Cebaderos. En la mitad de la carrera llovió un poco, lo que deslució algo la entrada de la Virgen del Carmelo en la Iglesia.

Ostentaba la representación eclesiástica el párroco de Santa María D. Florencio P. de Yepes y la civil los concejales Señores Sánchez Migallón, Alba, Bolón y Serrano Aguila.

Acompañaba la banda municipal.

Las cartillas del Banco Español de Crédito

En el sorteo que del bra mensualmente la Sucursal del Banco Español de Crédito de ésta plaza para adjudicar una cartilla de ahorros con donativo de 25 pesetas entre los niños nacidos cada mes, ha correspondido la de Junio al precioso niño Ricardo Fabián Jodra domiciliado en la calle del Cardenal Monescillo n.º 28 e hijo del que en vida fué D. Fabián Jodra.

Lo que hacemos público para conocimiento de la Sra. Viuda Dña. María de los Angeles Recio, a la que invitamos desde estas columnas a recoger la cartilla donada, durante las horas de 9 a 1 y de 4 a 5.

Concierto en el Parque

Durante las horas de diez a doce de la noche de ayer, dió un concierto musical en el Parque de Gasset la banda del Municipio.

Asistió muchisimo público que vió con agrado ésta reforma pues el Parque, con el potente alumbrado eléctrico es hoy día el mejor paseo nocturno de nuestra capital.

Sexto Salón de otoño

La Asociación de Pintores y Escultores celebrará su *Sexto salón de otoño*, Exposición de Pintura, Escultura, Grabado y Arte Decorativo, en el Palacio de Exposiciones del Retiro (Parque de Madrid) durante el próximo mes de Octubre.

La admisión de obras tendrá lugar del 1 al 15 de Septiembre.

Para más detalles dirigirse a la Secretaría de la Asociación, Jovellanos, 8, 2.º Madrid.

Nueva funeraria

Hemos recibido la visita de la nueva Empresa de Funerario, que ha de inaugurar en breve sus servicios, para lo cual, cuenta con dotaciones importantes de carrozas que llenen las necesidades de la Capital en sus distintas clases sociales.

Nos ha hecho presente la nueva Empresa, que gustosa acometerá una competencia, acaso no sentida en este ramo, poseida de que la noble competencia en todos los servicios de carácter público conduce —como en este caso, prometen por su parte—al mejoramiento y a la economía en favor de los familias que los requieran; acudiendo a las oficinas cocheres y exposición permanentes, que serán instaladas en los amplios locales propiedad de la Empresa, calle de A fonso el Sabio, número 10.

Muy pronto se publicarán en la prensa local grabados de los magníficos carruajes adquiridos para las tristes ceremonias, no exculidas a pesar de todo, de la pompa que a cada fallecido le consienta su clase.

Datos meteorológicos

Altura barométrica: 712'5.
Dirección del viento: O.
Fuerza del viento: ventolina.
Estado del cielo: despejado.
Agua evaporada en m. m. 4 5.
Temperatura máxima 31'2.
Temperatura mínima 18 0.

Denuncias

Por faltar a la moral y a la decencia en la vía pública, han sido denunciadas Aurea Herrera Vega, Paulina Fernández Miguel, Vicenta Ceba Almansa y Juliana Cano Morales.

—Por cometer actos groseros al paso de la Procesión de la Virgen del Carmen ha sido denunciado Francisco Romero Romero.

Matadero público

En el dia de hoy se han sacrificado las siguientes reses:

Vacas, 2; Terneras, 4; Cabras 2; Cholos, 51; Corderos, 5.
Total kgs: 1.057.

Multas

Por exceso de velocidad han sido multados con diez pesetas cada uno de los dueños de los automóviles matriculados en Ciudad Real, números 568 y 292

—Al tablero Antonio García, le ha sido impuesta una multa de 5 pesetas por encontrar la falta de 20 gramos en un cuarto de kilogramo de carne que había vendido.

Casa de Socorro

«Inocenta Navarro, de 60 años, domiciliada en Miguelturra, fué asistida ayer de una luxación en el maxiler inferior. Pronóstico leve».

SOCIEDAD

—:—

Viajeros

Hemos saludado a D. Manuel de Aranda y del Forcallo, de Moral de Calatrava.

—Regresó de Cuenca nuestro compañero de Redacción D. Julian Cortés.

—De Madrid el Gobernador Civil Sr. Díaz Escribano y el Inspector Jefe de Policía D. Martín Sofi.

—Marchó a Valencia D. Salvador Escrig.

—Llegó de Carrión de Calatrava D. Manuel Recuero.

—Hemos saludado a D. Pascual Fuster (hijo) de Piedrabuena.

Agradecimiento

Nuestro distinguido amigo D. Antonio Parrilla, virtuoso Cura Párroco de Piedrabuena, nos ruega demos las más sinceras gracias a las muchas personas que de aquél pueblo y de esta capital se han asociado al duelo que le aqueja con motivo del accidente de automóvil que costó la vida a su señora hermana, así como a los innumerables amigos y personalidades que asistieron estamentaria al sepelio, entre las que figuraban el Secretario de la Diócesis y el Gobierno Civil, representando a los limos. Sres Obispo Prior y Gobernador de la Provincia.

Madrid-Provincias-Extranjero

La crisis de la viticultura.—Con una hoz le corta a su mujer la cabeza.—Noticias de Marruecos.—Protesta contra el Fascismo.

Impresiones del día

En Zarza la Mayor (Cáceres) un hombre ha extrangulado a su esposa y, después de arrastrar el cadáver, le ha separado la cabeza del tronco con una hoz.

¿Causas de este horroroso patricidio?

Los celos... ¡oh, malditos!

Su esposa, era joven y era bella...

Cenaron y, después en el lecho, una disputa que termina con la feroz tragedia.

¡Pobre mujer!

Sobre ese mismo lecho, donde quizá recibiera su primer beso de amor, la fiera humana le ha segado la vida...

Quizá por ser guapa...

Loadas sean pues las mujeres feas.

EFEO

MADRID

La crisis de la viticultura

Una comisión de viticultura de Cataluña, Valencia y Alicante, visitó al general Ruiz del Portal para pedirle la prolongación de una ley que sirva para resolver la aguda crisis por que atraviesa la viticultura en España.

CACERES

Estrangula a su mujer y le corta la cabeza con una hoz

En Zarza la Mayor, un sujeto llamado Simón Pascual, que tenía frecuentes altercados por celos con su esposa, María Lezcano, llegó a tener con ella una disputa, en el curso de la cual pasó a vía de hecho, después de un periodo de amenazes.

Ante las negativas de la mujer, Simón la golpeó, y como continuara negando los hechos que le atribuía la sujetó por el cuello y la estranguló.

Realizado el crimen, tenía tan formidable acceso de furia, que salió de la habitación donde acababa de cometer el delito, buscó una hoz y armado con el a, volvió a coger el cuerpo ya inerte de su esposa. La sujetó por el cabello y cercenó la cabeza al cadáver.

MARRUECOS

El parte oficial de hoy

«En Melilla y Larache sin novedad.

En Ceuta y Tetuán dos escopetazos de la mehala intercambiaron convoyes enemigos, cogiéndoles prisioneros y efectos.

Desde hace seis días se viene observando en nuestro frente de Beni Ider mayor presión de los rifeños».

Varios depósitos de municiones, descubiertos

En la kábila de M Taiza, perteneciente a la zona francesa, se han descubierto varios depósitos de municiones.

Fuerzas indígenas españolas detuvieron a tres mujeres moras.

EXTRANJERO

El Fascismo.—Una protesta de los grupos de oposición

ROMA.—«La Epoca» publica un manifiesto en el que los miembros de los grupos de oposición protestan contra la providencia de «no ha lugar» dictada en favor de De Bono, ex jefe de los servicios de Prensa, por el Tribunal Supremo. En el manifiesto se hace ver que de los hechos conocidos se deducen graves presunciones de la culpabilidad de dicho funcionario en el asunto Matteotti.

C-Real. Imp. de VIDA MANCHEGA

GASOLINA SHELL
A PTAS 77 EN PLAZA
con bonificación de 1 peseta en Hectólitro sobre 200 litros.
CAJAS PETROLERAS A PTAS. 31
GARAJE ESPAÑOL
Paseo de Cisneros, 15 :—: Telef. 38
Ciudad Real

SOMBRERERÍA Y GORRERÍA
CASA ROMERO
FERIA, 3
Se liquidan 5.000 sombreros de paja en blanco y en colores desde 2'50 pesetas uno. Sombreros de paja Marinos a 4, 5, 6, 7, 8, 9, y 10 pesetas. De niño, fantasía desde tres pesetas, garrotines de piqué, drill, cuadrillos y otros varios colores a tres pesetas. Sombreros de fieltro en todos los colores desde nueve pesetas en adelante.
Inmenso surtido en gorras desde 1'50
No confundirse: CASA ROMERO
Feria, 3 Ciudad Real

Este periódico ha sido visado por la censura

bea usted
Vida Manchega

BANCO CENTRAL
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
CAPITAL AUTORIZADO: . 200.000.000
CAPITAL DESEMBOLSADO: 60.000.000
FONDO DE RESERVA: . . 9.385.150,64
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Caravaca, Carcagente, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Luceno, Málaga, Martos, Murcia, Mora de Toledo, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrabita de la Sierra, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo, Yecla
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS: A la vista 2 %; Trimestral: a 90 días 3 por 100; a 60 días 3 y 1/2 por 100; a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL