FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 15 MAYO 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.383

VIDA MANCHEGA

DIARIO DE INFORMACIÓN

Director: JOSÉ REGIO RODERO
Redacción y Administración, Cipreś, 4

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

DE COLABORACION

Material de enseñanza

El motivo fundamental porque se desaniman los educadores ante el problema que su profesión implica, se debe muchas veces al gran número de obstáculos con que tropiezan. La escasez de locales-escuelas, que dá lugar a la aglomeración de niños en los pocos que existen, y las malas condiciones que presentan algunos, por su aspecto higiénico-pedagógico-deplorable, son causa de verdadero desaliento, porque muy poco a gusto ha de trabajarse en sitios que más apariencia tienen de pajares que de centros de educación.

De esto se tendría que hablar mucho, para mover el ánimo de quienes pudieran mejorarlo... ¿Cuándo? Nos conformaremos con esperar, ya que para la Escuela Primaria se han hecho tantas promesas; y «con la esperanza...» todo se alcanza».

A estos obstáculos podremos añadir lo que atribuyen algunos Maestros a la escasez de material de enseñanza. Esto, en mi concepto, no es obstáculo, ya que en mil ocasiones la vida misma y los fenómenos naturales que constantemente se presentan ante nos otros son experiencias que nos educan; y así, tomando de la realidad de los hechos Sección, y sabiendo con buena táctica exponerla a los demás, la instrucción ha de cumplirse. Los Maestros que perfectamente conocen las excelencias de la intuición, como forma de enseñanza, reclaman medios para facilitar su labor y algunos dicen, que sin abundante material no pueden realizar dicha enseñanza. ¿Será que interpreten el referido material como una colección de artefactos que han de realizar el milagro de instruir casi automáticamente?

Repito que la vida real y la pericia profesional para representarla en la Escuela, facilitan el estudio de cosas y fenómenos con elementos que están al alcance de todos los recursos económicos.

El Sr. Cossío habló del «material escolar» en un Certamen pedagógico bilbaíno, y con muchísima razón, dijo, que esa colección de aparatos que presentaban algunas Escuelas, como el Maestro no aprendiera a manejarlos convenientemente, o se encontrasen con el primer ensayo y permanecían como artículo de adorno en los consabidos armarios. ¿Será verdad esto?... ¡Cuántas veces hemos ido a centros, sun a Escuelas Normales, y se nos ha dicho: «este aparato no funciona, porque se rompió hace tiempo». Otras veces, se adquieren objetos y se relacionan las bibliotecas para dar buena cuenta del despacho donde se contienen, porque rara vez han leído las escolares los libros que forman la biblioteca de la casa.

Con esto, no quiero decir que sea preciso delegar en el aparato o en el libro, dado que existieran, puesto que empecé diciendo que son elementos sustituibles y, sin una táctica profesional en cuanto a su interpretación, es: le material sobrará. Ellos en sí, como elementos auxiliares, no estorban; pero si en cualquier escuela fueran escasos, la educación eso debe escasearse, que la habilidad del Profesor proporciona espontáneos remedios.

Yo he practicado en un Grupo Escolar de Madrid con una compañera de la Escuela Superior del Magisterio. Nuestro trabajo era dirigido por los Profesores D. Rufino Blanco, don Teodosio Leal y señoras Sardá, Bueno Recarte y de Diego alternativamente. Un día nos encontramos absolutamente sin material, por haberse extraviado las llaves de los armarios; tuvimos que valernos de nuestra propia iniciativa para realizar la tarea, que habría de ser inspeccionada por los mencionados Profesores.

El horario ordenaba estas materias: Geometría (20 minutos); Canto (10) Historia (30) Ejercicio de redacción (20) Recreo (30) Ejercicio de Higiene (19) Ciencias Físico - naturales (20) Canto (10) Dibujo espontáneo (30). Trabajamos del modo siguiente: valiéndonos de chinitas, cogidas en el jardín procuramos que formaran las niñas figuras correspondientes a la lección del día. Por la novedad, y porque a todas dimos participación, las pequeñas trab jaron con mucho gusto. Compararon estas figuras con la forma de objetos conocidos y así la espontaneidad de las niñas sacó el sendido de esta enseñanza y su utilidad.

Como el Canto no requiere material, pues sin acompañamiento de piano, puede hacerse también, se realizó este ejercicio con la natural alegría.

El momento dedicado a Historia fué invertido en explicación y diálogo con las pequeñas, trabajo que dió un simpático provecho, hasta el punto de hacernos reir algunas manifestaciones ocurrentes de estas niñas, que supieron muy bien comparar el fondo moral de nuestro sencillo relato con el que implican los hechos de la Sociedad actual.

En el recreo tomamos parte y para él no necesitamos más material que buenas ganas de jugar con las chiquitas, tanto porque las exigencias de simpatía con ellas nos llevaba, cuanto porque nuestra vida de intenso trabajo pedía esa natural expansión.

Si para el ejercicio de Higiene hacían falta utensilios, que no tienen todas las Escuelas, yo diría que unos cuantos juegos de lavabo sencillos bastan; así los niños por numerosos que sean, pueden aserse alternativamente. La limpieza de boca también puede hacerse, porque un cepillito modesto para cada escolar no es difícil de adquirir.

¿Cuánta tela hace esto en... casi todas las Escuelas y con qué presupuesto tan pequeño se lograría!

