FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 19 JUNIO 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.412

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

ESCENAS CONSABIDAS

SE SUPLICA EL COCHE

(Colaboración especial de «VIDA MANCHEGA»)

La llegada de una esquela de defunción sugiere, como es sabido, reflexiones lúgubres: Dos duros que te cuesta el coche. ¡Tarde al agua! ¡Con lo que yo tenía que hacer, y vete al cementerio del Este! ¡Pobre muerto! ¿Por qué no incurrió en la oportunidad de fallecer a primeros de mes, cuando yo era rico?...

Estas y otras meditaciones son mucho más amargas si el difunto, pariente de algun amigo nuestro, no nos fué en vida conocido.

Que cueste dos duros poner a prueba nuestra amistad no supone gran conflicto, aunque haya que conferenciar con el habilitado. La vida de relación subsiste en virtud de los banquetes, entierros y bodas que alternativamente los hombres solemnizan, y celebramos que así sea, porque si mañana tenemos que festejar a un amigo, al día siguiente quizá, nosotros, tiesecitos dentro del ataud, podríamos merecer otro homenaje. Y siempre gusta que en cualquiera de ambos acontecimientos no nos dejen, como a los buenos espadas, solos...

Un coche de punto que avanza lentamente dando tumbos sobre el adoquinado, con el auriga el caballo y las ruedas, dormidos puede ser algo horrible. Todo ello suministra, al que dentro del carruaje forma en el cortejo fúnebre, un anticipo bastante exacto de la Eternidad...

El traqueteo, la parsimonia, la pequeñez del simón, favorecen el doliente monólogo que de de que recibisteis la esquela mortuoria vais, a vuestro pesar, devanando.

Pareceria absurdo que un entierro marchase al galope. Barruntamos que la Muerte no conoce la molestia,—que otras veces es sabrosa inquietud—de esperar. Los enterradores tampoco lo ignoran, ni los cocheros, y he ahí el porqué de esta lentitud, con la que testimonian su respeto a la costumbre.

Pero ir tan despacio, es un privilegio de que disfruta el contador y un martirio que se ceba exclusivamente en nuestros nervios. El mismo difunto, si no estuviera muerto del todo, acabaría de morirse en cuanto viera la marcha de exprés español conque le conducen a la vivienda excepcional y feliz donde no se paga impuesto de inquilinato.

Y si en esta máquina de tortura con llantas de goma—para despistar – nos acompaña un amigo, la costumbre—imponiéndose a nuestra filantropía quiere que se hable poco del difunto, si se le conoció. Si no le tratábamos, la charla mariposea sobre los vergeles siempre a menos, de la actualidad. Como el trayecto es largo y la velocidad discreta, el tema se agota permitiendo que el diálogo penetre, vivaz, hasta en la caverna de la prehistoria, o se remonte sobre las lumbres matinales de lo porvenir.

Pero esto no encierra novedad alguna. Siguiendo a un muerto o siguiendo a un vivo—todos los que van detrás inde fectiblemente, murmuran. Y en definitiva ¿qué es la fama, el renombre, la gloria, sino un prolongado murmullo que pasa, como antorcha o como veneno, de generación en generación?

Ya unos cuantos señores en levitados, más serios que compungidos, han descendido a tierra.

El desfile va a comenzar. No falta un sensiblero filósofo que —mientras cepilla con la manga su chistera erizada y, desde luego, inactual—mire al cielo. Si este se estiende azul, transparente, cobijando como llueca benévola los agrios y eternos rumores de la tierra, nos da un codazo algo fuerte y exclama:—¿Qué contraste ¿he? Ser enterrado un día así tan caluroso y magnífico, que invita a la siesta! Si, por el contrario, los apretados nubarrones ponen un fondo de circunstancias al ciprés imposible y macabro, este individuo que tal vez se metió en nuestro coche para aburrirse más modestamente—nos dice:—Mire, mire, qué tardecita! Tan buen humor como tenía «el pobre» y ahora al hoyo. Parece ¿verdad? que siempre que se va al comentario ha de hacer un día así.....

El sensiblero y usted víctimas ocasionales del coche de punto y del pavimento, avanzan despacio, abrochándose los guantes, Hase formado una hilera larga y silenciosa. Y los enlevitados señores, con la gravedad del que está retratándose, comienzan a recibir apretones de manos..... ¡Emocionante escena, en la que alguno se emociona! Las cuatro, las cinco manchas negras inmóviles y ligeramente encorbadas, presencian el desfile de otras muchas más que repiten la misma frase en tono menor. La lentitud en la marcha y la debilidad en la voz, fueron consideradas siempre como piadosas prolongaciones, en los duelos, de la chistera deslucida.

A. R. BONNAT.

Madrid, Junio 1925.

DE NUESTRAS COLABORADORAS

¡MIS RECUERDOS...!

Estos días de Junio proporcionan a los ánimos una serie de impresiones que no por ser diferentes dejan de tener su fundamento. Ellas, recogidas indistintamente en el transcurso de mi vida, me inspiran hoy, junto con la emocionante coincidencia que recuerdo.

No es un tema pedagógico este trabajo mío y, como condiciones de escritora competente no poseo, me propongo hacer una sencilla manifestación de mi espíritu agradecido ante la simpática fecha que se celebra en este día.

Mientras que los paseos con preludios de verbena ofrecen la natural expansión a cuantos con perfectísimo derecho sufragan una vida feliz, el estudiante pasa las horas pendiente de una reflexión, que a prolongarse mucho le volvería loco. ¿Por qué motivo se ha de empeñar la Ley en someterle al juicio de unos señores que se encargarán de amargar su vida, no solo en el momento de imperiluente interrogación, sino en el transcurso del verano, si la nota fuera de las tres esas?... Si le suspenden ¿por qué será? ¿Le tendrán manía los Profesores? También pudiera ser que por un efecto de simpatía, le invitaran a volver el próximo Septiembre, y esto le hará prepararse a un veranito relativamente feliz.

Hoy también en esta época espíritus satisfechos que viendo el fruto de sus fatigas convertido en Matrículas de honor y Sobresalientes saldrán de las aulas con la legítima satisfacción de una heroicidad puesta a prueba.

Estos felices seres, para los que en esos críticos momentos no hay delicias ajenas a las de sus triunfos estudiantiles, señalarán con la perspectiva de un título que les diga son Abogados, Profesores, Médicos, etc. etc., dignos de consideración, porque además de haber logrado su Independencia en la lucha por la vida serán elementos útiles a la sociedad, para cuyo engrandecimiento han de contribuir con el orgullo de un deber cumplido a punta de lanza.

Yo también tuve mis impresiones de este género; nunca azarosas, porque convencida de que la suerte es un buen factor y como ella no me faltaba el mismo estado de mi ánimo optimista me decía: «¡sigue! ¡dá un paso más! que en los exámenes lamés se dió el caso de antropofagia y los que concurren salen llenos.»

En efecto; quedé siempre muy reconocida a todos mis Profesores, quienes no sé si por perderme pronto de vista o porque mi semblante les inspirase la más extremada conmiseración, me detenía poco tiempo en el apacible patíbulo.

Como por la referida suerte, que siempre me acompañó, debo recordar con alegría mi vida de estudiante, guardo en mi alma un detalle simpático y cosmovedor:

El día antes de mi actuación en los ejercicios, que me permitirían ingresar en la Escuela Superior del Magisterio, recibí carta de mi madre, en estos términos: «...hija mío, no te des malos ratos; estudia, pero sin exageración, que ya verás como el Sagrado Corazón de Jesús, cuya fiesta se aproxima, velará por ti...»

Me examiné y cada ejercicio me dejó más satisfecha.

El día que aparecieron las listas de plazas concedidas vi mi nombre en ellas... Ese día era la fiesta del Corazón de Jesús.

Dios puso en el ánimo de cuantos entonces me favorecieron un motivo de benevolencia, que procuro reconocer con mi ferviente deseo de felicidad para todos.

Ya que en una simpática excursión al Cerro de los Angeles elevara mi voz, junto con las de mis compañeras, para cantar a la hermosísima figura de Jesús, que desde su trono nos bendice con amor, repito hoy con toda mi alma la popular salutación que recuerdo, y que no debe olvidar nunca el Español...

¡Corazón santo,
Tú reinarás!..
. . . . . .

DOLORES GIL HIDALGO.

19 6 1925

GALERIA DE POETAS MANCHEGOS

Cirilo Muñoz y Sobrino

...llamense Atlante que tus fuertes alas—sacudes lleno de furor insano: — amolna tu soberbia, calme un día—tu ciego combatir contra mi playa.—Y el plúmbeo manto que tus senos cubre—y el huracán agito turbulento—la luz de Pebo desvanezca al punto;—tórnese en brisa el loco torbellino.—Deja que a aquestas costas del olvido—arriba mi balel tan esperado,—para llevarme al seno de mi Patria—do amor me llama y la esperanza tengo,—No seas impasible a mis anhelos—al el dolor de la ausada que me espera,—más que Venus hermoso, más divina—que la mi ma l'usión de los poetas.—Si el fiero Marte me llamó a sus fi es —y en la lucha sali lleno de gloria,—no seas tan ingrato que me prives—del premio y con mi sangre conquistado.—Y si eres sordo a mi sencillo ruego,—y opones a mis ansias tus furores,—yo te conmino, Atlante procelo so,—a sufrir los enojos de mi belle¡—De quien una palabra bastaría—para infundir espanto en el Olimpo—y sus dioses poner en contre tuya,—sobervio, mugidor, desesperado... — No prolongues mi ausencia doloro sa,—mis ansias de ideal y de ventura,—ni las de Dafnis lágrimas divisas, —más ricas que las perlas de tu seno.—Y cuando lleno de dulzura y calma—el soplo suave de templado céfiro,—en tus azules y movibles ondas —traigas el bello barco de mis suefios.—Yo cantaré con trovas no igualadas,—que al mismo Apolo admiración causaren,—tu grave majestad, rey de los muados,—y tu belleza y tu dominio inmenso.

Así escribe Muñoz y Sobrino la Oda—o versos libres—de sus Aures.

. . . . . .

Cirilo Muñoz y Sobrino ha escrito muchos y bellos poemas: sonetos, madrigales, nocturnos, elegías. Es un poeta de exquisita sensibilidad. Su estilo es sencillo, suave, delicado. Sus versos, henchidos de vida e impregnados de vigor, monopolizan el privilegio de conmovernos, esto es, nos proporcionan un deleite y un bienestar espiritual que sobrepasan los límites estéticos.

. . . . . .

Los labriegos calcinados, jadeantes, sudorosos,
blanden, ágiles, las hoces, y en el mar de los trigales
van tendiendo las espigas con cuidados maternales,
pues son hijos del trabajo de sus brazos vigorosos.
. . . . . .
Una cinta sinuosa de montañas azulinas
se divisa allá a lo lejos limitando el gran miraje
y los pueblos extendidos en el fondo del paisaje,
semejándose a fragatas de fantásticas marinas.

HELIODORO CAMACHO BENEYTEZ.

Manzanares, 15-VI-925.

«La idea que envuelven es pujante y valerosa»—como dice el veterano periodista Luis Vergniory. Las bellezas insuperables que crea no tienen filiación. El mismo Muñoz y Sobrino confiesa en el prólogo de uno de sus libros que «unas veces sube--su fantasía creadora--al Momotombo con el panida Rubén; otras llora con Amado Nervo un motivo místico; o bien, siguiendo a Gabriel y Galán, se espande en la solemne paramia...» Su poesía fué creada por el cariño y para el cariño. Por eso, en ella, en la intimidad de sus versos, no falta ese amor puro, vehemente, apasionado. Muñoz y Sobrino es manchego—la cuna de este excelso poeta es Carrión de Calatrava—y alguaf de Sánchez Migallón, Camacho Beneytez, Maeso Catalán y otros tantos jugleres manchegos honra a su terruño, cantando sus alabanzas rimadas.

. . . . . .

En «El amor de las almas»—esa hermosa leyenda de María Magdalena—contemplamos extasiados el cristalino estilo de este trovador carrionero (Antonio de Hoyos y Vinent—autor de La vejez de Heliogábalo y El secreto de la Vida y de la Muerte—también escribió la tragedia de esta pecadora *sionesa* en El último amor de María de Magdalo); la Mitología de la Anémona, los Marinos de amor, El Segador y el Peregrino ideal son obras demasiado bellas para que la vulgaridad callejera pueda comprender su grandiosidad; en combio, en el archivo inmenso de sus leyendas guerreras, esos cantos impregnados de insultada emotividad, tales como la gloriosa epopeya, Pasan los legionarios, En el cerco de Tizza, El ceulivo y ¡Oh, la guerra...! son descripciones poemáticas más comprensibles, más al margen de las humildes mentalidades; la hermosa alma denominada Templo de inspiración y La víctima (bello relato de una pobre niña) consiituyen por sí solas una sólida base para engrandecer extraordinariamente la personalidad artístico-poemática de su ilustre autor:

. . . . . .

NUESTROS POETAS

INMORTALIDAD

Yo soy un gran poeta, y, aunque pobre,
ante nadie mi brava testa inclino.
Por eso, yo no encuentro en mi camino
monedas de oro: solo vil cobre.

Y, para que mi orgullo no zozobre
en los revueltos mares del Destino,
llevo la triste vida de un mezquino
bohemio, de mirar agrio y salobre.

Cuando me muera de hambre, al fin, un día,
—pienso, a las veces, con melancolía, —
dirán que genio fui, tengo por cierto.

Y cuando siento como el hambre acorta
mi existencia, yo añado: ¿Que importa
ser un hombre inmortal después de muerto?

JUAN G. DE LUACES.

Madrid, junio de 1925.

SOCIEDAD

Petición de mano

En Alcolea de Calatrava ha sido pedida la mano de la bellísima y distinguida señorita Angeles Pérez de Madrid y Céspedes, hija del culto abogado y propietario D. Celedonio, para nuestro buen amigo el oficial de Telégrafos D. Angel Crespo y Crespo.

Tan delicada misión fué llevada a efecto por los padres del novio D. Angel, abogado y propietario, y D.ª Cristeta, hermanos D. Modesto, teniente de la Guardia civil de Piedrabuena, D. César y doña Celia y tíos D. Alberto Ruiz, Administrador de loterías de esta capital y doña Vitorina Crespo.

Entre los futuros contrayentes se cruzaron valiosos regalos.

La boda se fijó para el próximo mes de Octubre.

Viajeros

Marcharon a Mancha Real (Jaén) la señora viuda de Bordiu, madre de los señores condes de Argillo, y bellas hijas.

—De Madrid regresó D. Ignacio López Haro con su hijo Luis, joven estudiante que ha aprobado brillantemente varias asignaturas de preparatorio y primer curso de la carrera de Derecho.

EXTRANJERO

La propaganda comunista

TOURS.- El Juzgado de Tours ha abierto una instrucción contra Susana Girault, la comunista parisina que en un reciente mitin de Tours hizo manifestaciones derrotistas.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

HISTORIA SENTIMENTAL

El primer amor

A mi amigo G. T.
Por ti, y para demostrarte que no olvido tu gran corazón...
¡Mujeres! Perdonad a ese hombre que su delito es amar...
¡Hombres! Compadecaos de las mujeres y pensad que teneis hermanas.

Una noche, en que la luna brillaba con todo su esplendor, y las flores abiertas aquel día perfumaban el ambiente, paseaba yo por los típicos paseos llamados de la Estación. Era noche encantada, porque evocaba susurros amorosos, chasquidos de besos, suspiros de placer, desfallecedoras emociones...; al enamorado, le ponía romántico, con el corazón abierto a la confidencia, el alma cristalina; al desilusionado, al melancólico, al triste de corazón, le hacía optimista, buscador de nuevas auroras, de fantásticos horizontes.

Me acompañaba un joven amigo mío, de regular estatura, tez morena, ojos oscuros y soñadores, carácter franco y afable, nublado con un dejo de preocupación y tristeza que le hacía simpático e interesante.

— Los días que pasó conmigo, fueron para distraerse, y se divertía como quien está libre momentáneamente de un gran peso.

Como he dicho antes, era noche que invitaba a confidencias y mi amigo me hizo historia de sus desilusiones:

—Mi caracter, no era este como sabes amigo mío, pero tantas cosas han ocurrido desde que no nos vemos, que en mí se ha operado un cambio. A los dieciocho años, me enamoré de una joven que tenía quince, y que en cuanto conocí, llamó poderosamente mi atención; excuso detallarte sus cualidades, pero, no siendo para todos una beldad, es sin embargo, para mí, el ser más perfecto que tiene el Universo. Hasta que me cercioré que era amor lo que por ella sentía y no vana ilusión, no quise declararla mi cariño; ella es tímida y dura y no se atrevía a aceptar mis amoríos. ¡Era forastero! ¡No creía en la pasión que de mi corazón se desbordaba! y ¡Oh! amigo mío ¡cuantas ridículeces y sufrimientos hasta saber por ella que también me amaba..! El tiempo que fuimos novios, fueron los momentos más felices que en mi vida he tenido; apenas hablábamos, pero, ¡que emoción nos unía con solo vernos!... La fatalidad, hizo que cuando mi amor llegaba a su apogeo, fuera vencida en su tesón de quererme; comprenderás si has amado de verdad, lo que yo sufriría, hasta lloré,... ¡al oré por aquella mujer!! . . . . . .

Aparentemente, hubo un cambio en mi vida, o sea cuando fué destinado mi padre allí y por lo tanto tuve el consuelo de mi familia. Frente a casa, vive una joven verdadera monada de mujer, que desde el primer momento simpatizamos; me distraía enamorarla y la he escrito cartas, que son suspiros de mi alma, trozos de mi corazón... porque éste, lo mismo que aquella, están sugestionados por el amor, pero hacia la otra que era el verdadero contenido de las cartas, no hacia ésta que solo era la dirección. En concreto, que he llegado a enloquecerla por mi cariño, y mi conciencia me mata, porque la finjo un amor que jamás he sentido por ella; y tengo que corresponder a sus ardientes besos y caricias, recibir suspiros que transportan su alma, y mentirla una y otra vez que la amo;... ella, al querer quitar los nublados que mi conciencia extiende ante mi vida con sus dulces palabras y multiplicando sus caricias, acrecienta mi hastío y desilusión... Mi pesadilla, es desengañarla,... que comprenda mi error y lo perdone, y solo así, se verá mi conciencia libre del peso que la abruma...

. . . . . .

¡Pobre amigo miol, sufre, porque no es hombre del día, porque no sabe de hipocresías, porque todo en él es alma,... corazón,... sentimiento,...

Teme el triste desengaño de la mujer que lo ama,... no ha nacido para fingir, ha nacido para amar, aunque los depravados se mofen de El..

ANTONIO JUSTICIA.

Tomelloso, Junio, 1925.

DECEPCION

Marchaba por el camino lleno de abrojos que regaba en general, la vida de desdichas llena... apesadumbrado y macilento porque iba buscando la bondad, la verdad, lo espiritual y la belleza de alma e iba desorientado pensando en lo difícil de encontrar lo que buscaba.

Poco había andado, cuando alegréme sobremanera la presencia de una rosa blanca que divisé desde lejos y partí a la carrera para cogerla y hacerla mía..., pero cuando llegué al lugar donde estaba y la quise desprender de su tallo, unas gotas de sangre vertieron mis manos porque se clavaron en ellas las espinas que tenía la rosa, por mí tan preciada.

Siempre tuve la creencia de que las rosas no pinchaban y cuando ví mis manos bañadas en sangre, un dolor, una pena, un martirio, invadió mi espíritu...

Desde entonces cada paso que dí fué un tropiezo que me hacía muchas veces rodar hiriendo con las espinas mis lastimados pies y cuyas heridas incurables llegaron hasta mi alma...

Me detuve un momento en aquel lugar, y comencé a mirar en distintas direcciones sin saber hacia donde seguir.

Grande fué mi sorpresa al encontrarme con un hombre dormido y recostado en un hito del camino que ciego, muy ciego, yo seguía.

—¿Qué hará este hombre aquí, tan despreocupado y tan dormido?, preguntéme yo entonces: ¿si será que no sepa el escabroso camino en que se encuentra?

Me aproximé a él, y posando mi mano sobre su hombro: ¡Despierta, alma dormida! — díjele — ¿Qué vas buscando ahora y cuánto tiempo llevas de camino, para que el sueño te trastorne así?

Irguióse el hombre diligente.

—¿Me has llamado dormido?—dijo—pues ten presente, que estás muy engañado, que eres tú el dormido y debes despertar; pues en este camino no encontrarás aquello que hace tiempo buscaré y como no lo hallaba, quedéme recostado en esta piedra que puso fin a mi marcha.

¿Me dirás qué buscas?, pues busco bondad, que no encuentro; busco verdad y no la veo; persigo el bien y huye; la espiritualidad no la ven mis ojos; y la belleza de alma tras de la cual corro, falsa e hipócrita es, aunque bella parezca.

Me asombró la respuesta que me daba aquel hombre, que sin duda y a decir por él, lo que yo, había buscado; y le invité a sentarnos en dos piedras muy juntas que cerca de nosotros se encontraban.

—¿Decís que habeis buscado la verdad, el bien, la espiritualidad y la belleza de alma?

—Sí; y he encontrado que no es bondad todo lo que bondad parece; que es muy engañadora, que te sonríe y te halaga preciándose de buenas y es para conducirte e incluso empujarte al abismo de los males.

¿Y la belleza? ¿Dónde está la belleza? La ví cruzar ante mí pero perdila presto y aunque bien la busqué no la encontré jamás porque la muerte la arrebató del mundo.

La verdad y la mentira ¿por qué se confunden? Porque la mentira se reviste de la verdad y así cuando ves la verdad, ya tienes la mentira en tu mano tan adherida a ella, que aunque quieres devolverla no puedes y se escapa la verdad que pasa para tí por desconocida.

El bien, en su lucha constante con el mal, azota a quien tras él camina, pues tantos males lleva quien le sigue que con veloz carrera pasa ante tí y se pierde en el inmenso espacio dejándote tan solo el desvanecimiento de una visión.

¿Espiritualidad?: yo no la conseguí. No ví su huella ¿Si será que huya de quien blasone de teneria? Por que yo conocía a uno que de espiritual se preciaba, y cuando le oí blasonar de ello, el que fué espiritual trasformóse en cruel pantera devorando el bien que perecía entre sus garras, y desde entonces todo lo que fué bien, en maldad se trocó, hasta tal punto que corrupción manaba de su seno, ahuyentando lo bueno que en él reconocí.

El alma, cuando Dios la creó, la hizó muy bella, pero como camina con un cuerpo constiyendo un ser, y casi todos los seres somos malos y aun hipócritas, no creas extraño, amigo, que fea se tornara e limpuro fango brotara del fondo de ella.

Con la cabeza baja y mirando al suelo permanecimos en silencio durante largo rato porque ninguno de los dos nos atrevíamos a hablar y por fin levantamos a la vez la cabeza y mirándonos instintivamente nos puso en pie un mecánico movimiento de nuestro organismo.

En el hombre que frente a mí tenía, reconocí mi pensamiento y me reconocí a mí mismo.

Comenzamos a andar en la misma dirección y cogidos del brazo con el indisoluble vínculo de una pura amistad .. de un mismo pensamiento que lo mismo buscaba y era la misma alma en dos cuerpos distintos.

J. ARÉVALO S.

Miguelturra, junio 1925.

REVISTA DE LIBROS

Varias obras de la Editorial Gustavo Gili, de Barcelona.

«LA AVENTURERA», *por Arthur B. Reevr, traducida del inglés por Emilio M. Martínez Amador* — Otra hermosa narración que, como la anterior, forma parte de la «Colección Selecta Internacional». Cautiva en esta obra la amenidad y el contraste, en una serie de ininterrumpidas audacias y sorpresas. Emoción sentimental de novela, y acción y frenesí de folletín: de todo hay en sus páginas.

«LOS SENTIMENTALES» *por R. H. Benson, traducida directamente del inglés por Juan Mateos* — Una novela admirable de la «Biblioteca Emporium», colección en la que figuran obras de firmes de tan universal renombre como Bordeaux, Bourget, Coppée, Monlenr, Sienkiecrite, etc.—Hábil y colorida pintura de la vida inglesa. «Los Sentimentales» es, por su amenidad, por lo difícil de su estilo—que no pierde fuerza ni pureza en la traducción—una de las más bellas novelas coetemporáneas.

GASOLINA SHELL
A PTAS 77 EN LLAZA
con bonificación de 1 peseta en Hectólitro sobre 200 litros.
CAJAS PETROLERAS A PTAS. 31
GARAJE ESPAÑOL
Paseo de Cisneros, 15 :—: Telef. 30
Ciudad Real

CESTOS para moneda en escritorios. Hay varios tamaños. Caballeros 4, Papelería.

La Ibérica (S.A.)
FUNDADA EN 1886
Garantía y Defensa de Asegurados
Inspecciona los riesgos asegurados contra los incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutibles, asesora a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y satisface cuantos gastos son precisos en la tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deben incoarse.
Delegado en Ciudad Real y Provincia
Rafael Cárdenas Chacón
Carlos Vázquez, I, 2.º

GRAN BALNEARIO
HERVIDEROS DE FUENSANTA
A 15 kilómetros de Ciudad Real. Telef. n.º 192 de C. Real

GRAN HERVIDERO — Indicado por todos los entendidos (médicos, bañistas, etc.) como el mejor de España. Rápida, en los enfermedades de la mujer.
PEQUEÑO HERVIDERO — Estas aguas son también admitidas en las listas oficiales. Reumatismo, Glandulas, Dermatosis, Baquitismo, Clorosis, Neurastenia.

UNIVERSALMENTE CONOCIDAS POR SER LAS QUE CURAN RADICALMENTE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER:
ESTERILIDAD.—DESARREGLOS MENSTRUALES.—FLUJOS.—HISTERISMO.—CATARROS DE LA MATRIZ, ETC.
GRAN CONFORT, LUZ ELÉCTRICA, TIMBRES EN TODAS LAS HABITACIONES, TELEFONO, RESPLENDIDOS PARQUES, SALÓN DE FIESTAS Y ATRACCIONES, SALA DE LECTURA, PIZARRA PARA SERVICIO TELEFÓNICO INFORMATIVO DIARIO, AUTOMÓVILES DE CIUDAD-REAL
Al llegar a Ciudad-Real, en cualquiera de los trenes del día o de la noche, informarse en el Bar Moderno, de Pedro Oliver, frente a la Estación, Teléfono 170
Pedid folleto ilustrado en las redacciones de los diarios VIDA MANCHEGA y El Pueblo Manchego o directamente a los Propietarios, Arenal, 4.—MADRID, Teléfono, 5.199 M.

¿VA USTED a CONSTRUIR un EDIFICIO?...
¡PRESCINDA DE MATERIALES
Y SISTEMAS ANTICUADOS
Adquiera una MÁQUINA IBERIA y construya su edificio de BLOQUES HUECOS DE HORMIGON
Cúbrale con CHAPA CANALETA de URALITA.
Para tabiques, cielos rasos y arrimaderos adopte la Chapa B. Tuberías, depósitos, con los productos «DEKOR» obtendrá una decoración suntuosa.
Para edificaciones secundarias, Cubiertas de cartón cuero y Betires «Alpha» Asfalto, Aislantes térmicos y eléctricos

Antes de construir, pida datos
— A —
URALITA S. A.
BARCELONA — MADRID
SUCURSAL DE CIUDAD REAL
OFICINAS: Feria, núm. 10 (Esquina a Postas)

ANUNCIOS BREVES

TRILLO mecánico seminuevo se vende. Para tratar, con la Dirección de este diario.

EN LA CARCEL de esta Capital se hacen toda clase de trabajos de esparto a precios muy económicos. Se suplica al público favorezca, por caridad, con sus encargos.

BIRLOCHE cubierto y en muy buen estado, con arreos, se vende. Reyes, 29, bodega.

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

ALCOHOLES Reglamento para la Administración y cobranza del Impuesto. Edición Oficial de Octubre 1924. Un tomo encuadernado 5'50. Caballeros, núm. 4.

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

PASTOS Se arrienda el Quinto «El Campillo (Luciana) magnífico abrevadero y espigadero para ganado cabrío y vacuno. Dicho quinto está sin ganado todo el año. Para tratar, dirigirse a CLEMENTE MARTIN, LUCIANA, (Ciudad Real).

ABONOS
Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pi
MARCA DE FABRICA
Agencia Regional de Ventas:
M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)
Representantes en todos los pueblos de la región

Compañía Trasmediterránea
CAPITAL SOCIAL, 100 MILLONES DE PESETAS
Superfosfatos de Cal
Abonos compuestos
Nitrato de Sosa
Cloruro de Potasa
Sulfato de Potasa
Sulfato de Amoniaco
Sulfato de Hierro
&. &.

CÁMARAS Y CUBIERTAS
PIRELLI
Las más acreditadas y de mejor resultado
Stock completo en todas medidas
MARINO FERNÁNDEZ BRAVO
General Aguilera, 16
CIUDAD REAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Información de la provincia

TOMELLOSO

Teatralerías

Don Jesús Alvarez, dueño del Teatro de su nombre, contrató por dos funciones a la notable Compañía dramática que dirige el eminente actor y cantante don José Romeu, que el público de esa Capital ha podido admirar ha poco.

Las obras puestas en escena han sido: «La Muerte del Ruiseñor», «Son mis Amores Reales» y «Mi Tía Javiera», en las que todos los artistas han demostrado su valía y es seguro que de esta villa se llevarán tan gratos recuerdos como dejan, pues si ellos deleitaron al público con su labor artística, tuvieron tres llenos completos.

No dudamos que dado el resultado de taquilla que el señor Alvarez ha obtenido con esta notable y meritísima compañía, seguirá poniendo en el asador manjares secuentos pues los medíocres ni dan honra ni provecho.

De futbol

En un número de *El Pueblo Manchego* al dar cuenta del partido jugado en Alcázar el jueves pasado entre los primeros equipos de «La Atlética Castellana», de ésta y el del «España C. D.», de Alcázar, se muestra el corresponsal de aquel colega tan apasionado como lo fué el público que lo presenció, ya que se muestra severo contra el proceder de un equipier de «La Atlética» y nada dice sobre el del «España» que provocó el incidente, y al mal está que el público demuestre su apasionamiento en favor de uno de los bandos contendientes, peor es que el corresponsal aludido descienda al mismo plano de pasión, pues el periodista que se estime, debe estar al margen de esas pasioncillas que, son el natural fruto de la incultura ambiente.

Lo sucedido tuvo por causa que uno de los jugadores del «España C. D.», dió un puntapié por la espalda, y cuando ya había pasado el balón a otro compañero, a un jugador de la «Atlética», y éste al verse agredido fuera de juego, replicó la agresión. Así lo demuestra el que el árbitro castigó la actitud de ambos jugadores expulsándolos del campo.

Los ataques en el juego y sus consecuencias, inevitables son, y los jugadores han de sufrirlas con toda paciencia, pero no hay derecho a atacar maltratando a un equipier cuando éste no tiene el balón, pues en este caso el ataque no es consecuencia del juego, sino de una mala voluntad.—C.

MORAL DE CALATRAVA

Nuevo Bachiller

Con brillantes notas, ha terminado el grado de Bachiller en el Instituto Nacional de Ciudad Real el joven Don Rafael Moreno Pleza, hijo del que fué Alcalde y gran amigo nuestro don Aurelio, de grata recordación.

Reciba nuestra enhorabuena.

"EL TAMARAL"

Ferias y Fiestas

El pasado día 13, festividad de San Antonio de Padua, se celebraron en éste pueblo las fiestas con que el vecindario conmemora a su Santo Patrón.

Según se anunciaba en el programa, por la noche del día 12 se efectuó la verbena en la plaza de la Constitución, espléndidamente iluminada con farolillos a la veneciana, interpretando la banda Municipal de Solana del Pino las más escogidas piezas de su selecto repertorio.

Por la mañana del día 13 la referida banda inauguró la feria tocando diana por todas las calles del pueblo.

A las 11 de la mañana tuvo lugar en la Plaza pública, solemne función religiosa, celebrándose después de la misa de campaña, la Procesión de San Antonio. Ofició el culto Sacerdote de Solana del Pino D. Antonio Moreno Morote, quien en elocuentes y sentidas frases dirigió una plática al vecindario allí congregado, interesando de él, igual firmeza y el mismo entusiasmo que, para enaltecer el culto de su Santo Patrón, siempre han venido sintiendo. Dedicó un caluroso elogio a las autoridades y Hermandad, merced a cuyos desvelos — dice — ha conseguido extraordinario brillantez la ceremonia religiosa.

Durante toda la tarde, la Banda Municipal de Solana del Pino amenizó el Real de la Feria, cuyos paseos concurridísimos, ofrecieron gran animación.

Por la noche, despues de quemarse castillos de fuegos artificiales, salida de globos grotescos y otros variadísimos festejos, se celebró un gran baile en el salón de la escuela de niños, en el que el elemento joven disfrutó a satisfacción.

El salón, artísticamente adornado, ofrecía un aspecto brillantísimo al que no dejó de contribuir la inmensa belleza que en él se congregaba.

Poco amigo siempre de citar nombres por miedo a omisiones muy ajenas a mi voluntad, no puedo en éste caso terminar estas cuartillas sin dar a conocer los nombres de las muchachas que en los pasados festejos asistieron al baile ya que tanto tesoro de belleza, sería imperdonable continuar, la sebiendas, dejándolo oculto.

Entre la infinidad de caras bonitas que entusiasmado hube de admirar, figuraban:

Emilita López, Antonia Arévalo, Lolita Azcona, señoritas de Alcántara, Adelina y Paquita Sánchez, Isabel Morene, Conchita Ruiz y señoritas de Marcos. Las fiestas en conjunto han sido de verdadera importancia ya que, como ningún año, su brillo y esplendor ha sido extraordinario.

Merece, por todo ello un verdadero aplauso, el alcalde don Manuel Arévalo, demás autoridades y Hermandad de San Antonio, que gracias a su incansable actividad proporcionaron el vecindario gran expansión y regocijo con los festejos por ellos organizados.—C.

AGUDO

Trágica muerte de dos niños

En la tarde del pasado día 16 fueron encontrados en un pozo en construcción de una casa de la calle de Olleries de esta villa los cadáveres de los niños Juan Castillo y Carrillo y Nicasio A. Cebanillas, que contaban seis y cuatro años respectivamente.

Por la mañana, a las once, salieron de sus casas y se marcharon a jugar. Pasaron las horas y como no aparecían cuando la intranquilidad en sus familiares que los buscaron por todas partes.

Recordando el vecino Isidro Urbana Alamedo que el día anterior los había visto en la casa en construcción antes mencionada fué a ella y a las cuatro de la tarde los encontró en el fondo del pozo.

Se supone que el motivo de caerse a él los infelices niños fué porque jugando querían pasar sobre un madero que atravesaba el pozo (que por hallarse en construcción no tenía brocal, y al resbalar, cayeron.

El triste suceso ha causado general consternación en este vecindario.

Una reyerta

Días pasados riñeron los vecinos de esta villa Julio Redondo León y Francisco Fuentes Sánchez que se apalearon mutuamente con gruesas garrotas, causándose el primero una herida contusa de tres centímetros en el occipital y el segundo otra en el parietal izquierdo, que se calificaron de pronóstico leve.

Ambos fueron puestos a disposición del Juzgado.—O.

NOTAS DEL DIA

INFORMACION LOCAL

Muerta en el tren

En el tren procedente de Puertollano, que llega a esta estación a las seis de la tarde, venía una mujer, llamada Blasa Grande Anguita, que falleció en el trayecto comprendido entre Poblete y Ciudad Real.

La infeliz subió en la estación de Puertollano ayer y venía para que le hicieran una delicada operación en el Hospital Provincial.

Se dió cuenta al Sr. Juez de Instrucción, quien ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial, donde le será practicada la autopsia.

Música en el Prado

Anoche, jueves, la Banda Municipal dió un concierto de diez a doce en el Paseo del Prado.

A pesar de la bonanza del tiempo asistió escaso público.

Matadero público

En el día de hoy se han sacrificado los siguientes animales:

Machos, 1; Terneros, 2; Cabras, 4; Cholos, 12; Ovejas, 1; Borregos, 57.

Total, 77.

Aviso

Comunicamos a nuestros lectores que el médico de Madrid Doctor D. Alfonso Fernandez de Soto, que se anuncia en VIDA MANCHEGA, hará su debut en esta Capital el próximo domingo día 21 para recibir en consulta a personas dolientes que le han expresado por carta tal necesidad y a cuantas lo deseen durante tal día, de medicina general.

Sin noticias

Ni en el Ayuntamiento, ni el Gobierno Civil tenían algo interesante que comunicar a los reporteros.

Exclusiva de "V. M."

CRÓNICAS MADRILEÑAS

Exposición de retratos de niños

La Sociedad de Amigos del Arte celebra su exposición de clausura, de la labor realizada durante el periodo artístico 1924 y 1925.

Y no podía cerrar mejor ese magnífico ciclo de exposiciones entre las cuales se han contado las interesantísimas—entre otras no menos interesantes—de uno de nuestros pintores decoradores Nestor Fernández de la Torre, el preciosista, el pintor catalán Sunyer quizá más intelectual que pintor, aunque más pintor, más plástico que literato, y la Exposición de Códices Miniados, con esta reunión evocadora de los tiempos preteritos de retratos de niños.

A quines veces nos parece oir, al sentar el pié sobre la alfombra rica, que cubre el pavimento de la Sociedad Amigos del Arte un salón señorial de esos ya olvidados, que huelen a perfume de otros instantes que ya no volverán.

Cuelgan de las paredes obras de gran precio, originales preciosísimos de grandes pintores que las multitudes ruidosas de este siglo ya no recuerdan y tienen ese estilo pesado de la cosa relamida, producto del cariño familiar.

Una vez es la frágil miniatura, que pintada está sobre una superficie limpida y pura con pinceles de puntas ideales. Después es el retrato de un niño hecho con todo el cariño de que en las líneas más arriba hablamos, propio de un pintor amigo de los padres.

Pero heblemos de la pintura y no nos preocupemos de su ambiente, ambiente que siempre será falso por mucho cuidado que pongan los hábiles directores de dicha Exposición.

Andando por la sala hemos visto en unos cuadros antiguos una influencia mercedalsma de las escuelas del Norte, la de Antonio Moro, por ejemplo. Se adivina en el matiz igual y sombrío del cuadro el gusto por un detalle de vestido, siempre continuado, propio de un analítico pintor. Y de la sombría generalidad, apenas si la cabeza destaca su claridad diáfana de nácar y de rose. Pero más allá Goya con su potencia creadora, con su factura libre y descuidada, propia de un pincel seguro, peculiar a un sabio de las artes del claroscuro, mezcla con sombríos colores un contorno semiesfumado que nos recuerda la manera de su última época inmediatamente anterior a los cuadros de la Quinta del Sordo.

Y las cabezas por arte y magia del genio supremo se destacan vigorosas sobre el oscuro fondo mirando con sus profundos ojos negros. Se nota perfectamente la valentía del trazo. El pincel allí ha ido decidido a su objeto. Sin vacilaciones, sin la factura insistente de Madrazo, el tanteo de Maella a la atención molesta de Vicente López. Más bien parecen bocetos unas veces. Otros cuadros terminados de una manera genial. Otro día hablaremos más detenidamente de otros pintores que por sus dibujos y sus pinturas merecen una referencia, sino tan clara y precisa como la de Goya, conocidos de todos, de mención como documento.

JULIO SATÁN.

Madrid Mayo 1925.

POR CORREO Y TELÉGRAFO

Madrid-Provincias-Extranjero

MADRID

Los comunistas

Con motivo del levantamiento del estado de guerra, han pasado gran número de procesamientos y causas al fuero civil.

Entre ellos figuro una seguida contra el Pleno comunista con motivo de una reunión celebrada el 1 de noviembre.

La firma del tratado con Hungría

Ayer tarde, a las seis y media, fué firmado por el subsecretario de Estado, señor Espinosa de los Monteros, y por el delegado húngaro, señor Alejandro de Modoványi, el Tratado de comercio entre España y Hungría, que asegura para nuestros productos agrícolas (naranjas, vinos, corcho, etc.) un nuevo e importante mercado.

El esperanto en los telegramas

Como resolución a instancia elevada por el presidente del III Congreso Esperantista, celebrado recientemente en Córdoba, con fecha 12 del actual, se ha acordado que en los telegramas para el servicio interior se admita el denominado idioma auxiliar esperanto, con las restricciones en gidas para los redactados en lenguaje secreto, o sea presentando los expedidores, bajo su firme, la traducción correspondiente en aquellas estaciones telegráficas en que sean depositados siempre que en ellas no haya personal conocedor del mencionado idioma.

Subvenciones a sociedades obreras

Se acordó repartir 20.000 pesetas sólo entre 14 sociedades de las muchas que en Madrid tienen establecido el socorro de paro.

SAN SEBASTIAN

Trigo argentino

Se han desembarcado 2.000 toneladas de trigo para el abastecimiento de la provincia.

MALAGA

Montepío de periodistas

La Asociación de la Prensa ha creado un Montepío de Periodistas, que empieze con un capital inicial de 75.000 pesetas.

FERROL

La escuadra francesa

Se espera la llegada de una escuadra francesa, integrada por ocho grandes acorazados y varios torpederos.

MARRUECOS

Grupos ahuyentados. Convoyes

MELILLA.—Grupos que se dedicaban a las faenas agrícolas fueron dispersados por las guarniciones de los puestos de la línea de Beni-Said, Tifaruin, Sidi Mesaud y Sail Zidituu, y las avanzadillas de Afrau y Buchrif, del sector de Tefersit.

Sin contratiempo se llevó convoy a los puntos del sector de Tizzi Asa.

Bombardeos en Anyera

Por la Aviación fueron bombardeados los poblados de las proximidades del Yebel Beciayib, de Anyera, por existir en los mismos concentraciones de rebeldes, a las que asistían significadas cabecillas.

El parte de guerra de hoy

El comunicado oficial de hoy no acusa novedad alguna en ambas zonas del protectorado.

EXTRANJERO

Briand recibe a Quiñones de León

PARIS.—El ministro de Negocios Extranjeros, señor Briand, ha recibido ayer al embajador de España, señor Quiñones de León.

Protección a los extranjeros

PEKIN.—El ministro de comunicaciones ha dado órdenes por telégrafo a todas las autoridades de las provincias para que los súbditos extranjeros, viajeros o empleados en la vía férrea, sean objeto de medidas especiales de protección.

NOTA OFICIOSA

La Medalla Conmemorativa del Homenaje a S. S. M. M.

Relación de los señores que han presentado solicitud en súplica de que se les envíe la medalla y diploma conmemorativos del homenaje a S. S. M. M. el día 23 de Enero próximo pasado:

D. Augusto Gil Pajares, D. Blás Cofrade Rico, D. Felipe Clemente García, D. Gerardo Municio Rodríguez, D. Mariano Mendez Moreno, D. Francisco Fernández Castellanos, D. Eleuterio Calatayud García, don Enrique Martínez Pontremuli, don Antonio Rodríguez, D. Salvador Delgado Ureña, D. Escolástico Olmo Mora, D. Eduardo Porras Martín Duarte, D. Lucas Rubio Calzada, don Filiberto Prado Toro, D. Julián Almansa Aldovera, D. Cesáreo Fernández Calzada, D. Jesús González y González, D. Fernando Gómez Tirado, Mónico Toledano Gómez, Secundino Vozmediano Castellanos, Juan Francisco Aragón Mateos, Valeriano Aragón, Victoriano Ruiz, Félix Cumplido Franco, Antonio Gómez Castillo, Enrique Martínez García, Antonio Serrano Sánchez, José Tardío Gargantiel, Fernando Márquez Chacón, Blas Cofrade Rico, Augusto Gil Pajares, Eusebio Rico Sánchez, Fortunato Fernández, Amador Díaz Carrasco, Antonio Delgado, Gregorio Alarcón, Alvaro Rodríguez, Aurelio Fernández, Gregorio de las Heras, Dionisio Campos, Nolasco Navarrón, Augusto Gómez, Angel Almansa, Demetrio Ayala, Ricardo Ayala, Antonio García Espinosa, Eusebio Peinado Giménez, Joaquín Sánchez Hermosilla, Manuel Arenas Gargantiel, Emilio Cantón Izquierdo, Angel León Orden, Manuel Mayoral Pérez, Rafael Fernández, Luis Nieto y Nieto, Heliodoro García de la Barrera, Aventino González Retuerta, Emilio Delgado Rubiano, Tirso Miguel Toril, José Sánchez Benítez, Gonzalo Gutiérrez Contreras, Manuel Sánchez Aparicio, Román Sánchez de Molina, Gundemaro Mancebo Arenas, Sixto Fernández Chamero, Vicente Cárdenas Sagra, Manuel Fernández Aldama, Excma. Sra. Condesa de Torrepando, Rufino Morales, Morales Francisco Muñoz, Policarpo Muñoz, Nicomedes Martín de la Calle, Eulogio Ruiz Simón, Vicente Serran, Dorado, Félix Espejo Almodaces, Basilio Camacho Fernández, Andrés Muñoz y Muñoz, Manuel Bravo García, Juan Antonio Moreno Tirado, y Agustín Mateos Zamora.

SOMBRERERÍA Y CORREAJE

CASA ROMERO

FERIA, 3

Se liquidan 5.000 sombreros de paja en blanco y en colores, desde 2'50 pesetas una, sombreros de paja Marinos a 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 pesetas. De niño, fantasía desde tres pesetas, garritines de piqué, desde cuadritos y otras varias colores a tres pesetas. Sombreros de fieltro en todos los colores desde nueve pesetas en adelante

Inmenso surtido en gorras desde 1'50

No confundirse: CASA ROMERO

Feria, 3 Ciudad Real

C-REAL, Imp. de VIDA MANCHEGA

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL