FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 13 JUNIO 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.407

# VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

NUESTRAS COLABORADORAS

## UNA RESPUESTA

Preguntada en cierta ocasión por una respetable personalidad sobre cuál me parecía base más segura para la cimentación de la educación, sobre todo de la mujer; le contesté con la ingenuidad que me caracteriza lo que va a servir de tema a mi primer artículo.

Voy pues a exponerlo con toda sencillez y sin hacer uso de palabras o términos retumbantes que si a alguno gusta y deslumbra a otros en su mayoría molestan y enfadan máxime si como ahora son productor de una pluma dirigida por mano femenina.

Voy pues a contestar a V. (le dije) comenzando por el tiempo en que la civilización Romana no era (segun expresión de un escritor célebre) más que un regio manto colocado sobre el lecho de un mor bundo. Cuando el cristianismo rico en elementos de vida sembró sus gérmenes, regeneradores en la decrépita sociedad de Rómulo, la lucha sorda, pero tenaz empeñada entre la sencilla gravedad del dogma cristiano y las prácticas pomposas del Paganismo, concluyó esta, entronizándose aquel cambiándose entonces la educación estética desbordada y desnaturalizada por la sensualidad y refinamiento de los Romanos, tomando y adquiriendo medios de existencia moral descartando la ya dicha asquerosa sensualidad de los sentidos, suletándolos con el suave freno de la moral cristiana, con el conocimiento exacto de la *verdadera* belleza y de la *perfecta* hermosura. La mujer era en aquel entonces un objeto, hermoso, sí; pero incapaz de obrar por su propia voluntad antes por el contrario era esclava del hombre que usaba de ella como de cualquier objeto de lujo, pobre mujer que triste papel ofrecía en aquella sociedad corrompida. Educada estéticamente da una manera errónea en sumo grado, admiraba en ocasiones lo que hoy no vería ni la mas despreocupada sin repugnancia.

Sabido es que esta mitad del género humano nacida para amar, impresionable por naturaleza, como formada por Dios principalmente para el amor nace con la predisposición e inclinación de alcanzar la belleza en todas sus manifestaciones; así observamos que apenas empieza a darse cuenta de sus actos la veremos o bien contemplando extasiada alguna imagen de la Suprema belleza que es Nuestro Señor, o bien confeccionando laborcita que vuelve de un lado a otro dándola distintos aspectos hasta que segun ella ha adquirido la hermosura que se propuso. Esta predisposición que como he dicho es innata en la mujer es la clave para la educación estética base, segun mi humilde opinión de toda felicidad.

Y en efecto ¿Qué ser humano no ama la belleza? Quién no se ha sentido impresionado vivamente al oir el relato de acciones nobles, virtuosas, heróicas? ¿Quién no ha derramado tiernas lágrimas ante la imagen de Jesus clavado en la cruz por nuestros pecados o ante la de María Santí ima al pié del madero santo? Pues bien, todos estos sentimientos hijos son de la educación estética de ella pende quizás no solo la dicha del hogar sino tambien la de la Patria porque la mujer que sabe sentir llegar puede a ejecutar actos heróicos que decidan el porvenir de una familia y aun el de una Nación; ejemplar a millares tenemos en las historias, tanto Sagrada como Profana que no relato por no creerlo pertinente; empero que todos conoceis.

Esta es la base en que estriba esta humilde servidora la educación de sus alumnas: el amor

He aquí de una manera sencilla expuesto lo que contesté a la personalidad aludida al principio del presente artículo ahora añadiré.

Procurad que la mujer se acostumbre a admirad la *verdade ra* belleza de esta admiración pasará a la contemplación del Creador de tantas maravillas y podeis estar seguros que la joven así educada, llegar puede a hacer sacrificios increibles y hasta heroícos de abnegación; contemplad a la mujer bajo el triple aspecto de hija, esposa y madre y seguramente hareis feliz a la sociedad evitando que vuestras hijas sean educadas en el cruel escepticismo y frivolidad moderna que mata el amor que es el tesoro mayor del corazon femenino.

C. DE Jesús

CRONICA—GLOSARIO

## MI MUNDO Y EL VUESTRO...

### LA DIFICULTAD

*La Dificultad, es el estímulo que nos induce a luchar en los problemas de conciencia y de existencia.*

*Sin dificultad, no habría luchas.*

*Y, la lucha, es la Vida...*

*El hombre que no lucha, se reduce insensiblemente al estado de cosa inanimada.*

*La dificultad, engendra el Egoismo.*

*Y, el Egoismo es la razón y la justificación de la vida de los hombres.*

*Un hombre sin egoismo—egoismo natural, no criminal—, es un ser sin aspiraciones, ni emociones, ni amores.*

*Porque el Amor, es el propio Egoismo divinizado.*

*La Dificultad, es el Amor, lo divinisa y, lo eternisa.*

*El Amor fácil, como todas las cosas que se obtienen sin grandes fátigas, no se aprecia ni se considera.*

*El Amor difícil, ese amor que conseguirlo, si se consigue, cuesta las más exageradas preocupaciones, las más cruentas insomnias y, los más amargos dolores del alma, ese es el Amor verdadero que se hace sangre y vida de nuestra propia vida...*

*Porque de nuestras lágrimas se alimenta...*

*Porque de nosotros mismos se nutre..*

*Porque tiene por origen el Dolor...*

*Y, el Dolor, es la mayor verdad en la Sociedad de los hombres...*

*El amor que no haya nacido del Dolor, no es el Amor, es un capricho.*

*He ahí porqué, la Dificultad, suele ser muchas veces la vida del Amor.*

---

*La Dificultad, es la Esperanza y, puede ser el triunfo.*

*La Facilidad, es el Hastío y, puede ser el fracaso de nosotros mismos.*

*Pero hay fortalezas en la vida... existen corazones en el mundo, que se elevan tanto que son tan fuertes y tan difíciles de vencer o, conseguir, que, en las luchas emprendidas por ellos y hacia ellos, pueden agotarse muy bien todas las fuerzas de los hombres...*

---

*¡Dificultades... fatigas.. Luchas... si..!*

*¡Pero que estas no sean tantas ni tan fuertes, que, antes de llegar, nos confirman en el camino de la Vida!...*

FRANCISCO OLIVARES.

## MINERVA DEL CORPUS

Ayer se celebró en la parroquia de la Merced la procesión de Minerva con asistencia de cuantas entidades comerciales existen en la capital.

No pocos años hace, venía notándose que el desaliento intervenía poderosamente en la celebración de este acto y afortunadamente hemos podido apreciar este año como el año anterior, que se ha operado una reacción notabilísima, merced al celo que en su organización ha desplegado el virtuoso Sr. Cura D. Florencio F. de Yepes.

La correspondencia a la invitación del referido Sr. Cura, de que los elementos comerciales han dado pruebas, hizo que la procesión del comercio no desmereciese por su esplendor de la del Corpus del día anterior, tanto por las nutridas filas de luces que eran llevadas por los miembros del comercio en pleno, cuanto por las vistosas novedades que contribuyeron a su mayor lucimiento, resaltando como nota muy saliente el grupo de niños de primera comunión que sin cesar arrojaban flores a la carroza artísticamente adornada.

El público invadió las calles del tránsito.

Bien por el distinguido e inteligente Sr. Párroco de la Merced, y que nuestro aplauso le sirva de estímulo para continuar laborando en el desempeño de su cargo, a fin de obtener así los mayores triunfos.

A LOS ESTUDIANTES CATOLICOS

## Círculos de Estudios

*(Continuación)*

De aquí se desprende naturalmente, qué son Círculos de Estudios, y sus temas.

Desde luego, no deben confundirse con otros trabajos de formación Juvenil como Academias de ampliación, de improvisación, de debates, cuyo objeto es realmente muy diferente.

*Círculos de Estudios* es la reunión de unos cuantos jóvenes, que con mayor o menor perioridad, en forma lisa, llana y fácil, desarrollan *en Círculo*, (de aquí el nombre), uno o varios temas interesantes para su formación primero y para su actuación después.

En tales Círculos cada uno por separado estudia la materia bajo el aspecto o los aspectos que se le alcancen, y luego en la reunión relatará sus estudios, aportará sus datos; convendrá o no, con los otros, para que en fin de cuentes el presidente de la mano final a la materia o asunto. Este es un modo de hacer los Círculos de Estudios. Pero existe otro y es aquel en que el presidente de los Círculos señala una materia y presenta los aspectos bajo los cuales puede ser estudiado, y *en círculo* los reparte, para que *en círculo* los desarrollen los jóvenes.

*Temas:*—Los hay múltiples, pueslos hay de ciencia, literatura, sociología, filosofía apologética, moral, y en sus múltiples aspectos, es decir, que cada una de las partes de las ciencias enumeradas, y de otras muchas que se pueden enumerar, pueden ser objeto de Círculos de Estudios. Pero como se trata de la formación de hombres para el porvenir, claro que deben preferirse en orden de prioridad los más prácticos, a la vez que los más amplios; y éste es lo que heremos nosotros para adiestrar a los Estudientes de Ciudad Real en esas lides.

*Resultados de tales Círculos de Estudios:* Son evidentes, pero expondremos algunos. Desde luego el hombre,obezado,o estos trabajos, tiene una dirección segura para proceder en semejantes o parecidas cuestiones con criterio fijo. Aprende a enfocar los asuntos y considerarlos bajo todos los aspectos en que pueden ser considerados: es el Circulo de Estudios un verdadero gimnasio en el que el entendimiento se ejercita previamente en las luchas de la vida, en las especulativas y en las prácticas.

Además, los en ellos formados son, posteriormente en la actuación, los verdaderos directores de asuntos, resoluciones, estudios, cátedras, comicios, parlamentos, y todo ello por saber mirar todas las cosas bajo los aspectos que tienen, creándose además una norma fija y verdadera, que es el secreto de muchos éxitos de los grandes hombres y de los que menos actuan, porque el gran éxito de la vida es mirar las cosas como son, y nadie las considerará, o por lo menos, nadie tendrá tanta facilidad para conseguir tales aptitudes como los que desde jóvenes se han acostumbrado a ello. Los abogados, y todos cuantos han de actuar en público, en virtud de su cerrera, son los más llamados a intervenir en tales Círculos.

*(Se continuará)*

J. D. CONSILIARIO.

## CARTAS AMISTOSAS

### IMPRESIONES

Querido Bartolo: Por la tuya me he enterado que hemos perdido la sociedad «Filarmónica» se ha disuelto. Comprendo que lleveis mucha razón al decir que en Ciudad Real «es un absurdo querer triunfar esas instituciones de cultura» y que se refiere también a la insegura estabilidad del Ateneo. Aparte, sin embargo, de esta razón fundamental sin duda voy a hacerte una pregunta: ¿Cómo te explicas que pueda desaparecer una sociedad que a los diez días de existencia celebra su primera sesión musical felizmente llevada a cabo por un sexteto?

Te participo desde este momento que otra cualquiera a no así lo hubiera hecho.

Lo primero, porque para organizarse con carácter decisivo hubiera necesitado bastante más tiempo; y lo segundo, porque aun solidamente constituída no hubiera afrontado y superado todos los gastos que supone una sesión de la susodicha índole, y menos esta que solo contaba con el número insignificante de ciento treinta socios, cuyas cuotas aún no habían sido percibidas. De todo lo cual es fácil deducir que solamente una Directiva como la que presidía el presidente dimisión gallarda para salir airosa de tantas dificultades no solo de carácter moral, sino que permites la palabra, sino de carácter material, y concretándome, pecuniariamente; por lo cual tuvo ésta que anticipar una cantidad de pesetas, cosa que la liberalidad de sus miembros y al divino arte de la música pudieron únicamente hacer.

Y sin embargo, triste es decirlo, la Junta dimitió, óyelo bien, con carácter irrevocable, para dar paso a otra que pudiera hacerse eco de las aspiraciones de cierto socios que juzgaban más conveniente seguir otro derrotero.

Y has de saber que no se presentó, lo que indica, corroborando tu pensamiento que muchos se prestan a descomponer y pocos a organizar. Pero oye bien; hay otras cosas más notable, y es que olvidaron la anticipación y quieren olvidar el pago del último recibo; así que reclaman por cobrar cerca de doscientas pesetas. Hasta hay algunos que fráguiles de memoria indudablemente han dejado por cancelar no ya el último sino varios recibos. ¡Cosas de la vida de extranjero diría; ¡Cosas del... Se me resiste escribir el nombre.

Aún no termino. En la última reunión habida por la Junta para dejar de serlo acordó que el resto del dinero que se recaudase por el pago del último recibo, después de cubiertos algunos imprevistos, se emplearía en pro del comedor de Caridad.

Realmente este pensamiento noble y digno ha sido el broche de oro con que se ha cerrado el libro de su inmejorable actuación.

Pienso que al leer, tú Bartolo, estas letras, hijas de un apasionamiento por las artes liberales y en particular por la Música, deseas saber quiénes, si no negado, se han desentendido de cumplir este deber, que aún más se impone, recordando el proceder de la que fué Junta de la Filarmónica. Poseo sus nombres, y si nuestras interés por conocerlos no tengo ningún inconveniente en anotarlos adjuntos en la próxima. Vale.

LEUNAM DANROL.

Real 12 Junio 1925.

## Sobre una rectificación

La noticia publicada en este diario el día 9 acerca de un homicidio en Puente el Fresno es correspondiente a las notas oficiales que en el Gobierno Civil se facilitan diariamente a nuestros reporteros, y si la muerte del individuo en cuestión no es verídica, del error no somos culpables nosotros, sino la persona que dió el parte.

Queda pues, a nuestro juicio, aclarado este punto.

R

## TAURINAS

QUINTANAR DE LA ORDEN 11: Ganado de Sánchez Tardío resultó bronco y difícil.

Lorenzo Revuelto cumplió.

Julián Barguefio superior toreando, banderil eando y matando, escuchó ruidosas ovaciones teniendo que dar varias vueltas al ruedo saludando al público que lo aclamaba.

---

La anunciada información sobre festejos, a causa del gran exceso, de original sadrá el Lunes.

EL NIÑO

## Angel Holgado y Holgado

SUBIO AL CIELO EN CIUDAD REAL

El día 12 de Junio de 1925

A LOS 4 AÑOS DE EDAD

*Sus afligidos padres Don Santiago Holgado y Doña María Holgado; abuela, Doña Asunción Romero; tíos, Don Enrique, Don Felipe, Doña Micaela, Don Tomás, Don Celestino y Don José Holgado.*

**PARTICIPAN a sus numerosas amistades tan sensible pérdida y les suplican se sir van asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy 13 a las 7 de la tarde desde la casa mortuoria Caballeros 6 a la Parroquial de la Merced, por cuyo acto de caridad les vivirán agradecidos.**

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

SUEÑO FILOSOFICO

# ¡¡AMISTAD!!

Por las tardes, hacia punto de apoyo en casa del industrial, donde desehogaba sus sinsabores, sus desdichas, su desesperación, que unas veces eran exteriorizadas, con risas, y otras con insuperab e dolor. El amigo de Haumont, estrechaba cada vez más su amistad; y le hacía creer tenía un hermano; (no esperaba Haumont el mayor ergaño, y place esca hipocresía, a quien poder hablar con el corazón. Fingíase el industrial, que hacía multiples gestiones por ayudarle, las cuales, aunque no eran ciertas, el francés agradecía, y no observaba por pasión de la amistad. Pasando algunos meses, ordenó que llevase la contabilidad de su negocio la que hasta el día, ningun perito, se había informado de los libros, por la desconfianza y ruindad del ingles. Más como este astuto, soberbio y mal intencionado, estaba persuadidísimo, que Haumont, era el retrato de la franqueza, honor y rectitud y «más verdad» que «honor». Con tranquilidad plena, le confió los libros de su negocio, qu puso el corriente con balance, Heumont competente muchacho. La amistad ya perdía límites de amistad; franceses e ingleses consideraban familares, cosa que era inconcebible, por ser Haumont, un hombre muy difícil para hacer amigo, por su seriedad, y más difícil por parte del industrial, por ser grosero, estupido y déspota y dalco fiel, a sus «libras».

El joven francés, era el hombre de confianza del falso industrial, que le coverña en contable, en secretario en un todo. No solamente era ya Haumont, el tesoro de lealtad del potentado, sino que también de su familia, especialmente, de la hija y de los cuñados, los cuales conceptuaban al frances, como íntimo que les atañaba sus asuntos. Haumont, guardaba a esta familia un agradecimiento esccgidísimo, a algunos favores pecuniarios, que le hicieron en este intervalo; más el mayor cariño y respeto que les guardaba, era por la ficticia franqueza (para el desconocido), con que le correspondían, a su mucha gratitud.

Haumont, pasaba grandes horas conversando con Miss Katil, hija del amigo conocido por Jerry, industrial de su franqueza. La simpatía y cariño del francés, hacía, que Miss Katil, correspondiese con un algo de aprecio, que fingía sin límites hacia Haumont que conservaba, para ella, siempre una ilimitada serie de cortesías y finuras, a la par que dentro de un respeto grandioso, le tenía un cariño de gratitud ascendente; pero, el cariño, que se podía tener a una hermana.

La joven Miss, compadecíase muchas veces, y constantemente hablaba entre el secreto de la familia, la situación de su desventurado amigo, al que manifestaba apreciar, muy amablemente, y para quien siempre, con él conversando, le dirigía miradas de afecto impregnadas de sentimiento, que dejaba correr, con la sonrisa característica de un sentimiento educado. Este, era el mayor aprecio, que agradecía Haumont, era para él, la mayor joya de su gusto, porque, en algunas horas de su intranquilidad, que le envolvían en la desorientación, Miss, con el acierto de señorita de criterio, y con el corazón de hermana de Caridad, aconsejaba a Haumont con dulce y armoniosa voz, el perecer salida del alma; la cual impresionaba su eco, en el auditivo pasillo del amigo sugestionando macabramente su sonido, al tiempo, que su imagen con cara de de eterna sonrisa, era grabedo en su corazón; entretenía su pensamiento, y se convertía en nueva guía; pues, el frances, se resignaba, y esperanzaba de nuevo, que algún día su situación cambiase opuestamente, y la fatalidad, y la fatalidad, llegara a ser la felicidad relativa.

La desgracia de Haumont y la fortuna de Jerry, seguían cada una su curso equidistante; al mismo tiempo, que la crasa ignorancia de Jerry, y sus groserías, por la falta de cultura, y cada vez mayor. El exceso de confianza entre los extrangeros del «dueño», que nos entretienen, motivo a que se cumpliese aquél evidente principio de Valero Máximo: «de la amistad profundo, salen terribles enemistades» ¡Que principio más evangélico!...

La falta de «intelecto», del industrial, unida el orgullo de sus «iberes» fué causa, de que abusaba de la amistad de Haumont, y con la disculpa, de la broma, dentro del aprecio, humilleba no pocas veces, a su amigo que con sonrisa de dolor, sufría las ironías del industrial, aun delante de contertulios. Quería demostrarle, que el dinero, eran los mayores dotes de intelectualidad; pues, ésta a su juicio (y desgraciadamente a juicio de muchos desdichados es para la el capital. Haumont joven modelo, de imeginación excitada, de conocimientos científicos y filósofo a *natura* y por experiencia más, cía a su amigo con imparcialidad sus arbitrariedades, cuando oca taba su dolor.

El fuerte despotismo de Perry, trató de de don lar a sus caprichos al fiel amigo, que es uno de los ejemplares de amistad, y perdurable caballero, como los que de modelo expone San Pablo en el capítulo XIII, de su 1.ª carta a los fieles de Corinto.

Pasaron dos días, y casualmente surgió una postergación, que los cuñados del industrial Perry, crearon el notable Haumont, en la festividad de su santo, causándole el dolor mas profundo, en día tan señalado, al desafortunado amigo, al verse en Londres privadodel cariño de sus seres queridos y postergado de los que creyó familiares Durante el día Haumont, cerrado en la habitación de su hospedaje, pasaba las horas, pensando los mil parentesis largos de su vida de desventura, proporcionando a su espíritu influencio do un dolor mortificativo extraordinario: mal, llegada la hora de cenar, al terminar esta, se fué a casa de su íntimo el industrial, que le recibió como siempre con aprecio; pero aquel día, para mas celebrar su fiesta, iba envuelto el efecto con humillaciones, que como remate tuvieron un indigno desprecio, Haumont cerrado en muísmo, p. rtió para su humi de habitación y ellí como de costumbre hacía la confesión de su conciencia, meditaba luego sobre sus fracasos, y quiso ocultar al día siguiente a su amigo el disgusto por el sufrido..

EL CABALLERO DE SUANCES.

*(Continuará)*

**Lea usted Vida Manchega**

# El homenaje de Madrid a Clavé

La consagración que hace por estos días el Municipio madrileño al gran artista catalán José Anselmo Clavé, fundador de los Coros de su nombre que sirvieron de base a los Orfeones catalanes hoy famosos por todo el mundo, pone en boga el nombre de ese músico poeta.

Merced al delicado rasgo del municipio madrileño: tendrá esta corte una calle con el nombre de tan ilustre personalidad, y para festejar el acto de la inauguración de la lápida que en dicha calle se ha dedicado a Clavé, acudirán a Madrid centenares de hombres pertenecientes a las Sociedades Euterpenses catalanas.

Oportuno es, pues, dedicar unas líneas a la memoria de Clavé, cuya vida ejemplar merece ser conocida de todos. Y juzgo pertinente, con tal motivo, resumir algo de lo que expuse en la conferencia que leí por ahora hace un año en el Casal Catalá de Madrid, para festejar el centenario del natalicio de ese artista, y que poco después fué publicado por la Casa de Sucesores de Hernando bajo el título «El músico poeta Clavé».

Nació Clavé en Barcelona el 25 de Abril de 1824. Cuando contaba 21 años de edad, se puso al frente de una sociedad constituida por artesanos. «La Aurora», para organizar estudiantinas. En 1850 un nucleo filarmónico sirve de base a «La Fraternidad», que fué la primera sociedad coral de nuestro país. Asocia primero el canto al baile. Y pasados tres años, añade la orquesta, sustituyendo ese título filarmónico por el de «Euterpe».

Ya no piensan las huestes de Clavé tan solo en bailar o en cantar para que se baile al son de sus cantos, sino que también se prodiga conciertos vocales e instrumentales de alto valor artístico. Y al calor del ejemplo que en Barcelona daba Clavé, surgieron por toda Cataluña numerosas Sociedades Euterpenses.

A partir de 1860 estos organismos celebran festivales; y en uno de ellos, el organizado en 1864, tomaron parte 2 090 cori-tas pertenecientes a 57 sociedades.

En 1866 «Euterpe» es víctima de una estafa. Poco después Clavé es deportado por cuestiones políticas—hemos de recordar que ya desde que se asomó a la vida sufrió persecuciones, cautiverios y deportaciones por su fervor político contrario al régimen entonces imperante—y su obra decae.

Triunfante la República, Clavé es diputado a Cortes y delegado del Gobierno de Tarragona. Pero la restauración viene bien pronto, y Clavé se retira a la vida privada. El fermo, decrépito, no obstante su relativa juventud, se recluye en su casa, y poco después—el 25 de febrero de 1874—cerró para siempre los ojos.

No fué labor perdida la suya sin embargo. Como poeta y como músico había creado un amplio repertorio para sus huestes filarmónicas, realzando la Belleza, el Trabajo la Virtud. y cúa hoy, parte de ese repertorio, inspirado a la vez que profundamente popular e intensamente emocionante, se escucha con gusto por toda Cataluña.

Las Sociedades Euterpenses perdieron poco a poco importancia, porque les fueron superando los orfeones. Mientras aquellas estaban formadas por artesanos sin instrucción musical, que solo de oído aprendían las obras; es tos admitieron voces femeninas e infantiles, exigiendo conocimientos musicales que han permitido abordar composiciones llenas de dificultades, como lo son por ejemplo, algunas de Palestrina, Vitoria, Bach, Beethoven, Cesar Franck, etc.

Pero esa misma modestia de las actuales Sociedades, Euterpenses, fiel ideal de su fundador, les permite supervivir y gozar del respeto que merecen por sus perseverantes entusiasmos. En ellas tiene un homenaje popular la memoria del preclaro músico poeta que se llamó Anselmo Clavé.

José Subirá

## ANUNCIOS BREVES

EN LA CARCEL de esta Capital se hacen toda clase de trabajos de esparto a precios muy económicos. Se suplica al público favorezca, por caridad, con sus encargos.

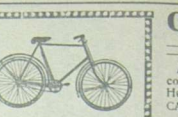
BIRIOCHE cubierto y en muy buen estado, con arreos, se vende. Reyes, 29, bodega.

CESTOS para moneda en escritorios. Hay varios tamaños. Caballeros 4, Papelería.

ALCOHOLES Reglamento para la Administración y cobranza del Impuesto. Edición Oficial de Octubre 1924. Un tomo encuadernado 3'50. Caballeros, núm. 4.

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papelería carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

**Lea usted nuestras interesantes informaciones en cuarta plana**

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

GASOLINA SHELL
A PTAS 77 EN PLAZA
con bonificación de 1 peseta en Hectólitro sobre 200 litros
CAJAS PETROLERAS A PTAS. 31
GARAGE ESPAÑOL
Paseo de Ciudad Real, 18 :—: Teléf. 30
Ciudad Real

Lea usted "VIDA MANCHEGA"

GRAN BALNEARIO
HERVIDEROS DE FUENSANTA
A 15 kilómetros de Ciudad Real Telef n.º 192 de C. Real

GRAN HERVIDERO — PEQUEÑO HERVIDERO

UNIVERSALMENTE CONOCIDAS POR SER LAS QUE CURAN RADICALMENTE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER: ESTERILIDAD.—DESARREGLOS MENSTRUALES.—FLUJOS.—HISTERISMO.—CATARROS DE LA MATRIZ, ETC.

GRAN CONFORT, LUZ ELÉCTRICA, TIMBRES EN TODAS LAS HABITACIONES, TELÉFONO, ESPLÉNDIDOS PARQUES, SALÓN DE FIESTAS Y ATRACCIONES, SALA DE LECTURA, PIZARRA PARA SERVICIO TELEFÓNICO, INFORMATIVO DIARIO, AUTOMÓVILES DE CIUDAD-REAL

*Al llegar a Ciudad-Real, en cualquiera de los trenes del día o de la noche, informarse en el Bar Moderno, de Pedro Oliver, frente a la Estación, Teléfono 170*

Pedid folleto ilustrado en las redacciones de los diarios VIDA MANCHEGA y El Pueblo Manchego o directamente a los Propietarios, Arenal, 4.—MADRID, Teléfono, 3.199 M.

CÁMARAS Y CUBIERTAS
PIRELLI
Las más acreditadas y de mejor resultado
Stock completo en todas medidas
MARINO FERNÁNDEZ BRAVO
General Aguilera, 16
CIUDAD REAL

SE ARRIENDA un amplio local próximo a la estación de ferrocarriles adecuado para almacenes de abonos, granos, productos agrícolas, etcétera etcétera o garage.
Darán razón: D. Andrés Olivas, Sauco Día, número, 2, duplicado. (Ciudad Real).

¡AGRICULTORES!...
El PROBLEMA DE RIEGOS RESUELTO
GRAN CAUDAL DE AGUA CON UN GASTO INSIGNIFICANTE
La "BOMBA PRAT" igualmente puede ser accionada por electricidad, que por cualquier motor.
PEDID CATÁLOGO Y PRESUPUESTO A AUGUSTO MORENO TELÉFONO, 30 DAIMIEL (C. Real)

ABONOS
Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pi
MARCA DE FÁBRICA
Agencia Regional de Ventas:
M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)
Representantes en todos los pueblos de la región
Compañía Trasmediterránea
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Superfosfatos de Cal
Abonos compuestos
Nitrato de Sosa
Cloruro de Potasa
Sulfato de Potasa
Sulfato de Amoniaco
Sulfato de Hierro
&. &.


ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

# Información de la provincia

## PEDRO MUÑOZ

—:—

### Inauguración de un Campo de Deportes

El día 11, festividad del Corpus, se celebró en esta localidad como ha lo anunciamos oportunamente, el acto de inaugurar el hermoso campo de futbol de la sociedad de ésta «Pedro Muñoz F. C.»

Durante todo el día la animación fué inusitada y a la hora de comenzar el partido el campo de presentaba un soberbio aspecto pues todas las localidades estaban ocupadas.

El equipo que ha de contender con el local es el «Club Once Negros» de Ciudad Real.

### Bendición del Campo.—Las gentiles madrinas

Reunidos los jugadores en el centro del terreno con las bellísimas madrinas señoritas Carmen Montoya y Paz Cañas, que lo eran respectivamente del campo y del equipo local y con el párroco señor Diaz Balmaseda, se procedió a efectuar la ceremonia de la bendición, en toda solemnidad.

Verificado esto, los capitanes de ambos *once* ofrendaron más preciosos ramos de flores a las madrinas, irreprochablemente ataviadas y locadas con la española mantilla blanca.—y las acompañaron hasta el palco presidencial, en el que tambien tomaron asiento D. Eladio Hidalgo Martinez, adalid de la construcción del campo, D. Vicente G. Ramirez, presidente de la sociedad local y D. Enrique Lérida, representante del «Club Once Negros».

Se inició el partido poniendo los equipos todo su entusiasmo en el juego.

Desde el primer momento pudo advertirse la perfecta organización que posee el juego de los *Once Negros*, integrado en su mayor parte por elementos juveniles, pero *atizando* en firme.

El portero del equipo visitante podemos decir que fué el héroe de la jornada; un chaval que con sus 16 abriles se convirtió en un digno discípulo del gran Zamora, muy bien por *Iosello* Sánchez! Libró los acometidos de sus contrarios y estos no pudieron evitar que en el primer tiempo les *colaran* dos tantos para ellos a los esfuerzos que para impedirlos puso en práctica Gonzalo, portero del F. C. que en honor a la verdad, no estuvo en su cometido a la altura del momento.

En el segundo tiempo empataron ambos equipos a un tanto.

El resultado fué por consiguiente:

*Once Negros.*—3 tantos.
*Pedro Muñoz.*—F. C. 1 id.

Además, los locales tiraron condescendientemente un penalty a las manos del guardameta *negrero*. Los goals de los vencedores fueron marcados por Pérez (2) y Santos. El del honor, de los de casa, lo hizo brillantemente Carretero.

### Agasajos a los jugadores ciudarrealeños

Terminado el encuentro, los equipiero de uno y otro bando fueron obsequiados en la mansión de la madrina del equipo, con dulces, pastas, licores y habanos, brindándose por Pedro Muñoz y por Ciudad Real.

Hicieron los honores de la casa D. Alvaro Cañas y distinguida esposa D.ª Visitación con su preciosísima hija Paz.

Allí vimos también a las señoras de Casal, de Montelban de Prados y de Alfenza y a las bellísimas señoritas Adelita, Teresa y Asunción Ramirez, Tina y Petra Prados, Carmen Montoya, Paquita y Teresa Betete, Lupe y Maruja Casal, Antonia y Pepita Alfenza y Angelita Cañas.

Los jugadores ciudarrealeños quedaron satisfechísimos por los agasajos a ellos dedicados.

## DE CRIPTANA

### Futbolísticas

El día 11 tuvo lugar en esta población el partido de campeonato entre los equipos «Unión Criptanense» local y el Club Deportivo de Mora, (Toledo). Este último equipo para los nuestros, como para los restantes onces que toman o tomaron parte en el campeonato manchego era el hueso; mejor dicho, el que más y mejor juega, el mejor club, en una palabra. Pero como el equipo de Criptana tiene sobrado demostradas sus aptitudes, que le llevan a uno de los primeros puestos de la provincia, el público invadió, así, el campo en que había de jugarse el encuentro y la emoción se destacaba en los rostros ansiosos. ¿Qué pasará? Silencio solemne. Alineados ambos equipos comienza el juego. Desde luego apunteramos que el dominio de los casa se inicia pronto y sigue manteniéndose durante todo el primer tiempo. Arbitra el Sr. Alonso, colegiado de la región centro; es juez de línea el Sr. Escartín, que ha arbitrado encuentros notables.

Al poco tiempo el extremo derecha de los de acá logra entrar el balón en la red de los toledanos; pero un instante antes pita el réfere un penalty contra estos. Se invalida el goal y es tirado el pena ty que de una buena patada entra Rivera. ¡Primer balón que entra en la red de los de Mora durante el campeonato.

Y llega el segundo goal para los mismos, pero sereno, natura, limpísimo. El héroe es Quintero. Con estos dos tantos a favor nuestro termina el primer tiempo. El público está contentísimo; los jugadores todavía en mayor grado.

Segundo tiempo. Resumen: los contrarios aprietan, se encorajinan, de tal modo que el dominio que tuvimos comp etisimo en el primer tiempo ha desaparecido para no volver. Los de Mora están colocadísimos y aumentan en energías y ánimos. Sin embargo los de casa no solo ofrece seria resistencia sino que algunas veces acometen. Pero, ¡ay! este no es el brio del primer tiempo, sean cuales quie ran las causas.

Aunque el resultado del encuentro fué empate a dos tantos, los de Mora no merieron más que un goal. ¿Que cómo pudo ser eso? Yo se lo diré a ustedes. Porque uno de los tantos lo metió de un pataducho aln ton ni son un jugador del Unión. Tenemos en nuestro equipo un jugador, el amigo Banegas, para quien en los demás respectos guardamos todas nuestras consideraciones, que no sabe jugar al foot bal', como no sea jugar

# TEATROS

## Cervantes

### Un pateo

Para anoche, viernes, nos tenían anunciada *una grandiosa función*; el estreno de «**Era una provincianita**» de Eduardo M. del Portillo y José Rizo Navarro.

Inspirada en el tango que tal nombre lleve, *no podia estar mejor inspirada*, en la letra de un tan gol aburrida, sin asunto, sin fondo sin forme, nada en fin.

El primer acto, que es pésimo es el mejor, y de este al tercero decae todo; en ese primer acto no hay nada nuevo ni de particular, se desarrolla la acción en una capital de provincia, y en una casa de estudiantes en que, ¡que coincidencia! se ven algunas cosas de «La Casa de la Troya», sin que queramos decir..., Dios nos libre; y hasta algunos de los tipos tiene gran parecido con aquellos. Sucede la acción en una casa de huéspedes, lo mismo que podía suceder en la cocina de cualquier casa particular, siendo en provincias tanto da que suceda en un sitio como en otro.

Comienza el segundo acto, de la provinciana casa de huéspedes a un lujoso cabaret en Madrid, un acilto de baile, serpentinas, vinos, y canto, ¡qué hermoso!; sin saber porqué se presenta la hija de la patrona de aquel a casa de huéspedes, porque tiene que presentarse, porque lo quieren sus autores, y sabemos ahora que es hija de aquella señora de los huéspedes, nos lo imeginábamos, pero no lo sabíamos. En el cabaret ya la conocen todos y todos, por eso, porque la tienen que conocer; Julio tiene que cantar, claro es argentino y nos coloca un tanguito; y, termina el segundo acto yendose Julio con otra y abandonando a la provincianita.

Y, llega el tercero, el tercer acto, que se desarrolla en la casa donde viven Julio y la provincianita, no sabemos lo que allí va a ocurrir, se espera la tragedia, y en la escena, que está desierta, aparecen dos señoras que dicen que hace un día que Julio no ha aparecido por la casa; y, por fin, viene, porque tiene que venir, la criada de la casa de huéspedes, a consolar a *la infelix provincianita*, y despues Julio con un amigo suyo que nos dice que es un buen cocinero y nos dá una lección de cocina, y luego un abogado que viene a *errojar* a Julio de su casa porque los recibos de todo están a nombre de la provinciana Irene, jamás, pues no es tan tonta como creimos!

Y los que esperábamos ver una tragedia en el tercer acto, vemos un acto en que la acción se desarrolla plácidamente, Julio se marcha sin quejarse siquiera, la provincianita se vá diciendo que aun puede ser buena, y se queda por dueña de todo, la amiga que tenía en su casa que nos dice venderá los muebles el prendero.

¡Que cosas se ven?...

T. Risueño.

Los actores quisieron salvar «Era una provincianita» del patio, pero sus esfuerzos fueron inútiles, ¡no pudo ser menos! ¡Una obrita que puede pasar a dormir el sueño de los justos!...

Para enterarse el público de que la obra había terminado, creo que salió un señor al escenario a decirlo, o sacaron un rotulito por delante del telón.

¡Claro nadie esperaba un final tan reposado!

## El Record Mundial

El Corredor Graifield acaba de batir los nueve record mundiales, incluso el de las 24 horas recorriendo ô 555 kilómetros haciendo una velocidad media de 141 kilómetro a la hora, sobre automóvil 40 CV Renault extrictamente de serie.

Felicitamos a los poseedores de esta marca como igualmente al representante en esta provincia Don Marino Fernández Bravo por el acierto que han tenido en adquirir y representar respectivamente el coche RENAULT de fama mundial por sus buenos resultados.

## OPOSICIONES a ESCUELA

Preparación completa para ingreso en el Magisterio Nacional, con 3.000 pesetas, por el turno libre, a cargo de Profesorado competente.

Muy próxima convocatoria, para ambos sexos.

Numerosas plezas.

Las clases comenzarán el 15 de Junio.

I formes: Don Telesforo Tovilla, calle de Casteler, núm. 20, Ciudad Real.

# DAIMIEL

### Un triunfo de la Quijano

El jueves pasado, festividad del Corpus apareció en el Teatro Ayala la bella y gentil canzonetista Resurrección Quijano.

De éxito ruidoso para dicha artista puede conceptuarse el obtenido esa noche pues el numerosísimo público que abarrotado presenciaba la función, premió a la simpática Quijano con una estruendosa ovación.

También fué un verdadero éxito para la empresa, la que no podía ocultar su regocijo, al ver que esta gran artista, reina de las canciones, hacía olvidar el fracaso del día de la ascensión.

El sábapo y Domingo en la noche, volverá nuevamente la Quijano a ser admirada por este selecto público, que no le escatimará un momento sus aplausos como premio a su meritísima labor.

### Nacimiento

Días pasados dió a luz una preciosa niña, la esposa de nuestro queridísimo amigo D. Lorenzo García Pinilla.

Tanto la madre como la recién nacida, se hayan en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena.—R.

# Felices ensueños

*Al estudioso y simpático joven D. Alvaro Sánchez Rivero en testimonio del afecto y simpatía que le profesa el autor.*

B. Z bizarreta.

Así como el espíritu se extasía en apacible y bello amanecer de un día del mes de mayo que todo es armónico y esplendoroso por el unisono concierto que forman todos y cada uno de los elementos de que se halla dotada, la naturaleza, con los que eleva himno matinal el Creador, a la manera que masa coral interpreta el pensamiento que artista músico expresó así el corazón de la juventud, especialmente de la estudiantil, en aras de la imaginación volcánica de esa edad y sobre la base de un risueño porvenir, se eleva en pensamientos y fantasía hasta el máximum de la felicidad, constituyendo la alegría y contento de esas almas que en la primavera de la vida se trafan el derrotero a seguir en su vida científica o profesional.

Pero, como no es posible al hombre mantener en una situación fija y constante, a virtud de múltiples circunstancias que le rodean, entre las cuales desempeña un papel importantísimo, el *medio ambiente* en que nos desenvolvemos, resulta no pocas veces que los *ensueños* de felicidad y de ventura no tienen cumplimiento, causando dolorosa decepción; decepción que modifica, no pocas veces el modo de ser y de obrar del individuo.

Ahora bien; como no existe efecto sin causa que le produzca, hácese necesario inquirir acerca de la causa y circunstancias que puedan producir la relativa felicidad profesional que el joven estudiante puede labrarse para lo futuro. Entre las varias causas productoras del anhelado bienestar fijase la *vocación*, la *voluntad constante* y los *medios apropiados* para la consecución del soñado fin. En efecto; si tendemos la vista en nuestro rededor, y si cambiamos impresiones con nuestros amigos, oimos no pocas veces lamentaciones por errores cometidos al elegir carrera, oficio o profesión, en muchos y variados casos por no seguir los impulsos de la vocación, la cual es como el foco que guía al marino, a puerto feliz y seguro de la navegación; mas, como acontece, que es la edad de las ilusiones y de las subordinación paterna aquella en que elegimos para el porvenir, acontece con frecuencia, que por seguir iniciativas de nuestros mayores acometemos empresas hacia las cuales no sentimos simpatías, por cuyo motivo no conseguimos frutos ópimos, ni en la adquisición del arte o carrera a que nos dedicamos, lo cual produce como consecuencia, tino o desconocimiento absoluto del arte o ciencia que profesamos, si la indolencia o apatía, hacia el ejercicio de la profesión a que nos dedicamos en la cual todo son *escollos y contrariedades*.

Por el contrario, cuando se siguen los derroteros de la vocación y de la constancia, las dificultades se allanan con facilidad suma; los sinsabores actúan de acicate, para redoblar el estudio y los experimentos hasta llegar a la meta del *ensueño* que es el fin a que todos aspiramos, aunque desgraciadamente no son muchos los que ven coronadas sus legítimas aspiraciones.

Tú, querido Alvaro, estás en el plano de la *vocación* y de la *constancia* por lo cual puedo presagirte una aureola de triunfos con los cuales puedes contribuir con tu obolo de ciencia y laboriosidad al engrandecimiento de esta *patria chica* cuna de tus días y de tus esperanzas.

BENIGNO ZURZARRETA.

# Parte de guerra

—:o:—

La presión del enemigo sobre nuestros frentes, especialmente en la región occidental, aumenta; cosa no extraña dada la agitación existente en toda la zona rebelde.

Hoy intentó el enemigo romper nuestra línea en el sector Beni Hezmar, entablandose combate de alguna importancia, en el enemigo acaudillado por los principales jefes rebeldes de Yebala ha sufrido pérdidas de consideración, dejando en nuestro poder, muertos y heridos con armamento.

A nuestras tropas, que han quedado en sus posiciones de combate, se han batido muy bien, sufriendo medio centenar de bajas, de ellas doce Europeas.

# Pasteles y Pasteleros o Mitad y Mitad

Cierta «Revista» dedicada a los funcionerios y a los servicios de la Hacienda Pública, comenta en una hoja extraordinaria las plantillas definitivas del Cuerpo General de la Administración, en los siguientes *parecidos* terminos.

«No podemos, ni debemos, en estos momentos, hacer un estudio y análisis detallado de esta obra que tan hondamente interesa a todos los funcionarios de Hacienda; no negamos, ni podemos negar, que el propósito y la voluntad ha obedecido con constancia honda el deseo de *hacer algo* por el Cuerpo General administrativo. Pero hecho constar esta excelencia de propósito, nos ha de ser permitido — prescindiendo de detallar los graves errores que encontramos—hacer una so'a afirmación: que no llena ni puede llenar las aspiraciones de la clase, ni ha satisfecho los deseos de redención colectiva.

...De todos modos, es justo consignar un aplauso para aquel noble propósito, etc. etc.

Nosotros que sabemos el *alcance* de esas mejoras a... al Cuerpo General de Hacienda, *confesamos con toda la ingenuidad que nos caracteriza* nuestra creencia de que la Redacción de la aludida revista debe ser una CONFITERÍA en la que se elaboran *pasteles para todos los paladares*.

## Madrinas de guerra

Nos escriben, de Rincón de Medik. (Ceut.), solicitando madrina de guerra los soldados siguientes:

Manuel Benito; Polonio Donoso; y, Benigno Santos.

Del Batallón Expedicionario Castilla número 16, 2.ª compañía, destacados en el campamento del Rincón de Medk.

# Sociedad

### Viajeros

Hemos saludado a D. Marcos Gasanz, maestro nacional y D. Rafael Alarcón, jefe de Telégrafos, de Bolaños.

### Exámenes

Hasta ahora se ha examinado en el presente curso de la asignatura de Francés 1.º, habiendo obtenido la calificación de sobresaliente, el aprovechado estudiante D. Daniel de la Puerta, hijo de nuestro corresponsal en Bolaños, querido amigo D. Hernán.

C-Real, Imp. de Vida Manchega

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL