FRANQUEO CONCERTADO — CIUDAD REAL 22 MAYO 1925 — AÑO XIII.---NÚMERO 1.388

VIDA MANCHEGA

Director: JOSÉ RECIO RODERO
Redacción y Administración, Ciprés, 4

DIARIO DE INFORMACIÓN

Suscripción: Trimestre SEIS pesetas
Número suelto 10 cts. -- Teléfono.

Campañas de VIDA MANCHEGA

Por el Ferrocarril Ciudad Real--Carrión--Torralba

Unidos geográficamente los pueblos de Carrión y Torralba, no podían dejar de ser comunes sus intereses, sus aspiraciones y su progreso; y si antiguos e injustificados egoísmos, que anidaron en corazones de arcaicos habitantes de ambos pueblos, los separaron en ocasiones preteritas, la nueva generación y el fraternal entusiasmo de los que en los últimos tiempos han regido los destinos de ellos, han sabido destruir barreras de odios sin fundamento, de intereses en estulta pugna, de rencores pueriles, en aras de la aproximación de los que nunca debieron ser más que hermanos.

En recientes acuerdos de los dos municipios, se consolidó dicha unión, que debe ser y será eterna, y llegado el momento en que desde la Gaceta se incitaba a acudir a la información pública sobre ferrocarriles, los Ayuntamientos plenos de Torralba y Carrión, unidos una vez más, han acudido en instancia suscrita por las dos entidades a mencionada información, pidiendo la inclusión en el plan general de ferrocarriles del de Ciudad Real-Carrión de Calatrava-Torralba de Calatrava.

No ha precedido a la petición de este ferrocarril la idea de pedir sin fundamento, rutinariamente, como muchas veces acontece en esta clase de peticiones; la instancia es tan fundamentada, tan lógica, tan racional, que el Consejo provincial le ha prestado su apoyo y se ha unido a nuestra petición que ha hallado muy de justicia.

Y para que por medio de las amperadoras columnas de VIDA MANCHEGA lleguen a conocimiento de los Poderes públicos y de la opinión general, hilvanamos hoy estas pobres cuartillas (unas más en nuestras periodísticas campañas) en defensa del ferrocarril pedido y de las causas que han motivado su petición.

Situados Carrión y Torralba a diez y quince kilómetros respectivamente de la estación de Ciudad Real y unidos a ella solamente por carretera, las abundantes producciones agrícolas e industriales de ambos pueblos, se ven gravadas con una cantidad por arrastre hasta la estación, que impide la competencia con sus similares de los pueblos en que existe ferrocarril; las dificultades y molestias del transporte, hace que los viajantes se retraigan de visitar nuestras dos plazas, así como los compradores o vendedores directos, lo que se traduce ya en el estacionamiento de los productos en cámara, que ocasiona retrasos o inoportunidades en las ventas y por ende demérito para su negociación, ya en dificultades para el aprovisionamiento y libre evolución del comercio.

Del pujante progreso inicial de estos dos pueblos dá sensación su desarrollo agrícola, comercial e industrial, aún desenvuelto en un medio de aislamiento y descentralización como el que se menciona, progreso proverbial en la provincia y fuera de ella y a cuyas iniciativas deben corresponder los Gobiernos con su ayuda poderosísima, para que tales energías no se malgasten, ni se agoten en la impotencia y falta de ambiente.

Demostración de cuanto se lleva dicho, son los siguientes datos estadísticos que dicen con su aritmética elocuencia más que cuanto la pluma mejor tajada pudiera fijar en párrafos llenos de inspiración literaria.

Durante el año y según los datos que obran en los Ayuntamientos respectivos, estos dos pueblos *importan*: 400.000 kilógramos de trigo, 80.000 de garbanzos, 25.000 de judías 20.000 de arroz, 24.000 de bacalao, 28.000 de azucar, 80.000 de sal, 25.000 de tocino, 200.000 de carbón, 500.000 de maderas y abonos y unos 100.000 de efectos varios.

En el mismo período *exportan*, 10.700.000 kilogramos de cebada, 4.000.000 de kilogramos de patatas, 1.600.000 de aceite, de litros de vino 100.000.000 y 2.000 kilo gramos de embutidos. Carrión exporta, además, unos 200 vagones de yeso.

Vistas estas cifras, no se concibe como el ferrocarril no es un hecho consumado hace mucho tiempo y el enorme perjuicio que se proporciona a Carrión y Torralba haciendo que recorran todos esos productos los kilómetros que lo hacen por carretera, en pesados carromatos, con largas reatas de mulas restadas a la agricultura, y gravando todo, como antes dijimos, con tres o más céntimos por kilo, puesto en estación o acarreado a las plazas.

Y cuenta, que nada decimos de los viajeros que dan un continuo enorme hoy, que se comunican con la capital con tres auxiliares de numerosas plazas, que muchas veces tienen que duplicar sus viajes, amén de las numerosas tartanas y carruajes de todas clases que inundan todos los días a Ciudad Real de vecinos de nuestros pueblos.

Razones son estas, escritas al correr de la pluma y que pudiéramos aumentar (y aumentaremos si preciso fuera) para que se conceda el ferrocarril de Ciudad Real a Torralba, por Carrión de Calatrava.

Así esperamos todos confiados que llegue el día en que se realice nuestro deseo, para lo que los pueblos darán todas clase de facilidades y sus hijos todos sus entusiasmos, desde las distintas esferas en que se desenvuelvan sus iniciativas, a fin de que el monstruo de hierro cruce pronto nuestras fértiles campiñas empenachado de humo y arrastrando jadeante los productos de nuestros suculentos graneros.

FRANCISCO NAVARRO

CRONICA—GLOSARIO

MI MUNDO Y EL VUESTRO...

LA SUERTE

La Suerte es una palabra absolutamente vacía de sentido.

Es una expresión donde los hombres condensan la justificación de su apatía y de su negligencia.

Los hombres sucumben para afrontar las asperezas de la vida, son los que tildan de elegidos por la suerte, a los que saben afrontar aquellas.

A los que luchan...

A los que saben dejarse en el derrotero de su camino, jirones palpitantes de su espíritu...

De esos es la suerte, sí: porque de ellos es también el trabajo, el dolor y el sufrimiento.

Para vencer, tienen que luchar.

Aunque también hay quien lucha y no vence, porque sus luchas las realiza sin orden, sin tino y sin consciencia.

Caminan ciegos en el vacío: sin carácter ni valor propio; inspirados y guiados por la experiencia de los demás que, si de algo nos sirve, es para debilitar nuestras ilusiones y, hasta a veces, para destruir la dicha de nuestra vida.

Para tener suerte, para ser nosotros la misma Suerte es imprescindible habernos creado una férrea voluntad y una propia personalidad.

Regirnos exclusivamente por nosotros, sin olvidarnos precisamente de los otros.

Tener plena y absoluta confianza en nuestro valor, sin menospreciar el valor que pueda tener el prójimo.

No retroceder nunca ante los obstáculos, sino hacerlos frente y vencerlos con serenidad y cálculo.

Que cada fracaso sea la lucha de la vida, sea para nosotros un acicate más que nos estimule a seguir siempre...

Caer una y mil veces bajo la santa cruz del sacrificio, y levantarnos con más fé, con más deseos de llegar y vencer...

— —

Saber medir y aprovechar el tiempo; tener plena convicción de su valor, es el mayor secreto de los hombres de suerte.

Y, vosotros, las que constantes os quejais de la suerte, vosotros grandísimos vagos, ¿qué haceis de vuestro tiempo?

Disipario y devorarlo vergonzosa y estérilmente como vuestra propia vida.

Y después os lamentais y culpais al prójimo de vuestros males, siendo vosotros el único origen de todos ellos.

¿Qué suerte os merecéis vosotros, parásitos del Mundo?...

¡Decid!...

Cuando el Hombre que os dice la verdad, al Hombre que, os odia, sí, porque os quiere...

Al Hombre que, porque os considera como hermanos, tiene el valor, o la abnegación, o la debilidad, de lanzaros al rostro el mötivo exacto de vuestro mal, le escupís y le maldecís... ¡qué suerte, decid, os merecéis vosotros?..

. . . . . .

No maldigais del Hombre de suerte, porque, generalmente, suele ser la víctima de su propia suerte.

No digais nunca: «ese es un hombre de suerte».

Porque la Suerte, es una palabra, nada más que una palabra.

Decid en su lugar: «ese es todo un Hombre de trabajo y de sentido práctico».

Y aunque veamos muchos que no trabajan, que no tienen sentido práctico, pero, sin embargo, tienen suerte, no les envidiemos la suerte suya... porque no es de ellos...

La Suerte nuestra, propia, exclusiva, hecha de nuestros afanes y nuestro desvelos...

De nuestra sangre y de nuestra vida...

De esa Suerte sí que podemos estar orgullosos...

¡Esa sí que es la Suerte verdadera!...

¡Esa sí que es la Suerte Suprema!...

FRANCISCO OLIVARES.

¿Más urinarios...?

Muy en breve quedarán instalados en varias plazas y calles céntricas unos cuentos urinarios. El Sr. Alcalde y la Comisión Permanente del Ayuntamiento, teniendo en cuenta la *afluencia* de gente en el *último trimestre* existente en una Capital de más de 24.000 habitantes (¡olé hay que taponarse boca, nariz y oídos para efectuar la salida de cierto líquido que según la ciencia médica segregan los riñones!) han consignado en los próximos presupuestos municipales, la cantidad suficiente para

UNA MEMORIA INTERESANTE

Sociedad Filarmónica

(Continuación)

El primer problema que se presentó a la directiva, a poco de constituirse, fué la adquisición de piano, puesto que los artistas se negaban a interpretar las partituras en el que tenía la Empresa del «Teatro de Cervantes», porque no reunía las necesarias e indispensables condiciones para el servicio de una Sociedad de la índole de la nuestra.

La directiva, respetuosa con la opinión de la Sociedad, a la que cree haber guardado en todo momento la debida consideración, provocó un plebiscito en la Prensa que dió resultado favorable a la compra del piano, y así lo hizo sin más dilaciones y por la urgencia del caso, en el Establecimiento de J. Hazen, de Madrid, eligiendo un modelo Norte Americano, marca Christman, de sólida y acabada construcción y gran sonoridad, en la cantidad de 6.000 pesetas, pagadas por mensualidades de 250, compromiso que ha cumplido exactamente hasta hoy, puesto que habíendose contraido en el mes de Agosto de 1924, al finalizar el de Mayo del 1925, se han satisfecho 2.500 pesetas, de lo que obran los oportunos resguardos en Contaduría.

De las condiciones del piano ha juzgado favorablemente los Profesores de esta capital y los concertistas que vinieron con motivo de las diferentes audiciones, lo uno es satisfactorio para la directiva, así como para la Sociedad, que cuenta con un instrumento que la era absolutamente preciso, y del que será poseedora en propiedad en un periodo relativamente corto y a costa de un sacrificio viable, sin haber tenido que realizar esfuerzos económicos superiores a su capacidad financiera, con mayor motivo al tiempo de comenzar su actuación.

En el transcurso de diez meses se han celebrado en la Filarmónica 18 conciertos, número respetable al que no llegaron otras Sociedades de mucha mayor antigüedad, que cuentan con elementos de que nosotros no disponemos, y sobre todo con ingresos muy superiores. Así y todo, las audiciones verificadas han respondido a lo que ésta clase de Sociedades piden; lo mismo en partituras que en intérpretes, por haber desfilado ante la Filarmónica los consagrados artísticamente en España y varios en el Extranjero, los más afortunados intérpretes de la música de cámara de mayor fama y renombre en el mundo artístico; la que escribieran para audiciones clásicas los compositores que pasaron a la categoría de genios por ende a la inmortalidad.

Y como los conciertos alcanzaron esa cifra respetable, pudo dárseles una novedad y variedad bastante atrayentes, haciéndose toda clase de combinaciones, sin pasar del sexteto; pues aunque hubiéramos querido deleitar a los socios con Corporaciones de mayor número de ejecutantes, tuvimos que rendirnos a las exigencias económicas, que no le permitieron en ningún momento de nuestra actuación.

Declamos que se pensó en traer Conferencias importantes en número, y ello fué causa de que, dentro de la directiva, se dibujaran dos tendencias: una la de los que consideraban que era indispensable elevar la cuota mensual; y otra a la de los que se pronunciaron por sostenerla en la misma cuantía que se fijó en el Reglamento, siquiera hasta que se arraigara y consolidara el crédito de nuestra Filarmónica, capacitándose para futuros arrestos económicos que la permitan llegar al apogeo de sus aspiraciones artísticas.

Y he ahí otro problema a resolver por la Sociedad y cuyo aplazamiento no creemos haya perjudicado el desenvolvimiento de la misma; antes ha podido favorecerlo, pues se ha puesto en condiciones de responder a los compromisos contraídos con la compra del piano y el concierto con la Sociedad de Autores, lo que, en otro caso, la hubiera sido imposible y por fuerza hubiese tenido necesidad de recurrir a cuotas extraordinarias gravando el peculio de los socios, a los que no quiso imponer, de momento, mayores sacrificios.

Quédense, pues, estos empeños, para sucesivos gobiernos de las directivas, a quienes la actual los brinda, puesto que la que hoy cesa no debía ni podía abarcar, en tan corto tiempo, todos los problemas que la realidad ha ido presentándola: considerando cumplida su misión con dar forma a la idea de la fundación de la Sociedad, encauzar todas las opiniones que se dibujaron en la sesión en que quedó constituida; dotarla de medios propios que contribuyeran a su mayor y más práctico desenvolvimiento; poniendo en marcha, en una palabra, a la Filarmónica, con modestos medios económicos, en la esperanza de que una vez sentida la necesidad de su funcionamiento por los socios; apercibidos de que se trata de un elemento de positiva cultura que es indispensable a la vida del espíritu, los ellos los primeros que ofrezcan los auxilios materiales

(Se continuará)

Nos es imposible publicar hoy las acostumbradas «CARTAS AMISTOSAS» de los viernes, originales de nuestro compañero BARTOLO

Y... dice después como para que no se den por aludidos sus amigos: «No me he referido pues, a ningún caso determinado, sino como digo, *al concepto general que yo tengo de la amistad y de la vida.*»

Se dice que sus amigos han nombrado abogados que los representen en la Audiencia, porque, señores ¡No hay derecho a llamarlos hasta criminales!...

A. BARRIOPEDRO.

BAILARINAS CLÁSICAS

GOYESCA.

el «as» de las danzarinas españolas, quien el público inteligente de Madrid ha consagrado recientemente y ha de recibir en fecha próxima la suprema consagración del público parisino, debutó anoche en Olympia. Constituyendo su actuación uno de los éxitos más francos y merecidos.

Esta noche, también actuará en este coliseo, ante la perspectiva de entusiastas ovaciones, esta clásica artista española en la que cobren parejas su belleza y su arte.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

TEMAS LOCALES

La Cantina Escolar

En el proyecto de presupuesto municipal, formulado por la Comisión permanente, para el ejercicio de 1925-26, aparece una partida de 7.500 pesetas con destino a la Cantina escolar, esto es, para dar, por lo menos, la comida del mediodía al niño pobre, al tiempo que recibe la educación e instrucción adecuadas a su edad.

Como se ve, la institución por sí no puede ser más social ni más hermosa, aunque hasta ahora los regidores del pueblo la hayan impugnado con encogimiento de hombros, cuando no con ostensibles desprecios, porque no les interesaba.

Si en todo momento la ley, siempre moral y justa, dispensa su amparo al desvalido, cuando se refiere al niño necesitado, extrema sus bondades protectoras, porque mira en él al hombre que ya lo es en ciernes, capaz de rendir tributos a la patria, y por ende a sus coterráneos, al prójimo, en una palabra.

Pero el legislador no sólo ha pensado *positivamente* en el hombre y en el niño, se ha preocupado también de aquellas entidades, las promesas en cumplir sus mandatos, como son, especialmente, las que representan a los pueblos.

El Estado no se llama andana en estos importantes menesteres y, al efecto, coopera al sostenimiento de las beneméritas instituciones circumescolares: Cantina, Colonia, Mutualidad, Biblioteca, Ropero etc, consignando en sus presupuestos cantidades para subvenciones y bonificaciones.

Enseña con el ejemplo.

"Así, pues, tan pronto se halla funcionando cualquiera de ellas, y aun teniéndolas en preparación, con alguna base económica, el Estado abre su bolsa y complementa, ayuda y estimula para que, en las debidas condiciones, el niño indigente coma y tenga vestido; el enfermo, cure; el débil de cuerpo, se fortalezca; el analfabeto, se instruya y, en fin, al falto de medios para su desarrollo físico, intelectual y moral, se le suministre todo lo preciso en la medida que es posible, para que la sociedad alcance, de un modo práctico, su mayor esplendor.

Estos fundamentales problemas, no se hallan hoy resueltos, ni mucho menos; en nuestros pueblos, porque los encargados de dirigirlos han estado siempre más propicios a señalar el camino del arribismo que a convertirlos en realidades; tal es el mal que en España se padece.

Cuanto se oriente en el sentido de enmendar semejantes *yerros*, cuenta con nuestras simpatías y con nuestro modesto apoyo; y por eso la decisión del actual Ayuntamiento, en favor de los niños que asisten a nuestras Escuelas públicas en demanda del pan espiritual y del cuerpo, porque están muy desnutridos, merecerá alabanzas, de quienes han de recibir el beneficio y de las personas que, sintiendo hondo, prestaron alguna vez atención al bienestar de los demás.

JUAN DEL PUEBLO

Una excursión escolar

No es este periódico una revista de Historia para extendernos al hacer una reseña, obra de mi pobre imaginación, de la hermosa excursión realizada ayer por los alumnos de esta escuela Normal, dirigidos por el culto profesor de historia, don Fernando Piñuela, a la histórica ciudad de TOLEDO.

Salimos con una espléndida mañana y a las pocas horas ya nos encontramos en la linda estación de la que fué corte de Alfonso VI. El sol derrama sus ardientes rayos, y un montón de rocas bravías se presenta ante nuestros ojos: sobre esas rocas que el gran Tajo baña con sus verdes aguas y arrullado por su manso murmullo, aparece el pintoresco caserío de la antigua ciudad, que el hermoso Alcázar, como guarda gigante, corona.

Emprendemos la marcha por la bonita carretera que conduce de la estación al pueblo, y al poco de andar se ofrece a nuestra vista un precioso puente: el antiguo romano de Alcántara, que extiende sus potentes brazos por el río que lleva en sus aguas las historias y leyendas de cien generaciones de reyes. Dos puertas hermosas guardan sus extremos. Al pie de una de esas puertas, el señor Piñuela con claras y sencillas palabras nos dice que son y el objeto que tenían así como la fecha de su construcción. Y seguimos por la bonita carretera que va a conducirnos al corazón de la ciudad. Y otra puerta magnífica nos ofrece la explendidez de su robusta naturaleza, coronada por almenas: Es la Puerta del Sol.

Volvemos a oir las palabras de nuestro profesor, y quedamos enterados de lo que la tal puerta fué. Y ya que vamos de puertas no dejaré de pintar, si puedo, la famosa de Bisagra, que ostenta orgullosa, en su portada el imperial escudo de Carlos V, como glorioso recuerdo de lo que España fué en aquella época de poderío y grandeza, y por último la no menos famosa del Cambron. Y como había que pensar también en el estómago indagamos y encontramos dulce acomodo en una preciosa venta, donde dejamos nuestras meriendas para volver sobre los interrumpidos pasos históricos.

Una empinada calleja nos conduce al grandioso edificio de S. Juan de los Reyes. Allí mi *alma a mi vista se tur baron*; tan grande era y tan bello...

Penetramos en el claustro, donde las filigranas del gótico florido deja patente lo atrevido de su arte; allí esculturas sin caberas, doseletes sin agujas nos dicen que han pagado su tributo al tiempo, que no en valde pasaron sobre ellas mas de 500 años; luego la iglesia, donde unt multitud de escudos reales se destacan de la pe rera masa de sus muros.—Y siguiendo las callejas estrellas y pendientes, penenetramos en la iglesia de Sto. Tomé, donde podemos admirar el genio del Hombre sobre un grandioso lien zo: era el precioso cuadro del gran Greco. en donde de el conde de Orgaz aparece rodeado de nobles hidalgos castellanos. Luego le toco el turno a su famoso Museo, donde nuestros ojos eran impotentes para admirar la grandiosidad de sus lienzos: la visita a su casa, y las palabras de nuestro profesor, fueron bastantes para trasladarnos a la clásica epoca de oro de la pintura española.

Visitamos luego la Sinagoga con sus indescifrables arabescos, Sta. María la Blanca, con sus arcadas mudéjares, y cerca del medio día, paseamos por Zocodover, donde vimos lo mejorcito de Toledo: a las hijas (?) de Ines de Vargas.

Breve descanso, sana y abundante comida y luego vuelta a admirar las joyas arquitectónicas de Toledo. La Catedral, ese inmenso edificio cuya afiligranada torre quiere escalar el espacio dejo ver la riqueza de su arte, los grandes y serios sepulcros, do restos de reyes, duermen el sueño eterno, sus cruserias, naves, retablos, vejas, etc acabaron por embriagarnos de un arte rico, puro, orgullo de España, de ese gotico que ya no sabíamos como calificar.

El museo Arqueologico nos enseñó lo que se había arrancado a las entrañas de la tierra, que parecía no querer ceder a los hombres el tesoro que ocultaba en su seno, el principio de la cristiandad, habían hecho. Ya no se podía pedir más. Luego el Hospital de afuera, con su hermoso claustro renacimiento, su iglesia, con el incomparable sepulcro del cardenal Tavera y por último aquella obscura farmacia donde se conservan todos los utensilios y libros de botica del siglo XVI. Y muy cerca del anochecer desde el Miradero, contemplamos la vega, el Tajo que la riega, y a nuestra memoria vinieron aquellos preciosos versos de Zorrilla, al ver que la luz tornasolada se derramaba blandamente del purpurino horizónte, y allá, escondido en la frondа, adivinamos al Cristo, que con su mano desclavada, parece aún jurar...

Ya de nuevo en la estación, dispuestos a alejarnos de aquel pueblo de leyendas y misterio, de luz y tinieblas, volvimos por última vez los ojos a aquella masa de rocas, por donde el Tajo se despeñaba y el Alcazar, ese guarda gigante, nos despedía cariñoso y serio, esfumando su augusta figura en las sombras de la noche que se apoderaban de la ciudad.....

LUIS RUIZ.

C.-Real-18-5-25.

ANUNCIOS OFICIALES

Calzada de Calatrava

El día 14 de Junio y hora de las diez, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde, se celebrará Concurso para la adjudicación de obras de construcción de una Casa Cuartel para la Guardia civil y Pabellón para oficial en esta población. El tipo que sirve de base para la subasta es el de *cuarenta y dos mil quinientas setenta y ocho pesetas*. Celebrándose esta por pliegos cerrados y con sujeción extricta a lo dispuesto en el reglamento para la contratación de servicios públicos.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento, debiendo constituir los que pretendan ser concursantes un depósito previo de *dos mil cientoveintiocho pesetas noventa céntimos*.

Calzada de Calatrava a 20 de Mayo del 1925.

El Alcalde,

ELOY FORCALLO.

DAIMIEL

De Teatros

Anoche debutó la bella cancionetista Julita Pardo siendo un exito completo tanto para la empresa Ernesto, como para la gentil artista.

El público selectísimo que ocupaba el Teatro Ayala, aplaudió con frenesí el trabajo artístico de la Pardo, la que demostró que posee gran estilo y timbre de voz para cautivar al auditorio.

El sabado y Domingo, volverá nuevamente a deleitar el respetable, el que no dudamos corresponderá como esta se merece.

ARTE Y ARTISTAS

Resurrección Quijano, una de las estrellas de mayor magnitud en el arte de la canción y el cuplé frívolo, que anoche alcanzó un resonante triunfo en Olympia, y no dudamos, conocedores de su gracia exquisita y picaresca, ha de corroborarlo esta noche.

TEATROS

Salón Olympia

Ayer, en secciones de tarde y noche, se proyectó en este teatro la bella producción cinematográfica *La señorita de casa Maxim's*, que constituyó un resonante éxito.

Goyesca, la genial danzarina española, hizo su presentación ante el público de Ciudad Real en ambas funciones, bailando con alcular exquisitez danzas clásicas y bailes regionales, en los que hace verdaderas y sorprendentes creaciones.

Goyesca no es una esperanza del arte, no; es una positiva realidad que se ha impuesto, como todas las realidades, por su propio mérito, sin necesitar proteccionismos de empresarios ni de prensa, que tantas veces prostituyen el arte inconscientemente.

Anoche, el numeroso y selecto público que concurrió a Olympia le tributó grandes apleusos, que hoy volverá a recoger en el mismo escenario la sin par bailarina a quienes tantos triunfos espera.

Resurrección Quijano, la reinade la frivolidad, la cupletista española que con Carmen Flores forma un duo insuperable en el cultivo del cuplé picaresco—no de chebecanería inmoral—,ilustrando dolo con monólogos espontáneos, plenos de gracia chispeante, también corroboró anoche su justa fama edicionandose un triunfo más en su carrera artística.

¡Lastima que entre la pléyade de nuevas cupleteras no tenga imitadores la Quijano y desaparezca con ella esta forma castiza del cuplé, tan del agrado del público que asiste a las variedades!

Teatro Cervantes

Anoche terminó su actuación en este coliseo la bellísima y eminente bailarina Eloisa Yuorter que obtuvo un resonente éxito en todos sus números, especialmente en el baile «Campo Manchego», que entusiasmó a los espectadores, viendose obligada a repetir algunos otros números.

Tambien fué muy aplaudido el excentrico musical y artista encicopédico «Grán Corona».

Mañana sábado y el domingo, actuarán Resurrección Quijano y la eminente bailarina Goyesca que han alcanzado en el Salón Olympia un resonante éxito y que en el coliseo Cervantes ha de ser clamoroso,

Tambien empezará a proyectarse el Domingo la grán serie «La Venganze de Crimildas» continuación de «Los Nibelungos», el mayor éxito cinematográfico de la temporada y que será presentado por todo Ciudad Real que aun recuerda el triunfo de este maravilloso film.

El cartel de Cervantes para ambos días supone un verdadero esfuerzo el que ha de corresponder el público, llenando tan hermoso coliseo.

CRÓNICA DE SOCIEDAD

Juventud estudiosa —

Matrículas de honor

Han terminado con brillantísimas notas, el segundo curso de la carrera del Magisterio las distinguidas y bellas señoritas Raimunda Martín Naranjo, Pilar Sáinz Bravo y Manolita Gomez Picazo.

A estas tres estudiosas alumnas, les han concedido matrícula de honor, como así a Aurita Gomez en el segundo de Bachillerato.

Felicitamos efusivamente a las familias, y a las distinguidas estudiantes.

Un sermón

En la solemne festividad de la Ascensión, ha predicado el Muy ilustre Señor Magistral, un hermoso Sermón con relación al ministerio de la fiesta del día.

Novena

Sigue concurridísima la novena de Nuestra Patrona la Virgen del Prado, que se celebra en la Catedral, predicando todas las tardes el ilustre señor Canónigo don J. J. Manzanares.

La Nona

Como todos los años, estuvo concurridísima la Nona, que según costumbre se celebra en la Catedral, el día de la Ascensión a la una de la tarde.

Durante la hora escuchamos los recitados de órgano, mgistralmente interpretados por el beneficiado D. Daniel del Rincón.

Una capilla

En Andújar, se ha inagurado la capilla de enterramiento construida por disposición del Excmo. señor Conde de Quintería, hermano del Muy ilustre señor Deán don Ramón Pérez de Vargas.

El acto se celebró con toda solemnidad, asistiendo el señor Arzobispo de Granada y los Obispos de Ciudad Real y Jaén.

La construcción de la obra, ha costado 500.000 pesetas.

El señor Deán y toda su aristocrática familia, han obsequiado con esplendidez a sus distinguidos huespedes.

Viajeros

Llegó de Cabeza del Buey la bella y distinguida señorita Acacia Pizarro y Seco de Herrera.

—Para Madrid salió D. Eduardo Martín, acompañado de sus bellísimas hijas Mercedes y Conchita.

—Salió para Alcaraz (Albacete) don José Cuenca.

—Saludamos a D. Nicolás Giménez de Torralba.

Próximo enlace

Salió para Bilbao, donde contraerá matrimonio con la bella señorita Pilar de Orbeta, nuestro buen amigo y culto profesor de esta Normal, D. Pedro Ruiz.

Le deseamos mil felicidades en su nuevo estado.

Nota Oficiosa

El día 20 ha girado una visita de inspección a las obras que se ejecutan en el Valle de los Molinos, el Sr. Delegado de obras, Don. Federico Viller, acompañado del Sr. Arquicetto Municipal, encontrándo las mismas muy adelantadas y esperando qué estas terminadas por completo cuando llegue la sequía.

Hasta la fecha ya ejecutado el colector general de tubería de hormigón de cuarenta centímetros de sección, con una longitud de 1.315 y las arquetas correspondientes para la limpieza y vigilancia del mismo.

También se ván limpiando los cauces de los 34 manantiales que existen a lo largo del Valle y algunos de estos ya se encuentran acometidos al colector antes descrito.

Se está esperando la llegada de un vagón con tuvería de Uralita, a fin de poder ultimar todas las acometidas de los manantiales.

NOTICIAS

Guardia Civil

Servicios peestados por la fuerza de la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real, en el mes de Abril último.

DENUNCIAS.—Uso de armas, 9; Caza, 110; Pesca 9; Pastoreo abusivo, 848; Forestal, 21; Carreteras, 1.187; Automóviles, 32; Hurtos, 251; Varios, 167; Total 2.545.

ARMAS DECOMISADAS.—Blancas, 4; Defuego cortas, 5; escopetas, 88 Cabezas de ganado denunciadas, 11.756; Delincuentes aprehendidos, 89; Cabalerías recatadas, 3.

La censura

En el Gobierno civil se ha recibido del Excmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de la Gobernación la siguiente:

«Circular número 204.— Aun cuando por el Real Decreto de 16 del actual ha sido levantado el estado de guerra, interin por la Presidencia del Directorio Militar no se cursen instrucciones a los Gobernadores militares, continuarán éstos ejerciendo la censura previa como han venido realizándolo hasta la fecha.»

Concierto suspendido

En Madrid, la Sociedad Filarmónica, ha tenido que suspender el concierto del presente mes por los artistas contratados no han cumplido en su compromiso.

La Sociedad se ha visto en la imposibilidad de contratos nuevos concertistas que pudieran celebrar el acto.

¿Si esto sucede en la Corte, por qué lamentarnos de que suceda aquí?

¡Es que somos desconfiados!

Nanclares y Esquembre

El notable violinista Nanclares, y el aplaudido guitarrista Esquembre, darán el próximo domingo un concierto en Madrid, en el Real Conservatorio de Música.

Interpretarán el mismo programa con que deleitaron hace días al público de esta capital en los conciertos de la Filarmónica.

Por un abrumador exceso de originai, nos vemos precisados a no publicar la diaria información de Madrid

BANCO CENTRAL

CAPITAL PESETAS 200.000.000

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ, 31

SUCURSALES: Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, CIUDAD REAL, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda de Bracamonte, Puente Genil, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS

A la vista 2 y 1/2 por 100 anual: a 30 días 3 por 100: a 90 días 3 y 1/2 por 100: a un año el 4 por 100

CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

PASTOS Se arrienda el Quinto «El Campillo» (Luciana) magnífico abrevadero y regadero para ganado cabrío y vacuno. Dicho quinto está sin ganado todo el año. Para tratar, dirigirse a CLEMENTE MARTÍN, LUCIANA, (Ciudad Real).

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL

APARATOS EXTINTORES DE INCENDIOS
pomellitos prácticos de carga inalterable
MINIMAX

—0—
PRECIOS CON UNA CARGA Y ACCESORIOS
—0—

MODELOS	CARGAS	
	P.TAS.	P.TAS.
R. CORRIENTE	130	R.	10
R. G. P. Gran potencia	184	R. G. P.	15
C. Especial para bodegas y fábricas de alcohol	210	C.	15
T. C. L. Para depósitos de Carburo, Bencina Petróleos y Centrales Eléctricas	155	T. C. L. Tetra cloruro	40
A. L. C. Para anuncios y camiones	70	A. L.	7,50

DELEGADO PARA LA VENTA EN ESTA PROVINCIA
MODELO T. G. L.
Ramón López Rubio
HOTEL PIZARROSO
TELÉFONO NÚM. 91
CIDAD REAL

La Ibérica (S. A.)
FUNDADA EN 1886
Garantía y Defensa de Asegurados
Inspecciona los riesgos asegurados contra los incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indiscutables; asesora a sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y liquida cuantos gastos son precisos en la tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deban incoarse.
Delegado en Ciudad Real y Provincia
Rafael Cárdenas Chacón
Carlos Vázquez, 1, 2.º

PIDA V. SIEMPRE
La tinta "SAMA"

Lea usted mañana
VIDA MANCHEGA

C-Real, Imp. de Vida Manchega

ANUNCIOS BREVES

GALERA seminueva de 6 asientos, se vende con guarniciones para yunta. Razón en esta Administración.

CINTAS para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papeles carbón. ENRIQUE PEREZ.—Ciudad Real.

ALCOHOLES Reglamento para la Administración y cobranza del Impuesto. Edición Oficial de Octubre 1924. Un tomo encuadernado 9'50. Caballeros, 4.

ABOGADOS acaba de recibir se la nueva edición de las LEYES PENALES de MEDINA Y MARAÑÓN, cuyo volúmen, en piel flexible, tiene de coste 25 pesetas. Por correo certificado una peseta más. ENRIQUE PEREZ, Caballeros, 4.—Ciudad Real.

ACCESORIOS EN GENERAL
Artículos de futbol y tennis
PAZ MEDINA
Alfonso X, el Sabio, 30
CIUDAD REAL

RADIOTELEFONÍA
Por 325 pesetas Estaciones completas muy selectivas, garantizando potente recepción, conciertos de Londres y Madrid.
PEDID DETALLES AL ADMINISTRADOR DE CORREOS DE MALAGÓN

Cuando vaya V. a Madrid...
No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero
CASA SANZ
AVENIDA PI Y MARGALL, 5
Pequeño de la Industria
(GRAN VÍA)

BEBED
ANIS DEL BU
TRI-DESTILADO
FABRICANTE:
M. PALOMARES FERRANDIZ
Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

SASTRERÍA
Sombrerería; constantes novedades; esmerada confección y economía
JOSÉ RUIZ SANCHEZ
Calle General Aguilera, números 13 y 17
CIUDAD REAL

ANIS BALMASEDA
MALAGÓN (Ciudad Real)

ANIS HERVÁS
MIGUELTURRA (C. Real)

¿VA USTED a CONSTRUIR un EDIFICIO?...
¡PRESCINDA DE MATERIALES Y SISTEMAS ANTICUADOS

Adquiera una MÁQUINA IBERIA y construya su edificio de BLOQUES HUECOS DE HORMIGÓN Cúbrale con CHAPA CANALETA de URALITA.
Para tabiques, cielos rasos y arrimaderos adopte la Chapa D. Tuberías, depósitos, con los productos «DEKOR» obtendrá una decoración sostenida.
Para edificaciones secundarias, Cobertizos de cortijo, cuero y Establos «Alpha» Aislantes, Aislantes térmicos y eléctricos
Antes de construir, pida datos
—A—
URALITA S. A.
BARCELONA MADRID
SUCURSAL DE CIUDAD REAL
OFICINAS: Alarcos, 19, Almacén: Callejón del Gas

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE ESTAS AFAMADAS MARCAS PARA CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA
CONTRERAS, NAVARRO Y GOMEZ
GENERAL AGUILERA, 4.—TELEFONO 148.—CIUDAD REAL

CARBONES MINERALES
DOBLE CRIBADO..... Los 100 kilos a Pts. 6'50
GRANADILLO..... id. id. a Pts. 6'00
Por tonelada, precio especial
Servicio a domicilio
MONTESA, Núm. 7
(ANTES GATO)
PESO GARANTIZADO

ABONOS
Grandes Fábricas de SUPERFOSFATOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS en Porto-Pí
MARCA DE FABRICA
Agencia Regional de Ventas:
M. BARROSO LEÓN.-Malagón (C.-Real)
Representantes en todos los pueblos de la región
Compañía Trasmediterránea
CAPITAL SOCIAL: 100 MILLONES DE PESETAS
Superfosfatos de Cal
Abonos compuestos
Nitrato de Sosa
Cloruro de Potasa
Sulfato de Potasa
Sulfato de Amoniaco
Sulfato de Hierro
&. &.

TALLER ELECTRO MECANICO
Instalaciones hidráulicas de alta y baja tensión.
Reconstrucción de automóviles en general.
Instalaciones públicas y particulares a precios sin competencia y garantizados. Bobinados de inducidos de toda clase de motores e inmantación de magnetos. Abonos para la conservación de automóviles y materias eléctricas a precios muy reducidos y gtrantizados. Construcción de Aparatos, Rayos X y T. S. M.
SOLDADURA AUTOGENA ELECTRICA
MANUEL ALBA
Perito mecánico electricista
Teléfono n.º 94.—Madridejos (C.-Real)
CAMIONES PARA TRANSPORTES

ANIS MONTARDÍN
Fabricante: PODICARPO GARCIA
MIGUELTURRA (Ciudad Real)

ARCHIVO MUNICIPAL DE CIUDAD REAL