Para otros asuntos de enseñanza, como, por ejemplo, el de Ciencias Físico-naturales, puede sustituirse el material de museos costosos por el que generosamente nos brinda la Naturaleza; los seres fenómenos naturales, discretamente recogidos por la inteligencia del Maestro, para expresar a los niños, forman un material suficiente para estas clases.

La compañera que conmigo llevaba el trabajo de Prácticas exponía a las niñas algo de «Presión atmosférica» con material inventado momentáneamente. Con e ementos sencillos, pudo explicar el tema y conseguir hasta el entusiasmo de aquellas escolares.

Para el Dibujo, que a veces, sólo reclaman papel y lápiz, y con esa económico, tampoco resulta indispensable el gasto de láminas costosas ni objetos artísticos para copiar. Presentando cosas sencillas o elementos naturales—que en sí llevan motivo de arte—como una hoja o rama de árbol los niños educan su condición artística y cuanto con menos material trabajen más hacen uso de su imaginación propiamente dicha. Por el Dibujo espontaneo se hacen las aptitudes infantiles, y no es preciso que este sea perfecto en su principio. El día de prácticas que mencionamos procuramos que las niñas no prescindieron de este ejercicio. Las hojas de nuestros cuadernos dieron material para todas, que trabajaron con lapiceros prestados por las alumnas de otros grados inmediatos. Los dibujos fueron inventados, con lo que las niñas nos pusieron de manifiesto su sencillo ideal.

Volviendo a nuestro material de enseñanza, diremos que, aunque no se preste a estudios complicadísimos, creo que algo claro y patente puede darse para el diminuto museo de cuantos suponen el escaso valor de la Escuela, a falta de láminas aparatos y demás utensilios artificiales.

Cuando existe entusiasmo, se salvan con facilidad todos los obstáculos y entonces, la tarea deja de ser pesada, para convertirse en misión altamente simpática, porque es misión grande.

DOLORES GIL HIDALGO.

Ciudad Real 14-5-1925.

DESDE MADRID

Exposiciones de arte

Suárez Couto

En el Centro de Galicia expone una colección de cuadros el pintor Suárez Couto. ¿Qué se propone este pintor? Este pintor ha hecho de su pintura voluntaria o involuntariamente, queriendolo o no queriendolo, un producto híbrido, hijo de varios padres ya viejos y conocidísimos. Ha llenado sus dibujos un poco incongruentes, sus esbozos extremadamente pagueros, de un color no menos arbitrario, de unas luces inverosímiles. No vamos a negar su maestría ni su habilidad; indudablemente Suarez Couto, es un hombre que sabe dibujar y que sabe pintar, aunque en esta exposición no nos lo haya demostrado. El cuadro que mas nos gusta de los que expuesto tiene en el Centro de Galicia es un nocturno iluminado por la luna donde unas figuras se mueven mas naturales que en otros cuadros. Ese cuadro de la Riña no recuerda «La Riña de la Venta» de un gran genio evorador. No lo creemos así sincero. Y ahora se nos viene a la imaginación y a la memoria los paisajes de Suarez Couto y los celajes limpidos y oscuros como con vienen a los cielos del Norte, cielos un poco de Patinir, y de Cossart. Paisajes que estan muy bien y que no son cosas secundarias sino muy principales en la obra de Suarez Couto.

El escultor argentino

Fioravanti

Tema universal de todos los escultores, y ya casi nos hicieron creer que no había mas que eso, es el de los bustos y las cabezas. Y no porque se haya abusado de ello, es por lo que decimos esto y si no ahí estan los bustos de la Rivadavia de Julio Antonio, ergudos, serenos, augustos y potentes con el latido de una raza que no quiere morir. Indudablemente tanta cantidad y tanta calidad de arte puede haber en un busto. Cuando se entra en el salón donde estan colocadas las esculturas de Fioravanti la primera sensación es la de desorden. Es mucho lo que hay y es lo que a mi me ha pasado. Y es que allí hay tanta cantidad de flores y de plantas como de estatuas. No lo censuro. Demuestra solamente esto que al joven escultor le gusta rodearse de un ambiente natural en el sentido de Naturaleza.

Esto no obstante debemos decir que la escultura de Fioravanti es un equilibrio bastante conseguido. Casi todas las obras, estan hechas en materia definitiva, madera, bronce, marmol, excepto los dos monumentos que exponen, reproducciones de los originales que se conservan en la Argentina. Notamos en el modelado de las estatuas una gran atención del escultor hacia el natural. Algunas estan tratadas con mucho cariño. En otras la dureza del temperamento sale a flor de piel. En suma es discreto.

Y ya que no por otra cosa le felicitamos cordialmente por su discreción.

JULIO SATÁN.

CRONICA

Madrid sin festejos

Es verdaderamente lamentable la mala suerte que corren, en la capital de España, las llamadas fiestas mayores, que en casi todas las capitales de provincia ciudad y pueblos de más o menos importancia se celebran cada año.

Sabido es que estas fiestas son dedicadas primordialmente a tal o cual Santo que la Iglesia venera por tradición pero más bien fueron siempre dedicadas a la atracción de forasteros, medio pródigo, seguro y risueño de avalorar el prestigio moral y económico de cada ciudad o pueblo; de ahí que la preocupación de sus Ayuntamientos respectivos sea una continua fuente de iniciativas predisponiendo no vistas atracciones con que disipar de los dimos de los que llegan, y ya domiciliados, la nostalgia que acarrea en esa determinada continuidad de los días, una existencia rutinaria y ciega, de trabajo y escasa expansión.

Madrid no obstante, conoció algun tiempo tambien ese alarde de grandeza y de amor propio que caracterizan a dichas fiestas, y del cual, todavia le resta, si bien débelo agradecer a las clases inferiores, el reflejo de pasadas añoranzas. Mada mas bello y emocionante que oir de labios de un «casizo» madrileño ya entrado en años lo que era la fiesta en honor del Santo Labrador, en este Madrid de Real Orden.

Sin embargo, con la venida a Madrid de los Alcaldes, y dispensen esta concisa expresión, parece nació en la mente de nuestros discretos ediles, un amago de coleccionar en lo artístico de un cartel de feria una serie de festelos que por su suntuosidad, novedad, y duración, atrajeran nuevamente, no solo a los Alcaldes y comisiones, sino a contribuyentes y simples zagales provincianos y lugareños.

Pero Madrid no necesita fiestas especiales para atraer forasteros: sus varios y profusos Museos, sus Palacios Reales y Comunicaciones, sus calles amplias y magníficas, su banda municipal, y demas objetos de reconocida valia son lo suficiente para ello.

Así deben pensar nuestros edil es, cuando vemos llegar la fiesta mayor de San Isidro, y nos encontramos con identicas novedades y atracciones que en años anteriores, con el mismo decaimiento, si acaso logra sostenerse, en su pendiente y con la misma esperanza de gozar, alquilera señor unos días de ese ambiente típico que crean dichas fiestas en cada ciudad de provincia.

V. SORIANO.

Madrid mayo de 1925.

Francos Rodríguez

D. José Francos Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa, por mediación de ésta ha dado las gracias a los periodistas por el acto en su honor organizado recientemente.

CRONICA—GLOSARIO

MI MUNDO Y EL VUESTRO...

AMIGOS INTIMOS

A todos mis amigos verdaderos.
Porque los aprecio,
y los considero.

Quiero hablar de los amigos íntimos, de esos falsos amigos que hacen de su intimidad una explotación, y de su desvergüenza, una perversión.

Esos amigos que viven dentro de nuestro corazón, que saben de nuestros secretos, y que a veces, con ingenua confianza, los consideramos como parte de nuestra vida, suelen ser generalmente el escollo de nuestra barca.

Los amigos íntimos, son cadenas funestas que, ingenuos, llamos a nuestro cuello sin pensar en la facilidad con que pueden ahogarnos.

Vuelvo a insistir que me refiero a los falsos amigos; pues hay me hace el orgullo—dicho sea en honor a ellos—, de contar con amigos verdaderos.

Esos amigos que, hasta a veces los creemos amigos del alma, son el yugo fatídico que, ignorantes, cargamos sobre nuestros hombros sin medirlo que pueden agobiarnos bajo su peso horrible.

El amigo íntimo que sabe de nuestras intimidades y con su actuacia dispone de nuestra confalencia, es capáz de todo.

De destruir nuestras ilusiones y nuestra ventura.

De desvorar nuestros sueños y nuestros amores.

De matrillar nuestro honor y nuestra vida.

De matarnos... si ello le es necesario para realizar cualquier idea sugerida en su fantasía.

Y, aun así, siendo un criminal, no podemos considerarle como tal.

Porque es el Hombre un animal tan débil, tan envidioso y tan despreciable, que viviendo en la intimidad de un semejante, la razón enigmática que envuelve la existencia, le obliga, sin pensarlo, sin saberlo y, hasta sin quererlo, a profanar esa vida de su prójimo.

Por esto puede admitirse su irresponsabilidad; creyendo que los desvarios son obra del medio corrompido en que se desenvuelve una Sociedad desequilibrada.

No por esto quiero decir que el falso amigo realiza sus funestas asechanzas inconscientemente.

FRANCISCO OLIVARES.

(Concluirá esta Glosa mañana).

Este periódico ha sido visado por la censura militar.

CORRESPONDENCIA

CARTAS AMISTOSAS

Mi querido amigo Rigoberto: No sabes cuanto siento haberme enterado de que estabas gravemente enfermo; y tampoco puedes suponerte la gran alegría que me produjo saber por tu última carta que te encontrabas fuera de peligro y en franco período de convalecencia.

Los verdaderos amigos, que así somos nosotros, viven espiritualmente sintiendo los mismos afectos e idénticas pasiones y deploran también los incidentes que alteren la vida normal de cada uno, y por esta razón de nuestra fraternal amistad, me alarmé tanto en un principio y sentí tan enorme satisfacción después.

En fin, la cosa ya no tiene remedio, el susto se ha pasado y ahora me corresponde pedirte perdón por el mío de que la enfermedad fué leer mi «carta amistosa» del viernes último, aunque esto me extrañaría sobremanera pues era insípida, sosa, aburrida y vacía por completo de interés.

Para dulcificar algo tu estado y al mismo tiempo doy diré envidia le diré cómo estaba la Plaza de la Constitución desde las siete hasta las nueve horas de la tarde de ayer: era el primer jueves que la banda municipal de música daba concierto en la terraza de la Casa Consistorial y esto solo hizo que afluyera la gente a los soportales y paseos laterales y del centro, en mayor número que los restantes días de la semana; y allí veías toda esa amalgama social propia de las capitales provincianas: señoritas ricamente ataviadas con bello encanecido, que muy serias y muy graves hablaban entre sí; caballeros encopetados, discutiendo a grandes voces de la política y del Directorio; jovencitas parejeras, alegres y risueñas, plenas de alegría y de optimismo; acompañadas de unos «pollos bien»; sacerdotes, soldados, civiles y chiquillos, perejitas de locos enamorados que al oido susurrabanse lindezas, sentados en algún apartado banco, criadas, músicos, alguaciles... y... se acabó el repertorio.

Digo, no, también habia automóviles, carruajes, etc., que por no tener obligación de saber que esta prohibido el paso por dicho sitio a todos los que no sean coches de ronda, hasta que un guardia les dé tercera autoritariamente (y sin la porra) en su camino. Como ves, querido Rigoberto, todavía no has hecho caso a mi llamada; va a ser cuestión de ponerse un poco pelma y verás como dá resultado.

Como noticia también de gran importancia por cierto, te diré que el fin se halla precisado elevar el precio de las patatas, pues durante tres días *disfrutamos* de una subida alarmante; de todas maneras los señores Gobernador Civil y Alcalde han demostrado su energía en este asunto y el pueblo debe agradecérselo. Tú y yo también les damos nuestro aplauso por su gestión, ¿verdad Rigoberto?

Los y las estudiantes, se encuentran en capilla, pues el trágico día del 20 de Mayo se acerca a pasos de gigante; ellos y ellas se alegran lo infinito, pero en cambio este humilde Bartolo lo siente en el alma, pues cuando se redacción ya no podrá admirar a las pizpiretas estudiantes que ese mes al lustrino con sus libros bajo el brazo; nada, Rigoberto, que tendré que esperar durante más de cuatro meses al primero de octubre, fecha en que volveré a ver a las bachilleres y a las normalistas, pues a estas parece que la construcción del edificio de su escuela *va para*.

En fin, por no serte más extenso, me dejo infinidad de cosas en el tintero.

Hasta otra.

Te abraza tu amigo

BARTOLO.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

DE LA VIDA VULGAR

Determinaciones enérgicas

A Paco Ferreyol.

Al hecho no se le ha concedido importancia. Lo han publicado los periódicos en la sección dedicada a los sucesos. El relato ha sido conciso, escueto, sin comentarios. Ha sido una noticia simple, una de esas noticias que cumplen su misión leyendo cuatro líneas para el justo de una galerada.

Sin embargo, el suicidio de ese muchacho de quince años, basado en contrariedades amorosas, me lo ha representado en toda su dolorosa magnitud. He creído oír un disparo seco, y breves instantes después unos gritos desgarradores de madre que enloquece abrazada al cuerpo exánime de su hijo. La sangre casi negra, borbota por la herida abierta en la sien y es confundida mil y mil veces con lágrimas y besos de padres y hermanos.

Se han congregado familiares, amigos y curiosos, y todos contemplan atónitos equi la juventud truncada por negros pensamientos. Un odio instintivo, nacido del triste espectáculo, siente cada uno hacia Nieves, la niña bonita y coqueta, la novia amada causante de la tragedia. ¡Lástima de muchacha!

Este es el epílogo de una historia de amor, de una de esas historias vulgares, corrientes, naturales, a las cuales cada uno de nosotros interpolamos episodios de más o menos emoción. Este muchacho amó con todos los nobles arrestos de su alma, con todos los energías de su corazón, puso en ello todo el empeño de sus ideas, quiso hacer de su novia el ideal único de sus horas y, un motivo de dudosa fidelidad, una insignificancia, obscurecido de tal modo su razón que, el desenlace fué consecuencia rápida y fatal de un absurdo.

¿Qué objeto tenía ya su mísera existencia una vez rota esa ilusión que es el inelubible interrogante en cada uno de nuestros días? ¿Podría algo, por exquisito y digno que fuese, su lir de una manera más o menos acertada la falta de una sonrisa evocadora de promesas?

Lamentable como queramos a ésta triste decisión; conceptuemos a este muchacho, si cabe, de loco, de irracional, de insensato; pero consideremos serenamente que a los quince años, cuando todo en le vida debe ser motivo de la felicidad, no es fácil atender otra voz que la del corazón. La razón, en esta edad y ante tal problema, rara vez impera; y precisamente los que somos capaces de matar por el privilegio de una idea nacida en la mesa del café o una simple cuestión, de intereses económicos o políticos, condenamos el hecho y lo estigmatizamos con el nombre de obcecación, de locura.

El suicidio de este muchacho es materia de mucha discusión y, concretándonos a una norma fija y alrulista pregu.taremos: ¿Qué medio es el más adecuado para restringir en lo posible estos escandalosos casos de excesivo romanticismo? Hace tiempo, desde Werther hasta nuestros días, repetimos ella cesar idéntica pregunta. Todavía estamos por dar un paso firme en tan intrincado asunto. Ciertos escritores, echándoselas de autorizados pensadores, han dictado una fórmula, a mi juicio, harto deficiente para ser puesta en práctica con todos sus honores. Esta fórmula se concreta a inculcar en los jóvenes ciertos principios de positivismo amoroso. Quiero omitir en absoluto todo comentario acerca de los funestos resultados de que son víctimas muchas veces quienes comulgan en tal credo.

Por otra parte, yo entiendo que, una cuestión a resolver con el corazón, solo a sus nobles arrestos debemos confiar las ulteriores consecuencias. Lo demás, son teorías de una fórmula problemática de verosidad.

Desde luego, debemos tener presente que, como éste muchacho, perdurablemente habrá otros honrando (permítasenos el concepto), con sus determinaciones enérgicas, el tan discutido como incomprensible asunto de amor. El o no quiere indicar un epílogo ni una condenación. Nos limitamos a una disertación de alcance un tanto reconocido. Al menos éste ha sido nuestro propósito.

RAMÓN CAMPOS FERREYRE.

NUESTROS ARTISTAS

Miguel Prieto

Hemos admirado una notable copia de un cuadro de J. A. Benlliure hecha por este joven pintor que hoy comienza a dar sus primeros pasos en el arte pictórico.

En la copia, como más arriba decimos, not ble, hemos podido admirar la fina observación de este joven, unida a un profundo estudio de la técnica en la que, al bien se vé una orientación poco definida, hemos apreciado bellos rasgos característicos que se apartan muy mucho de la técnica de Benlliure que parecen denotar el deseo, desde el comienzo de la vida artística de este joven que hoy empieza, de hallar una nueva técnica personal, creemos no equivocarnos.

Miguel Prieto comenzó a sentir las primeras caricias del arte en su pueblo natal, Almodóvar del Campo, y en el deseo de llenarse de la honda emanación del arte aquel que sentía, y en busca de horizontes más amplios, salió para Madrid donde estudió diversos autores haciéndose cosista cuito rizado en el Museo del Prado, estudios que hoy, con grandes privaciones, continúa, pues es de humilde familia.

Apenas cuenta diez y siete años y ya es un adicto a la escuela sublime del Greco, lo que pone más de relieve su fina y delicada sensibilidad.

Esperamos que con un poco de ayuda, como a tantos otros prestó la Excma. Diputación, confemos con un artista más que honrará nuestra patria chica. Valga nuestra justa petición, que esperamos sea tomada en cuenta.

R.

VEASE
diariamente nuestra sección de «Anuncios breves». En ella podrán encontrar algo que les interese

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Informaciones de la provincia

BOLANOS

Visita del Señor Obispo

En las efueras del pueblo un gerío inmenso esperaba la llega da de ilustre Dr. Esténeza, Obispo Prior de esta Diocesis.

Los niños y niñas de las escuelas acompañados de sus profesores, la banda de música, el Ayuntamiento en pleno y todo el elemento oficial de la localidad, salieron a la carretera con objeto de recibir al Sr. Obispo.

A las cuatro de la tarde y acompañado de su familiar don J. lo M lger, Arcipreste de Almagro señor Hervás, Ecónomo de la Madre de Dios, de Almagro señor Oliver y Pade el plano, Francisc.sano, llegó Su Ilustrísima.

El repique de campanas, disparo de cohetes, la música tocando la marcha real y los vivas al Sr. Obispo, ensordecían el espacio, dando emocionante nota de entusiasmo. Fué un instante indescribible. A la entrada de la pieza y predominando los colores nacionales se había levantado un artístico arco de follaje, en el cual se destacaba un monumental letrero que decía:

EL AYUNTAMIENTO A SU PRELADO

A la puerta de la Iglesia se levantó otro precioso arco, predominando el color morado y en cuyo letrero se decía:

EL CLERO A SU PRELADO

Su Ilustrísima en el templo, que se encontraba elbarrotado de fieles, subió al púlpito, y verdaderamente emocionado, dió las gracias al pueblo de Bolaños por el grandioso recibimiento de que había sido objeto, prometiendo volver en breve más despacio.

Admirablemente el Sacramento de la Confirmación a más de 600 personas, y en medio de un gentío inmenso que llenaba las calles. Su Ilustrísima, acompañado de los invitados, se dirigió al domicilio del párroco don Ramón Díaz Crespo, donde se sirvió un abundante y escogido *lunch*.

Después el Alcalde obsequió con un exquisito refresco en los salones del Ayuntamiento, y antes de marchar, el Sr. Obispo refirió su ofrecimiento de volver y se ofreció a todos.

En medio de los ensordecedores vivas que daban muchos miles de almas que llenaban la plaza, los acordes de la música y el disparo de cohetes, salió su Ilustrísima de Bolaños, creemos que sumamente satisfecho del modo con que este vecindario ha acogido su presencia en este pueblo.

El párroco señor Díaz Crespo y Coadjutor Sr. Vidal no podían ocultar su satisfacción por la gran diosidad del acto.

Actuaron de padrinos en el acto de la Confirmación, el Alcalde don Cesáreo P. Calzado y su esposa, doña María Josefa Almansa.

Del elemento oficial recordamos a los señores Alcaldes don Mercedes Sánchez de León y don Federico Martín, Secretario don Enrique Cezado y el Ayuntamiento en pleno. Profesores nacionales doña Josefa María y doña María Cruz Sánchez; don Fermín Calzado y don Pedro Castellanos; don Arturo Ruano; don Hernán de la Puerta y don Marcos Gasáez; don Cándido Acosta; don Rafael Alarcón; Juez don Paulino Gil y Secretario don Emilio Fernández; don Mariano Adredos; don Julio Lopez y muchas otras personalidades que de nombrar les harían esta lista muy larga.—C.

DAIMIEL

De Teatro

Con buena entrada ha debutado en el Teatro Ayala la Compañía de Comedias Rivera-Martí, poniendose en escena el juguete cómico en tres actos de Muñoz Seca, titulado «La T l».

El público, muy selecto, premió a la terminación de cada acto con grandes aplausos la labor de los artistas que pusieron cuanto estuvo de su parte para que dicha obra no desmereciera en nada.

¿Puede evitarse?

Esta pregunta, se la hacen varios vecinos de algunas calles que no les dejan descansar durante las horas de siesta, con el juego de la pelota, pues parece ser están puestos de acuerdo los niños de esta localidad para en dichas horas tomar por asalto las calles convirtiéndolas en campo de Futbol, y hacerse necesaria al necesitar uno atravesarlas le provisto de un artefacto que libre de los riesgos de los pelotazos.

Yo creo que esto podría evitar se conque se impusieran algunos correctivos a estos precoces jugadores, pues al mismo tiempo se les enseñaría donde deben de ir a entretenerse sin que molesten a inofensivos transeuntes y a los pacíficos vecinos.

¡Por fin!

El próximo lunes empezarán las «Obras de Reconstrucción» del Casino de la Armonía.

Siempre creímos que el hacerse tal obra no se escatimaría el hacer ya una cosa que hiciese honor a este pueblo, poniendo todos de su parte cuanto pudieran, para ello, pero... al sí; tendremos un Casino refinado interior, con cosas las mismas deficiencias, aun que sí con algo mas de higiene.

Es lamentable que por deudas de algunos, se haya dado lugar a perder las esperanzas que en una buena tarde se abrigaron, obligando a que solo se cubra de aguas y se lleve un poco la cara al edificio y desechando el suntuoso proyecto presentado por el culto arquitecto Sr. Coca.

En fin, otra vez será.

R.

Teléfono de VIDA MANCHEGA n.° 210.

DE NUESTRAS INFORMACIONES

Noticias de España y del Extranjero

MADRID

La Gran Vía

Han sido expropiadas 10 fincas para la construcción del tercer trozo de la Gran Vía.

El Ateneo

El Ateneo de Madrid ha dirigido un escrito al Directorio solicitando la reapertura y reorganización de este Centro.

Multa a «El Liberal»

Estando hablando Vallesplnosa con los periodistas llegó el jefe de la censura, dándo e cuenta de haberle impuesto al director de *El Liberal* una multa de 250 pesetas por haber publicado una caricatura de Hindenburg sin someterla a la censura.

VIGO

Viajeros ilustres

La esposa e hijos del ex Kronprinz de Alemania, desembarcaron hoy de incógnito.

Visitaron la población, siguiendo su viaje para Bilbao.

BILBAO

Imposición de medallas

En el cuartel de San Francisco se verificó el acto de imponer la medalla Militar al gobernador general Echegu.

El acto revistió gran brillantez y solemnidad.

MARRUECOS

Exámenes

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica una circular disponiendo que el día 26 del corriente en la alta Comisaría se celebren los exámenes de ldes oficiales, clases, soldados y escribidos, para intérpretes en la zona de Marruecos.

Las instancias deberán presentarse en la alta Comisaría.

Posible combinación

TETUAN.—Ha marchado a la Península el delegado general don Diego Saavedra, que se efectúa que posiblemente será sustituido.

Se advierte a nuestros colaboradores que no se publicarán más poesías que las solicitadas por la Redacción

CRÓNICA DE SOCIEDAD

Alumbramiento

Esta mañana ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño la distinguida esposa de nuestro querido compañero el fotógrafo de VIDA MANCHEGA, D. Germán Plaza.

Tanto la madre como el hijo se encuentran perfectamente.

Reciban los venturosos padres nuestra enhorabuena.

Viajeros

Ha salido para Las Palmas (Gran Canaria) en unión de su distinguida esposa, el culto oficial de Intendencia, don Julio Hernández Vaquero.

Bata distinguida

Ayer mañana a las once se celebraron en el Camarín de Nuestra Señora del Prado, en la Catedral la bendición nupcial de la señorita Antonia Saráchaga Lorente, con el culto abogado y secretario judicial de Puebla de Alcocer, don José María Ginés Meseguer.

Llevó a cabo tan solemne ceremonial, el beneficiado de la Catedral de la Seo de Zaragoza, don Rafael Ginés Meseguer, hermano del novio y doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico, quien pronunció una sentidísima plática, con palabra sóbria pero fluída y precisa, referente a tan sagrado vínculo que encarna el sentimiento más puro y elevado. Con elocuencia habló del Sacramento símbolo de la unión de Cristo con la Iglesia y reflejo del amor más puro y sublime.

Fueron padrinos la distinguida señora doña Manuela Meseguer, viuda de Ginés y madre del novio y don Atilano Lorente González, Juez de Instrucción de Don Benito, y tío de la novia.

Después de la bendición ofició en la Misa, que fueron velados los novios, don Pablo Ginés Meseguer, beneficiado de la Seo de Zaragoza, hermano del novio también.

Firmaron el acta como testigos don Ignacio López Arroyo, Juez de Instrucción de Puebla de Alcocer, don Tomás Martínez Ramírez, Magistrado suplente en esta Audiencia y director de «El Labriego», el rico propietario y médico don Manuel Aguirre, don José Cruz Prado, Corredor de Comercio, don Clodoaldo Barrios, Ayudante de Obras Públicas, don Pedro Maeso, oficial de Hacienda y don José Recio, director de VIDA MANCHEGA. En representación del Registro Civil actuó el culto abogado y Juez Municipal don Rosendo Mulleras.

La novia vestía un riquísimo y elegante traje blanco, con velo y diadema de azahar, llevando la cola, del vestido la lindísima nena Dolorcita Medina, el no vista de etiqueta.

Desde la Iglesia Prioral se trasladaron los recién casados e invitados al Restorant Covadonga, donde se sirvió una espléndida comida, con la que una vez más ecrecentó su fama y buen gusto su dueño D. Graciano Rodríguez. Al descorchar el champán hubo brindis y vivas al nuevo matrimonio.

Asistieron a la comida la madre del novio señora de Meseguer, viuda de Ginés, los padres de la novia D.ª Librada Lorente y D. Mateo Saráchaga, señoras, Lorente de Caballero, Roca de Barrios, Cortejarana de Medina, Fernández de Pérez, Aguilera de Carrasco, Ruiz de Aguilera y Lorente de Maeso; señoritas Julita Aránda, Asunción, Luisa y Carmen Saráchaga, María de la Guía, Josefina y Dolores Fernández, Mercedes, Amparito, Luisa, Cristina y Lola Lorente, Petra Sánchez, Encarnación López, Elsa, Julita y Juliana Lucendo, Isabelita Arroyo, Pradito Rodríguez.

Y los señores D. Rafael y D. Pablo Ginés, D. José M.ª Lorente, D. Inocente Rodríguez, D. Alberto Carrasco, D. Mateo Aguilera, D. Pablo Ruiz, D. Manuel Alvarez, D. Antonio Burgos, D. Ignacio López Arroyo, D. Pedro Maeso, D. Francisco Aguilera, don José, D. Ignacio y D. Juan Lorente, D. Clodoaldo Barrios, D. Antonio Medina, D. Manuel Aguirre, D. Pablo Andrade, D. José Cruz, D. Rosendo Mulleras, D. Tomás Martínez, D. Valentín y D. Atilano Lorente, D. Martín Díaz, D. Enrique Perez, D. Enrique Lérida, D. José Recio, D. Luis, don Francisco, D. José, D. Rafael y Andrésito Saráchaga, Clodín Barrios y Alfredito Lorente.

El nuevo matrimonio, acompañados de su madre Doña Manuela Meseguer viuda de Ginés, sus hermanos D. Pablo y D. Rafael Ginés y lindísima prima Julita Aranda, salieron para Madrid en el correo de las diez treinta de la noche, donde despedidos por sus parientes y numerosos amigos. Desde esta población saldrán de viaje de novios para Zaragoza, Barcelona y otras capitales de España.

Los recién casados han sido felicitadísimos y han recibido numerosos y valiosísimos regalos de Zaragoza, Cabeza del Buey, Puebla de Alcocer y amistades de esta Capital. A tanta felicitación sumen la nuestra deseando sea una eterna y venturosa luna de miel.

Acto religioso

El Domingo 17, se celebrará en el hospital provincial el solemne acto religioso de administrar la comunión pascual a los enfermos, al que han sido invitados por el Sr. Vicario Episcopal diocesano don Luis Barrado.

Agradecemos la deferencia.

BANCO CENTRAL
CAPITAL PESETAS 200.000.000
DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31
SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Jaca, Jerez, Linares, Madrid, Mora de Toledo, Murcia, Peñarroya de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.
CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS
A la vista 2 y ½ por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y ½ por 100: a un año el 4 por 100
CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

NOTICIAS

Concierto musical

Como anunciamos, la Banda Municipal dió un concierto en la terraza de las Casas Consistoriales.

Numeroso público llenaba por completo los soportales y paseos de la Plaza de la Constitución.

Sin embargo, algunos niños y hasta personas mayores cometieron ciertos desmanes que nos abstenemos de calificar; no estaría de más, ejerciesen los guardias algún más vigilancia para cortar de raíz esos abusos.

La Fiesta de San Isidro

—o—

Con motivo de la Festividad de San Isidro, patrón de los labradores, el Sindicato Agrícola Católico ha celebrado en el día de hoy solemnes fiestas.

Esta mañana a las nueve hubo Misa en la Iglesia de Santiago Apóstol, efectuando en el Santo Sacrificio el párroco D. Alejandro La Pastora. El sermón estuvo a cargo del elocuente sacerdote don Ramón Carrizo.

A la una y media de la tarde se ha reunido en el Restaurant Covadonga en fraternal banquete todos los asociados.

Por la premura de tiempo no damos más detalles esta reseña.

TEATROS

CERVANTES

Don Quintín el amargao, o el que siembra vientos...

Nada es este juego de equilibrismos a obras de Arniches, en que, con los divertidos caracteres del sainete, supo llevar a la escena cuadros realistas de una vida de sufrimiento, para terminar, siempre, con una bella deducción, muchas veces mal digerida por el público.

Don Quintín el amargao, quiere ser una caricatura de un pasaje novelesco harto gastado se trata, únicamente, de un padre que abandona a una niña a la puerta de la casilla de un peón caminero por el que es recogida y criada en unión de una hija que aquel tiene, no con los mejores frutos por parte del mismo. Don Quintín en unión de dos amigos viene a buscar a su hija en el mismo día y mome lo en que esto se acaba de fugar en unión de la hija del peón caminero, con un chófer y un soldado respectivamente; y aquí tiene explicación, en parte, la amargura de Don Quintín, pero esta amargura no es motivo para que el buen señor no deje a medio vivir en paz, como hemos dicho en disposición de la cena del restaurant y sucesivamente hasta el fin de la obra, que hasta para abrazar a su hija tiene que dar un escándalo, en el Teatro Palace, y concluye con una moraleja que nos es la más apropósito.

Sin embargo la obra gustó mucho por ser muy entretenida y recibiendo escogidos aplausos de la selecta y numerosa concurrencia que llenaba el salón.

A pesar de nuestras anteriores afirmaciones, sobre la trama de la obra, mantenemos el criterio de que Arniches a hecho y hará obras buenas, exquisitas, llenas de vida, en las que ha sabido buscar todo lo que la vida sendera, y presentarlo con los divertidos caracteres del sainete.

La interpretación de la obra fué perfecta por parte de todos los personajes y especialmente por Díez Robles, María Luisa Gómez, Luis de Llano, de Juán, Benedito, Molina y todos en fin, que se vieron obligados a saludar repetidas veces al numeroso público por los grandes aplausos que merecidamente les tributó.

T. Risueño.

Esta noche será un éxito más con la representación del gracioso sainete de Muñoz Seca y Pérez Fernández: «Los Presacos».

Mañana «El Orgullo de Abacelo» obra regocijante y de continua hilaridad en la que Luis de Llano alcanzará un éxito definitivo.

El Domingo se reprisará por la tarde «Don Quintín el Amargao», y por la noche el estreno de la preciosa comedia de Pelipe Sassone «Las Señoritas esta loca».

SALON OLYMPIA

Ayer se celebró en este lindo teatro la quinta función cinematográfica de los «Jueves Infantiles» siendo el éxito vienen obteniendo.

El salón, vése como de costumbre abarrotado de chiquillos, que con sus infantiles risas de-

ben una nota de alegría e inocencia.

Repetimos nuestra enhorabuena a la empresa por su acierto en la organización de los programas, en los que figuren tanto películas morales y educativas de gran atracción, como graciosas cintas cómicas.

Al finalizar la última parte se sirvieron juguetes entre los niños.

C-Real, Imp. de VIDA MANCHEGA

ANUNCIOS BREVES

CABALLO menos de la marca, carrito valenciano y arreos nuevos se vende, todo junto o separado. Darán razón en esta administración.

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

ALMOHOLES Reglamento para la Administración y cobranza del Impuesto. Edición Oficial de Octubre 1924. Un tomo encuadernado 3'50. Caballeros, 4.

La Ibérica (S. A.)

FUNDADA EN 1883

Garantía y Defensa de Asegurados

Inspecciona los riesgos asegurados contra los incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutibles asesora a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y satisface cuantos gastos son precisos en la tramitación de expedientes y dirección de los litigios que deban incoarse.

Delegado en Ciudad Real y Provincia

Rafael Cárdenas Chacón

Carlos Vázquez, 1, 2.º

Cuando vaya V. a Madrid...

No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero

CASA SANZ

AVENIDA PI Y MARGALL, 5

Palacio de la Industria

(ESQUINA VIA)

ACCESORIOS EN GENERAL

Artículos de futbol y tennis

PAZ MEDINA

Alfonso X, el Sabio, 30

CIUDAD REAL

BEBED

ANIS DEL BU

TRI-DESTILADO

FABRICANTE:

M. PALOMARES FERRANDIZ

Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

RADIOTELEFONÍA

Por 325 pesetas estaciones completas muy selectivas, garantizando potente recepción, conciertos de Londres y Madrid.

Pedid detalles al Administrador de Correos de MALAGON

PIDA V. SIEMPRE

La tinta "SAMA"

SASTRERÍA

Sombrerería Constantes novedades, esmerada confección y economía.

JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ

Calle General Aguilera, números 18 y 20

CIUDAD REAL

ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)

ANIS HERVAS

MIGUELTURRA (C. Real)

FIAT

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE ESTAS AFAMADAS MARCAS PARA CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA

CONTRERAS, NAVARRO Y GOMEZ

GENERAL AGUILERA, 4.—TELEFONO 148.—CIUDAD REAL

CARBONES MINERALES

DOBLE CRIBADO..... Los 100 kilos a Pts. 6'50

GRANADILLO..... id. id. id a Pts. 6'00

Por tonelada, precio especial

Servicio a domicilio

MONTESA, Núm. 7

(ANTES GATO)

PESO GARANTIZADO

TALLER ELECTRO MECANICO

Instalaciones hidráulicas de alta y baja tensión.

Reconstrucción de automóviles en general.

Instalaciones públicas y particulares a precios sin competencia y garantizados. Bobinados de inducidos de toda clase de motores e inmantación de magnetos. Abonos para la conservación de automóviles y materias eléctricas a precios muy reducidos y garantizados. Construcción de Aparatos, Rayos X y T. S. M.

SOLDADURA AUTOGENA ELECTRICA

MANUEL ALBA

Perito mecánico electricista

Teléfono n.º 84.—Madrilas 1.—C.-REAL

CAMIONES PARA TRANSPORTES

ANIS MONTARON

Fabricante: POLICARPO GARCIA

MIGUELTURRA (Ciudad Real)

ABONOS

Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pi

MARCA DE FABRICA

Agencia Regional de Ventas:

M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)

Representantes en todos los pueblos de la región

Compañía Trasmediterránea

CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS

Superfosfatos de Cal

Abonos compuestos

Nitrato de Sosa

Cloruro de Potasa

Sulfato de Potasa

Sulfato de Amoniaco

Sulfato de Hierro

&. &.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL